مكتبة تيماس · مشروع كتاب

الجامع في أصول القراءات العشر

دراسة مقارنة بين العشر الصغرى والكبرى

التقديم والتمهيد وجداول المقارنة

الأصول المقارنة — مع تحرير المصادر والطرق

الإصدار ٠٫٥٧ · ١٩ أكتوبر ٢٠٢٦

التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه. أما بعد، فهذا كتاب في أصول القراءات العشر، يقارن بين الصغرى والكبرى في جداول تبين الأوجه وتنسبها إلى القراء والرواة والطرق.

يختص الكتاب بالقواعد وشروطها واستثناءاتها، مع الأمثلة اللازمة لفهمها. ويخصص فرش السور من الفاتحة إلى الناس لكتاب مستقل، يحيل إلى هذه الأصول دون تكرارها.

أصوله الشاطبية والدرة والطيبة والنشر، مع الاستعانة بالشروح والتحريرات. وتقيد الأوجه بطرقها، وتنسب اختيارات المحررين إليهم عند الاختلاف.

تتقدم الجداول مقدمة موجزة في تاريخ القراءات ومصطلحاتها وأئمتها ورواياتها وطرقها. واستكملت مباحث الأصول والاستثناءات والاقترانات المسماة في خطة الكتاب؛ ويصرح باختلاف المصادر وحدود مقابلتها. والأداء بالتلقي والمشافهة.

منهج الكتاب

المبحث	الضابط
الصغرى	القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرة.
الكبرى	القراءات العشر من طرق الطيبة، ببيان النشر؛ ولا يعتمد كل انفراد فيه تلقائيا.
الأصول	قواعد القراءة بشروطها واستثناءاتها وأمثلتها.
حدود الكتاب	يختص بالأصول وأمثلتها واستثناءاتها؛ والفرش موضوع كتاب مستقل.
النسبة والتحرير	تقيد الأوجه برواياتها وطرقها، ويبين ما يجتمع منها وما يمتنع، وتنسب اختيارات المحررين إليهم.
التوثيق	إحالات مختصرة إلى الأبيات أو الأبواب. بيانات المصادر وحالة مقابلتها في آخر الكتاب.
خطة الكتاب	تقديم وتمهيد، ثم جداول الأصول، ودليل الاقترانات المحررة، والمصادر.

التمهيد: تاريخ القراءات

تعريف موجز بتاريخ القراءات ومصطلحاتها وأئمتها ورواياتها وطرقها الرئيسة.

المرحلة	خلاصتها
التلقي	أصل القراءة النقل والمشافهة؛ ونسبتها إلى الإمام نسبة اختيار وإتقان ونقل.
الأمصار	اشتهرت مدارس الإقراء في المدينة ومكة والبصرة والشام والكوفة؛ ولم تنحصر روايات كل إمام تاريخيا في الراويين المشهورين.
التصنيف	من المصنفين المتقدمين: أبو عبيد وإسماعيل القاضي والطبري والداجوني. وتفاوتت كتبهم في القراءات والروايات المجموعة.
السبعة	اختار ابن مجاهد سبعة أئمة في كتابه؛ وليسوا المراد بالأحرف السبعة.
التيسير والشاطبية	من أشهر أصول القراءات السبع: التيسير للداني، وحرز الأماني للشاطبي.
كتب ابن الجزري	جمع طرق العشر في النشر والطيبة، وأتم السبع بالدرة في قراءات أبي جعفر ويعقوب وخلف.

المراجع: النشر: ج ١، المقدمة والأسانيد؛ الدرة: ٣–٧؛ الشاطبية: المقدمة، القراء والرواة

مصطلحات القراءة والرواية والطريق

المصطلح	المقصود به هنا
القراءة	ما ينسب إلى الإمام؛ كقراءة نافع.
الرواية	ما ينسب إلى الراوي عن الإمام؛ كحفص عن عاصم. وقد توجد واسطة يبينها السند.
الطريق	ما ينسب إلى ناقل عن الراوي أو من دونه؛ كالأزرق عن ورش. وتحدد طبقته عند التفصيل.
الوجه	كيفية القراءة في موضع؛ قد تقيد بالطريق، وقد تكون تخييرا أدائيا.
الصغرى والكبرى	كلاهما للعشرة؛ وتختلف مصادر الطرق وسعتها، كما سبق في المنهج.
الأصول والفرش	الأصول قواعد تنتظم نظائرها؛ والفرش مسائل ألفاظ مرتبة بالسور.
التحرير	ضبط الأوجه وطرقها، وما يجوز جمعه منها وما يمتنع، مع نسبة الاختيارات إلى أصحابها.

النشر: سبب التأليف، الأسانيد، وتنبيهات البسملة.

أسس الأداء قبل دراسة الخلاف

الأصل	خلاصته
المخارج	اختار ابن الجزري سبعة عشر مخرجا، تجمعها خمسة مواضع: الجوف، والحلق، واللسان، والشفتان، والخيشوم. ويضبط إخراج الحرف بالمشافهة. الطيبة: ٦١–٧١
الصفات	تميز الصفات الحروف المشتركة في المخرج؛ كالهمس والجهر، والشدة والرخاوة، والاستعلاء والاستفال. وتراعى القلقلة والصفير والتفشي والاستطالة وسائر الصفات بلا زيادة في الصوت. الطيبة: ٧٢–٧٨؛ الشاطبية: ١١٥٢–١١٥٩
التجويد	إعطاء الحروف حقوقها ومستحقاتها، مع تصحيح اللفظ ولطف النطق من غير تكلف. فلا تغني معرفة الخلاف عن سلامة الأداء. الطيبة: ٨١–٨٤
مراتب القراءة	التحقيق بتؤدة، والحدر بإسراع، والتدوير بينهما؛ وكلها مع التجويد والتدبر. وتراعى أحكام المد والغنة في كل مرتبة بحسب الطريق. الطيبة: ٧٩–٨٠
الوقف والابتداء	التام لا يتعلق بما بعده لفظا ولا معنى؛ والكافي يتعلق معنى؛ والحسن يتعلق لفظا أيضا، فيوقف عليه ولا يبدأ بما بعده إلا رأس آية. والقبيح لا يتعمد، ويعاد بعد الوقف الاضطراري من موضع يستقيم به المعنى. الطيبة: ٩٥–٩٩

هذا تذكير بأصول الأداء المشتركة؛ وتفصيل أحكام القراء والطرق في الأبواب التالية.

الأئمة العشرة ورواتهم

الإمام	الراويان
نافع المدني	قالون، ورش
ابن كثير المكي	البزي، قنبل
أبو عمرو البصري	الدوري عن أبي عمرو، السوسي
ابن عامر الشامي	هشام، ابن ذكوان
عاصم الكوفي	شعبة، حفص
حمزة الزيات	خلف عن حمزة، خلاد
الكسائي	أبو الحارث، الدوري عن الكسائي
أبو جعفر المدني	ابن وردان، ابن جماز
يعقوب الحضرمي	رويس، روح
خلف العاشر	إسحاق الوراق، إدريس الحداد

المصدر: النشر: ١/٩٩–١٩٠

خريطة الطرق الرئيسة

خريطة الفروع العليا: أربعة فروع لكل راو، مجموعها ثمانون، وتتفرع في النشر إلى أسانيد أكثر. قوبلت أسماء طرق الصغرى العشرين ووسائطها بالمصور؛ ومنه ضبط الوسطاء المذكورين في عمودها. أما فروع الكبرى فمختصرة، ولا يلزم اتصال كل اسم بما قبله مباشرة أو اتفاق الفروع في الأداء. هبة الله عن أبيه عن الحلواني عن قالون عن ابن وردان، والدوري عن إسماعيل بن جعفر عن ابن جماز. وتفصل رواية الحروف عن العرض؛ كطريق يحيى عن شعبة.

الراوي	طريق الصغرى المختصر	طرق الكبرى الرئيسة
قالون	أبو نشيط	أبو نشيط: ابن بويان بواسطة ابن الأشعث، والقزاز؛ الحلواني: ابن أبي مهران، وجعفر بن محمد عن أبيه.
ورش	الأزرق	الأزرق: النحاس وابن سيف؛ الأصبهاني: هبة الله والمطوعي.
البزي	أبو ربيعة	أبو ربيعة: النقاش وابن بنان؛ ابن الحباب: أحمد بن صالح وعبد الواحد بن عمر.
قنبل	ابن مجاهد	ابن مجاهد: السامري وصالح بن محمد؛ ابن شنبوذ: أبو الفرج والشطوي.
الدوري عن أبي عمرو	أبو الزعراء	أبو الزعراء: ابن مجاهد والمعدل؛ ابن فرح: زيد بن أبي بلال والمطوعي.
السوسي	ابن جرير	ابن جرير: عبد الله بن الحسين وابن حبش؛ ابن جمهور: الشذائي والشنبوذي.

خريطة الطرق الرئيسة

الراوي	طريق الصغرى المختصر	طرق الكبرى الرئيسة
هشام	الحلواني	الحلواني: ابن عبدان والجمال؛ الداجوني: زيد بن علي والشذائي.
ابن ذكوان	الأخفش	الأخفش: النقاش وابن الأخرم؛ الصوري: الرملي والمطوعي.
شعبة	يحيى بن آدم	يحيى بن آدم: شعيب وأبو حمدون؛ العليمي: ابن خليع والرزاز.
حفص	عبيد بن الصباح	عبيد بن الصباح: الهاشمي والأشناني؛ عمرو بن الصباح: الفيل وزرعان.
خلف عن حمزة	أحمد بن عثمان عن إدريس الحداد	ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي، عن إدريس عن خلف.
خلاد	ابن شاذان	ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي، عن خلاد.
أبو الحارث	محمد بن يحيى	محمد بن يحيى: البطي والقنطري؛ سلمة بن عاصم: ثعلب وابن الفرج.
الدوري عن الكسائي	جعفر النصيبي	جعفر النصيبي: ابن الجلندا وابن ديزويه؛ أبو عثمان الضرير: ابن أبي هاشم والشذائي.

خريطة الطرق الرئيسة

الراوي	طريق الصغرى المختصر	طرق الكبرى الرئيسة
ابن وردان	الفضل بن شاذان عن الحلواني عن قالون	الفضل بن شاذان: ابن شبيب وابن هارون؛ هبة الله بن جعفر: الحنبلي والحمامي.
ابن جماز	أبو أيوب الهاشمي عن إسماعيل بن جعفر	الهاشمي: ابن رزين والجمال؛ الدوري: ابن النفاخ وابن نهشل.
رويس	النخاس عن التمار	النخاس وأبو الطيب وابن مقسم والجوهري، عن التمار عن رويس.
روح	ابن وهب	ابن وهب: المعدل وحمزة بن علي؛ الزبيري: غلام ابن شنبوذ وابن حبشان.
إسحاق الوراق	السوسنجردي عن ابن أبي عمر	السوسنجردي وبكر بن شاذان، عن ابن أبي عمر؛ محمد بن إسحاق والبرصاطي، عن إسحاق.
إدريس الحداد	الشطي	الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي، عن إدريس.

المراجع: النشر: ١/٩٩–١٩٠؛ حل المشكلات: باب الطرق؛ PDF ٧

كيف تقرأ جداول المقارنة؟

الخطوة	طريقة العمل
النسبة	حدد الإمام والراوي والطريق؛ وميز بين الدوريين، وبين خلف الراوي وخلف العاشر.
المسألة	اقرأ قيد المسألة؛ فحركة الهاء غير صلة الميم، وأصل الصلة غير مقدار المد.
المقارنة	«مثل الصغرى»: نفس الحكم المذكور في عمود الصغرى للقراء والمسألة في هذا السطر؛ ولا تعني اتحاد الطرق.
الإحالة	الأرقام بعد أسماء المتون أرقام أبيات؛ وما عداها يحدد بالباب أو الصفحة. بيانات المصادر في آخر الكتاب.

فهرس الأصول

الباب	الصفحة
الاستعاذة	١٥
البسملة والوصل بين السور	٢٢
هاء ضمير التثنية والجمع	٣٩
ميم الجمع	٥٠
الإدغام الكبير	٦٠
هاء الكناية	٩٥
المد والقصر	١١٧
الهمزتان من كلمة	١٦٠
الهمزتان من كلمتين	١٩٠
الهمز المفرد	٢٢٠
نقل حركة الهمز	٢٥٣
السكت على الساكن وغيره	٢٦٩
وقف حمزة وهشام على الهمز	٢٩١
الإدغام الصغير	٣١٩
النون الساكنة والتنوين	٣٥٤

فهرس الأصول

الباب	الصفحة
الفتح والإمالة والتقليل	٣٧٧
إمالة هاء التأنيث وما قبلها	٤٧٩
الراءات	٥٠٠
اللامات	٥٢٩
الوقف على أواخر الكلم	٥٥٥
الوقف على مرسوم الخط	٥٧٧
ياءات الإضافة	٧١٩
الياءات الزوائد	٧٤٧
همز الوصل والابتداء	٧٧٣
التقاء الساكنين	٧٨١
التكبير والختم	٧٨٩
تحرير الطرق وتركيب الأوجه	٨١٢

أصول القراءات العشر

تضم هذه المسودة ٢٥٤٨ مادة في ٢٧ بابا ومبحثا، تشمل القواعد والاستثناءات وجداول اقتران الأوجه في الطرق المسماة.

قوبلت أبواب الأصول في المتون الثلاثة، ومواضع النشر المبينة في الإحالات. وتفصل الجداول بين الأداء من الطريق، وحكاية المصدر، واختيار المحرر؛ فلا يحول اختلاف المصادر إلى تخيير في القراءة.

الاستعاذة

الصيغة ومحلها؛ الجهر والإسرار وقيود النقل؛ أوجه الابتداء وتجديد الاستعاذة.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١. الصيغة المختارة القراء العشرة	أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.	مثل الصغرى
المختار لجميع القراء؛ لا يلزم من اختياره منع كل صيغة أخرى منقولة. الشاطبية: ٩٥–٩٩؛ الطيبة: ١٠٣؛ النشر: ١/٢٤٣		
٢. التغيير والزيادة القراء العشرة	ذكرت الشاطبية زيادة التنزيه؛ وهي مقيدة بالرواية كما بين النشر.	نصت الطيبة على تقييد التغيير والزيادة بما صح نقله.
تفصيل الحكم. مثل زيادة السميع العليم؛ اختلاف في بيان القيد، لا إطلاق لإنشاء الصيغ. الشاطبية: ٩٥–٩٩؛ الطيبة: ١٠٤؛ النشر: ١/٢٤٩–٢٥٢		
٣. النقص من الصيغة القراء العشرة	لم تفصله الشاطبية؛ وفهم النشر من ظاهر كلامها عدمه.	صحح النشر جوازه بحسب الرواية، كترك لفظ الرجيم.
تفصيل الحكم. تصحيح منقول عن ابن الجزري؛ لا ينسب إلى الشاطبي منع صريح لم ينص عليه. الشاطبية: ٩٥–٩٩؛ الطيبة: ١٠٤؛ النشر: ١/٢٥١–٢٥٢		
٤. محل الاستعاذة القراء العشرة	قبل الشروع في القراءة.	مثل الصغرى
رد النشر نسبة تأخيرها عن القراءة إلى حمزة لانقطاع إسناد الخبر؛ فلا تعد وجها له. الشاطبية: ٩٥؛ الطيبة: ١٠٣؛ النشر: ١/٢٥٤–٢٥٦		

الاستعاذة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥. الجهر المختار القراء العشرة	الجهر عند افتتاح القراءة بحضرة مستمع.	مثل الصغرى
المختار عند أئمة الأداء؛ قيد المستمع يبين مواضع الإسرار الآتية. الشاطبية: ٩٥، ٩٩؛ الطيبة: ١٠٣؛ إبراز المعاني: شرح ٩٩؛ النشر: ١/٢٥٢–٢٥٤		
٦. إخفاء حمزة مطلقا حمزة: خلف وخلاد	حكت الشاطبية الإخفاء لحمزة مع اختيار الجهر.	الإخفاء في كل موضع: المهدوي لخلف وخلاد؛ والخزاعي عن الحلواني عنهما. وحكاه الهذلي من رواية إبراهيم بن زربي عن سليم.
تفصيل الحكم. هذه مخارج الحكاية في النشر؛ ذكر الطريق التاريخي لا يدخله وحده في الطرق المختارة. الشاطبية: ٩٩؛ الطيبة: ١٠٥؛ النشر: ١/٢٥٢–٢٥٣		
٧. استثناء الفاتحة لحمزة حمزة	لم تفصل الشاطبية استثناء الفاتحة في نظمها.	الجهر أول الفاتحة والإخفاء بعدها: رواية محمد بن لاحق عن سليم؛ والحسن بن العباس عن الحلواني عن خلف عن سليم، فيما حكاه النشر.
تفصيل الحكم. نقل الدارقطني خبر الحلواني بواسطة المدائني. وعزو النشر هذا الوجه إلى المبهج يعرض مع مخالفته للفظ المصدر. الشاطبية: ٩٩؛ الطيبة: ١٠٥؛ النشر: ١/٢٥٣؛ المبهج: ٣٤٥؛ المبهج، قزمار: ٣٢٠؛ المبهج، المصور: PDF ١٣٨		

الاستعاذة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨. نقل المبهج في اختيار خلف خلف العاشر	الأصل المختار الجهر، ولا يفصل هنا خلاف لطريق من الدرة.	ذكر النشر عن المبهج استثناء الفاتحة لخلف في اختياره أيضا.
تفصيل الحكم. سنده في المبهج: المطوعي عن إدريس. خالف لفظه نقل النشر؛ يعرض الفرق في الصف التالي ولا يستخرج منه تخيير أدائي. الطيبة: ١٠٣، ١٠٥؛ النشر: ١/٢٥٣؛ المبهج: ٩١؛ ٣٤٥؛ المبهج، قزمار: ٣٢٠؛ المبهج، المصور: PDF ١٣٨		
٩. اختلاف لفظ المبهج ونقل النشر خلف عن حمزة وفي اختياره	لا يستخرج من هذا الاختلاف وجه جديد للصغرى.	النشر: الجهر أول الفاتحة. المبهج في المطبوعين والمصور: إظهار التسمية وإخفاء التعوذ في الحمد، وإخفاؤهما فيما سواها.
تفصيل الحكم. اتفقت طبعتان ومصور على الإخفاء؛ النتيجة: اختلاف نقل موثق، لا خطأ طباعة منفرد ولا وجهان مخير بينهما. النشر: ١/٢٥٣؛ المبهج: ٣٤٥؛ المبهج، قزمار: ٣٢٠؛ المبهج، المصور: PDF ١٣٨		
١٠. سند المبهج لاختيار خلف إدريس عن خلف العاشر	لا يثبت بهذا السند وحده حكم لطريق الدرة.	سبط الخياط عن الشريف أبي الفضل، عن الكارزيني، عن المطوعي، عن إدريس، عن خلف.
تفصيل الحكم. وافقه إسناد النشر. هذا تعيين لمخرج النقل؛ لا يعمم على بقية طرق إدريس، ولا ينسب إلى إسحاق. المبهج: ٩١؛ النشر: ١/١٨٨–١٩٠		

الاستعاذة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١. نسبة الإخفاء إلى نافع نافع	رمزت الشاطبية لنافع في حكاية الإخفاء.	لم تذكره الطيبة؛ وبين شرحها أنه من غير طرقها.
تفصيل الحكم. صحح النشر رواية المسيبي، وذكر نقولا أخرى؛ لا يستخرج منها إخفاء مطلق لقالون وورش في طرق الكتاب. الشاطبية: ٩٩؛ إبراز المعاني: شرح ٩٩؛ شرح الطيبة: شرح ١٠٥؛ النشر: ١/٢٥٢–٢٥٣		
١٢. معنى الإخفاء القراء العشرة	التلفظ بالاستعاذة سرا، لا مجرد إجرائها في النفس.	مثل الصغرى
هذا تفسير الجمهور الذي صوبه النشر؛ ليس الإخفاء هنا حكما كإخفاء النون. إبراز المعاني: شرح ٩٩؛ النشر: ١/٢٥٤		
١٣. مواضع الإسرار القراء العشرة	يستحب لمن قرأ خاليا أو سرا، ولغير المبتدئ في القراءة بالدور.	مثل الصغرى
توجيه متعلق بحال القراءة، مستقل عن الخلاف المنقول عن حمزة ونافع. النشر: ١/٢٥٣–٢٥٤		
١٤. الوقف والوصل القراء العشرة	يجوز الوقف على الاستعاذة أو وصلها بما بعدها.	مثل الصغرى
صحح النشر الوجهين؛ رجح ابن باذش الوقف لأهل الترتيل، ولا يلزم منه منع الوصل. الطيبة: ١٠٦؛ النشر: ١/٢٥٧		

الاستعاذة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥. مع البسملة وأول السورة القراء العشرة	قطع الجميع؛ وصل الجميع؛ قطع الاستعاذة ووصل البسملة بالقراءة؛ وصل الاستعاذة بالبسملة ثم الوقف.	مثل الصغرى
أربعة أوجه تخيير عند الابتداء بالسورة مع البسملة؛ لا يلزم جمعها في كل موضع. الطيبة: ١٠٦؛ النشر: ١/٢٦٨		
١٦. عند ترك البسملة القراء العشرة	وقف الاستعاذة أو وصلها بالقراءة مباشرة.	مثل الصغرى
كابتداء براءة، أو وسط السورة على وجه ترك البسملة؛ تفصيل مواضع البسملة في بابها. الطيبة: ١٠٦، ١٠٩–١١٠؛ النشر: ١/٢٥٧، ٢٦٥–٢٦٦		
١٧. أداء الوصل القراء العشرة	تراعى أحكام الوصل على مذهب القارئ.	مثل الصغرى
تسقط همزة الوصل التالية، وتدغم الميم في مثلها لمن له الإدغام؛ تطبيق للأصول، لا طريق جديد. النشر: ١/٢٥٧		
١٨. لفظ السكت في الشرح القراء العشرة	المراد به الوقف في عبارة ابن باذش المذكورة هنا.	مثل الصغرى
بينه النشر؛ فلا تحمل هذه العبارة على السكت الاصطلاحي بلا تنفس. النشر: ١/٢٥٧		

الاستعاذة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩. انقطاع متعلق بالقراءة القراء العشرة	لا تعاد الاستعاذة لسؤال أو كلام يتعلق بالقراءة.	مثل الصغرى
عند متابعة القراءة بعد ذلك؛ هذا من أحكام استئنافها، لا خلاف بين راو وآخر. النشر: ١/٢٥٩		
٢٠. كلام أجنبي أو إعراض القراء العشرة	تستأنف الاستعاذة بعد الكلام الأجنبي، أو الرجوع بعد الإعراض عن القراءة.	مثل الصغرى
هذا تقرير النشر، ومثل للكلام الأجنبي برد السلام؛ لا يلحق به سؤال الأداء في الصف السابق. النشر: ١/٢٥٩		
٢١. القراءة بالدور القراء العشرة	يستعيذ كل قارئ لنفسه على اختيار ابن الجزري.	مثل الصغرى
استظهار للمؤلف بعد تصريحه بأنه لم يجد نصا؛ فلا يحكى إجماعا أو رواية خاصة. النشر: ١/٢٥٩		
٢٢. اختيار خلاد في خبر الحلواني خلاد عن حمزة	اختيار الجهر مذكور في أصل الباب.	حكى الحلواني أنه جهر عند قراءته على خلاد فلم ينكر عليه؛ وعزا ذلك إلى اختيار سليم.
تفصيل الطرق. هذا تقرير موقف واختيار، لا نص ينسخ جميع أخبار الإخفاء عن حمزة. النشر: ١/٢٥٣		

الاستعاذة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣. حدود حكايات الإخفاء عن نافع نافع	حكاية الإخفاء في الحرز لا تعين طريقا لقالون أو الأزرق.	صحح النشر خبر المسيبي؛ وحكى إسماعيل عن نافع، ويونس عن ورش، وقردوس عن نافع. وذكر انفراد الطري عن الحلواني بالإخفاء.
تفصيل الطرق. المسيبي ويونس ليسا طريقي الصغرى هنا؛ ولا تنقل الحكاية إلى جميع طرق قالون وورش. الشاطبية: ٩٩؛ النشر: ١/٢٥٢–٢٥٣		

البسملة والوصل بين السور

مذاهب القراء ومآخذ الأوجه؛ صور الوصل والوقف؛ الأربع الزهر؛ الابتداء والأجزاء وبراءة.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤. معنى الفصل بالبسملة القراء العشرة	الإتيان ببسم الله الرحمن الرحيم بين السورتين.	مثل الصغرى
عدا أول براءة؛ وتفصل كيفية الوصل والوقف بعد جدول القراء. النشر: ١/٢٥٩—٢٦٠؛ الشاطبية: ١٠٠؛ الطيبة: ١٠٧		
٢٥. معنى السكت بين السورتين القراء العشرة	قطع الصوت زمنا يسيرا بلا تنفس، من غير بسملة.	مثل الصغرى
ليس وقفا مع التنفس، ولا إسرارا بالبسملة. النشر: ١/٢٦٢—٢٦٣، ٢٦٩؛ الشاطبية: ١٠٣؛ الطيبة: ١٠٨		
٢٦. معنى الوصل بلا بسملة القراء العشرة	وصل خاتمة السورة بأول التالية مع أحكام الوصل.	مثل الصغرى
لا فصل بسكت مستقل بين السورتين؛ وتراعى أحكام الطريق في الحروف المتلاقية. النشر: ١/٢٥٩—٢٦٠؛ الشاطبية: ١٠١؛ الطيبة: ١٠٧—١٠٨		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٧. البسملة بين السورتين قالون؛ ابن كثير؛ عاصم؛ الكسائي	الفصل بالبسملة.	مثل الصغرى
يشمل الراويين عن كل إمام مذكور؛ تستثنى براءة. النشر: ١/٢٥٩–٢٦٠؛ الشاطبية: ١٠٠؛ الطيبة: ١٠٧		
٢٨. البسملة — أبو جعفر ابن وردان وابن جماز	الفصل بالبسملة.	مثل الصغرى
نصت الدرة على مخالفته أصل نافع في هذا الباب. النشر: ١/٢٥٩؛ الطيبة: ١٠٧؛ الدرة: ١٠		
٢٩. الفصل — الأزرق ورش من طريق الأزرق	البسملة والسكت والوصل.	مثل الصغرى
اتفاق إجمال الأوجه لا يبيح تركيبها مع بقية الأصول بلا تحرير. النشر: ١/٢٦١؛ الشاطبية: ١٠١–١٠٢؛ الطيبة: ١٠٨		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٠. الفصل — الأصبهاني ورش من طريق الأصبهاني	ليس من طرق الصغرى.	الفصل بالبسملة.
تفصيل الطرق. لا تنقل إليه أوجه الأزرق الثلاثة. النشر: ١/٢٥٩؛ الطيبة: ١٠٧		
٣١. الفصل — أبو عمرو الدوري والسوسي عن أبي عمرو	البسملة والسكت والوصل.	مثل الصغرى
أثبت أبو شامة خلاف البسملة في شرح ١٠٢؛ فلا تعد زيادة للكبرى. النشر: ١/٢٦٠؛ الشاطبية: ١٠١–١٠٢؛ الطيبة: ١٠٨؛ إبراز المعاني: شرح ١٠٢		
٣٢. الفصل — ابن عامر هشام وابن ذكوان	البسملة والسكت والوصل.	مثل الصغرى
نص أبو شامة على خلاف البسملة له؛ وليست الصغرى مقصورة على السكت والوصل. النشر: ١/٢٦٠؛ الشاطبية: ١٠١–١٠٢؛ الطيبة: ١٠٨؛ إبراز المعاني: شرح ١٠٢		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٣. الفصل — يعقوب رويس وروح	البسملة والسكت والوصل.	مثل الصغرى
في الدرة يوافق أصل أبي عمرو؛ وفي الكبرى تفصيل الطرق في النشر. النشر: ١/٢٦٠–٢٦١؛ الطيبة: ١٠٨؛ الدرة: ٧–٨، ١٠		
٣٤. الفصل — حمزة خلف وخلاد عن حمزة	الوصل بلا بسملة.	مثل الصغرى
هذا حكم الانتقال؛ أما الابتداء المستقل بأول سورة غير براءة فبالبسملة. النشر: ١/٢٥٩، ٢٦٣–٢٦٤؛ الشاطبية: ١٠١، ١٠٦؛ الطيبة: ١٠٧، ١٠٩		
٣٥. الفصل — إسحاق إسحاق عن خلف العاشر	الوصل بلا بسملة.	السكت من الإرشاد؛ والوصل من سائر طرقه.
تفصيل الطرق. زيادة السكت مقيدة بمصدرها؛ لا تعمم على جميع طرق إسحاق. الدرة: ٧–٨؛ الطيبة: ١٠٧–١٠٨؛ النشر: ١/١٨٨–١٩١، ٢٥٩؛ الإرشاد: ٨٦–٨٧، ١١٨–١١٩		
٣٦. الفصل — إدريس إدريس عن خلف العاشر	الوصل بلا بسملة.	مثل الصغرى
لم يسند النشر اختياره من الإرشاد؛ فلا يلحقه سكت إسحاق بين السورتين. الدرة: ٧–٨؛ الطيبة: ١٠٧–١٠٨؛ النشر: ١/١٨٩–١٩٠، ٢٥٩؛ الإرشاد: ٨٦–٨٧، ١١٨–١١٩		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٧. سند السكت في الإرشاد إسحاق عن خلف العاشر	لا سكت بين السورتين من الدرة.	أبو العز، عن أبي علي الواسطي، عن السوسنجردي، عن ابن أبي عمر، عن إسحاق، عن خلف.
تفصيل الطرق. صرح الإرشاد بالسكت لخلف؛ وعين سنده في باب القراء. المراد خلف في اختياره. الدرة: ٧–٨؛ النشر: ١/١٨٨، ٢٥٩؛ الإرشاد: ٨٦–٨٧، ١١٨–١١٩		
٣٨. تفرع طريق السوسنجردي السوسنجردي عن ابن أبي عمر عن إسحاق	الوصل، من الطريق المختار في الصغرى.	السكت من الإرشاد؛ والوصل من فروعه الأخرى في النشر.
تفصيل الطرق. ذكر النشر ثلاثة عشر طريقا للسوسنجردي؛ فلا يجعل حكم فرع منها حكما للجميع. الدرة: ٧–٨؛ حل المشكلات: الطرق؛ PDF ٧؛ النشر: ١/١٨٨، ٢٥٩؛ الإرشاد: ٨٦–٨٧، ١١٨–١١٩		
٣٩. بقية طرق إسحاق بكر بن شاذان؛ محمد بن إسحاق؛ البرصاطي	ليست من طرق الصغرى المختارة لإسحاق.	الوصل بين السورتين بلا بسملة.
تفصيل الطرق. بكر بواسطة ابن أبي عمر؛ ومحمد والبرصاطي عن إسحاق. مرور سند البرصاطي بأبي العز لا يجعله طريق الإرشاد. حل المشكلات: الطرق؛ PDF ٧؛ النشر: ١/١٨٨–١٨٩، ٢٥٩		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٠. طرق إدريس بين السورتين الشطي؛ المطوعي؛ ابن بويان؛ القطيعي	الشطي: الوصل بلا بسملة.	الوصل بلا بسملة في الطرق الأربعة المذكورة.
تفصيل الطرق. مصادرها في النشر: الغاية والمصباح وكفاية سبط الخياط للشطي؛ والمبهج والمصباح والكامل للمطوعي؛ والكامل لابن بويان؛ وكفايته والمصباح للقطيعي. حل المشكلات: الطرق؛ PDF ٧؛ النشر: ١/١٨٩–١٩٠، ٢٥٩		
٤١. إدريس المذكور في الإرشاد إدريس في سند خلف عن حمزة	تفصل رواية خلف عن حمزة عن اختياره العاشر.	مثل الصغرى
ورد إدريس في سند حمزة: عنه خلف عن سليم. وجود اسمه هناك لا يثبت روايته لاختيار خلف في الإرشاد. الإرشاد: ٨٠–٨١، ٨٦–٨٧؛ النشر: ١/١٨٨–١٩٠		
٤٢. اتحاد اسم الطريق الأعلى السوسنجردي عن إسحاق	وجود السوسنجردي في الصغرى لا يثبت السكت فيها.	اختير سنده من الإرشاد في الكبرى، فثبت السكت من هذا الفرع.
تفصيل الطرق. اسم الطريق الأعلى قد يجمع أسانيد مختلفة؛ تعين الكتاب والوسائط يمنع تركيب الأوجه. حل المشكلات: الطرق؛ PDF ٧؛ الدرة: ٧–٨؛ النشر: ١/١٨٨، ١٩١، ٢٥٩؛ الإرشاد: ٨٦–٨٧، ١١٨–١١٩		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٣. السكت بين السور وقبل الهمز إسحاق وإدريس عن خلف العاشر	لا سكت بين السور، ولا على الساكن قبل الهمز.	بين السور: لإسحاق من الإرشاد. وقبل الهمز: لإدريس من طرقه المفصلة في باب السكت.
تفصيل الطرق. لا ينقل حكم أحد البابين إلى الآخر؛ تفصيل سكت إدريس قبل الهمز في موضعه دون تكراره هنا. الدرة: ٧–٨؛ الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ١٠٧–١٠٨؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٢٥٩، ٤٢٤		
٤٤. مآخذ أوجه أبي عمرو أبو عمرو	جمعت الشاطبية الأوجه الثلاثة.	الوصل في العنوان؛ والسكت في التيسير؛ والبسملة في الهادي، ومن طريق ابن حبش عن السوسي.
تفصيل الطرق. نماذج مصادر كما نقلها النشر؛ ليست قائمة بجميع الأسانيد. النشر: ١/٢٦٠؛ الشاطبية: ١٠١–١٠٢؛ إبراز المعاني: شرح ١٠٢		
٤٥. مآخذ أوجه ابن عامر ابن عامر	جمعت الشاطبية الأوجه الثلاثة.	الوصل في الهداية؛ والسكت في التيسير؛ والبسملة في العنوان والتجريد.
تفصيل الطرق. قد يجمع المصدر أوجها من طرق مختلفة؛ لا يسوى بين اسم الكتاب والطريق. النشر: ١/٢٦٠؛ الشاطبية: ١٠١–١٠٢؛ إبراز المعاني: شرح ١٠٢		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٦. مآخذ أوجه يعقوب يعقوب	يوافق أبا عمرو في الأوجه، على أصل الدرة.	الوصل في غاية الاختصار؛ والسكت في المستنير والإرشاد والكفاية وسائر كتب العراقيين؛ والبسملة في التذكرة والكافي والتجريد والوجيز والكامل.
تفصيل الطرق. هذه عزوات النشر إلى مصادر الباب؛ لا يدل اجتماع الوجهين في كتابين على جواز جمعهما في سند واحد. النشر: ١/٢٦٠–٢٦١؛ الدرة: ٧–٨، ١٠		
٤٧. مآخذ أوجه الأزرق الأزرق عن ورش	جمعت الشاطبية الأوجه الثلاثة.	الوصل في العنوان؛ والسكت في التيسير؛ والبسملة في التبصرة من قراءة مكي على أبي عدي.
تفصيل الطرق. لا تجعل البسملة لجميع طرق التبصرة؛ فقد نقل السكت أيضا من طريق آخر. النشر: ١/٢٦١؛ الشاطبية: ١٠١–١٠٢		
٤٨. قطع الجميع من يبسمل بين السورتين	الوقف على آخر السابقة، ثم على البسملة، ثم الابتداء بالتالية.	مثل الصغرى
وجه جائز لمن يبسمل بين السورتين؛ لا يلزم استيفاء الأوجه في كل انتقال. النشر: ١/٢٦٧–٢٦٨؛ الشاطبية: ١٠٧؛ الطيبة: ١١١		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٩. وصل البسملة بالتالية من يبسمل بين السورتين	الوقف على آخر السابقة، ثم وصل البسملة بأول التالية.	مثل الصغرى
وجه جائز لمن يبسمل بين السورتين؛ لا يلزم استيفاء الأوجه في كل انتقال. النشر: ١/٢٦٧–٢٦٨؛ الشاطبية: ١٠٧؛ الطيبة: ١١١		
٥٠. وصل الجميع من يبسمل بين السورتين	وصل آخر السابقة بالبسملة وبأول التالية بلا وقف.	مثل الصغرى
وجه جائز لمن يبسمل بين السورتين؛ لا يلزم استيفاء الأوجه في كل انتقال. النشر: ١/٢٦٧–٢٦٨؛ الشاطبية: ١٠٧؛ الطيبة: ١١١		
٥١. وصل السابقة بالبسملة ثم الوقف من يبسمل بين السورتين	يمتنع وصل البسملة بآخر السابقة ثم الوقف عليها قبل التالية.	مثل الصغرى
البسملة لأول السورة؛ إن وصلت بالسابقة أتم الوصل بالتالية. النشر: ١/٢٦٧؛ الشاطبية: ١٠٧؛ الطيبة: ١١١		
٥٢. معنى القطع في الأوجه القراء العشرة	المراد هنا الوقف مع التنفس؛ لا قطع القراءة وإنهاؤها.	مثل الصغرى
يفصل هذا الاصطلاح عن السكت بلا تنفس. النشر: ١/٢٦٧–٢٦٨؛ الشاطبية: ١٠٧؛ الطيبة: ١١١		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٣. الأوجه الجائزة والتخيير القراء العشرة	أوجه الوقف والوصل مع البسملة أوجه تخيير.	مثل الصغرى
لا يلزم تكرارها في كل موضع؛ وخلاف الرواية والطريق له حكمه. النشر: ١/٢٦٨؛ الشاطبية: ١٠٧؛ الطيبة: ١١١		
٥٤. الاستعاذة والبسملة وأول القراءة من جمع الاستعاذة والبسملة وأول القراءة	تجوز صور القطع والوصل الأربع عند الابتداء.	مثل الصغرى
لا ينقل منع الوجه الرابع بين السورتين إلى الاستعاذة؛ تفصيلها في بابها. النشر: ١/٢٦٨		
٥٥. الأربع الزهر — المدثر ثم القيامة من أخذ باختيار الأربع الزهر	على اختيار بعض الشيوخ: السكت للواصل، والبسملة للساكت.	مثل الصغرى
اختيار خاص عند الانتقال من السورة المذكورة إلى التي تليها؛ لا رواية عامة لازمة. النشر: ١/٢٦١–٢٦٢؛ الشاطبية: ١٠٣–١٠٤؛ الطيبة: ١٠٩		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٦. الأربع الزهر — الانفطار ثم المطففين من أخذ باختيار الأربع الزهر	على اختيار بعض الشيوخ: السكت للواصل، والبسملة للساكت.	مثل الصغرى
اختيار خاص عند الانتقال من السورة المذكورة إلى التي تليها؛ لا رواية عامة لازمة. النشر: ١/٢٦١–٢٦٢؛ الشاطبية: ١٠٣–١٠٤؛ الطيبة: ١٠٩		
٥٧. الأربع الزهر — الفجر ثم البلد من أخذ باختيار الأربع الزهر	على اختيار بعض الشيوخ: السكت للواصل، والبسملة للساكت.	مثل الصغرى
اختيار خاص عند الانتقال من السورة المذكورة إلى التي تليها؛ لا رواية عامة لازمة. النشر: ١/٢٦١–٢٦٢؛ الشاطبية: ١٠٣–١٠٤؛ الطيبة: ١٠٩		
٥٨. الأربع الزهر — العصر ثم الهمزة من أخذ باختيار الأربع الزهر	على اختيار بعض الشيوخ: السكت للواصل، والبسملة للساكت.	مثل الصغرى
اختيار خاص عند الانتقال من السورة المذكورة إلى التي تليها؛ لا رواية عامة لازمة. النشر: ١/٢٦١–٢٦٢؛ الشاطبية: ١٠٣–١٠٤؛ الطيبة: ١٠٩		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٩. حد اختيار الأربع الزهر من أخذ باختيار الأربع الزهر	لا تنقل البسملة إلى صاحب الوصل؛ إنما ينتقل من الوصل إلى السكت.	مثل الصغرى
ومن يسمل أصلا يبقى على البسملة؛ ولا يقاس موضع خامس على الأربعة. النشر: ١/٢٦٢؛ الشاطبية: ١٠٣–١٠٤؛ الطيبة: ١٠٩		
٦٠. ترك تخصيص الأربع الزهر أصحاب الوصل والسكت	عدم التخصيص مذكور مع الاختيار في الشروح.	ذكر النشر أن الأكثرين لا يفرقون بينها وبين غيرها.
تفصيل الحكم. لا يصير اختيار بعض الشيوخ إلزاما لجميع القراء والطرق. النشر: ١/٢٦١–٢٦٢؛ الشاطبية: ١٠٣–١٠٤؛ الطيبة: ١٠٩؛ إبراز المعاني: شرح ١٠٣–١٠٤		
٦١. الابتداء بأول سورة غير براءة القراء العشرة	تثبت البسملة لجميع القراء.	مثل الصغرى
ولو كان القارئ ممن يصل بين السورتين بلا بسملة؛ الابتداء مستقل عن الانتقال. النشر: ١/٢٦٣–٢٦٤؛ الشاطبية: ١٠٦؛ الطيبة: ١٠٩–١١٠		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٢. آخر الناس وأول الفاتحة القراء العشرة	تثبت البسملة في أول الفاتحة ولو وصلت بآخر الناس.	مثل الصغرى
لا يتركها الأزرق ولا حمزة في هذا الموضع. النشر: ١/٢٦٣–٢٦٤؛ الشاطبية: ١٠٦؛ الطيبة: ١٠٩؛ إبراز المعاني: شرح ١٠٦		
٦٣. الانتقال مع ترك سورة بينهما القراء العشرة	يعمل بأصل القارئ في الفصل والوصل.	نص النشر على جريان الحكم، ومثل بالفاتحة ثم آل عمران.
تفصيل الحكم. المثال خارج أول براءة؛ لا يشترط تجاور السورتين في ترتيب المصحف. النشر: ١/٢٧٠		
٦٤. تكرار السورة نفسها القراء العشرة	لم ينص باب البسملة على حكم التكرار بخصوصه.	استظهر ابن الجزري البسملة عند إعادة السورة؛ نحو تكرار الإخلاص.
تفصيل الحكم. صرح بأنه لم يجد نصا؛ فهذا استظهار له، لا إجماع منقول عن الطرق. النشر: ١/٢٧٠		
٦٥. الابتداء بأول براءة القراء العشرة	لا بسملة في أولها.	مثل الصغرى
سواء ابتدأ القراءة بها أو انتقل إليها من الأنفال؛ حكم الوسط مستقل. النشر: ١/٢٦٤–٢٦٥؛ الشاطبية: ١٠٥؛ الطيبة: ١١٠		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٦. الأنفال وبراءة — الوقف القراء العشرة	الوقف على آخر الأنفال مع التنفس، ثم البدء ببراءة بلا بسملة.	مثل الصغرى
وجه جائز للجميع عند الانتقال؛ ولا تقدر بسملة سرية في الفصل. النشر: ١/٢٦٩؛ الشاطبية: ١٠٥؛ الطيبة: ١١٠		
٦٧. الأنفال وبراءة — السكت القراء العشرة	السكت على آخر الأنفال بلا تنفس، ثم البدء ببراءة بلا بسملة.	مثل الصغرى
وجه جائز للجميع عند الانتقال؛ ولا تقدر بسملة سرية في الفصل. النشر: ١/٢٦٩؛ الشاطبية: ١٠٥؛ الطيبة: ١١٠		
٦٨. الأنفال وبراءة — الوصل القراء العشرة	وصل آخر الأنفال بأول براءة بلا بسملة.	مثل الصغرى
وجه جائز للجميع عند الانتقال؛ ولا تقدر بسملة سرية في الفصل. النشر: ١/٢٦٩؛ الشاطبية: ١٠٥؛ الطيبة: ١١٠		
٦٩. الابتداء بوسط غير براءة القراء العشرة	يجوز الإتيان بالبسملة ويجوز تركها.	مثل الصغرى
الوسط هنا كل ابتداء بعد أول السورة، ولو عند أول جزء أو حزب. النشر: ١/٢٦٥–٢٦٦؛ الشاطبية: ١٠٦؛ الطيبة: ١١٠		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٠. الابتداء بوسط براءة القراء العشرة	على تعليل الشاطبي بالتنزيل بالسيف: ترك البسملة؛ وهو تخريج حكاه النشر.	احتمل النشر الإتيان بها وتركها، تبعا لمأخذ الحكم؛ وأشارت الطيبة إلى الاحتمال.
تفصيل الحكم. لا ينسب منع الوسط إلى صريح بيت ١٠٥؛ ولا يدعى الاتفاق على أحد الوجهين. النشر: ١/٢٦٦؛ الشاطبية: ١٠٥–١٠٦؛ الطيبة: ١١٠		
٧١. مأخذ الخلاف في وسط براءة القراء العشرة	من عمم علة المنع ألحق الوسط بالأول.	من لم يعمم العلة أبقى جواز البسملة في الأجزاء؛ ذكر النشر إجازة السخاوي وميل الجعبري إلى المنع.
تفصيل الحكم. من يترك البسملة في جميع الأجزاء يتركها هنا أيضا؛ الخلاف في المأخذ لا وجه مستقل لكل راو. النشر: ١/٢٦٦؛ الشاطبية: ١٠٥–١٠٦؛ الطيبة: ١١٠		
٧٢. مراعاة المعنى عند الابتداء القراء العشرة	استحب الشاطبي البسملة قبل نحو الله لا إله إلا هو.	نقل النشر ذلك قبل اسم الله وما يعود عليه، ومن أمثلته إليه يرد علم الساعة.
تفصيل الحكم. المقصود دفع إيهام وصل الاستعاذة بما بعدها؛ لا إنشاء طريق قرائي جديد. النشر: ١/٢٦٦		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٣. وصل البسملة بما ينافر معناها القراء العشرة	لا يتخذ التخيير في الأجزاء ذريعة إلى وصل موهم.	قاس ابن الجزري ترك البسملة قبل نحو الشيطان يعدكم الفقر، لما يوهمه وصلها به.
تفصيل الحكم. هذا قياس في مراعاة المعنى، صرح به المؤلف؛ وليس نقلا خاصا عن راو. النشر: ١/٢٦٦		
٧٤. سكت خلف: أصل الإرشاد إسحاق عن خلف	الوصل بلا بسملة.	ذكر الإرشاد خلفا مع يعقوب في ترك البسملة مع سكتة يسيرة.
تفصيل الطرق. الكتاب يسند رواية إسحاق؛ لا تنقل عبارته إلى إدريس. قوبل النص ١٣١، وتبقى حدود الأسانيد كما عينها النشر. الإرشاد: ١٣١؛ النشر: ١/١٨٨–١٨٩، ٢٦٥–٢٦٦		
٧٥. الوصل: فروع أبي عمرو أبو عمرو	أحد أوجه الفصل في الحرز.	العنوان والوجيز؛ وفرع الطري في المستنير، وهو قراءة الداني على الفارسي عن أبي طاهر. والتجريد عن عبد الباقي؛ وللدوري في غاية أبي العلاء والمفيد.
تفصيل الطرق. يفصل النشر فرع الطري عن إطلاق سكت العراقيين، ويقيد غاية الاختصار بغير السوسي. النشر: ١/٢٦٠		

البسملة والوصل بين السور

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٦. السكت: فروع أبي عمرو أبو عمرو	اختيار التيسير وأحد أوجه الحرز.	التيسير والتذكرة وإرشاد ابن غلبون والتبصرة وتلخيص العبارات وتلخيص أبي معشر؛ وفي المستنير والروضة لغير ابن حبش. والتجريد عن الفارسي للدوري.
تفصيل الطرق. اختيار الداني قرأه على أبي الحسن وأبي الفتح وابن خاقان؛ ولا يلحق ابن حبش باستثناء غيره. النشر: ١/٢٦٠		
٧٧. البسملة: فرع ابن حبش السوسي؛ وأبو عمرو بحسب المصدر	وجه منقول في مجموع الحرز.	نقلها النشر عن الهادي؛ وعن ابن حبش عن السوسي، ومنها غاية أبي العلاء للسوسي.
تفصيل الطرق. سمى الخزاعي والأهوازي ومكي وابن سفيان في حكاية التسمية بين السور؛ نسبة كل فرع إلى كتابه محفوظة. النشر: ١/٢٦٠		
٧٨. اختيار الداني لابن عامر ابن عامر	الحرز يذكر أوجه الفصل؛ والتيسير على السكت.	السكت: قراءة الداني على أبي الحسن. البسملة: قراءته على الفارسي وأبي الفتح، مع العنوان والتجريد. الوصل: الهداية.
تفصيل الطرق. هذه قراءات مختلفة للمصنف؛ تعدد شيوخه لا يثبت جمع أوجههم في سند واحد. النشر: ١/٢٦٠		

هاء ضمير التثنية والجمع

الهاء بعد الياء الثابتة والمحذوفة؛ مواضع رويس وطرق الخلاف، وحدود الصلة والوقف.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٩. عليهم؛ إليهم؛ لديهم حمزة ويعقوب	ضم الهاء.	مثل الصغرى
في الوصل والوقف. أما تغير الهاء عند التقاء الساكنين فمفصل في ميم الجمع. الشاطبية: ١١٠؛ الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨٠. الكلمات الثلاث سائر القراء	كسر الهاء.	مثل الصغرى
قبل المتحرك وفي الوقف؛ خلف العاشر على الكسر، بخلاف خلف الراوي عن حمزة. الشاطبية: ١١٠؛ الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨١. سائر الضمائر بعد ياء ساكنة رويس وروح	ضم الهاء.	مثل الصغرى
ضمير التثنية والجمع، للمذكر والمؤنث؛ فلا يختص الحكم بعليهم وإليهم ولديهم. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٢. سائر الضمائر بعد ياء ساكنة سائر القراء	كسر الهاء.	مثل الصغرى
من ذلك فيهما وفيهن وأيديهم؛ حمزة لا يلحقها بالكلمات الثلاث. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨٣. أمثلة التثنية والجمع يعقوب	ضم الهاء.	مثل الصغرى
فيهما [الرحمن ٥٠]؛ فيهن [الرحمن ٥٦]؛ بأيديهم [البقرة ٧٩]؛ أيديهن [الممتحنة ١٢]. الكلام في حركة الهاء؛ وهاء السكت في بابها. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨٤. أيديهُنَّ في يوسف القراء العشرة	ضم الهاء.	مثل الصغرى
يوسف ٣١، ٥٠: الياء مفتوحة، فلا تدخل في الخلاف بعد الياء الساكنة. تطبيق لقيد الباب، لا وجه زائد. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨٥. الهاء المفردة يعقوب	لا تدخل في قاعدة ضم هاء التثنية والجمع.	مثل الصغرى
نحو فيه وإليه؛ لها أحكام هاء الكناية، فلا يقاس المفرد على فيهما وإليهم. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٦. بعد ياء محذوفة للجزم أو البناء رويس	ضم الهاء.	الضم؛ ويزاد الكسر في أربعة مواضع، بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. يستثنى من يولهم بالكسر في الحالين. يلي ذلك جرد الألفاظ المذكورة في النشر ومصادر خلاف الأربعة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨٧. بعد الياء المحذوفة سائر القراء	كسر الهاء.	مثل الصغرى
منهم روح عن يعقوب؛ لا يلحق برويس. وما ينشأ عند التقاء الساكنين يراجع في ميم الجمع. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨٨. يأتهم رويس	ضم الهاء.	مثل الصغرى
الأعراف ١٦٩؛ التوبة ٧٠؛ يونس ٣٩. الياء محذوفة للجزم في المواضع الثلاثة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٨٩. تأتهم رويس	ضم الهاء.	مثل الصغرى
الأعراف ٢٠٣؛ طه ١٣٣. موضعان آخران لحذف الياء للجزم؛ حكم الهاء مستقل عن تذكير الفعل وتأنيثه. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٠. يخزهم؛ يكفهم رويس	ضم الهاء.	مثل الصغرى
يخزهم [التوبة ١٤]، ويكفهم [العنكبوت ٥١]؛ ليسا من مواضع زيادة الكسر الأربعة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٩١. فاستفتهم رويس	ضم الهاء.	مثل الصغرى
الصافات ١١، ١٤٩؛ حذف الياء للبناء لا يغير ضم الهاء لرويس. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٩٢. فآتهم؛ آتهم رويس	ضم الهاء.	مثل الصغرى
الأعراف ٣٨؛ الأحزاب ٦٨. الموضعان من أصل الضم بعد الياء المحذوفة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٩٣. ويلههم الأمل رويس	ضم الهاء.	الضم والكسر بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الحجر ٣؛ من الأربعة المختلف فيها في الطيبة، لا في الدرة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٤. يغنهم الله رويس	ضم الهاء.	الضم والكسر بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. النور ٣٢؛ يتبع خلاف الميم خلاف الهاء كما فصل في باب ميم الجمع. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٩٥. وقهم عذاب الجحيم رويس	ضم الهاء.	الضم والكسر بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. غافر ٧؛ الميم ساكنة مع وجهي الهاء، لأن التالي عين متحركة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٩٦. وقهم السيئات رويس	ضم الهاء.	الضم والكسر بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. غافر ٩؛ هذا غير الموضع السابق. عند الوصل تتبع الميم حركة الهاء. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
٩٧. طريق القاضي أبي العلاء رويس	الضم في المواضع الأربعة من الدرة.	الكسر في الأربعة عن القاضي أبي العلاء عن النخاس.
تفصيل الطرق. السند: القاضي الواسطي، عن النخاس، عن التمار، عن رويس. ضبط النخاس بالخاء المعجمة في باب الأسانيد. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/١٨١–١٨٢، ٢٧٣		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٨. نقل الهذلي عن الحمامي رويس	الضم في المواضع الأربعة من الدرة.	الكسر في يلههم ويغنهم وقهم السيئات.
تفصيل الطرق. قوبل الكامل: الثلاثة مأخوذة تلاوة ولم يجدها مكتوبة في الأصل. طريقاه المختاران هنا بواسطة المالكي وابن شابور عن الحمامي؛ لا جميع طرق الحمامي. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٣؛ الكامل: ٢٦١–٢٦٢، ٤٦٧		
٩٩. زيادة ابن خيرون رويس	ضم الهاء في وقهم عذاب الجحيم.	زاد ابن خيرون نقل الكسر في وقهم عذاب الجحيم.
تفصيل الطرق. عزو الزيادة إلى ابن خيرون بنص النشر وشرح النويري؛ لم تقابل نسخة مستقلة من كتابيه. فلا يستنتج من ضمير عنه سند زائد غير مسمى. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٣؛ شرح النويري: شرح البيت ١١٨		
١٠٠. الكسر: سند القاضي رويس	الضم في الكلمات الأربع.	الإرشاد والكفاية: أبو العز عن الحسن بن القاسم عن القاضي أبو العلاء عن النخاس عن التمار عن رويس.
تفصيل الطرق. قوبل أصل الإرشاد: أبو العز عن أبي علي، عن الحمامي والقاضي، عن النخاس. ومن كتابي ابن خيرون: عبد السيد بن عتاب عن القاضي بنص النشر؛ لم تقابل نسخة الكتابين. النشر: ١/١٨١–١٨٢، ٢٧٣؛ الطيبة: ١١٨؛ الإرشاد: ١٠٣–١٠٤		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠١. حد سند المصباح عن القاضي رويس	الضم في الكلمات الأربع.	أبو الكرم عن عبد السيد بن عتاب عن القاضي: ختمة كاملة. وأما قراءته على أبي الفضل ابن خيرون فإلى آخر الأنعام.
تفصيل الحكم. مواضع الخلاف الأربعة بعد الأنعام؛ فلا يثبت لها أداء بهذا السند الجزئي وحده. يفرق استيعاب الإسناد من نسبة حكم الموضع. النشر: ١/١٨١، ٢٧٣		
١٠٢. الكسر: طريقا الكامل رويس	الضم في الكلمات الأربع.	الهذلي عن المالكي أو ابن شابور عن الحمامي عن النخاس عن التمار عن رويس؛ الكسر في الثلاثة، والضم في قهم عذاب الجحيم.
تفصيل الطرق. الكامل ٢٦١–٢٦٢ للإسناد و٤٦٧ للأداء؛ وافق تفصيل النشر. لا ينقل الكسر إلى التذكار أو الروضة لمجرد اشتراكها في الحمامي. الكامل: ٢٦١–٢٦٢، ٤٦٧؛ النشر: ١/١٨٠–١٨٢، ٢٧٣		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٣. رواية فارس في مفردة الداني رويس	الضم في يلههم ويغنهم وقهم في الموضعين.	حكى الداني عن فارس كسر الأربعة في طريق السامري عن التمار؛ ثم رجح أصل الضم في المرفوع عن التمار.
تفصيل الحكم. سند المفردة: الداني عن فارس عن السامري عن التمار عن رويس. ليس هو طريق الجوهري الذي اختاره النشر للداني؛ فلا يخلط السندان. مفردة يعقوب: الضامن ٢١، ١١٤–١١٥؛ العواجي ٤٥–٤٦، ١٤٣–١٤٤؛ النشر: ١/١٨٢		
١٠٤. المصباح: اختلاف عرض الاستثناءات رويس	الضم في الكلمات الأربع.	في أصول المصباح كسر الأربعة؛ وفي الفاتحة استثناء من يولهم وحده من أصل الضم.
تفصيل الحكم. قوبل الأصل في الموضعين؛ الفاتحة تعيد الأصل ولا تصرح بإلغاء استثناءات الأصول. يسجل اختلاف العرض الذي نبه إليه الإزميري، ولا يستخرج منه وجهان لكل سند. كتابا ابن خيرون لم يقابلا؛ حد توفرهما موثق في المراجع. تحرير النشر: قراءة يعقوب: ضم هاء يلههم ويغنهم وقهم؛ النشر: ١/٢٧٣؛ المصباح: ٢/٦١٩–٦٢٠؛ ٣/١٩–٢٠؛ تقريب حصول المقاصد: حاشية المحقق ص ٣٣٢		
١٠٥. مصادر الضم في الأربعة رويس	الضم من الدرة.	عزا الإزميري الضم إلى المفردتين والمبهج والغايتين والمستنير والروضة.
تفصيل الطرق. العزو إلى تحرير الإزميري؛ ومفردة الداني تفرق بين حكاية فارس وترجيح المؤلف. لا يلغي إجمال اسم الكتاب هذا التفصيل. الدرة: ١١–١٢؛ تحرير النشر: قراءة يعقوب: ضم الهاء؛ مفردة يعقوب: الضامن ١١٤–١١٥؛ العواجي ١٤٣–١٤٤		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٦. من يولهم رويس	كسر الهاء.	مثل الصغرى
الأنفال ١٦؛ استثناء صريح من أصل الضم بعد الياء المحذوفة، وليس من مواضع الخلاف الأربعة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٣		
١٠٧. بعد الكسرة الأصلية يعقوب	كسر الهاء.	مثل الصغرى
نحو بهم وفي قلوبهم؛ الكسرة الأصلية غير الكسرة الناشئة عن حذف الياء في يخزهم. قبل الساكن يراجع باب الميم. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٤		
١٠٨. ببغيهم؛ حليهم يعقوب	كسر الهاء.	مثل الصغرى
قوبل أصل الحكاية في مفردة الداني بطبعتين: قرأ بالكسر على أبي الحسن وبالضم على فارس. أصل المقارنة هو الكسر؛ لم يستثن متن الطيبة اللفظين من حكم الياء المتحركة. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٣؛ شرح النويري: شرح البيتين ١١٦–١١٨؛ مفردة يعقوب: الضامن ٢٣؛ العواجي ٤٨		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٩. أيديهن وأرجلهن — الممتحنة ١٢ يعقوب	ضم هاء أيديهن؛ وكسر هاء أرجلهن.	مثل الصغرى
الغاية: استثنى لرويس ألفاظ الياء المحذوفة، ثم وافقه روح وزيد في أيديهن وأرجلهن. فقوبل أصل الحكاية؛ ومحل مخالفة قاعدة الطيبة أيديهن، إذ لا ياء ساكنة قبل هاء أرجلهن. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٣؛ شرح النويري: شرح البيت ١١٧؛ غاية ابن مهران: ١٤٠–١٤١		
١١٠. حدود هذا الباب القراء العشرة	حركة هاء الضمير غير صلة الميم وغير هاء السكت.	مثل الصغرى
تطبق أحكام الميم وهاء السكت في بابيهما؛ ضم الهاء وحده لا يثبت صلة الميم ولا هاء زائدة في الوقف. الدرة: ١١–١٢؛ الطيبة: ١١٦–١١٨؛ النشر: ١/٢٧٢–٢٧٤		
١١١. المصباح: نص الأصول رويس	الضم في الأربعة.	استثنى المصباح خمسة من أصل الضم: من يولهم، والأربعة المختلف فيها.
تفصيل الحكم. الخمسة بالكسر في هذا الموضع؛ ومن يولهم متفق على كسرها، بخلاف الأربعة الأخرى. المصباح: ٢/٦١٩–٦٢٠؛ النشر: ١/٢٧٣		

هاء ضمير التثنية والجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٢. المصباح: نص الفاتحة رويس	الضم في الأربعة.	أعاد أصل الضم بعد الياء المحذوفة، واستثنى من يولهم وحدها.
تفصيل الحكم. هذا نص عام في الهاء وإن ورد عند الفاتحة؛ لذا يذكر في الأصول. لا يعد السكوت هنا إلغاء صريحا لاستثناءات الموضع الأول. المصباح: ١٩/٣–٢٠؛ تحرير النشر: قراءة يعقوب: ضم الهاء		

ميم الجمع

الصلة والإسكان، مصادر خلاف قالون، إتباع الهاء والميم قبل الساكن، والوقف.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٣. قبل المتحرك البزي وقنبل	ضم الميم وصلتها بواو لفظية وصلا.	مثل الصغرى
يدخل همز القطع وغيره؛ نحو عليهم غير، وعليهم أأنذرتهم. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١١٤. قبل المتحرك ابن وردان وابن جماز	ضم الميم وصلتها بواو لفظية وصلا.	مثل الصغرى
هذا أصل الدرة والطيبة. ويفرد نقل الهاشمي بسطر نقدي أدناه. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١١٥. قبل المتحرك قالون	الإسكان والصلة.	الإسكان والصلة؛ ويعين الوجه مصدر الطريق.
تفصيل الطرق. خلاف الطيبة لا يجيز الوجهين من كل كتاب؛ وفيما يلي أهم نصوص المصادر. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١١٦. قبل همز القطع وغيره ورش	الصلة قبل همز القطع؛ والإسكان قبل غيره.	مثل الصغرى
الأزرق والأصبهاني متفقان في أصل الصلة؛ مقدار المد يتبع طريقه. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٧. قبل المتحرك أبو عمرو؛ ابن عامر؛ عاصم؛ حمزة؛ الكسائي؛ يعقوب؛ خلف العاشر	إسكان الميم وصلا.	مثل الصغرى
إسكان الميم مستقل عن حركة الهاء قبلها؛ فلا يلزم منه كسر الهاء. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١١٨. انفراد الهاشمي وحد الطيبة ابن جماز	ضم الميم وصلتها بواو لفظية وصلا.	مثل الصغرى
الطيبة وشرح النويري على الصلة. أما تركها قبل غير القطع فحكاية انفرد بها الهذلي في النشر؛ لم ينظمها في الطيبة. فلا يزاد بها وجه في هذه المقارنة. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٤، ٤١٨–٤١٩؛ شرح النويري: شرح ١١٩؛ ١/٤٧٩		
١١٩. الكافي والعنوان والإرشاد قالون	الإسكان والصلة.	الإسكان في الكتب الثلاثة.
تفصيل الطرق. ذكر النشر قطع الكافي والعنوان به، وأن الإرشاد لم يذكر غيره. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٠. الهداية وحد طريق الطيبة قالون	الإسكان والصلة.	أبو نشيط: الإسكان في طريق الهداية. وحكاية صلة الحلواني أوسع من أسانيد الطيبة المختارة.
تفصيل الطرق. ذكر النشر الحكمين؛ ونبه الإزميري، في النقل بحاشية المنصوري، إلى خروج قصر المنفصل مع صلة الحلواني من الهداية والتبصرة عن طريق الطيبة. الشاطبية: ١١١—١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣؛ تحريرات المنصوري: ٥٢—٥٤؛ حاشية ٧ في ص ٥٣		
١٢١. قراءة الداني على أبي الحسن قالون	الإسكان والصلة.	الإسكان من طريق أبي نشيط.
تفصيل الطرق. قيد القراءة على الشيخ يمنع تعميمها على كل ما رواه الداني. الشاطبية: ١١١—١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣		
١٢٢. أبو الفتح عن ابن الحسين قالون	الإسكان والصلة.	الإسكان عن الحلواني؛ والصلة من فرع الجمال عنه.
تفصيل الطرق. أسند الداني الصلة إلى أبي الفتح عن عبد الله بن الحسين من طريق الجمال عن الحلواني. الشاطبية: ١١١—١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٣. أبو الفتح عن عبد الباقي قالون	الإسكان والصلة.	الصلة من طريقي أبي نشيط والحلواني.
تفصيل الطرق. قرأ الداني على أبي الفتح عن عبد الباقي بن الحسن بالصلة من الطريقين. الشاطبية: ١١١—١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣		
١٢٤. التجريد قالون	الإسكان والصلة.	الإسكان: عن ابن نفيس لأبي نشيط؛ وعن ابن نفيس والفارسي والمالكي للحلواني.
تفصيل الطرق. هذا تعيين المنقول في النشر؛ لا حكم على كل سند يمر بأحد هؤلاء. الشاطبية: ١١١—١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣		
١٢٥. قراءة الهذلي قالون	الإسكان والصلة.	الإسكان عن أبي نشيط؛ والصلة عن الحلواني.
تفصيل الطرق. حكى النشر قراءته بالوجهين موزعين على الطريقين. الشاطبية: ١١١—١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣		
١٢٦. التلخيص والتيسير قالون	الإسكان والصلة.	ابن بليمة: الوجهان من الطريقين. التيسير: الخلاف من أبي نشيط.
تفصيل الطرق. أطلق الشاطبي التخيير؛ لا يحصر أصل الصغرى في وجه واحد. الشاطبية: ١١١—١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٧. بعد الهاء قبل الساكن الدوري والسوسي عن أبي عمرو	كسر الهاء والميم وصلا، بلا صلة.	مثل الصغرى
إذا سبق الهاء كسر أو ياء ساكنة؛ نحو بهم الأسباب وعليهم القتال. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٢٨. بعد الهاء قبل الساكن نافع؛ ابن كثير؛ ابن عامر؛ عاصم؛ أبو جعفر	كسر الهاء وضم الميم وصلا، بلا صلة.	مثل الصغرى
الشرط السابق نفسه؛ ضم الميم هنا حركة تخلص، لا واو صلة. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٢٩. بعد الهاء قبل الساكن حمزة؛ الكسائي؛ خلف العاشر	ضم الهاء والميم وصلا، بلا صلة.	مثل الصغرى
الشرط السابق نفسه؛ ويعود حكم الهاء عند الوقف إلى أصل القارئ. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٠. إتباع الميم للهاء رويس وروح عن يعقوب	ضم الميم مع ضم الهاء؛ وكسرها مع كسرها.	مثل الصغرى
قبل الساكن بلا صلة؛ وتفصل الأمثلة التالية الثابت من خلاف رويس. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٣١. عليهم القتال؛ يريهم الله يعقوب	ضم الهاء والميم وصلا، بلا صلة.	مثل الصغرى
الياء ثابتة قبل الهاء. الموضعان: البقرة ٢٤٦، ١٦٧؛ الوقف على عليهم ويريهم بضم الهاء وإسكان الميم. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٣٢. بهم الأسباب يعقوب	كسر الهاء والميم وصلا، بلا صلة.	مثل الصغرى
البقرة ١٦٦؛ قبل الهاء كسرة أصلية، وليست ناشئة عن حذف ياء. وقفا: كسر الهاء وإسكان الميم. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٣٣. يغنهم الله رويس	ضم الهاء والميم وصلا، بلا صلة.	ضم الهاء والميم، أو كسرهما، بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. النور ٣٢؛ يتبع خلاف الميم خلاف الهاء. لا يركب ضم إحداهما مع كسر الأخرى. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٤. يغنهم الله روح	كسر الهاء والميم وصلا، بلا صلة.	مثل الصغرى
كسر الهاء لروح، فتتبعها الميم؛ لا يلحق بخلاف رويس في الياء المحذوفة. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٣٥. قبل الساكن بعد ضمة القراء العشرة	ضم الميم بلا صلة وصلا؛ وإسكانها وقفا.	مثل الصغرى
مثل: عليكم القتال [البقرة ٢١٦]، وأنتم الأعلون [آل عمران ١٣٩]، ومنهم الذين [التوبة ٦١]. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٣٦. عليهم أأنذرتهم القراء العشرة	حكم المتحرك؛ فالتالي همز قطع.	مثل الصغرى
البقرة ٦؛ بخلاف عليهم القتال، فإن همزة الوصل تسقط ويلي الميم ساكن. تطبق مجموعتا الحكم المتقدمتان. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٣٧. الوقف على الميم القراء العشرة	إسكان الميم وحذف واو الصلة.	مثل الصغرى
الهاء تبقى على أصل القارئ في الكلمة؛ لا تنقل إليها حركة التخلص من الساكنين. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٨. الوقف على بهم القراء العشرة	كسر الهاء وإسكان الميم.	مثل الصغرى
في بهم الأسباب يزول عند الوقف ضم الهاء العارض لحمزة والكسائي وخلف؛ فلا يبقى ضم الوصل. الشاطبية: ١١١–١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٣٩. الوقف على عليهم القراء العشرة	ضم الهاء لحمزة ويعقوب؛ وكسرها للباقين. والميم ساكنة للجميع.	مثل الصغرى
في عليهم القتال يرجع الكسائي وخلف إلى كسر الهاء؛ بخلاف حمزة ويعقوب. الشاطبية: ١١٠، ١١٥؛ الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
١٤٠. الوقف على يغنهم رويس وروح	رويس: ضم الهاء؛ روح: كسرها. والميم ساكنة.	رويس: الضم أو الكسر بحسب الطريق؛ روح: الكسر. والميم ساكنة.
تفصيل الطرق. يستمر خلاف الهاء عند الوقف، ويسقط تحريك الميم للتقاء الساكنين. الدرة: ١١–١٣؛ الطيبة: ١١٦–١٢١؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤١. مصادر اقترانات الميم: حد الاختيار قالون	القصر والتوسط مع إسكان الميم وصلتها، بقيود الحرز.	فصل المنصوري مصادر الأربع؛ وأخرج تعقب الإزميري صلة الحلواني مع القصر من الهداية والتبصرة، ومد الطريقين من التذكار، عن طرق الطيبة.
تفصيل الحكم. العزو إلى المنصوري لا يغني عن قيد الكتاب المختار؛ لفظ المد في هذا العرض لا يسوي تلقائيا بين المراتب العددية للمصادر. تحريرات المنصوري: ٥٢–٥٤، مع حاشيتي الإزميري؛ النشر: ١/٩٩–١٠٦، ٢٧٣		
١٤٢. القصر مع الإسكان — مصادر المنصوري قالون	أحد الأوجه الأربعة في تحرير الحرز، مع قيود الداع ودعان.	أبو نشيط: الكافي والحرز؛ الحلواني: التلخيص والتجريد على ابن نفيس والفارسي والمالكي؛ وذكره أبو العز والمبهج وجمهور العراقيين.
تفصيل الحكم. هذا عزو المنصوري؛ يفصل عن مقادير فوق القصر التي تعينها كتب المراتب. تحريرات المنصوري: ٥٢–٥٤		

ميم الجمع

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٣. القصر مع الصلة — مصادر المنصوري قالون	أحد الأوجه الأربعة في تحرير الحرز، مع قيود الداع ودعان.	أبو نشيط: الحرز والتيسير؛ والحلواني من تلخيص ابن بليمة؛ وقراءة الداني على أبي الفتح عن الطريقين.
تفصيل الحكم. حكاية الحلواني من الهداية والتبصرة أخرجها الإزميري عن طريق الطيبة؛ فلا تدخل في المصفوفة المختارة. تحريرات المنصوري: ٥٢—٥٤		
١٤٤. المد مع الإسكان — مصادر المنصوري قالون	أحد الأوجه الأربعة في تحرير الحرز، مع قيود الداع ودعان.	أبو نشيط: التيسير والحرز والتذكرة والهداية والتبصرة والكافي والكامل، والتجريد على ابن نفيس، وإرشاد ابن غلبون والتلخيص؛ والحلواني من الغاية.
تفصيل الحكم. لفظ المد عنوان المصدر؛ يؤخذ قدره من مرتبته. أخرج تعقب الإزميري التذكار للطريقين عن طرق الطيبة. تحريرات المنصوري: ٥٢—٥٤		
١٤٥. المد مع الصلة — مصادر المنصوري قالون	أحد الأوجه الأربعة في تحرير الحرز، مع قيود الداع ودعان.	أبو نشيط: التلخيص والتبصرة والحرز؛ الحلواني: الكامل؛ والطريقان من غاية أبي العلاء.
تفصيل الحكم. التذكار المذكور في عرض المنصوري خارج طريق الطيبة بنقل الإزميري. لا يزاد إثبات وجه من كتاب على أسانيده المختارة. تحريرات المنصوري: ٥٢—٥٤		

الإدغام الكبير

المتماثلان والمتقاربان وشروط الإدغام وموانعه والإخفاء والتحريرات.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٦. حد الإدغام الكبير أبو عمرو على طرق الكبير	إسكان الأول المتحرك وإدخاله في الثاني؛ فهما في النطق حرف مشدد.	مثل الصغرى
يشمل المثلين والمتجانسين والمتقاربين؛ ولا يكفي قرب المخرج بلا نقل. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٤٧. السوسي: أصل الباب السوسي	الإدغام مع إبدال الهمز الساكن المستحق للإبدال وقصر المنفصل.	الإدغام والإظهار بحسب الطرق؛ ومع الإدغام الإبدال والقصر.
تفصيل الطرق. خصص الشاطبي الإدغام بالسوسي. وفي النشر: الإظهار مع الإبدال من قراءة الداني على فارس؛ فلا ينسب كل ما في التيسير إلى أداء الشاطبية. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٦–٢٧٨		
١٤٨. الدوري: أصل الباب الدوري عن أبي عمرو	الإظهار في طريق الشاطبية.	الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ والإدغام مع الإبدال وقصر المنفصل.
تفصيل الطرق. إظهار الدوري مع التحقيق في التيسير من قراءة الداني على عبد العزيز البغدادي؛ ونقل جامعه الإدغام مع الإبدال للراويين. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٦–٢٧٨		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٩. أبو عمرو: تركيب الهمز والإدغام أبو عمرو على طرق الكبير	للسوسي الإدغام مع الإبدال؛ وللدوري الإظهار مع التحقيق.	إظهار وإبدال: التذكرة، ووجه السوسي في التجريد، وقراءة الداني على فارس. إدغام وإبدال: روايتا أبي عمرو في الجامع، والسوسي في الحرز. إظهار وتحقيق: أصل القراءتين، وطريق الدوري في التيسير.
تفصيل الطرق. مصادر الإظهار والتحقيق تشمل كتب من لم يذكر الكبير؛ ومصادر الإظهار والإبدال تشمل من أبدل وقصر ولم يدغم. رد النشر تركيب الإدغام مع التحقيق؛ فلا يستخرج وجه رابع. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٥–٢٧٧؛ النشر: ١/٢٧٥–٢٧٨		
١٥٠. مصادر الأوجه الثلاثة أبو عمرو	السوسي: الإدغام والإبدال؛ الدوري: الإظهار والتحقيق.	جامع الداني: الإدغام والإبدال للراويين؛ التيسير: الإظهار والإبدال للسوسي من قراءة فارس، والإظهار والتحقيق للدوري من قراءة البغدادي.
تفصيل الطرق. هذه طرق مسماة لكل تركيب؛ لا يلزم من اجتماعها في كتاب جواز مزجها في طريق واحد. العزو بواسطة النشر. النشر: ١/٢٧٦–٢٧٨؛ الشاطبية: ١١٦–١١٧		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥١. ما لا يجمع مع إدغام أبي عمرو أبو عمرو على طرق الكبير	لا يجمع الإدغام مع تحقيق الهمز الساكن المستحق للإبدال، ولا مع مد المنفصل.	مثل الصغرى
هذا القيد لأبي عمرو؛ لا ينقل آليا إلى إدغام يعقوب. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٦–٢٧٧		
١٥٢. يعقوب: أصل الإدغام العام يعقوب	الإظهار العام؛ وتستثنى مواضع الدرة المسماة.	الإدغام العام من المصباح، برواية الزبيري عن رويس وروح؛ والإظهار من غير هذا الطريق.
تفصيل الطرق. نص النشر على القراءة به واستشهد بتحقيق الهمز معه؛ فقيد أبي عمرو في الإبدال لا يعمم على يعقوب. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الدرة: ١٤–١٧؛ الطيبة: ١٤٨؛ النشر: ١/٣٠٢–٣٠٣		
١٥٣. شرط التلاقي أبو عمرو على طرق الكبير	يلتقي الحرفان في الخط؛ فيدخل إنه هو، ويخرج أنا نذير.	مثل الصغرى
واو الصلة في إنه هو لا تمنع الدخول في الباب. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٧–٢٧٨		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٤. مانع تاء الضمير أبو عمرو على طرق الكبير	لا إدغام في نحو كنت ترابا وأنت تكره؛ وجئت شيئا فريا له خلاف خاص.	مثل الصغرى
المقارنة في الحكم المذكور؛ وتراعى بقية أصول الطريق. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٧–٢٧٨		
١٥٥. مانع التشديد أبو عمرو على طرق الكبير	لا يدغم الأول المشدد في نحو رب بما وتم ميقات.	مثل الصغرى
المقارنة في الحكم المذكور؛ وتراعى بقية أصول الطريق. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٧–٢٧٨		
١٥٦. مانع التنوين أبو عمرو على طرق الكبير	لا يدخل نحو واسع عليم في إدغام العينين؛ فالتنوين فاصل وله حكمه.	مثل الصغرى
المقارنة في الحكم المذكور؛ وتراعى بقية أصول الطريق. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٧–٢٧٨		
١٥٧. المثلان في كلمة أبو عمرو على طرق الكبير	مناسككم وسلككم بالإدغام للسوسي؛ وما عداهما بالإظهار.	الحكم على طرق الإدغام لأبي عمرو؛ وتبقى طرق الإظهار.
تفصيل الطرق. البقرة ٢٠٠، والمدثر ٤٢؛ لا يقاس عليهما وجوههم. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٨. المثلان من كلمتين أبو عمرو على طرق الكبير	يدغم السوسي مع تحقق الشرط وانتفاء المانع.	يدغم أبو عمرو من طرق الكبير؛ ويظهر من طرق الإظهار.
تفصيل الطرق. حروفه الواقعة سبعة عشر؛ والاستثناءات تالية. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٥٩. حروف المثلين الواقعة أبو عمرو على طرق الكبير	ب، ت، ث، ح، ر، س، ع، غ، ف، ق، ك، ل، م، ن، هـ، و، ي.	مثل الصغرى
حصر الحروف؛ لا يدعي حصر جميع مواضعها في هذا الجدول. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٠. المجزوم من المثلين أبو عمرو على طرق الكبير	للسوسي الوجهان في يبتغ غير، ويخل لكم، ويك كاذبا.	الإدغام في يبتغ غير ونظيريه عند أبي العلاء وأبي العز وابن الفحام؛ والإظهار عند ابن شيطا والخزاعي؛ والوجهان عند الداني وابن سوار والحرز والمبهج.
تفصيل الطرق. من فروع الإدغام: الجوهري عن أبي طاهر، والكاتب وابن أبي عمر النقاش عن ابن مجاهد. سائر أصحابه بالإظهار؛ لا يمد الخلاف إلى كل مجزوم. وأما لم يؤت سعة فمن المتقاربين؛ نص النشر على ضعف خلاف إدغامه، فلا يلحق بالأوجه القوية في الثلاثة. الشاطبية: ١٢٣–١٢٤؛ الطيبة: ١٢٥–١٢٦؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٧٩		
١٦١. يا قوم ما لي؛ يا قوم من أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي، مع حذف الياء في الوصل.	الإدغام من طرق الكبير لأبي عمرو.
تفصيل الطرق. لا يجرى فيهما خلاف المجزوم السابق. الشاطبية: ١٢٥؛ الطيبة: ١٢٤–١٢٦؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٢. آل لوط أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي.	الإدغام: ابن سوار عن النهرواني، وابن شيطا عن الحمامي وابن العلاف؛ ثلاثتهم عن ابن فرح عن الدوري؛ وابن حبش عن السوسي، وبه قرأ الداني.
تفصيل الطرق. سائر الجماعة بالإظهار، وهو اختيار ابن مجاهد. المواضع أربعة؛ وصحة الوجهين لا تسوي فروع ابن فرح وأبي الزعراء. الشاطبية: ١٢٦–١٢٧؛ الطيبة: ١٢٧؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٦٣. واو هو المضموم هاؤه أبو عمرو على طرق الكبير	للسوسي الإظهار والإدغام في نحو هو والذين.	الإدغام: ابن فرح إلا العطار وابن شيطا عن الحمامي عن زيد؛ وأبو الزعراء من ابن شيطا عن ابن العلاف عن أبي طاهر؛ وابن جرير عن السوسي.
تفصيل الطرق. سائر البغداديين المذكورين بالإظهار، وهو اختيار ابن مجاهد. هذا في هو المضموم الهاء؛ أما الساكن قبل الواو فالإدغام، وضعف النشر مخالفته. الشاطبية: ١٢٩–١٣٠؛ الطيبة: ١٢٧؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٤. يحزنك كفره أبو عمرو على طرق الكبير	إظهار الكاف للسوسي.	الإظهار هو المعتمد؛ لا يعمم نقل الإدغام المفرد.
تفصيل الطرق. انفراد الإدغام: الخزاعي عن الشذائي عن ابن شنبوذ عن القاسم بن عبد الوارث عن الدوري؛ نفى النشر وروده عن السوسي. المعتمد الإظهار. الشاطبية: ١٢٢؛ الطيبة: ١٢٨؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٦٥. اللائي يئسن أبو عمرو على طرق الكبير	الإظهار على الوجه المبدل ياء ساكنة في طريق الشاطبية.	ثبت الإظهار والإدغام على وجه الإبدال؛ ولا يخلط بوجه التسهيل.
تفصيل الطرق. نص الداني والحرز على الإظهار عند الإبدال؛ أوجب ابن الباذش وأبو شامة الإدغام من جهة الصغير. صحح ابن الجزري الوجهين وقرأ بهما على أصحاب أبي حيان؛ لا يخلطان بالتسهيل. الشاطبية: ١٣١؛ الطيبة: ١٢٨؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٦٦. القاف في الكاف: كلمة واحدة أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام في خلقكم ونحوه إذا تحرك ما قبل القاف وبعد الكاف ميم جمع.	الحكم على طرق الإدغام لأبي عمرو.
تفصيل الطرق. يمتنع في ميثاقكم لسكون ما قبل القاف، وفي خلقك لعدم ميم الجمع. الشاطبية: ١٣٢–١٣٤؛ الطيبة: ١٣٥–١٣٦؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٧. طلقكن — التحريم ٥ أبو عمرو على طرق الكبير	الإظهار والإدغام للسوسي.	الإظهار: عامة أصحاب ابن مجاهد عن أبي الزعراء، وعامة العراقيين عن السوسي؛ الإدغام: ابن فرح، وابن أبي عمر النقاش والجلاء وأبو طاهر من غير فرعي الجوهري وابن شيطا.
تفصيل الطرق. وللسوسي الإدغام من الكارزيني ومن الخزاعي عن ابن حبش؛ وقرأ الداني بالوجهين. نون الإناث سبب خصوص هذا اللفظ، وليست ميم جمع. الشاطبية: ١٣٥؛ الطيبة: ١٣٦؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٦٨. القاف والكاف من كلمتين أبو عمرو على طرق الكبير	يدغم كل منهما في الآخر إذا تحرك ما قبله؛ نحو خلق كل ولك قصورا.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٣٩–١٤٠؛ الطيبة: ١٣٥–١٣٦؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٩. الدال في عشرة أحرف أبو عمرو على طرق الكبير	تدغم في ت، ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ظ؛ ويستثنى المفتوح بعد ساكن إلا عند التاء.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٤٤–١٤٥؛ الطيبة: ١٣٢–١٣٣؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٧٠. التاء في الحروف المتقاربة أبو عمرو على طرق الكبير	تدغم في ث، ج، ذ، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ؛ والتاء في التاء من المثلين.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٤٦–١٤٨؛ الطيبة: ١٣٣–١٣٤؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٧١. الثاء في خمسة أحرف أبو عمرو على طرق الكبير	تدغم في ت، ذ، س، ش، ض؛ نحو حيث تؤمرون والحرث ذلك وحديث ضيف.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٤٩؛ الطيبة: ١٣٤؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٢. الذال في السين والصاد أبو عمرو على طرق الكبير	تدغم في فاتخذ سبيله بموضعي الكهف، وما اتخذ صاحبة في الجن.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٤٩؛ الطيبة: ١٣٧؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٧٣. الراء واللام أبو عمرو على طرق الكبير	يدغم كل منهما في الآخر؛ ويظهر المفتوح بعد ساكن، إلا لام قال فتدغم في الراء.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٥٠–١٥١؛ الطيبة: ١٢٩–١٣٠؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٧٤. النون في اللام والراء أبو عمرو على طرق الكبير	تدغم إذا تحرك ما قبلها؛ وتدغم نحن في اللام، مع سكون ما قبل النون.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٥١؛ الطيبة: ١٣٠–١٣١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٥. الباء في الميم أبو عمرو على طرق الكبير	تدغم باء يعذب من يشاء في مواضعها الخمسة؛ ويظهر نحو ضرب مثلا.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. الشاطبية: ١٥٣؛ الطيبة: ١٣٨؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٧٦. الميم قبل الباء أبو عمرو على طرق الكبير	إذا تحرك ما قبلها أسكنت وأخفيت بغنة؛ نحو يحكم بينهم؛ لا إدغام محض.	مثل الصغرى
للسوسي في الصغرى؛ ولأبي عمرو في الكبرى على طرق الكبير المبينة أول الباب. ونقل القصباني عن شجاع الإخفاء بعد المد واللين، نحو الشهر الحرام بالشهر الحرام واليوم بجالوت؛ واستبعده النشر من طرق كتابه. الشاطبية: ١٥٢؛ الطيبة: ١٣٩؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٩٤		
١٧٧. التاء: مواضع الخلاف أبو عمرو على طرق الكبير	للسوسي الوجهان في الزكاة ثم، والتوراة ثم، وآت ذا القربى، ولتأت طائفة، وجئت شيئا فريا.	الزكاة والتوراة: ابن حبش وقراءة الداني بالإدغام، وأصحاب ابن مجاهد بالإظهار. وآت: ابن شنبوذ والداجوني بالإدغام، وابن مجاهد وابن المنادي بالإظهار.
تفصيل الطرق. ولتأت يتبع خلاف المجزوم؛ وسند إدغامه: ابن سوار عن العطار عن الطبري عن الولي عن ابن فرح. جئت شيئا فريا: الوجهان في قراءة الداني وابن الفحام؛ لا يشمل إمرا بالكهف. الشاطبية: ١٤٦–١٤٨؛ الطيبة: ١٢٧، ١٣٤؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٨. زحزح عن النار أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي.	الإدغام: طرق ابن فرح عن الدوري وابن جرير عن السوسي، وقراءة الداني؛ الإظهار: جمهور العراقيين من أبي الزعراء ومن طرق السوسي المذكورة.
تفصيل الطرق. خاص بزحزح؛ وروايات لا جناح والمسيح عيسى والريح عاصفة خارجة عن هذا الأصل المختار. لا تعمم الحاء عند العين. الشاطبية: ١٣٩؛ الطيبة: ١٣٦؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٧٩. المعارج تعرج أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي.	الإدغام على طرق الكبير، والإظهار من طرق الإظهار.
تفصيل الطرق. حكم لفظ مخصوص؛ لا يعمم على كل حرفين من جنسه. الشاطبية: ١٤١؛ الطيبة: ١٣٧؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		
١٨٠. أخرج شطأه أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي.	الإظهار: ابن حبش عن السوسي، والكاتب عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء؛ الإدغام: سائر أصحاب الكبير وقراءة الداني.
تفصيل الطرق. صحح السبط الوجهين، وحكاهما الشذائي عن ابن مجاهد. أما المعارج تعرج فالإدغام بلا خلاف من طرق النشر في هذا الفصل. الشاطبية: ١٤١؛ الطيبة: ١٣٧؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨١. العرش سبيلا أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي.	الإدغام: ابن شيطا من طرقه عن الدوري، والنهرواني عن ابن فرح، والثغري عن الراويين، وقراءة الداني؛ الإظهار: سائر المذكورين، وهو اختيار ابن سوار.
تفصيل الطرق. هذا العرش سبيلا وحده؛ اختيار ابن سوار لا يلغي نقل الإدغام من النهرواني في سنده. الشاطبية: ١٤٢؛ الطيبة: ١٣١–١٣٢؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٨٢. لبعض شأنهم أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي.	الإدغام: نص السوسي، وابن شيطا عن ابن أبي عمر عن ابن مجاهد عن أبي الزعراء؛ وابن سوار من طرق ابن فرح إلا الحمامي. الإظهار: سائر رواة الكبير المذكورين.
تفصيل الطرق. اختار الداني الإدغام. ولا يقاس عليه والأرض شيئا؛ فانفراد القاضي عن ابن حبش بإدغامها خلاف المعتمد. الشاطبية: ١٤٢؛ الطيبة: ١٣١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٨٣. النفوس زوجت أبو عمرو على طرق الكبير	الإدغام للسوسي.	الإدغام على طرق الكبير.
تفصيل الطرق. حكم لفظ مخصوص؛ لا يعمم على كل حرفين من جنسه. الشاطبية: ١٤٣؛ الطيبة: ١٣١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٤. الرأس شيبا أبو عمرو على طرق الكبير	الإظهار والإدغام للسوسي.	الإظهار: ابن حبش عن الراويين، وابن شيطا عن أصحاب ابن مجاهد، والقاضي أبو العلاء والقاسم بن بشار عن الدوري؛ الإدغام: سائر المدغمين وقراءة الداني.
تفصيل الطرق. حكى ابن مجاهد التخيير، وأطلق الحرز الوجهين. ولا يلحق به لا يظلم الناس شيئا، فإن إظهاره متفق عليه في هذا الفصل. الشاطبية: ١٤٣؛ الطيبة: ١٣١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٨٥. كمال الإدغام أبو عمرو على طرق الكبير	تذهب صفة القاف عند إدغامها في الكاف؛ وتدغم النون في اللام والراء بلا غنة.	مثل الصغرى
لا يلحق خلاف الغنة في النون الساكنة بهذا النون المتحرك. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٩٩–٣٠٠		
١٨٦. الإشارة إلى الحركة أبو عمرو على طرق الكبير	تجوز الإشارة في محلها؛ الروم يمنع كمال الإدغام، والإشمام لا يمنعه.	مثل الصغرى
لا إشارة في المفتوح؛ واستثناء الشفويين وتفصيل الأداء في السطر التالي. الشاطبية: ١٥٥؛ الطيبة: ١٣٩–١٤٠؛ النشر: ١/٢٩٦–٢٩٨		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٧. استثناء الشفويين أبو عمرو على طرق الكبير	لا إشارة في الباء والميم عند الباء والميم.	الأصل نفسه؛ واستثنى بعض طرق الإشارة الفاء في الفاء أيضا.
تفصيل الطرق. استثناء الفاء في الفاء عند ابن سوار وأبي العز وابن الفحام. حكاية العطار عن ابن البصري الإشارة في الميمين تحمل على الروم؛ لا على إشمام يتعذر مع انطباق الشفتين. الشاطبية: ١٥٥؛ الطيبة: ١٤٠؛ النشر: ١/٢٩٧–٢٩٨؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
١٨٨. حرف مد أو لين قبل المدغم أبو عمرو على طرق الكبير	تجوز مراتب القصر والتوسط والمد مع الإدغام الصحيح في نحو قال لهم وكيف فعل.	مثل الصغرى
عند الروم لا يصير الأول ساكنا سكونا محضا؛ فلا تنقل إليه الأوجه آليا. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٤٠–١٤١؛ النشر: ١/٢٩٨–٢٩٩		
١٨٩. ساكن صحيح قبل المدغم أبو عمرو على طرق الكبير	ثبت الإدغام المحض والإخفاء باختلاس الحركة، نحو شهر رمضان والعفو وأمر.	مثل الصغرى
نحو شهر رمضان والعفو وأمر. وحكاية إظهار دار الخلد جزاء عن ابن مجاهد والخزاعي حملها النشر على الإخفاء مقابل الإدغام؛ فلا ينشأ منها إظهار محض مستقل. الشاطبية: ١٥٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٤١؛ النشر: ١/٢٩٨–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٩١، ٢٩٨–٢٩٩		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٠. الإدغام والإمالة أبو عمرو على طرق الكبير	لا يمنع الإدغام إمالة الألف المستحقة في نحو الأبرار والنار.	مثل الصغرى
تفصيل الوجوه والطرق في باب الإمالة؛ لا يعاد هنا. الشاطبية: ١٥٤؛ الطيبة: ١٣٩–١٤١؛ النشر: ١/٢٩٩		
١٩١. موافقة حمزة حمزة	يدغم تاءات والصافات صفا، فالزاجرات زجرا، فالتاليات ذكرا، والذاريات ذروا.	مثل الصغرى
إدغام محض بلا روم؛ لا تنقل إليه رخصة الإشارة الواردة لأبي عمرو. لا يستلزم إدغام حمزة في بقية الباب. الشاطبية: الصافات والذاريات؛ الطيبة: ١٤٢؛ النشر: ١/٣٠٠		
١٩٢. خلاد: موضعا الخلاف خلاد	له الإظهار والإدغام في فالملقيات ذكرا، وفالمغيرات صبحا.	الإدغام فيهما عن ابن مهران عن الوزان، ومن قراءة الداني على فارس؛ والإظهار لسائر الرواة. ونقل الطبري عن البحتري إدغام الملقيات وحدها.
تفصيل الطرق. الترتيب: الملقيات ثم المغيرات. لا تستخرج صورة إظهار الأولى وإدغام الثانية من مجرد إطلاق الخلاف في كل لفظ. الطيبة: ١٤٢–١٤٣؛ النشر: ١/٣٠٠		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٣. والصاحب بالجنب — النساء ٣٦ يعقوب	الإدغام ليعقوب براوييه.	مثل الصغرى
المقارنة في الحكم المذكور؛ وتراعى بقية أصول الطريق. الدرة: ١٤؛ الطيبة: ١٤٣؛ النشر: ١/٣٠٠		
١٩٤. ربك تتمارى — النجم ٥٥ يعقوب	تشديد التاء في تتمارى وصلا؛ والابتداء بتاءين ظاهرتين.	مثل الصغرى
إدغام التاءين من تتمارى؛ لا إدغام كاف ربك في التاء. الدرة: ١٦؛ الطيبة: ١٤٣؛ النشر: ١/٣٠٠، ٣٠٢		
١٩٥. نسبحك كثيرا — ٢٠:٣٣ رويس	الإدغام لرويس.	مثل الصغرى
من المواضع الخمسة الثابتة لرويس في هذا الفصل. الدرة: ١٤، ١٦؛ الطيبة: ١٤٣–١٤٤؛ النشر: ١/٣٠٠		
١٩٦. ونذكرك كثيرا — ٢٠:٣٤ رويس	الإدغام لرويس.	مثل الصغرى
من المواضع الخمسة الثابتة لرويس في هذا الفصل. الدرة: ١٤، ١٦؛ الطيبة: ١٤٣–١٤٤؛ النشر: ١/٣٠٠		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٧. إنك كنت — ٢٠:٣٥ رويس	الإدغام لرويس.	مثل الصغرى
من المواضع الخمسة الثابتة لرويس في هذا الفصل. الدرة: ١٤، ١٦؛ الطيبة: ١٤٣–١٤٤؛ النشر: ١/٣٠٠		
١٩٨. فلا أنساب بينهم — ٢٣:١٠١ رويس	الإدغام لرويس.	مثل الصغرى
من المواضع الخمسة الثابتة لرويس في هذا الفصل. الدرة: ١٤، ١٦؛ الطيبة: ١٤٣–١٤٤؛ النشر: ١/٣٠٠		
١٩٩. ثم تتفكروا — ٣٤:٤٦ رويس	الإدغام لرويس.	مثل الصغرى
تتفكروا يبدأ فيها بتاءين؛ وأما حكم الوصل فالإدغام. الدرة: ١٤، ١٦؛ الطيبة: ١٤٣–١٤٤؛ النشر: ١/٣٠٠		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٠. لذهب بسمعهم — **٢:٢٠** رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام عن النخاس والجوهري عن التمار؛ والإظهار عن أبي الطيب وابن مقسم عن التمار.
تفصيل الطرق. من الاثني عشر التي رجح الجمهور إدغامها؛ الخلاف في أصلها ثابت في الدرة، والعزو هنا بواسطة النشر. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠٠—٣٠١		
٢٠١. الكتاب بأيديهم — **٢:٧٩** رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام في كفاية أبي العز عن القاضي أبي العلاء، وفي المبهج؛ والإظهار من بقية الطرق.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠١		
٢٠٢. الكتاب بالحق — **٢:١٧٦** رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام للنخاس في الإرشادين والمصباح وغاية أبي العلاء؛ واستثناه الكارزيني عنه في الكفاية.
تفصيل الطرق. صحح النشر استثناء الكارزيني؛ وذكر الإدغام للقاضي في الإرشاد وللحمامي في الكامل، وقطع به المستنير. لا يسوى فرعا النخاس. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠١		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٣. لا قبل لهم — ٢٧:٣٧ رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام عن النخاس والجوهري عن التمار؛ والإظهار عن أبي الطيب وابن مقسم عن التمار.
تفصيل الطرق. من الاثني عشر التي رجح الجمهور إدغامها؛ الخلاف في أصلها ثابت في الدرة، والعزو هنا بواسطة النشر. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠٠—٣٠١		
٢٠٤. وأنه هو — ٥٣:٤٣ رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام للنخاس في غاية أبي العلاء، وفي الإرشادين والمستنير والروضة؛ والإظهار من غيرها.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠٢		
٢٠٥. وأنه هو — ٥٣:٤٤ رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام للنخاس في غاية أبي العلاء، وفي الإرشادين والمستنير والروضة؛ والإظهار من غيرها.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠٢		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٦. وأنه هو — ٥٣:٤٨ رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام عن النخاس والجوهري عن التمار؛ والإظهار عن أبي الطيب وابن مقسم عن التمار.
تفصيل الطرق. من الاثني عشر التي رجح الجمهور إدغامها؛ الخلاف في أصلها ثابت في الدرة، والعزو هنا بواسطة النشر. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠٠—٣٠١		
٢٠٧. وأنه هو — ٥٣:٤٩ رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام عن النخاس والجوهري عن التمار؛ والإظهار عن أبي الطيب وابن مقسم عن التمار.
تفصيل الطرق. من الاثني عشر التي رجح الجمهور إدغامها؛ الخلاف في أصلها ثابت في الدرة، والعزو هنا بواسطة النشر. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٤—١٤٦؛ النشر: ١/٣٠٠—٣٠١		
٢٠٨. جعل لكم: مواضع النحل الثمانية رويس	الإظهار والإدغام لرويس.	الإدغام عن النخاس والجوهري عن التمار؛ والإظهار عن أبي الطيب وابن مقسم عن التمار.
تفصيل الطرق. ثمانية مواضع: ٧٢ مرتان، ٧٨، ٨٠ مرتان، ٨١ ثلاث مرات. وذكر الروضة التخيير عن الحمامي؛ فلا يلحق بكل طرقه بلا تقييد. الدرة: ١٤—١٥؛ الطيبة: ١٤٥؛ النشر: ١/٣٠٠—٣٠١		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٩. العذاب بالمغفرة — ٢:١٧٥ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام في الإرشاد عن القاضي، والكفاية عن الكارزيني، والتذكرة والمصباح والتلخيص؛ والإظهار من غيرها.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١		
٢١٠. جهنم مهاد — ٧:٤١ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام للنخاس عن الكارزيني، وللحمامي في الكامل، وفي المصباح والروضة والمستنير؛ والإظهار من غيرها.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١١. لا مبدل لكلماته — ١٨:٢٧ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام للكارزيني عن النخاس، وفي المبهج والكفاية ومفردة ابن الفحام والتذكرة؛ والإظهار من غيرها.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١		
٢١٢. فتمثل لها — ١٩:١٧ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام عند الداني وابن الفحام، وفي التذكرة والمبهج؛ والإظهار من بقية الطرق.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١		
٢١٣. ولتصنع على — ٢٠:٣٩ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام عند الداني وابن الفحام، وفي التذكرة والمبهج؛ والإظهار من بقية الطرق.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٤. وأنزل لكم — ٢٧:٦٠ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام عند ابن غلبون وابن الفحام، وفي المبهج والكفاية عن الكارزيني؛ والإظهار من غيرها.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١		
٢١٥. وأنزل لكم — ٣٩:٦ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام عند ابن غلبون وابن الفحام، وفي المبهج والكفاية عن الكارزيني؛ والإظهار من غيرها.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١		
٢١٦. كذلك كانوا — ٣٠:٥٥ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام عند الأهوازي وعبد الباري، وفي التذكرة والمبهج؛ والإظهار من بقية الطرق.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠١–٣٠٢		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٧. جعل لكم — ٤٢:١١ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام في المبهج والتذكرة والكفاية عن الكارزيني؛ والإظهار من بقية الطرق.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠٢		
٢١٨. ركبك كلا — ٨٢:٨ رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام عند الأهوازي وفي المبهج؛ والإظهار من بقية الطرق.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس، مع اختلاف المآخذ؛ أسماء المصادر هنا من عزوه، لا مقابلة مستقلة لجميع أصولها. الدرة: ١٤–١٦؛ الطيبة: ١٤٥–١٤٨؛ النشر: ١/٣٠٢		
٢١٩. جعل لكم خارج النحل والشورى رويس	الإظهار لرويس.	الإدغام في الستة والعشرين عند ابن الفحام عن الكارزيني والأهوازي؛ والتخيير عن الحمامي في السبعة عشر الزائدة على النحل والشورى.
تفصيل الطرق. التسعة: ثمانية النحل وواحد الشورى. وأدخل النشر جعل لهم أجلا بالإسراء في الستة والعشرين؛ فلا يحصرها البحث عن لكم وحدها. الدرة: ١٤–١٥؛ الطيبة: ١٤٨؛ النشر: ١/٣٠٢		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٠. بيت طائفة أبو عمرو وحمزة	يدغمان التاء في الطاء؛ وأبو عمرو يدغمها حتى على طرق الإظهار العام.	مثل الصغرى
من ملحقات الكبير؛ لا يستخرج منه إدغام عام للقارئ. الدرة: ١٧؛ الطيبة: ١٤٩؛ النشر: ١/٣٠٢–٣٠٣		
٢٢١. أتعدانني — الأحقاف ١٧ هشام	يدغم النون الأولى في الثانية؛ والباقون بالإظهار.	مثل الصغرى
من ملحقات الكبير؛ لا يستخرج منه إدغام عام للقارئ. الدرة: ١٦؛ الطيبة: ١٤٩؛ النشر: ١/٣٠٢–٣٠٣		
٢٢٢. أتمدونني — النمل ٣٦ حمزة ويعقوب	يدغمان النون في النون؛ والباقون بالإظهار.	مثل الصغرى
من ملحقات الكبير؛ لا يستخرج منه إدغام عام للقارئ. الدرة: ١٦؛ الطيبة: ١٤٩؛ النشر: ١/٣٠٢–٣٠٣		
٢٢٣. ما مكني — الكهف ٩٥ القراء العشرة	ابن كثير بإظهار النونين؛ والباقون بنون مشددة.	مثل الصغرى
من ملحقات الكبير؛ لا يستخرج منه إدغام عام للقارئ. الدرة: ١٦؛ الطيبة: ١٥٠؛ النشر: ١/٣٠٢–٣٠٣		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٤. لا تأمنا — يوسف ١١ القراء العشرة	أبو جعفر بإدغام محض؛ ولغيره الإشمام أو الاختلاس المسمى روما.	مثل الصغرى
من ملحقات الكبير؛ لا يستخرج منه إدغام عام للقارئ. الدرة: ١٦؛ الطيبة: ١٥٠؛ النشر: ١/٣٠٢–٣٠٣		
٢٢٥. نتيجة تحرير مصادر الكبير أبو عمرو على طرق الكبير	فصلت القواعد والحروف والألفاظ الخاصة.	عينت فروع المواضع المختلف فيها، وفصلت الروايات الخارجة عن اختيار الطيبة، وربط الكبير بالإبدال والقصر وترك الغنة.
تفصيل الطرق. القواعد وأسماء الفروع هي نطاق الجدول؛ لا ينتج جمعها إجازة بتركيبها حسابيا. طرق رويس المسماة مفصلة في الأسطر السابقة. الشاطبية: ١١٦–١٥٧؛ الطيبة: ١٢٢–١٤١؛ النشر: ١/٢٧٤–٢٩٩؛ النشر: ١/٢٨١–٢٩٩		
٢٢٦. تاءات البزي: أصل الباب البزي	تشديد التاء وصلا في المواضع الإحدى والثلاثين.	التشديد؛ والتخفيف عن ابن الفحام والطبري والحمامي، عن النقاش، عن أبي ربيعة.
فرق في الوجه. اختلاف الطرق يشمل مجموعة التاءات؛ لا ينتقى لكل موضع وجه مستقل. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٧. جرد التاءات: ١–٥ البزي	التشديد وصلا في المواضع المبينة.	التشديد أو التخفيف، موزعين على الطرق المبينة في أصل الباب.
فرق في الوجه. «ولا تيمموا» ٢:٢٦٧؛ «ولا تفرقوا» ٣:١٠٣؛ «الذين توفاهم» ٤:٩٧؛ «ولا تعاونوا» ٥:٢؛ «فتفرق بكم» ٦:١٥٣. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٢٨. جرد التاءات: ٦–١٠ البزي	التشديد وصلا في المواضع المبينة.	التشديد أو التخفيف، موزعين على الطرق المبينة في أصل الباب.
فرق في الوجه. «فإذا هي تلقف» ٧:١١٧؛ «ولا تولوا عنه» ٨:٢٠؛ «ولا تنازعوا» ٨:٤٦؛ «هل تربصون» ٩:٥٢؛ «وإن تولوا فإني أخاف» ١١:٣. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٢٩. جرد التاءات: ١١–١٥ البزي	التشديد وصلا في المواضع المبينة.	التشديد أو التخفيف، موزعين على الطرق المبينة في أصل الباب.
فرق في الوجه. «فإن تولوا فقد أبلغتكم» ١١:٥٧؛ «لا تكلم نفس» ١١:١٠٥؛ «ما تنزل الملائكة» ١٥:٨؛ «ما في يمينك تلقف» ٢٠:٦٩؛ «إذ تلقونه» ٢٤:١٥. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٠. جرد التاءات: ١٦–٢٠ البزي	التشديد وصلا في المواضع المبينة.	التشديد أو التخفيف، موزعين على الطرق المبينة في أصل الباب.
فرق في الوجه. «فإن تولوا فإنما» ٢٤:٥٤؛ «فإذا هي تلقف» ٢٦:٤٥؛ «على من تنزل» ٢٦:٢٢١؛ «تنزل على كل أفاك» ٢٦:٢٢٢؛ «ولا تبرجن» ٣٣:٣٣. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٣١. جرد التاءات: ٢١–٢٥ البزي	التشديد وصلا في المواضع المبينة.	التشديد أو التخفيف، موزعين على الطرق المبينة في أصل الباب.
فرق في الوجه. «أن تبدل» ٣٣:٥٢؛ «لا تناصرون» ٣٧:٢٥؛ «ولا تنابزوا» ٤٩:١١؛ «ولا تجسسوا» ٤٩:١٢؛ «لتعارفوا» ٤٩:١٣. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٣٢. جرد التاءات: ٢٦–٣٠ البزي	التشديد وصلا في المواضع المبينة.	التشديد أو التخفيف، موزعين على الطرق المبينة في أصل الباب.
فرق في الوجه. «أن تولوهم» ٦٠:٩؛ «تكاد تميز» ٦٧:٨؛ «لما تخيرون» ٦٨:٣٨؛ «عنه تلهى» ٨٠:١٠؛ «نارا تلظى» ٩٢:١٤.		
الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٣. جرد التاءات: ٣١–٣١ البزي	التشديد وصلا في المواضع المبينة.	التشديد أو التخفيف، موزعين على الطرق المبينة في أصل الباب.
فرق في الوجه. «تنزل الملائكة» ٤:٩٧. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٣٤. الابتداء بالتاءات المرسومة واحدة البزي	تاء واحدة مخففة.	مثل الصغرى
التشديد خاص بالوصل؛ لا تجتلب همزة وصل في أول المضارع. وما رسم بتاءين، كتتفكروا، يبدأ بتاءين. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٣٥. حرف المد قبل التاء المشددة البزي	إثبات حرف المد وإشباعه؛ نحو ولا تيمموا.	على التشديد: الإثبات والإشباع؛ وعلى التخفيف: المد الطبيعي.
فرق في الوجه. التشديد عارض، فلا يحذف حرف المد قبله قياسا على ساكن آخر. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٦. صلة الهاء والميم قبل التشديد البزي	عنهو تلهى: إشباع الصلة؛ وكذا كنتمو تمنون وظلتمو تفكهون على وجه التشديد.	تتبع الصلة وجه التاء: إشباع مع التشديد، ومد طبيعي مع التخفيف.
فرق في الوجه. حكم الصلة لا يلغي خصوص سند اللفظين الملحقين. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٣٧. الساكن الصحيح والتنوين قبل التشديد البزي؛ ورويس في تلظى	يبقى الساكن على سكونه؛ نحو هل تربصون ونارا تلظى.	مثل الصغرى
رد ابن الجزري إحداث الكسر المنسوب إلى الجعبري؛ لا يضاف وجه أداء بقياس نحوي. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٣٨. كنتم تمنون — آل عمران ١٤٣ البزي	التخفيف والتشديد في الحرز.	حكى النشر التشديد من طريق الداني عن النجاد عن ابن بدهن عن الزينبي عن أبي ربيعة.
فرق في الوجه. صحيح مذكور في التيسير والحرز؛ لكن طريق الزينبي ليس من طرق النشر المختارة. لا يعمم على سائر طرق البزي. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٩. فظلتم تفكهون — الواقعة ٦٥ البزي	التخفيف والتشديد في الحرز.	سند التشديد هو سند كنتم تمنون الخاص؛ لا يلحق بكل طريق يشدد الإحدى والثلاثين.
فرق في الوجه. جمع النشر بين تصحيح النقل وبيان خروجه عن أسانيد الكتاب؛ فلا يسقط أحد القيدين. الشاطبية: ٥٢٦—٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧—٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢—٢٣٥		
٢٤٠. لا تناصرون — الصافات ٢٥ أبو جعفر	تشديد التاء وصلا؛ وتخفيفها ابتداء.	مثل الصغرى
الموافقة في هذا الموضع وحده، لا في مجموعة تاءات البزي. الشاطبية: ٥٢٦—٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧—٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢—٢٣٥؛ الدرة: ١٩٣—١٩٤		
٢٤١. نارا تلظى — الليل ١٤ رويس	تشديد التاء وصلا؛ وتخفيفها ابتداء.	مثل الصغرى
يبقى التنوين ساكنا مع تشديد التاء؛ لا يزاد له وجه كسر التنوين. الشاطبية: ٥٢٦—٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧—٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢—٢٣٥؛ الدرة: ١٩٤		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٢. تعميم التشديد لقنبل قنبل	تخفيف هذه التاءات.	التخفيف هو المنظوم له؛ وحكاية ابن فارس بتعميم التشديد منفردة في النشر.
فرق في الوجه. فصل النشر حكاية ابن فارس عن قراءة سائر الناس؛ لا تلحق بقنبل في طرق الطيبة بمجرد ورودها في كتاب جامع. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٤٣. حد الجرد: إحدى وثلاثون وملحقان البزي	إحدى وثلاثون تاء؛ وكنتم تمنون وظلتم تفكهون بوجهين.	الإحدى والثلاثون بطرق التشديد والتخفيف؛ والملحقان بسند التشديد الخاص.
فرق في الوجه. جرد التاءات هنا لخدمة أصل الإدغام والمد والابتداء؛ لا يفتح فرش السور في هذا المجلد. الشاطبية: ٥٢٦–٥٣٥؛ الطيبة: ٥٠٧–٥١٣؛ النشر: ٢/٢٣٢–٢٣٥		
٢٤٤. الإبدال والمد: تصحيح نطاق المصادر أبو عمرو	السوسي: الإبدال وقصر المنفصل؛ الدوري: التحقيق، مع القصر والتوسط.	تذكر مقارنة المنصوري أربع صور للهمز والمد؛ واعترض الإزميري على مد السوسي من جامع البيان، وعلى عد طرق الأهوازي وبعض طرق التلخيص والتبصرة من الطيبة.
تفصيل الحكم. الخلاف في نسبة الكتاب والطريق؛ فلا يستخرج من اجتماع أربع صور عند مؤلف أنها مباحة في كل سند لأبي عمرو. تحريرات المنصوري: ٥٤–٥٥، حواشي الإزميري؛ النشر: ١/٢٧٦–٢٧٨		

الإدغام الكبير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٥. المصباح: تقييد الإشارة أبو عمرو على الإدغام	الروم والإشمام في محلهما، مع استثناء الشفويين.	حكى المصباح ترك الإشارة عند مجاورة ضمة أو واو مدية، وإثباتها في غير ذلك؛ وميز النشر هذا المسلك من إطلاق الجمهور.
تفصيل الحكم. نحو يشكر لنفسه وفاعبدوه هذا مقابل يشفع عنده وكيد ساحر. انفراد مصدر في الإشارة؛ لا أصل لإلغاء الإدغام المحض. النشر: ١/٢٩٧–٢٩٨		
٢٤٦. انفرادات الكبير المستثناة أبو عمرو ورويس وخلاد	تبقى القواعد المختارة في المتنين.	من المنفرد: الكارزيني في جاوزه هو ونحن؛ وابن حبش في الصلاة طرفي؛ وابن شنبوذ في وإذا رأيت ثم؛ وابن خيرون لخلاد في والعاديات ضبحا.
تفصيل الحكم. ولرويس: الأهوازي في عموم الباء؛ وعبد الباري في فتلقى آدم ولا نكذب؛ والقاضي في أن تقع وطبع وجاوزه؛ وابن العلاف في ومن عاقب. لا تحول هذه الحكايات إلى تخيير عام. النشر: ١/٢٨٤، ٢٨٨–٢٨٩، ٢٩٤، ٣٠٠–٣٠٢		

هاء الكناية

الصلة والقصر والإسكان والكلمات المستثناة.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٧. معنى الإسكان والقصر والصلة القراء العشرة	الإسكان: ترك حركة الهاء؛ والقصر: تحريكها بلا صلة؛ والصلة: واو بعد الضمة أو ياء بعد الكسرة.	مثل الصغرى
الأحكام الآتية في الوصل. لا تعني الصلة هنا مرتبة معينة من المد؛ مقدارها يرجع إلى باب المد. ولا تدخل هاء السكت في هاء الكناية. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١؛ النشر: ١/٣٠٤–٣٠٥؛ إبراز المعاني: شرح هاء الكناية		
٢٤٨. هاء المفرد بين متحركين: أصل الباب القراء العشرة	صلة المضمومة بواو والمكسورة بياء في الوصل.	مثل الصغرى
يستثنى ما نص عليه في كلمات الباب؛ لا يعمم الأصل على يؤده ويرضه وأرجه ونحوها. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١، ١٥٨–١٥٩؛ النشر: ١/٣٠٤–٣٠٥		
٢٤٩. هاء المفرد بعد ساكن وقبل متحرك: أصل الباب ابن كثير	الصلة في الوصل؛ بياء بعد الياء، وبواو بعد غيرها.	مثل الصغرى
الأصل قبل الكلمات المستثناة، نحو فيه هدى ومنه آيات. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١، ١٥٨–١٥٩؛ النشر: ١/٣٠٤–٣٠٥		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٠. هاء المفرد بعد ساكن وقبل متحرك: أصل الباب سائر القراء	عدم الصلة، مع كسر الهاء بعد الياء وضمها بعد غيرها.	مثل الصغرى
يستثنى لحفص فيه مهانا، وحركة أنسانيه؛ يفصلان في موضعهما. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١، ١٥٨–١٥٩؛ النشر: ١/٣٠٤–٣٠٥		
٢٥١. فيه مهانا، الفرقان ٦٩ حفص	صلة الهاء بياء في الوصل.	مثل الصغرى
وافق ابن كثير في هذا الموضع؛ لا يعمم على كل هاء بعد ياء ساكنة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١، ١٥٨–١٥٩؛ النشر: ١/٣٠٤–٣٠٥		
٢٥٢. هاء المفرد قبل ساكن: أصل الباب القراء العشرة	عدم الصلة؛ تكسر بعد الكسرة والياء الساكنة، وتضم بعد غيرهما.	مثل الصغرى
تفصل استثناءات به انظر ولأهله امكثوا وعنه تلهى في آخر الباب. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١، ١٥٨–١٥٩؛ النشر: ١/٣٠٤–٣٠٥		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٣. أنسانيه في الكهف ٦٣، وعليه الله في الفتح ١٠ حفص	ضم الهاء في الموضعين.	مثل الصغرى
هذا استثناء في حركة الهاء، لا إذن بصلتها قبل الساكن في عليه الله. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١، ١٥٨–١٥٩؛ النشر: ١/٣٠٤–٣٠٥		
٢٥٤. يؤده ونؤته ونوله ونصله أبو عمرو وشعبة وحمزة	إسكان الهاء.	مثل الصغرى
«يؤده إليك» (ال عمران ٧٥)؛ «يؤده إليك» (ال عمران ٧٥)؛ «نؤته منها» (ال عمران ١٤٥)؛ «نؤته منها» (ال عمران ١٤٥)؛ «نؤته منها» (الشورى ٢٠)؛ «نوله ما» (النساء ١١٥)؛ «ونصله جهنم» (النساء ١١٥). إسكان الهاء في المواضع المحددة؛ وتفصل بقية القراء في الصفوف التالية. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٥٥. يؤده ونؤته ونوله ونصله قالون ويعقوب	كسر الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
حركة قصيرة بلا ياء صلة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٦. يؤده ونؤته ونوله ونصله ورش وابن كثير وحفص والكسائي وخلف العاشر	كسر الهاء وصلتها بياء.	مثل الصغرى
الصلة ثابتة لهؤلاء في الصغرى والكبرى. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٥٧. يؤده ونؤته ونوله ونصله أبو جعفر	إسكان الهاء.	الإسكان وكسر الهاء بلا صلة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإسكان لابن وردان عن النهرواني وابن هارون؛ والقصر عن ابن العلاف وابن مهران والخبازي والوراق وهبة الله. ولابن جماز: الإسكان للهاشمي، والقصر للدوري؛ لا صلة في هذه الألفاظ. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٥٨. يؤده ونؤته ونوله ونصله هشام	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.	الإسكان والقصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الداجوني بالإسكان. وعن الحلواني: القصر لابن عبدان وابن مجاهد عن الجمال؛ والصلة للنقاش وأحمد الرازي وابن شنبوذ عنه. الخلاف الأخير ثابت في الحرز أيضا. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٩. يؤده ونؤته ونوله ونصله ابن ذكوان	كسر الهاء وصلتها بياء.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الأخفش بالصلة. وعن الصوري: القصر للمطوعي، ولزيد عن الرملي من طريق أبي العز والقباب؛ والصلة لزيد من غير طريق أبي العز. فلا يسوى جميع نقل الصوري. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٦٠. فألقه أبو عمرو وعاصم وحمزة	إسكان الهاء.	مثل الصغرى
«فألقه إليهم» (النمل ٢٨). إسكان الهاء في المواضع المحددة؛ وتفصل بقية القراء في الصفوف التالية. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٦١. فألقه قالون ويعقوب	كسر الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
حركة قصيرة بلا ياء صلة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٦٢. فألقه ورش وابن كثير والكسائي وخلف العاشر	كسر الهاء وصلتها بياء.	مثل الصغرى
الصلة ثابتة لهؤلاء في الصغرى والكبرى. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٦٣. فألقه أبو جعفر	إسكان الهاء.	الإسكان وكسر الهاء بلا صلة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. لابن وردان: الإسكان عن النهرواني وابن هارون والحنبلي، والقصر عن ابن العلاف وابن مهران والحمامي. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٦٤. فألقه هشام	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.	الإسكان والقصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإسكان للداجوني؛ وعن الحلواني القصر والصلة بتفصيل الجمال المتقدم في يؤده وأخواتها. الوجهان الأخيران في الحرز أيضا. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٦٥. فألقه ابن ذكوان	كسر الهاء وصلتها بياء.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تفصيل الصوري والأخفش كالألفاظ الأربعة السابقة؛ فزيد عن الرملي يختلف باختلاف ناقله، ولا يختص الصوري بالقصر مطلقا. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٢–١٥٣؛ النشر: ١/٣٠٥–٣٠٦		
٢٦٦. يتقه أبو عمرو وشعبة	إسكان الهاء.	مثل الصغرى
«ويتقه فأولئك» (النور ٥٢). القاف مكسورة؛ السكون هنا للهاء. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٦٧. يتقه قالون ويعقوب	كسر الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
مع كسر القاف. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		
٢٦٨. يتقه حفص	كسر الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
حفص وحده بإسكان القاف، مع كسر الهاء بلا صلة؛ فلا يخلط سكون القاف بإسكان الهاء. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		
٢٦٩. يتقه ورش وابن كثير وخلف عن حمزة والكسائي وخلف العاشر	كسر الهاء وصلتها بياء.	مثل الصغرى
القاف مكسورة. خلف عن حمزة بالصلة دون خلاف خلاد. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		
٢٧٠. يتقه خلاد	الإسكان والصلة بياء بحسب الطريق.	مثل الصغرى
الإسكان في كفاية أبي العز والمستنير والمبهج والروضة وغاية أبي العلاء؛ والصلة في التلخيص والعنوان والتبصرة والهداية والكافي والتذكرة. تعميم الإسكان على حمزة سهو نبه عليه النشر. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٧١. يتقه ابن وردان	إسكان الهاء.	الإسكان والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإسكان عن النهرواني وابن هارون وهبة الله؛ والصلة عن ابن مهران وابن العلاف والوراق؛ وللخبازي النقلان. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		
٢٧٢. يتقه ابن ذكوان	كسر الهاء وصلتها بياء.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تفصيل الصوري والأخفش كالألفاظ الأربعة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		
٢٧٣. يتقه ابن جماز	الصلة في نسخة «وامدد جد»؛ والقصر في نسخة «ويتقه جد حز» التي شرحها الضباع.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
تفصيل الحكم. القصر للدوري وللهاشمي من طريق الجمال؛ والصلة للهاشمي من طريق ابن رزين، وعند ابن القصاع. اختلاف نسختي الدرة مبين تاليا؛ فلا يعد القصر زيادة مطلقة للكبرى. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧؛ الوجوه المسفرة: هاء الكناية، ص ٣؛ البهجة: ١٨–١٩		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٧٤. يتقه: نتيجة مقابلة المصادر ابن جماز	الضباع يشرح «ويتقه جد حز» بالقصر، ويذكر «وامدد جد» للصلة.	النشر يثبت القصر والصلة بطرق مختلفة؛ اختلاف نسخ الدرة ليس طريقا جديدا في النشر.
تفصيل الحكم. في طبعتَي التحبير القصر لقالون ويعقوب، والصلة للباقين، وفيهم ابن جماز؛ وصرحت حاشية القاضي بذلك. عزو الضباع القصر إلى التحبير مخالف لهما. يثبت هذا الفرق في النقل؛ ولا ينشأ منه سند ثالث أو تخيير لكل طريق. البهجة: ١٨–١٩؛ التحبير: ت القضاة: ٤٨٣؛ التحبير: ١٥٢، الحاشية ٢؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		
٢٧٥. يتقه هشام	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.	الإسكان والقصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الخلاف في الهاء؛ والقاف مكسورة في الأوجه الثلاثة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٣–١٥٥؛ النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧		
٢٧٦. يرضه السوسي	إسكان الهاء.	مثل الصغرى
«يرضه لكم» (الزمر ٧). السوسي بالإسكان؛ فلا يلحق بخلاف الدوري. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		
٢٧٧. يرضه نافع وحفص وحمزة ويعقوب	ضم الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
الضم بلا واو صلة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٧٨. يرضه ابن كثير والكسائي وخلف العاشر	ضم الهاء وصلتها بواو.	مثل الصغرى
واو الصلة ثابتة في الوصل. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		
٢٧٩. يرضه الدوري عن أبي عمرو	الإسكان والصلة بواو بحسب الطريق.	مثل الصغرى
الإسكان لأبي الزعراء عن المعدل؛ والصلة لابن مجاهد عن أبي الزعراء. وعن ابن فرح: الإسكان للمطوعي والقطان والحمامي؛ والصلة لزيد بن أبي بلال وغيره. لا يزاد القصر بين الوجهين. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		
٢٨٠. يرضه هشام	ذكر الحرز الإسكان والاختلاس؛ والاختلاس هو المنقول من طرقه المعينة.	الاختلاس من طرق النشر؛ وحكى الإسكان صحيحا عن هشام من خارج طرقه.
تفصيل الحكم. سند الإسكان عند الداني: فارس عن عبد الباقي عن ابن خليع عن مسلم عن عبيد الله بن محمد عن الحلواني. نص النشر على خروج هذا السند عن طرق التيسير والحرز، وتوقف في نسبته للداجوني. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٨–٣٠٩		
٢٨١. يرضه شعبة	ضم الهاء بلا صلة.	الإسكان وضم الهاء بلا صلة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإسكان لأبي حمدون عن يحيى في التجريد، ولشعيب عند ابن خيرون؛ والاختلاس للعليمي ويحيى من غير هذا الفرع. القصر وحده في الحرز. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٨٢. يرضه ابن ذكوان	ضم الهاء وصلتها بواو.	القصر والصلة بواو بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر للصوري، وللنقاش عن الأخفش إلا طريق الداني وابن القصاع. والصلة لابن الأخرم إلا نقل المبهج. لا يعمم اسم الأخفش أو الصوري دون فرعه. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		
٢٨٣. يرضه ابن وردان	ضم الهاء وصلتها بواو.	القصر والصلة بواو بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر لابن العلاف وابن مهران والخبازي والوراق؛ وهو نقل الأهوازي والنهرواني عن أصحابهم. والصلة لابن هارون وهبة الله بن جعفر. الدرة بالصلة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		
٢٨٤. يرضه ابن جماز	إسكان الهاء.	الإسكان والصلة بواو بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإسكان عن الهاشمي إلا الأشناني؛ والصلة عن الدوري والأشناني عن الهاشمي. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٥–١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٧–٣٠٩		
٢٨٥. يأته السوسي	إسكان الهاء.	الإسكان والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإسكان في طرق الداني والتذكرة والكافي والتلخيص والتبصرة والحرز؛ والصلة في المستنير والمبهج والإرشاد والعنوان والتجريد والكامل وغاية أبي العلاء. لفظ الصلة ساقط من النص الرقمي، ثابت بالمصور. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٩–٣١٠		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٨٦. يأته قالون	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.	مثل الصغرى
القصر في التذكرة والتجريد والتبصرة والكافي والتلخيص والغاية، ومن طرق أبي نشيط والحلواني المسماة في النشر؛ والصلة في الهداية والكامل. قراءة الداني على أبي الحسن بالقصر، وعلى أبي الفتح بالصلة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٩–٣١٠		
٢٨٧. يأته ابن وردان	كسر الهاء وصلتها بياء.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر لهبة الله وابن العلاف والوراق وابن مهران؛ والصلة للنهرواني وابن هارون. وللخبازي عن زيد ختمتان: القصر في الأولى، وإسكان منفرد في الثانية لا يلحق بأوجه الطيبة هنا. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٩–٣١٠		
٢٨٨. يأته رويس	كسر الهاء بلا صلة.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر عند العراقيين؛ والصلة عند ابن غلبون والداني من طريقه، وابن الفحام في التجريد. قصر رويس في الدرة؛ وروح بالصلة، واختلاسه عند ابن مهران انفراد. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٩–٣١٠		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٨٩. يأته ورش وابن كثير والدوري عن أبي عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابن جماز وروح وخلف العاشر	كسر الهاء وصلتها بياء.	مثل الصغرى
«ويأته أتى يسر» في الدرة معطوف على الإشباع، لا على الإسكان. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦؛ النشر: ١/٣٠٩–٣١٠		
٢٩٠. لم يره في البلد هشام	ضم الهاء وصلتها بواو.	الإسكان والصلة بواو بحسب الطريق.
فرق في الوجه. «يره أحد» (البلد ٧). في الكبرى: الإسكان من الداجوني، ونقله النشر أيضا عن ابن عبدان في الكفاية؛ والصلة من سائر طرقها. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦–١٥٧؛ النشر: ١/٣١٠–٣١١		
٢٩١. لم يره في البلد ابن وردان ويعقوب	ضم الهاء وصلتها بواو.	القصر والصلة بواو بحسب الطريق.
فرق في الوجه. عن ابن وردان: القصر لهبة الله وابن العلاف وابن هارون وختمة الخبازي الثانية؛ والصلة للنهرواني والوراق وابن مهران وختمته الأولى. وعن يعقوب: الوجهان في الكامل؛ والقصر لروح عن هبة الله، والصلة للجمهور. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦–١٥٧؛ النشر: ١/٣١٠–٣١١		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٩٢. لم يره في البلد نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وابن جماز وخلف العاشر	ضم الهاء وصلتها بواو.	مثل الصغرى
هذا موضع البلد، لا موضعا الزلزلة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٦–١٥٧؛ النشر: ١/٣١٠–٣١١		
٢٩٣. يره في الزلزلة هشام	إسكان الهاء.	مثل الصغرى
«يره» (الزلزلة ٧)؛ «يره» (الزلزلة ٨). إسكان الهاء في الوصل. لا يعمم عليه خلاف موضع البلد. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٧؛ النشر: ١/٣١١		
٢٩٤. يره في الزلزلة ابن وردان	ضم الهاء وصلتها بواو.	الإسكان والقصر والصلة بواو بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإسكان للنهرواني؛ والصلة لابن مهران والوراق وختمة الخبازي الأولى؛ والقصر لباقي أصحابه المذكورين. لا تجمع الوجهين المنسوبين إلى ختمتين في ختمة واحدة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٧؛ النشر: ١/٣١١		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٩٥. يره في الزلزلة يعقوب	ضم الهاء وصلتها بواو.	القصر والصلة بواو بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر لابن غلبون والداني؛ والصلة في المبهج وغاية أبي العلاء وابن مهران. وخص المستنير وأبو العز القصر بروح والصلة برويس؛ وروى الكامل الوجهين لرويس. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٧؛ النشر: ١/٣١١		
٢٩٦. يره في الزلزلة نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وابن جماز وخلف العاشر	ضم الهاء وصلتها بواو.	مثل الصغرى
الحكم في الوصل، ولو كان اللفظ رأس آية. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٧؛ النشر: ١/٣١١		
٢٩٧. أرجه ابن كثير	همزة ساكنة، وضم الهاء مع الصلة بواو.	مثل الصغرى
«أرجه وأخاه» (الأعراف ١١١)؛ «أرجه وأخاه» (الشعراء ٣٦). الصلة بواو مع ضم الهاء والهمز الساكن. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		
٢٩٨. أرجه أبو عمرو ويعقوب	همزة ساكنة، وضم الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
لا تسكن الهاء بعد الهمزة الساكنة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٩٩. أرجه ابن ذكوان	همزة ساكنة، وكسر الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
الهمز مع كسر الهاء بلا صلة؛ لا يثبت الإشباع المنفرد الذي رده النشر. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		
٣٠٠. أرجه هشام	همزة ساكنة، وضم الهاء مع الصلة بواو.	مع الهمز وضم الهاء: القصر والصلة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الشاطبية بالصلة: اللام في «لتوصلا» رمز هشام. الكبرى: الحلواني بالصلة والداجوني بالقصر. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢؛ إبراز المعاني: شرح هاء الكناية		
٣٠١. أرجه شعبة	بلا همز، مع إسكان الهاء.	بلا همز مع إسكان الهاء؛ أو بهمزة ساكنة وضم الهاء بلا صلة، بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الهمز مع ضم الهاء بلا صلة: أبو حمدون عن يحيى، ونفطويه عن الصريفيني عن يحيى. ومن غيرهما: ترك الهمز وإسكان الهاء؛ فلا يركب الهمز مع الإسكان. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		
٣٠٢. أرجه حفص وحمزة	بلا همز، مع إسكان الهاء.	مثل الصغرى
بلا همز وإسكان الهاء في الموضعين. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٠٣. أرجه قالون	بلا همز، وكسر الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
لا يلحق به النقل المنفرد للشذائي بالهمز والضم. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		
٣٠٤. أرجه ابن وردان	بلا همز، وكسر الهاء بلا صلة.	بلا همز مع كسر الهاء: القصر والصلة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر عن هبة الله وابن هارون الرازي؛ والصلة من باقي الطرق المذكورة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		
٣٠٥. أرجه ورش والكسائي وابن جماز وخلف العاشر	بلا همز، وكسر الهاء مع الصلة بياء.	مثل الصغرى
صلة مكسورة بلا همز؛ تميز من صلة ابن كثير وهشام المضمومة مع الهمز. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٦٠–١٦١؛ النشر: ١/٣١١–٣١٢		
٣٠٦. بيده رويس	كسر الهاء بلا صلة.	مثل الصغرى
«بيده عقدة» (البقرة ٢٣٧)؛ «بيده فشربوا» (البقرة ٢٤٩)؛ «بيده ملكوت» (المؤمنون ٨٨)؛ «بيده ملكوت» (يس ٨٣). أربعة مواضع قبل متحرك؛ لا يدخل «بيده الملك» قبل الساكن. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٨؛ النشر: ١/٣١٢		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٠٧. بيده نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح وخلف العاشر	كسر الهاء وصلتها بياء.	مثل الصغرى
الحكم مقصور على المواضع الأربعة المتقدمة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٨؛ النشر: ١/٣١٢		
٣٠٨. ترزقانه قالون	كسر الهاء وصلتها بياء.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر عند أبي العز وأبي العلاء عن الطريقين؛ وفي المستنير عن الفرضي، وللطبري عن الحلواني، وللشذائي عن أبي نشيط، وفي التجريد عن الفارسي. والصلة لسائر الناقلين المذكورين عنهما. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٨؛ النشر: ١/٣١٢		
٣٠٩. ترزقانه ابن وردان	كسر الهاء بلا صلة.	القصر والصلة بياء بحسب الطريق.
فرق في الوجه. القصر لأبي بكر محمد بن أحمد بن هارون الرازي، كما في الإرشاد؛ والصلة لسائر رواته المذكورين. مقدار المد مع الصلة تابع لطريق المنفصل. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٨؛ النشر: ١/٣١٢		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣١٠. ترزقانه ورش وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابن جماز ويعقوب وخلف العاشر	كسر الهاء وصلتها بياء.	مثل الصغرى
قبل همزة «إلا»؛ مقدار مد الصلة بحسب طريق القارئ في المنفصل. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٨؛ النشر: ١/٣١٢		
٣١١. به انظر — الأنعام ٤٦ القراء العشرة	كسر الهاء بلا صلة.	الأصبهاني عن ورش بضم الهاء بلا صلة؛ والباقون بالكسر بلا صلة.
فرق في الوجه. الاختلاف وصلا؛ لا تثبت واو صلة قبل نون انظر الساكنة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٩؛ النشر: ١/٣١٢–٣١٣		
٣١٢. لأهله امكثوا — طه ١٠ والقصص ٢٩ القراء العشرة	حمزة بضم الهاء بلا صلة؛ والباقون بكسرها بلا صلة.	مثل الصغرى
خلف العاشر بالكسر؛ وخلف عن حمزة بالضم. كسر خلف العاشر منصوص عليه في الدرة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥٩؛ النشر: ١/٣١٢–٣١٣		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣١٣. عنه تلهى — عبس ١٠ البزي	صلة الهاء بواو عند تشديد التاء وصلا.	صلة الهاء بواو عند تشديد التاء وصلا.
تفصيل الحكم. استثناء الصلة قبل الساكن مع التشديد؛ يراجع تفصيل طرق التاء في باب الإدغام، ومقدار المد في بابه. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١؛ النشر: ١/٣١٣		
٣١٤. بيده الملك — الملك ١ القراء العشرة	كسر الهاء بلا صلة في الوصل.	مثل الصغرى
ليس من استثناءات رويس الأربعة؛ عدم الصلة هنا عام لوقوع الساكن بعدها. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١، ١٥٨؛ النشر: ١/٣٠٤، ٣١٢		
٣١٥. ربه — خاتمة البينة قالون	الصلة بواو عند الوصل بالبسملة.	الصلة على الأصل؛ وانفرد أبو بكر الخياط عن الفرضي عن أبي نشيط باختلاس الضمة، كما حكاه ابن سوار.
تفصيل الحكم. قيده النشر بالوصل بالبسملة، وذكر الصلة لسائر الرواة من جميع الطرق. يبقى هذا نقل انفراد مسمى؛ لا يضاف تلقائيا إلى الأوجه المطلقة للطيبة. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١–١٦١؛ النشر: ١/٣١٢		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣١٦. حصيلة مقابلة هاء الكناية القراء العشرة	ضبط ألفاظ الماتنين ومقابلة مواضعها؛ مع بيان اختلاف النسخ حيث ظهر.	استوفيت الألفاظ المسماة وفروع الخلاف، مع مجموعتي قالون في يأته وآتاني والداع ودعان.
تفصيل الحكم. الجرد للمستثنيات المسماة، لا لكل هاء ضمير. أحصيت ٢١ آية في ١٢ مجموعة لفظية؛ وقسمت يره إلى البلد والزلزلة لاختلاف الحكم. الشاطبية: ١٥٨–١٦٧؛ الدرة: ١٨–٢١؛ الطيبة: ١٥١–١٦١؛ النشر: ١/٣٠٤–٣١٣		
٣١٧. عدد المستثنيات المسماة ضبط الجرد	للألفاظ المذكورة في النشر اثنتا عشرة مجموعة لفظية؛ «يره» مجموعة واحدة في ثلاث آيات.	مثل الصغرى
المجموع المحسوب ٢١ موضعا: يؤده ٢، نؤته ٣، نوله ونصله ويتقه ويأته وألقه ويرضه وترزقانه: واحد لكل منها؛ يره ٣، أرجه ٢، بيده ٤. المطبوع يقول عشرين؛ أثبتنا لفظه ونتيجة الجرد منفصلين. النشر: ١/٣٠٥		
٣١٨. يأته وآتاني: فرع فارس قالون	من قراءة فارس: صلة يأته، وإثبات ياء آتاني وقفا، وحذف ياءي الداع ودعان وصلا.	هذه المجموعة باقية في فرع التيسير؛ فلا ينقل إليه حذف آتاني من الخلاف العام عن قالون.
تفصيل الطرق. عينت فريدة الدهر هذا الفرع بقصر المنفصل. ربط الألفاظ هنا من تحريرها، وأصل نسبتها مؤيد بالنشر. النشر: ١/٣٠٩–٣١٠؛ ١٨٣،١٨٧/٢–١٨٨؛ فريدة الدهر: أصول قالون: التيسير، قراءة الداني على أبي الفتح فارس		

هاء الكناية

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣١٩. يأته وآتاني: فرع ابن العلاف قالون	يأته بالقصر أو الصلة، وآتاني بالوجهين وقفا، وفق طريق الحرز؛ لا يعين هذا الإجمال فرع المستنير.	في المستنير عن ابن العلاف: قصر هاء يأته، وحذف آتاني وقفا؛ وإثبات الداع وحذف دعان وصلا.
تفصيل الطرق. قراءة ابن سوار على الشرمقاني، في فرع ابن العلاف عن ابن بويان. هذه مجموعة واحدة؛ والمنفصل مقصور في تحرير الفريدة. النشر: ١/٣٠٩—٣١٠؛ ٢/١٨٣،١٨٧—١٨٨؛ فريدة الدهر: أصول قالون: ابن العلاف عن ابن بويان، المستنير		

المد والقصر

المتصل والمنفصل والبدل واللين واللازم والعارض ومد التعظيم والتبرئة ومراتب الطرق.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٢٠. معنى المد والقصر القراء العشرة	القصر إبقاء المد الطبيعي؛ والمد زيادة عليه بسبب معتبر.	مثل الصغرى
حروفه: ألف بعد فتح، وواو ساكنة بعد ضم، وياء ساكنة بعد كسر. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣١٣		
٣٢١. اصطلاح المراتب القراء العشرة	تضبط مراتب الأداء بالتلقي؛ والتوسط والإشباع غير القصر.	ذكر النشر مسلك تفاوت المراتب، ومسلك القصر والتوسط والإشباع؛ لا يخلطان.
تفصيل الطرق. التقدير الشائع ٢، ٤، ٦ تقريب للمشافهة؛ ليس كل طريق مخيرا بينها. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣١٥–٣١٨، ٣٣٣–٣٣٤		
٣٢٢. القصر وما فوقه أصحاب قصر المنفصل	القصر المحض إبقاء المد الطبيعي، دون زيادة عليه.	فصل النشر القصر المحض عن مرتبة فوقه قليلا؛ فلا يسوى بين اصطلاحيهما.
تفصيل الطرق. ينظر إلى اصطلاح المصدر قبل مقابلة المقادير؛ فلا تجعل كل مرتبة دنيا قصرًا محضًا. النشر: ١/٣٢١–٣٢٣		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٢٣. المتصل القراء العشرة	يجب مده فوق الطبيعي؛ ولا يثبت فيه القصر المحض.	كذلك؛ وروي الإشباع للجميع من طرق، مع مراتب التفاوت من غيرها.
تفصيل الطرق. نحو جاء وسوء وسيئت؛ لا يعامل كالمنفصل عند الوقف. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣١٤–٣١٨		
٣٢٤. المنفصل القراء العشرة	حرف المد آخر كلمة والهمز أول التالية؛ مقدار المد يتبع القارئ والطريق.	مثل الصغرى
يدخل الثابت لفظا دون الرسم: يا أيها وصلة الهاء والميم قبل الهمز. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣١٣–٣١٤		
٣٢٥. منهج جدول القراء القراء العشرة	تذكر أحكام المنفصل، والمتصل على مسلك التوسط والطول.	يفصل ما زاد من الطرق؛ والإشباع العام في المتصل تقدم مستقلا.
تفصيل الطرق. ليس تعداد الأوجه ترخيصا بجمع كل متصل مع كل منفصل. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٣٣–٣٣٤		
٣٢٦. قالون: المتصل والمنفصل قالون	المنفصل بالقصر والتوسط؛ والمتصل بالتوسط.	المنفصل بالقصر والتوسط من طرقهما؛ والمتصل وفق مسلك المد في الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٢٧. الأزرق عن ورش: المتصل والمنفصل الأزرق عن ورش	الطول في المتصل والمنفصل.	الطول فيهما؛ ومد البدل واللين مستقلان في التفصيل.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٢٨. الأصبهاني عن ورش: المتصل والمنفصل الأصبهاني عن ورش	ليس من طرق الصغرى؛ طريق ورش فيها الأزرق.	المنفصل بالقصر والتوسط بحسب الطريق؛ والقصر أشهر عنه.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٢٩. ابن كثير: المتصل والمنفصل ابن كثير	قصر المنفصل؛ وتوسط المتصل.	قصر المنفصل؛ والمتصل وفق مسلك المد في الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٣٠. الدوري عن أبي عمرو: المتصل والمنفصل الدوري عن أبي عمرو	القصر والتوسط في المنفصل؛ وتوسط المتصل.	القصر مع الإدغام؛ والقصر والمد مع الإظهار بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٣١. السوسي: المتصل والمنفصل السوسي	قصر المنفصل؛ وتوسط المتصل.	القصر مع الإدغام؛ ويثبت المد من طرق الإظهار، لا مع الإدغام.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٣٢. هشام: المتصل والمنفصل هشام	توسط المتصل والمنفصل.	زاد قصر المنفصل من طرق الحلواني؛ وتبقى طرق المد.
تفصيل الطرق. يشترك بعض طرق المد والقصر في الحلواني وابن عبدان؛ يفصل المصدر والوسائط في التتمة أدناه. النشر: ١/١٣٥–١٣٦، ٣٢٢، ٣٣٤		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٣٣. ابن ذكوان: المتصل والمنفصل ابن ذكوان	توسط المتصل والمنفصل.	التوسط؛ وزاد الطول في الضربين من طريق الأخفش عند العراقيين.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٣٤. شعبة: المتصل والمنفصل شعبة	توسط المتصل والمنفصل.	المنفصل بالمد دون قصره؛ وتفاوت المراتب في المصادر بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٣٥. حفص: المتصل والمنفصل حفص	توسط المتصل والمنفصل.	زاد قصر المنفصل من طريق عمرو بن الصباح، كطرق الفيل وزرعان.
تفصيل الطرق. تفصيل مصادر الفيل وزرعان أدناه؛ لا تجمع أوجه المتصل والمنفصل والسكت بمجرد اسم حفص. النشر: ١/٣٢١–٣٢٢، ٣٣٣–٣٣٤		
٣٣٦. حمزة: المتصل والمنفصل حمزة	الطول في المتصل والمنفصل.	الطول فيهما؛ والسكت على المد مقيد بطريقه.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٣٧. الكسائي: المتصل والمنفصل الكسائي	توسط المتصل والمنفصل.	المنفصل بالمد دون قصره؛ والمتصل وفق مسلك المد في الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٣٨. أبو جعفر: المتصل والمنفصل أبو جعفر	قصر المنفصل؛ وتوسط المتصل.	قصر المنفصل؛ والمتصل وفق مسلك المد في الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٣٩. يعقوب: المتصل والمنفصل يعقوب	قصر المنفصل؛ وتوسط المتصل.	زاد المد في المنفصل من طرق، مع بقاء القصر؛ وتراعى قيود الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		
٣٤٠. خلف العاشر: المتصل والمنفصل خلف العاشر	توسط المتصل والمنفصل.	المنفصل بالمد دون قصره؛ والمتصل وفق مسلك المد في الطريق.
تفصيل الطرق. مقدار المتصل وارتباطه بالمنفصل يؤخذان من الطريق؛ لا من مجرد اسم الرواية. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٤١. حفص: حد زيادة القصر حفص	لا قصر للمنفصل من طريق الشاطبية.	أخذ ابن الجزري بالخلاف من طريق عمرو بن الصباح؛ فلا يحكم بالقصر لكل فروعه، ولا ينقل إلى عبيد.
تفصيل الطرق. مع قصر المنفصل لا سكت قبل الهمز في تحرير الضباع؛ أما السكتات الأربع فمسألة أخرى تتبع مصدر الطريق. انظر مثال المصباح في باب التحريرات. النشر: ١/١٥٢–١٥٥، ٣٢١–٣٢٢، ٣٣٤؛ صريح النص: ٣٢–٣٣، ٣٧–٣٨		
٣٤٢. الفيل: الولي والحمامي حفص	مد المنفصل؛ طريق الشاطبية من عبيد بن الصباح.	قصر المنفصل من طريق الحمامي عن الولي عن الفيل عن عمرو؛ في المستنير وكفاية أبي العز.
تفصيل الطرق. ربط نص القصر بإسناد الكتابين؛ ولا يعمم حكم هذا الفرع على كل طريق يمر بالفيل. النشر: ١/١٥٢–١٥٥، ٣٢٢، ٣٣١–٣٣٢		
٣٤٣. زرعان: مصدر القصر حفص	مد المنفصل؛ لا يؤخذ قصر زرعان من الشاطبية.	ذكر النشر القصر عن أبي علي البغدادي، وابن فارس في جامعه، من طريق زرعان عن عمرو.
تفصيل الطرق. زرعان والفيل فرعان عن عمرو، لا أحدهما عن الآخر؛ بقيت اقترانات كل فرع ببقية الأصول. النشر: ١/١٥٤–١٥٥، ٣٢٢		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٤٤. ابن عبدان: اختلاف المصدر هشام	مد المنفصل من طريق أبي الفتح عن السامري عن ابن عبدان عن الحلواني.	القصر في كفاية أبي العز: عن الواسطي، عن ابن نفيس، عن السامري، عن ابن عبدان.
تفصيل الطرق. يشترك السندان في ابن عبدان والحلواني؛ اختلاف ما دونهما يمنع تعميم القصر بمجرد الاسم الأعلى. النشر: ١/١٣٥–١٣٦، ٣٢٢، ٣٣١		
٣٤٥. الحلواني عند العراقيين هشام	المد من الطريق المقرر للشاطبية.	نص النشر على القصر للحلواني عند ابن خيرون وابن سوار والأهوازي.
تفصيل الطرق. هذا عزو إلى مصادر مسماة؛ وأخذ ابن الجزري بالخلاف جمعا بين طرق المشارقة والمغاربة. النشر: ١/٣٢٢، ٣٣٢، ٣٣٤		
٣٤٦. انفراد النقاش في التجريد هشام	التوسط في المتصل والمنفصل على مسلك الجدول.	حكى النشر إشباعهما: الفارسي عن الشريف الزيدي عن النقاش عن الحلواني.
تفصيل الحكم. وصفه ابن الجزري بالانفراد ومخالفة سائر الناس؛ لا يعمم على الحلواني، ولا يدمج في طرق قصره. النشر: ١/٣٣٤–٣٣٥		
٣٤٧. البدل وما ألحق به القراء العشرة	للأزرق القصر والتوسط والطول؛ والباقون بالقصر حيث لا سبب أقوى.	كذلك للأزرق بحسب الطرق؛ والأصبهاني بالقصر.
تفصيل الطرق. يلحق بالبدل ما تقدم همزه على حرف المد وإن لم يكن بدلا صرفيا؛ مصادر المراتب مفصلة أدناه. الشاطبية: ١٧١–١٧٢؛ النشر: ١/٣٣٨–٣٤٠		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٤٨. مصدر قصر البدل الأزرق عن ورش	القصر أحد الأوجه الثلاثة في النظم.	نص عليه أبو الحسن طاهر بن غلبون في التذكرة، وبه قرأ الداني عليه.
تفصيل الطرق. هذا تعيين لمصدر الوجه؛ لا يقتضي جواز تركيبه مع كل وجه في سائر الأصول. الشاطبية: ١٧١—١٧٥؛ النشر: ١/٣٣٩—٣٤٠		
٣٤٩. مصادر التوسط الأزرق عن ورش	التوسط أحد الأوجه الثلاثة في النظم.	عزاه النشر إلى الداني والأهوازي وابن بليمة؛ وهو اختيار ابن بليمة.
تفصيل الطرق. يبقى تعيين فروع كل مصدر واقتراناتها؛ لا يجعل اختيار المؤلف حكما على جميع الطرق. الشاطبية: ١٧١—١٧٥؛ النشر: ١/٣٣٩		
٣٥٠. مصادر الإشباع الأزرق عن ورش	الطول أحد الأوجه الثلاثة في النظم.	نقل النشر الإشباع عن جمهور رواة المد؛ وبه قرأ ابن الجزري من طريق التبصرة.
تفصيل الطرق. ذكر أيضا ظاهر التجريد؛ والمقصود إشباع بلا إفراط، مع مراعاة مستثنيات المصدر. الشاطبية: ١٧١—١٧٥؛ النشر: ١/٣٣٩—٣٤٠		
٣٥١. الهمز الثابت والمغير الأزرق عن ورش	يجري أصل البدل بعد الهمز المحقق، والمغير بالنقل أو البدل أو التسهيل.	مثل الصغرى
نحو آمن، والآخرة، وهؤلاء آلهة، وجاء آل. تصح الأوجه بحسب الطريق؛ والمستثنيات مفصلة بعده. الشاطبية: ١٧١—١٧٥؛ النشر: ١/٣٣٨، ٣٤٢—٣٤٣		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٥٢. الهمز بعد ساكن صحيح الأزرق عن ورش	يقصر للأزرق نحو القرآن والظمآن ومسئولا، لاتصال الساكن الصحيح بالهمز في الكلمة.	مثل الصغرى
الشرط ساكن صحيح قبل الهمز في الكلمة نفسها؛ فلا يدخل الساكن الذي هو حرف مد أو لين. الشاطبية: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٤٠–٣٤١		
٣٥٣. ألف الوقف على التنوين الأزرق عن ورش	يقصر العوض في نحو دعاء ونداء؛ لا تجعل الألف العارضة بدلًا ممدودا.	مثل الصغرى
الألف مبدلة من التنوين عند الوقف وليست من بنية الكلمة؛ بخلاف ألف رأى وتراءى. الشاطبية: ١٧١–١٧٣؛ النشر: ١/٣٤١، ٣٤٤		
٣٥٤. يؤاخذ وما تصرف منه الأزرق عن ورش	قصر الألف بعد الهمز المغير في يؤاخذ وما تصرف منه؛ لا زيادة فيها للأزرق.	مثل الصغرى
أثبت النشر اتفاق رواة المد على استثنائه؛ فلا يؤخذ من لفظ «بعضهم» في النظم خلاف مطلق. الشاطبية: ١٧٤؛ النشر: ١/٣٤٠		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٥٥. ياء إسرائيل الأزرق عن ورش	القصر للأزرق في ياء المد بعد الهمزة.	القصر والمد بحسب الطريق؛ والألف قبل الهمزة متصل في الحالين.
تفصيل الطرق. استثناها الداني وتبعه الشاطبي؛ ونقل النشر المد عن ابن سفيان وابن خلف وابن شريح. البحث في الياء فقط. الشاطبية: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٤١		
٣٥٦. آلآن المستفهم بها الأزرق عن ورش	للأزرق خلاف في المد الواقع بعد اللام.	يتبع الاستثناء وعدمه الطريق؛ ويفصل هذا المد عن ألف الاستفهام الأولى.
تفصيل الطرق. يونس ٥١، ٩١. يفصل مد الألف قبل اللام عن مد الألف بعدها؛ صور اجتماعهما ومصادرها في الصفوف التالية. الشاطبية: ١٧٤–١٧٥؛ النشر: ١/٣٣٨–٣٣٩، ٣٥٧–٣٥٩		
٣٥٧. آلآن وصلا: إشباع الأولى الأزرق عن ورش، على الإبدال	إشباع الثانية أو توسطها أو قصرها.	مثل الصغرى
الأولى بدل همزة الوصل، والثانية بعد اللام. الإشباعان في التبصرة؛ وإشباع الأولى مع توسط الثانية في التيسير؛ ومع قصرها في الهداية والكافي. وهذه الصور نص النشر على وجودها أو تخريجها من الحرز. النشر: ١/٣٥٧–٣٥٩؛ الشاطبية: ١٧١–١٧٤، ١٩٢–١٩٣		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٥٨. آلآن وصلا: توسط الأولى الأزرق عن ورش، على الإبدال	توسط الثانية أو قصرها؛ ويمتنع إشباعها.	مثل الصغرى
الأولى بدل همزة الوصل، والثانية بعد اللام. التوسطان من طريق ابن خاقان وفي التيسير؛ والتوسط مع القصر في جامع البيان. وهذه الصور نص النشر على وجودها أو تخريجها من الحرز. النشر: ١/٣٥٧–٣٥٩؛ الشاطبية: ١٧١–١٧٤، ١٩٢–١٩٣		
٣٥٩. آلآن وصلا: قصر الأولى الأزرق عن ورش، على الإبدال	قصر الثانية وحده؛ يمتنع توسطها وإشباعها.	مثل الصغرى
الأولى بدل همزة الوصل، والثانية بعد اللام. على قصر البدل عند ابن غلبون، أو اعتبار الحركة العارضة؛ لا يركب قصر الأولى مع مد الثانية وصلا. وهذه الصور نص النشر على وجودها أو تخريجها من الحرز. النشر: ١/٣٥٧–٣٥٩؛ الشاطبية: ١٧١–١٧٤، ١٩٢–١٩٣		
٣٦٠. آلآن: التسهيل مع مد ما بعد اللام الأزرق عن ورش	ذكر النشر تخريج الإشباع والتوسط والقصر من ظاهر الحرز، مع تفاوت مأخذها.	التوسط من طريق فارس وفي التيسير؛ والإشباع ظاهر بعض المصادر؛ والقصر مع التسهيل غريب في طريق الأزرق.
تفصيل الطرق. لا يركب القصر المنقول عن ابن غلبون أو ابن بليمة مع التسهيل؛ فإن مذهبهما في همزة الوصل الإبدال. يميز النص من التخريج والاحتمال. النشر: ١/٣٥٩؛ الشاطبية: ١٧١–١٧٤، ١٩٢–١٩٣		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٦١. آلآن وقفا: زوال قيد الوصل الأزرق عن ورش، على الإبدال والنقل	يجوز مع كل مرتبة للأولى القصر والتوسط والإشباع في الثانية عند الوقف بالسكون.	مثل الصغرى
تصير الصور تسعا باعتبار سكون الوقف. منع ثلاث صور في الوصل لا ينقل إلى الوقف؛ هذا غير تسهيل همزة الوصل. النشر: ١/٣٥٧، ٣٥٩		
٣٦٢. عادا الأولى الأزرق عن ورش	للأزرق خلاف مد البدل بعد النقل.	تتبع الأوجه طرق النقل والمد؛ ويختلف حكم الابتداء عن الوصل.
تفصيل الطرق. النجم ٥٠. استثناها الجامع للداني ومكي وابن سفيان والمهدوي وابن شريح؛ والتيسير لم يستثنها. الشاطبية: ١٧٥؛ النشر: ١/٣٤١–٣٤٣		
٣٦٣. البدل بعد همزة الوصل ابتداء الأزرق عن ورش	يقصر للأزرق نحو إيت وإيتوني عند الابتداء.	القصر هو الأصح المقدم في النشر؛ وحكى الوجهين عن مكي، والمد عن ابن سفيان وابن شريح.
تفصيل الطرق. هذا بدل نشأ عند الابتداء، نحو إيت وإيتوني وأوتمن؛ فلا يلحق بكل مد وقع بعد همزة قطع. الشاطبية: ١٧٤؛ النشر: ١/٣٤٣–٣٤٤		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٦٤. البدل عند الابتداء بعد النقل الأزرق عن ورش	مع إثبات همزة الوصل: أوجه البدل على طريقه؛ ومع حذفها والابتداء باللام: القصر وحده.	مثل الصغرى
نحو الآخرة والإيمان والأولى. الاعتداد بحركة اللام يجيز البدء بها ويقتضي القصر؛ فلا يعكس هذا الحكم. أما التغيير في أثناء الوصل فله تفصيل آخر. الشاطبية: ١٧١–١٧٥؛ النشر: ١/٣٤٣؛ حل المشكلات: PDF 24		
٣٦٥. الألف الأصلية العائدة وقفا الأزرق عن ورش	ترجع مراتب البدل عند الوقف على رأى من رأى الشمس، وعلى تراءى من تراءى الجمعان.	مثل الصغرى
الألف من بنية الكلمة؛ حذفها وصلا عارض. فلا تلحق بألف العوض عن التنوين، ولا ببدل همزة الوصل. الشاطبية: ١٧١–١٧٥؛ النشر: ١/٣٤٤		
٣٦٦. اللين المهموز المتصل القراء العشرة	للأزرق التوسط والطول في نحو شيء وسوءة؛ وللباقين عدم زيادة المد وصلا.	للأزرق مسلك التوسط والإشباع العام، ومسلك تخصيص شيء؛ ولحمزة مد شيء من طرق.
تفصيل الطرق. السَّوء بفتح السين لين، والسُّوء بضمها مد متصل. مصادر المسلكين أدناه؛ ولا تجمع أوجههما دون مراعاة الطريق. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٦–٣٤٨		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٦٧. مصادر توسط اللين الأزرق عن ورش	التوسط أحد وجهي اللين المهموز، مع مراعاة المستثنيات.	عزاه النشر إلى مكي والداني؛ وقرأ به الداني على خلف بن خاقان وفارس بن أحمد.
تفصيل الطرق. وهو وجه في الكافي والشاطبية، وظاهر التجريد. هذا مسلك عام، ويليه مسلك تخصيص شيء. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٦؛ الكافي: ٤٠–٤١		
٣٦٨. مصادر إشباع اللين الأزرق عن ورش	الإشباع الوجه الآخر للين المهموز، مع مراعاة المستثنيات.	عزاه النشر إلى المهدوي، واختيار الحصري؛ وهو وجه في الهادي والكافي والشاطبية.
تفصيل الطرق. ذكره احتمالا في التجريد؛ فلا يسوى الاحتمال بالنص الصريح. سوآت مفصلة أدناه. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٦–٣٤٧؛ الكافي: ٤٠–٤١		
٣٦٩. تخصيص شيء بالتوسط الأزرق عن ورش	التوسط يشمل شيء وسائر الباب، سوى المستثنيات.	لابن غلبون وابن بليمة والخزاعي: توسط شيء كيف أتى، وترك زيادة المد في باقي الباب.
تفصيل الطرق. قرأ الداني بهذا على أبي الحسن طاهر بن غلبون. فلا يعمم توسط شيء على نحو سوءة وكهيئة في هذا المسلك. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٧		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٧٠. تخصيص شيء بالإشباع الأزرق عن ورش	الإشباع يشمل شيء وسائر الباب، سوى المستثنيات.	للطرسوسي وصاحب العنوان: إشباع شيء كيف أتى، وترك زيادة المد في باقي الباب.
تفصيل الطرق. هذا نص النشر عن قراءته من طريقهما. فريدة الدهر جعلت شيء في العنوان بالتوسط؛ يحفظ اختلاف المصدرين ولا يصاغ منه تخيير جديد. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٧؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: العنوان من طريق الطرسوسي عن أبي عدي		
٣٧١. موئلا والموءودة الأزرق	لا زيادة في الواو الأولى للأزرق.	المعتمد الاستثناء؛ لا يجعل النقل المفرد المخالف أصلا عاما.
تفصيل الطرق. انفرد التجريد بعدم استثناء موئلا، كما نبه النشر. محل البحث الواو الأولى من الموءودة؛ والثانية بعد الهمز من البدل. الشاطبية: ١٨٢؛ الطيبة: ١٧٠؛ النشر: ١/٣٤٧		
٣٧٢. سوآت: اللين مع البدل الأزرق	قصر الواو مع مراتب البدل الثلاث، أو توسط الواو مع توسط البدل.	هذه الأوجه الأربعة على طرقها؛ لا إشباع للواو في تحرير النشر.
تفصيل الطرق. قصر الواو ترك الزيادة في اللين؛ والألف بعدها بدل. حصر النشر الأوجه في هذه الأربعة، ومصادرها في الجدول التالي. الشاطبية: ١٨٢؛ الطيبة: ١٧٠؛ النشر: ١/٣٤٧		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٧٣. مصادر استثناء سوآت الأزرق عن ورش	في واو سوآتهما وسوآتكم خلاف؛ يقيد بالأوجه الأربعة المتقدمة.	استثناها الهداية والهادي والكافي والتبصرة؛ ولم يستثنها الداني في كتبه، ولا الأهوازي في الكبير.
تفصيل الطرق. عزا النشر التوسط فيهما إلى طريق الداني؛ ومن روى إشباع اللين استثنى واو سوآت. لا تضرب مراتب الواو في مراتب الألف لإنتاج تسعة أوجه. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٧؛ الكافي: ٤٠–٤١		
٣٧٤. مد شيء لحمزة حمزة	لا زيادة مد اللين لحمزة؛ والسكت من بابه.	زاد التوسط في شيء من طرق؛ وأخرى بالسكت أو دونه على أصلها.
تفصيل الطرق. المد والسكت أداءان متميزان؛ حمل الداني عبارة ابن غلبون على السكت، وأثبت النشر القراءة بالمد أيضا. أحكام الوقف في بابها. الشاطبية: ١٧٩–١٨١؛ الطيبة: ١٧١؛ النشر: ١/٣٤٧–٣٤٨		
٣٧٥. مصادر مد شيء لحمزة حمزة	لا زيادة مد اللين في شيء من طريق الشاطبية.	نقل المد عن أبي الطيب ابن غلبون وصاحب العنوان وابن بليمة؛ ومقداره التوسط.
تفصيل الطرق. ميّز النشر المد من تفسيره بالسكت؛ وقرأ بالمد، مع السكت في غير شيء من مواضع السكت على طريقه. لا يستقل المد عن بقية أحكام الطريق. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٧–٣٤٨		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٧٦. اللين قبل همز منفصل القراء العشرة	لا يزاد مد اللين لأجل الهمز المنفصل، نحو خلوا إلى وابني آدم.	مثل الصغرى
وكذلك نحو عينا وهونا، حيث يفصل حرف بين اللين والهمز. النقل والسكت في أبوابهما؛ فلا يقاس هذا على شيء. الشاطبية: ١٧٩–١٨٢؛ الطيبة: ١٦٩–١٧١؛ النشر: ١/٣٤٨		
٣٧٧. اللازم: الكلمي والحرفي القراء العشرة	الإشباع مع الساكن الأصلي، مثقلا أو مخففا؛ نحو الضالين ولام وميم.	الإشباع هو المختار المعمول به؛ لا ينقل إليه قصر المنفصل.
تفصيل الطرق. الأصلية بحسب القراءة؛ فلا تتحد جميع صور الإدغام في علة المد. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣١٨–٣١٩		
٣٧٨. حروف الفواتح القراء العشرة	حي طهر على الطبيعي؛ وحروف المد الثلاثية على اللازم، وعين لها حكم مستقل.	مثل الصغرى
ألف ليس في هجائه حرف مد؛ فلا يلحق بلام وميم. الشاطبية: ١٧٧–١٧٨؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣١٣–٣١٩، ٣٤٩		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٧٩. عين: مريم والشورى القراء العشرة	التوسط والإشباع؛ والطول مقدم في نظم الشاطبية.	ترد المراتب الثلاث في مجموع الطرق؛ ولا يلزم ثبوتها لكل قارئ من كل طريق.
تفصيل الطرق. الياء في هجاء عين حرف لين، بخلاف حرف المد في لام وميم. مصادر المراتب وتعقب قصر الأزرق مفصلة أدناه. الشاطبية: ١٧٧؛ الطيبة: ١٧٢؛ النشر: ١/٣٤٨—٣٤٩		
٣٨٠. مصادر إشباع عين القراء العشرة	الإشباع أحد الوجهين؛ وهو المقدم في نظم الشاطبية.	عن ابن مجاهد والأنطاكي والأذفوي؛ واختاره مكي والشاطبي، وهو وجه في جامع الداني. وفي الهداية للأزرق.
تفصيل الطرق. هذه جميع الأسماء الصريحة لهذا المسلك في الموضع المقابل؛ مبناه إلحاق اللين بحرف المد، ولا يلغي التوسط. الشاطبية: ١٧٧؛ الطيبة: ١٧٢؛ النشر: ١/٣٤٨		
٣٨١. مصادر توسط عين القراء العشرة	التوسط الوجه الآخر في عين من مريم والشورى.	عن ابني غلبون والأنطاكي وصاحب العنوان وابن شيطا وصاحب الروضة؛ ووجه في الجامع والحرز والتبصرة وكفاية أبي العز، وفي الكافي لورش.
تفصيل الطرق. قرأ ابن سفيان بالتوسط أيضا. يراعى اختلاف نطاق الكتاب: الكافي لورش هنا، وكفاية أبي العز لجميع قرائه. الشاطبية: ١٧٧؛ الطيبة: ١٧٢؛ النشر: ١/٣٤٨		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٨٢. مصادر قصر عين القراء العشرة	لا قصر؛ الوجهان التوسط والإشباع.	عن ابن سوار وسبط الخياط وأبي العلاء؛ والوجه الثاني في كفاية أبي العز؛ وفي الهداية والهادي والكافي لغير ورش، ومع خلاف عنه في الكافي.
تفصيل الطرق. حصر مصادر القصر هنا لا يجعله لكل قارئ في كل كتاب؛ فكل حكم مقيد بقرائه وأسانيده، وقصر الأزرق في الكافي له تعقب خاص. الشاطبية: ١٧٧؛ الطيبة: ١٧٢؛ النشر: ١/٣٤٨–٣٤٩		
٣٨٣. قصر عين للأزرق: تعقب النشر الأزرق عن ورش	التوسط والإشباع؛ لا قصر من الشاطبية.	حكى النشر القصر عن ابن شريح، ثم انتقد موافقته لأصول الأزرق.
تفصيل الطرق. ثبت لفظ الكافي في طبعتين. وله في اللين المهموز التوسط والإشباع؛ فلا تنسب إليه إباحة القصر في اللين لتسوية تعقب النشر. تفصيل الخلاف أدناه. الشاطبية: ١٧٧؛ الطيبة: ١٧٢؛ النشر: ١/٣٤٩؛ الكافي: ٤٠–٤٢؛ تحقيق الزهراني ٢١٣، ٢١٨–٢١٩		
٣٨٤. عين في نص الكافي الأزرق عن ورش	التوسط والإشباع من الحرز.	الكافي: اختلف عن ورش في مد عين؛ وفسر النشر وجهيه بالتوسط والقصر.
تفصيل الطرق. قوبل النص في طبعة عبد السميع ص ٤٢ وتحقيق الزهراني ص ٢١٨–٢١٩. إثبات حكاية الكتاب لا يرفع نقد ابن الجزري لها. الشاطبية: ١٧٧؛ الكافي: ٤٢؛ تحقيق الزهراني ٢١٨–٢١٩؛ النشر: ١/٣٤٨–٣٤٩		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٨٥. سند الكافي عن الأزرق الأزرق عن ورش	طريق الحرز الرئيس عن النحاس؛ لا ينقل إليه حكم الكافي بمجرد الاشتراك في الأزرق.	ابن شريح عن ابن نفيس عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش.
تفصيل الطرق. الفرع عن ابن سيف، لا النحاس. في مطبوع الكافي: محمد بن سيف؛ وصححه ابن الجزري إلى عبد الله بن مالك بن سيف. نثبت هنا الاسم المشترك وننبه إلى التصحيح. الكافي: ٣٠؛ النشر: ١/١٠٨–١٠٩؛ الكافي: تحقيق الزهراني ١٨١، حاشية ٣		
٣٨٦. عين مع اللين: حد التعقب الأزرق عن ورش	لا قصر في عين؛ واللين المهموز بالتوسط والإشباع في نطاق الحرز.	الكافي يذكر مد اللين بالوجهين، وخلاف عين. والنشر ينتقد قصر عين مع مد اللين؛ وفريدة الدهر تثبت القصر والتوسط في عرض طريق الكافي.
تفصيل الحكم. تعرض نسبة القولين ولا يركب منهما اختيار ثالث. استثناء من لا يمد اللين في نقد النشر ليس نصا على طريق جديد للكافي. الكافي: ٤٠–٤٢؛ النشر: ١/٣٤٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: ابن نفيس، كتاب الكافي		
٣٨٧. قصر عين في الكافي لغير ورش السبعة سوى ورش، في أسانيد الكافي	التوسط والإشباع من الحرز.	نص الكافي على ترك زيادة المد في عين لغير ورش.
تفصيل الطرق. نسبة مقيدة بأسانيد هذا الكتاب؛ لا تعمم على كل طرق هؤلاء القراء، ولا على الثلاثة المتممين للعشرة. الشاطبية: ١٧٧؛ الكافي: ٣٠–٣٣، ٤٢؛ النشر: ١/٣٤٨–٣٤٩		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٨٨. العارض للسكون القراء العشرة	القصر والتوسط والطول عند السكون المحض والإشمام في محله.	كذلك؛ لا يزاد وجه يناقض سببا أقوى ثابتا في الكلمة.
تفصيل الطرق. نحو العالمين ونستعين؛ والروم لا يجعل الآخر ساكنا سكونا محضا. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٣٥–٣٣٧		
٣٨٩. العارض مع الروم القراء العشرة	يؤخذ قدر الوصل؛ فلا تثبت أوجه العارض لمجرد الوقف بالروم.	مثل الصغرى
إن كان قبل الآخر مد متصل بقي حكمه؛ لا يلزم القصر في كل موقوف عليه بالروم. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٣٥–٣٣٧، ٣٥٥–٣٥٦		
٣٩٠. اللين عند الوقف القراء العشرة	القصر والتوسط والطول في نحو خوف وبيت بالسكون المحض.	الأوجه الثلاثة، مقيدة بمقدار المد العارض؛ وتفصيل الاقتران أدناه.
تفصيل الطرق. هذا في غير المهموز؛ أما شيء والسَّوء للأزرق فلا يثبت فيهما القصر بهذه القاعدة. والروم ليس سكونا محضا. الشاطبية: ١٨٠–١٨١؛ الطيبة: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٤٩–٣٥٠		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٩١. اقتران اللين بالمد العارض القراء العشرة	مع قصر العارض: قصر اللين؛ ومع توسطه: القصر والتوسط؛ ومع طوله: الأوجه الثلاثة.	مثل الصغرى
في اللين غير المهموز عند السكون المحض، والإشمام حيث يجوز. هذا ضبط النشر لاختيار المقدارين؛ فلا يزاد اللين على العارض. الشاطبية: ١٧٦، ١٨٠–١٨١؛ الطيبة: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٤٩–٣٥٠		
٣٩٢. اختيار مقدار اللين وقفا القراء العشرة	الأوجه الثلاثة منقولة؛ ولا يلزم تساويها في الاختيار.	اختار الداني التوسط، وبه كان الشاطبي يقرئ؛ واختار آخرون القصر، كابن شيطا وسبط الخياط.
تفصيل الطرق. يميّز اختيار الأداء من حصر المروي. إشباع اللين مذكور أيضا، لكنه مقيد بعلاقته بالمد العارض. الشاطبية: ١٨٠–١٨١؛ الطيبة: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٤٩–٣٥٠		
٣٩٣. مد التعظيم القراء العشرة	لا يفرد وجها عاما من طريقي الشاطبية والدرة.	ورد عن بعض أصحاب قصر المنفصل في نحو لا إله إلا الله.
تفصيل الطرق. من طريق أبي معشر والهذلي وابن مهران ونحوهم؛ ليس لكل قاصر. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٤٤–٣٤٥		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٩٤. مد التبرئة حمزة	قصر ألف لا الطبيعية حيث لا همز بعدها.	توسط لا النافية للجنس لحمزة من طرق مخصوصة، مع القصر من غيرها.
تفصيل الطرق. نحو لا ريب ولا شية ولا مرد؛ نقل المستنير، والمبهج عن خلف، مقيد بطريقه. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٤٥		
٣٩٥. حد مد لا القراء العشرة	لا تجعل كل لا موضعا لمد التبرئة.	لا الناهية أو الداخلة على فعل ليست من هذا الباب؛ ومع الهمز يراعى المنفصل.
تفصيل الطرق. نقل هبيرة عن حفص لا يضاف إلى طرق الطيبة المعتمدة لمجرد ذكره في النشر. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٤٥		
٣٩٦. اجتماع السببين القراء العشرة	يعمل بالأقوى في الحرف نفسه؛ ولا تجمع مقادير السببين جمعا حسابيا.	مثل الصغرى
التطبيق في المتصل والبدل مع سكون الوقف أدناه؛ لا يبيح السبب العارض إسقاط قدر المد الثابت في القراءة. الطيبة: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٥١، ٣٦٠–٣٦١		
٣٩٧. اجتماع المتصل والعارض القراء العشرة	عند إسكان الهمز وقفا لا ينقص المتصل عن قدره وصلا؛ ويجوز الإشباع لمن كان دونه.	مثل الصغرى
نحو شاء وتفيء والسُّوء. سكون الوقف يقوي المد الثابت ولا يبيح قصره؛ وهذا غير تخفيف الهمز عند الوقف. الشاطبية: ١٦٨، ١٧٦؛ الطيبة: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٦٠–٣٦١		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٣٩٨. اجتماع البدل والعارض الأزرق عن ورش	على طول البدل: الطول؛ وعلى توسطه: التوسط والطول؛ وعلى قصره: الأوجه الثلاثة.	مثل الصغرى
نحو المآب ومستهزئون ومتكئين، مع السكون المحض. مقدار الوقف لا ينقص عن البدل المأخوذ به في الوصل؛ والروم على أصله. الشاطبية: ١٧١–١٧٢، ١٧٦؛ الطيبة: ١٧٣؛ النشر: ١/٣٦١		
٣٩٩. تغير سبب المد القراء العشرة	يراعى الأصل أو التغيير حيث ورد الوجهان.	فصل النشر الباقي الأثر والذاهب الأثر؛ لا يطلق القصر في كل همز مغير.
تفصيل الطرق. الترجيح بحسب بقاء أثر السبب أو زواله، حيث صح الوجهان؛ لا يولد من القاعدة وجه لم يثبت نقله. الشاطبية: ٢٠٨؛ الطيبة: ١٧٤؛ النشر: ١/٣٥٤–٣٥٦		
٤٠٠. بقاء أثر الهمز بالتسهيل من له التسهيل بين بين	المد والقصر حيث ثبت الوجهان؛ والمد أرجح في نظم الشاطبية.	يرجح النشر المد لبقاء أثر الهمزة المسهلة، مع ثبوت القصر في محله.
تفصيل الطرق. نحو تسهيل الأولى في هؤلاء إن لقالون والبزي. هذا ترجيح بين وجهين؛ واقترانه بمد هاء التنبيه يتبع طريقه. الشاطبية: ٢٠٨؛ الطيبة: ١٧٤؛ النشر: ١/٣٥٤–٣٥٦		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٠١. هؤلاء إن: اجتماع المدين مع التسهيل قالون؛ ومن وافقه في تسهيل الأولى	مع قصر ها: قصر أولاء أو مده؛ ومع مد ها: قصر أولاء أو مده.	أجاز النشر الصور الأربع، وضعف مد ها مع قصر أولاء من جهة الترجيح، ولم يمنعه كصورة الحذف.
تفصيل الطرق. في تحرير سالم: الصور تجرى بحسب المنفصل والمتصل المعينين في كل كتاب؛ وأجاز المتولي مد ها وقصر أولاء مع التسهيل، موافقا تصحيح النشر مع تضعيفه. البزي لا يمد المنفصل من هذا الإطلاق. النشر: ١/٣٥٦؛ الشاطبية: ٢٠٤، ٢٠٨؛ الطيبة: ١٧٤؛ فريدة الدهر: تحقيقات قالون، ٢–٣		
٤٠٢. زوال أثر الهمز بالحذف أبو عمرو في حذف الأولى	المد والقصر بحسب الطريق؛ وإطلاق النظم يرجح المد.	يرجح النشر القصر لذهاب أثر الهمزة المحذوفة، حيث لا يمنعه سبب باق.
تفصيل الطرق. نحو هؤلاء إن عند حذف الأولى؛ وقد يبقى المد باعتبار الانفصال. تعيين المحذوف واقتران المدين مفصلان في باب الهمزتين. الشاطبية: ٢٠٨؛ الطيبة: ١٧٤؛ النشر: ١/٣٥٤–٣٥٦		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٠٣. هؤلاء إن: اجتماع المدين مع الحذف أبو عمرو ومن وافقه في حذف الأولى	قصر هاء التنبيه مع قصر أولاء أو مده؛ ومد هاء التنبيه مع مد أولاء فقط، لمن له مد المنفصل.	ثلاث صور كذلك؛ يمتنع مد هاء التنبيه مع قصر أولاء عند حذف الهمزة.
تفصيل الطرق. ترتيب المدين: ألف ها، ثم ألف أولاء. للسوسي في الصغرى صورتا قصر ها؛ ومقادير المد في الكبرى تابعة للطريق. النشر: ١/٣٥٥–٣٥٦؛ الشاطبية: ٢٠٢–٢٠٨؛ الطيبة: ١٧٤		
٤٠٤. التوسط عند تغير سبب المد القراء العشرة	لا يستخرج التوسط بمجرد جواز المد والقصر عند تغير السبب.	مثل الصغرى
فرق النشر بين تغير سبب مد ثابت، كميم الم الله وصلا، وحدوث سبب لمد طبيعي، كنستعين وقفا؛ فالثاني يقبل المراتب الثلاث. الطيبة: ١٧٣–١٧٤؛ النشر: ١/٣٥٥، ٣٦٠		
٤٠٥. الم الله: تغير السكون بالوصل القراء العشرة	عند وصل ميم بالجلالة تفتح الميم؛ ويجوز المد أو القصر باعتبار السكون الأصلي أو الحركة العارضة.	الحكم على طرق الأداء؛ وسكت أبي جعفر على الفواتح مستقل.
تفصيل الطرق. في آل عمران عند الوصل؛ أما الوقف على ميم وسكت أبي جعفر فلا يدخلان في هذا القيد. مصدر الوجهين في الجدول التالي. الطيبة: ١٧٤؛ النشر: ١/٣٥٩–٣٦٠		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٠٦. مصدر القصر بعد تحريك ميم من وصل ميم بالجلالة؛ والأزرق عند النقل	المد والقصر عند وصل ميم بالجلالة؛ ولا يزاد التوسط لمجرد تحريكها.	القصر منصوص عن النحاس وابن خيرون، والوجهان عند الداني ومكي والمهدوي؛ وابن غلبون صححهما وقرأ بالقصر وأخذ به.
تفصيل الطرق. المد والقصر في ميم بعد التحريك؛ رد النشر التوسط هنا. فصلت فريدة الدهر التوسع بالوجهين عن النص الخاص لكل مصدر؛ لا يلغى اختيار ابن غلبون. الطيبة: ١٧٤؛ النشر: ١/٣٥٩–٣٦٠؛ فريدة الدهر: تحقيقات الأزرق، التحقيق ١٩		
٤٠٧. ضبط المقارنة القراء العشرة	تلتزم طرق الحرز والدرة في الأوجه المجتمعة.	تلتزم طرق النشر؛ لا يجمع قصر حفص أو هشام مع كل وجه آخر بلا نقل.
تفصيل الطرق. استكمل هنا عرض الأنواع ومصادر الزيادات؛ مصفوفة الأسانيد والاقترانات التفصيلية قيد المراجعة. الشاطبية: ١٦٨–١٨٢؛ الدرة: ٢٢؛ الطيبة: ١٦٢–١٧٤؛ النشر: ١/٣٢٠–٣٣٤، ٣٥١–٣٦١		
٤٠٨. عين: عبارة المصباح طرق المصباح	التوسط والإشباع.	نص على مد قليل للفصل بين الساكنين حال الوصل، ونفى المد عند الوقف على هجاء عين وحده.
تفصيل الحكم. المقصود بالوقف هنا قطع التهجي على عين، لا الوقف على مجموع كهيعص. يحفظ لفظ المصدر ولا تستخرج منه المراتب الثلاث لكل سند. المصباح: ٢/٦٦٤–٦٦٥؛ النشر: ١/٣٤٨–٣٤٩		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٠٩. ضبط مصفوفة طرق الأزرق الأزرق عن ورش	الأحكام المقارنة من الحرز، مع تحرير اقتراناته.	٣٥ طريقا في عد النشر: ١٩ عن النحاس، و١٦ عن ابن سيف؛ ربطت باختيارات فريدة الدهر.
تفصيل الحكم. اليائي هنا غير الرائي، ومنه فعلى؛ و«ذوات الهاء» رؤوس الآي ذات ضمير المؤنث. تستثنى المواضع التي خصها المتن. المصفوفة عزو للمسالك، لا إجازة بضرب كل وجه في الآخر. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: كتب الطرق التفريعية: الأزرق عن ورش		
٤١٠. طريق ١: الشاطبية الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر والتوسط والإشباع؛ اللين: توسط اللين وإشباعه؛ وسوآت بالقصر والتوسط؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الداني عن ابن خاقان عن أحمد بن أسامة عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح والتقليل بقيود الحرز؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح والتقليل. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الشاطبية / أحمد بن أسامة		
٤١١. طريق ٢: التيسير الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: التوسط؛ اللين: التوسط في جميع الباب، ومنه سوآت؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: الداني عن ابن خاقان عن أحمد بن أسامة عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح والتقليل. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: التيسير / أحمد بن أسامة		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤١٢. طريق ٣: قراءة الشاطبي على النفزي الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر والتوسط والإشباع؛ اللين: توسط اللين وإشباعه؛ وسوآت بالقصر والتوسط؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الشاطبي عن النفزي عن ابن غلام الفرس عن أبي داود عن الداني عن خلف بن إبراهيم عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله الخياط عن أحمد بن إسحاق الخياط عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح والتقليل بقيود الحرز؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح والتقليل. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: قراءة الشاطبي على النفزي / أحمد بن إسحاق الخياط		
٤١٣. طريق ٤: قراءة الداني الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: التوسط والإشباع؛ اللين: التوسط في جميع الباب؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: الداني عن ابن خاقان عن أحمد بن محمد بن أبي الرجاء عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: التقليل. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: قراءة الداني / أحمد بن محمد بن أبي الرجاء		
٤١٤. طريق ٥: الهداية الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: الإشباع؛ وقصر سوآت؛ عين: الإشباع.
تفصيل الطرق. السند: المهدوي عن القنطري عن أبي بكر محمد بن الحسن الضرير عن الأذفوي عن أبي غانم عن ابن هلال عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الهداية / ابن هلال		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤١٥. طريق ٦: المجتبى الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: إشباع شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: عبد الجبار الطرسوسي عن الأذفوي عن أبي غانم عن ابن هلال عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: التقليل. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: المجتبى / ابن هلال		
٤١٦. طريق ٧: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن ابن هاشم وإسماعيل بن عمرو عن أبي القاسم أحمد بن الأذفوي عن الأذفوي عن أبي غانم عن ابن هلال عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / ابن هلال		
٤١٧. طريق ٨: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن ابن هاشم عن ابن عراك عن ابن هلال عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / ابن هلال		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤١٨. طريق ٩: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن أبي نصر العراقي عن الخبازي عن زيد بن علي عن الشعراني عن ابن هلال عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / ابن هلال		
٤١٩. طريق ١٠: قراءة الداني الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: التوسط والإشباع؛ اللين: التوسط في جميع الباب؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: الداني عن فارس بن أحمد عن ابن عراك عن الخولاني عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: التقليل. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: قراءة الداني / الخولاني		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٢٠. طريق ١١: التجريد الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: التوسط والإشباع؛ وقصر سوآت؛ عين: ذكر سالم الثلاثة لسكوت التجريد، لا لنص فيه.
تفصيل الطرق. السند: ابن الفحام عن عبد الباقي بن فارس عن ابن عراك عن الخولاني عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: الفتح، حكاية انفراد؛ ذوات الهاء: الفتح، حكاية انفراد. فتح الفواصل حكاية انفراد انتقده النشر؛ والثلاثة في عين استنباط سالم من سكوت التجريد. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: التجريد / الخولاني		
٤٢١. طريق ١٢: تلخيص ابن بليمة الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر والتوسط؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: الثلاثة في اختيار سالم.
تفصيل الطرق. السند: ابن بليمة عن عبد الباقي بن فارس عن ابن عراك عن الخولاني عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: تلخيص ابن بليمة / الخولاني		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٢٢. طريق ١٣: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن ابن هاشم وإسماعيل بن عمرو عن ابن عراك عن الخولاني عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١/١٠٦–١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / الخولاني		
٤٢٣. طريق ١٤: قراءة أبي معشر في غير التلخيص الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: أبو معشر عن الرازي عن ابن الفحام البغدادي عن أبي نصر الموصلي عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١/١٠٦–١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: قراءة أبي معشر في غير التلخيص / أبو نصر الموصلي		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٢٤. طريق ١٥: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن الرازي عن ابن الفحام البغدادي عن أبي نصر الموصلي عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / أبو نصر الموصلي		
٤٢٥. طريق ١٦: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن أبي نصر عن الخبازي عن الشذائي عن الأهناسي عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / الأهناسي		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٢٦. طريق ١٧: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن أبي المظفر عن الخزاعي عن الشذائي عن الأهناسي عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١/١٠٦—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / الأهناسي		
٤٢٧. طريق ١٨: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن أبي نصر العراقي عن الخبازي عن الشذائي عن ابن شنبوذ عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١/١٠٦—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / ابن شنبوذ		
٤٢٨. طريق ١٩: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن إسماعيل بن عمرو عن غزوان عن ابن شنبوذ عن النحاس عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١/١٠٦—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / ابن شنبوذ		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٢٩. طريق ٢٠: التذكرة الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: طاهر بن غلبون عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: التذكرة / أبو عدي		
٤٣٠. طريق ٢١: قراءة الداني الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: الداني عن طاهر بن غلبون عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: قراءة الداني / أبو عدي		
٤٣١. طريق ٢٢: العنوان الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: النشر: إشباع شيء؛ فريدة الدهر: توسطها؛ وقصر باقي اللين في القولين؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: أبو طاهر بن خلف عن عبد الجبار الطرسوسي عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: التقليل. خلاف شيء اختلاف مصدرين؛ لا تخيير جديد. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: العنوان / أبو عدي		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٣٢. طريق ٢٣: المجتبى الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: إشباع شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: عبد الجبار الطرسوسي عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: التقليل. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: المجتبى / أبو عدي		
٤٣٣. طريق ٢٤: الكافي الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: التوسط والإشباع؛ وقصر سوآت؛ عين: القصر والتوسط في حكاية الكافي؛ ونقد النشر للقصر محفوظ.
تفصيل الطرق. السند: ابن شريح عن ابن نفيس عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. نقد النشر لقصر عين محفوظ. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكافي / أبو عدي		
٤٣٤. طريق ٢٥: تلخيص ابن بليمة الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر والتوسط؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: الثلاثة في اختيار سالم.
تفصيل الطرق. السند: ابن بليمة عن ابن نفيس عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: تلخيص ابن بليمة / أبو عدي		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٣٥. طريق ٢٦: التجريد الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: التوسط والإشباع؛ وقصر سوآت؛ عين: ذكر سالم الثلاثة لسكوت التجريد، لا لنص فيه.
تفصيل الطرق. السند: ابن الفحام عن ابن نفيس عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: الفتح، حكاية انفراد؛ ذوات الهاء: الفتح، حكاية انفراد. فتح الفواصل حكاية انفراد انتقده النشر؛ والثلاثة في عين استنباط سالم من سكوت التجريد. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: التجريد / أبو عدي		
٤٣٦. طريق ٢٧: التبصرة الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر والتوسط والإشباع في عرض سالم؛ والإشباع قراءة ابن الجزري من طريقها؛ اللين: التوسط؛ وقصر سوآت؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: مكي عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: التبصرة / أبو عدي		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٣٧. طريق ٢٨: التجريد الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: التوسط والإشباع؛ وقصر سوآت؛ عين: ذكر سالم الثلاثة لسكوت التجريد، لا لنص فيه.
تفصيل الطرق. السند: ابن الفحام عن عبد الباقي بن فارس عن قسيم الظهراوي عن جده عبد الله الحوفي عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: الفتح، حكاية انفراد؛ ذوات الهاء: الفتح، حكاية انفراد. فتح الفواصل حكاية انفراد انتقده النشر؛ والثلاثة في عين استنباط سالم من سكوت التجريد. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: التجريد / أبو عدي		
٤٣٨. طريق ٢٩: تلخيص ابن بليمة الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر والتوسط؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: الثلاثة في اختيار سالم.
تفصيل الطرق. السند: ابن بليمة عن عبد الباقي بن فارس عن قسيم الظهراوي عن جده عبد الله الحوفي عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: التقليل؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: تلخيص ابن بليمة / أبو عدي		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٣٩. طريق ٣٠: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن إسماعيل بن عمرو عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / أبو عدي		
٤٤٠. طريق ٣١: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن ابن هاشم عن أبي عدي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / أبو عدي		
٤٤١. طريق ٣٢: إرشاد ابن غلبون الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: التوسط على مسلك طاهر؛ والقصر على مسلك سلطان؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: عبد المنعم بن غلبون عن ابن مروان عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. النشر: ١٠٦/١—١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: إرشاد ابن غلبون / ابن مروان		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٤٢. طريق ٣٣: التذكرة الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: القصر؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط.
تفصيل الطرق. السند: طاهر بن غلبون عن ابن مروان عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: الفتح؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: الفتح. نقل طاهر عن ابن مروان حروف. النشر: ١/١٠٦–١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: التذكرة / ابن مروان		
٤٤٣. طريق ٣٤: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن ابن هاشم عن عبد المنعم بن غلبون عن ابن مروان عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١/١٠٦–١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / ابن مروان		
٤٤٤. طريق ٣٥: الكامل الأزرق عن ورش	البدل: القصر والتوسط والإشباع، بضوابط الحرز.	البدل: الإشباع؛ اللين: توسط شيء وحدها؛ وقصر سائر اللين؛ عين: التوسط والإشباع.
تفصيل الطرق. السند: الهذلي عن منصور بن أحمد عن الخبازي عن الشذائي عن الأهناسي عن ابن سيف عن الأزرق عن ورش. اليائي: مسلك التقليل العام؛ أو فتح غير رؤوس الآي؛ الفواصل: التقليل؛ ذوات الهاء: مع التقليل العام: التقليل؛ ومع الفتح: الفتح. النشر: ١/١٠٦–١٠٩؛ فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكامل / الأهناسي		

المد والقصر

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٤٥. البدل المغير: الكتب التي قيد بها الاستثناء الأزرق عن ورش	في تحرير الخليجي: تسوية البدلين؛ وتزاد صور الاعتداد بالعارض المبينة سابقا.	في اختيار سالم: الأصل التسوية؛ وأجاز قصر المغير مع طول المحقق من العنوان والمجتبى والكامل.
تفصيل الطرق. نسب ذلك إلى روض المتولي؛ لا يعمم الاستثناء على كل فرع يطيل البدل. ويشمل التغيير بالنقل أو الحذف أو التسهيل أو الإبدال في محل جريانه. فريدة الدهر: تحقيقات الأزرق، التحقيق ٢؛ النشر: ١/٣٤٠، ٣٥٥–٣٥٨؛ حل المشكلات: PDF ٢١–٢٣		
٤٤٦. سوآت: أربعة النشر وزيادة خامسة الأزرق عن ورش	أربع: قصر الواو مع ثلاث الهمز؛ وتوسطهما.	النشر يحصرها في الأربع؛ وأضاف سالم توسط الواو مع طول الهمز، لقراءتي الداني عن أبي الفتح وابن خاقان.
تفصيل الحكم. زيادة منسوبة إلى تحرير سالم؛ لا يقال إن النشر نص على خمس، ولا تنسب الخامسة إلى جميع طرق الحرز. النشر: ١/٣٤٧؛ فريدة الدهر: تحقيقات الأزرق، التحقيق ٣		
٤٤٧. الحذف: مقدار المد من المصدر قالون	يفرق الحذف من التسهيل؛ والمراتب تابعة لطريق الحرز.	في تعيين سالم: التيسير من قراءة أبي الفتح بالقصر في المنفصل وفويق القصر في المتصل؛ والكافي بقصر المنفصل وفويق القصر مع إشباع المتصل.
تفصيل الحكم. في إسقاط إحدى المفتوحتين من كلمتين تراعى تلك المقادير؛ وفرع أبي العز عن الحمامي مبني على حذف الثانية، فيتبع المتصل. ليست عبارة مد وقصر مرتبتين موحدتين لكل مصدر. فريدة الدهر: طرق قالون: التيسير والكافي؛ التحقيق ٣؛ النشر: ١/٣٥٥–٣٥٨		

الهمزتان من كلمة

التحقيق والتسهيل والإبدال والإدخال والاستفهام المكرر.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٤٨. ضبط مصطلحات الباب القراء العشرة	التسهيل بين بين غير الإبدال. والإدخال ألف فاصلة بين الهمزتين؛ وترك الإدخال لا يعني حذف همزة.	مثل الصغرى
الأولى للاستفهام محققة مفتوحة، إلا ما نص عليه لقنبل وصلا. والإخبار حذف همزة الاستفهام وحدها. الشاطبية: ١٨٣–٢٠١؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥–١٩٦؛ النشر: ١/٣٦٢–٣٦٤		
٤٤٩. المفتوحتان: نحو أَأَنْذَرْتَهُمْ قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وابن كثير ورويس	قالون وأبو عمرو وأبو جعفر: تسهيل الثانية مع الإدخال. ابن كثير ورويس: التسهيل بلا إدخال.	مثل الصغرى
هذه قاعدة غير المستثنى؛ تفرد آمنتم وآلهتنا وأأمنتم بالملك بأحكامها أدناه. الشاطبية: ١٨٣، ١٩٦؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥، ١٩٠؛ النشر: ١/٣٦٣–٣٦٥		
٤٥٠. إبدال المفتوحة قبل ساكن صحيح ورش	للأزرق التسهيل بلا إدخال، أو إبدال الثانية ألفا مع الإشباع؛ نحو أأنذرتهم.	للأزرق الوجهان؛ وللأصبهاني التسهيل بلا إدخال، دون الإبدال.
تفصيل الطرق. الإشباع في وجه الإبدال لالتقاء الساكنين، لا لأنه حكم كل همزة مفتوحة. الشاطبية: ١٨٣–١٨٤؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥–١٧٦؛ النشر: ١/٣٦٣–٣٦٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٥١. أَأَلِدُ، وأَأَمِنتُمْ: الإبدال ورش	للأزرق التسهيل، أو إبدال الثانية ألفا بقدر المد الطبيعي؛ بلا إدخال.	للأزرق الوجهان؛ وللأصبهاني التسهيل وحده بلا إدخال.
تفصيل الطرق. هود ٧٢، الملك ١٦؛ ما بعد الثانية متحرك، فلا يشبع البدل. حكم قنبل في الملك مستقل. الشاطبية: ١٨٣–١٨٤؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥–١٧٦؛ النشر: ١/٣٦٤		
٤٥٢. المفتوحتان: الأصل العام هشام	تحقيق الثانية أو تسهيلها، مع الإدخال في الوجهين.	للحلواني الإدخال مع التحقيق أو التسهيل بحسب طريقه؛ وللداجوني التحقيق بلا إدخال في المشهور.
تفصيل الطرق. ابن عبدان عن الحلواني على التسهيل، والجمال على التحقيق في الطرق المذكورة بالنشر. للمستثنيات أحكام مستقلة. الشاطبية: ١٨٣، ١٩٦؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥، ١٩٠؛ النشر: ١/٣٦٣–٣٦٤		
٤٥٣. المفتوحتان: التحقيق ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر	تحقيق الهمزتين بلا إدخال.	مثل الصغرى
في غير المستثنى؛ لا يدخل هنا أعجمي وأن كان وآمنتم وأأسجد. الشاطبية: ١٨٣–١٩٦؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥–١٨٥؛ النشر: ١/٣٦٣–٣٦٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٥٤. المفتوحة فالمكسورة: الأصل العام نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس	تسهيل الثانية بين الهمزة والياء؛ مع الإدخال لقالون وأبي عمرو وأبي جعفر، وبلا إدخال للباقين.	مثل الصغرى
رويس في الأنعام وأئمة لهما تفصيل مستقل. لا تبدل المكسورة ياء محضة بهذه القاعدة. الشاطبية: ١٨٣، ١٩٦؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥، ١٩٠؛ النشر: ١/٣٦٩–٣٧١		
٤٥٥. المفتوحة فالمكسورة: التحقيق ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر	تحقيق الهمزتين بلا إدخال.	مثل الصغرى
التقرير في اللفظ المقروء بالاستفهام؛ مواضع الإخبار مفصلة لاحقا. الشاطبية: ١٨٣، ١٩٦؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥، ١٩٠؛ النشر: ١/٣٧٠		
٤٥٦. إدخال هشام قبل المكسورة هشام	الإدخال في السبعة وفي الاستفهام المكرر؛ وفي غيرها الإدخال وعدمه. الثانية محققة إلا خلاف فصلت.	الإدخال وتركه بحسب الطريق؛ يتسع ترك الإدخال إلى السبعة والاستفهام المكرر، مع مراعاة حكم التسهيل.
تفصيل الطرق. السبعة: مريم ٦٦، الأعراف ٨١ و١١٣، الشعراء ٤١، الصافات ٥٢ و٨٦، فصلت ٩. أئمة مستقلة. الشاطبية: ١٩٦–١٩٩؛ ٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٤، ١٩٠؛ النشر: ١/٣٧٠–٣٧٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٥٧. المفتوحة فالمضمومة: الثلاثة ورش وابن كثير وأبو جعفر ورويس	تسهيل الثانية؛ لأبي جعفر الإدخال، وللباقين تركه.	مثل الصغرى
أؤنبئكم: آل عمران ١٥؛ أأنزل: ص ٨؛ أألقي: القمر ٢٥. يشمل ورشا من الطريقين في الكبرى. الشاطبية: ١٨٣، ٢٠٠؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥، ١٩٠–١٩١؛ النشر: ١/٣٧٤–٣٧٦		
٤٥٨. إدخال قالون قبل المضمومة قالون	التسهيل مع الإدخال في المواضع الثلاثة.	الإدخال عند جمهور أهل الأداء من الطريقين؛ وتركه في تجريد ابن الفحام عن عبد الباقي، وفي كفاية السبط عن أبي نشيط، وعن فارس من طريق الحلواني في الجامع.
تفصيل الطرق. أؤنبئكم وأأنزل وأألقي؛ لا يعمم ترك الإدخال على الحلواني أو أبي نشيط، ولا يلحق أؤشهدوا بالثلاثة في حكم الصغرى. الشاطبية: ٢٠٠–٢٠١؛ الطيبة: ١٩٠–١٩١؛ النشر: ١/٣٧٤–٣٧٦		
٤٥٩. إدخال أبي عمرو قبل المضمومة أبو عمرو	التسهيل مع الإدخال أو بدونه.	التسهيل مع الإدخال أو بدونه، موزعا على الطرق.
تفصيل الطرق. اتحاد مجموع الوجهين لا يعني اتحادهما في كل طريق؛ نص النشر على مواضع الفصل من طرق الدوري والسوسي. الشاطبية: ٢٠٠؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٠–١٩١؛ النشر: ١/٣٧٤–٣٧٥		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٦٠. أوجه هشام في المواضع الثلاثة هشام	التحقيق مع الإدخال في الثلاثة؛ أو بدونه فيها؛ أو التحقيق بلا إدخال في آل عمران، والتسهيل مع الإدخال في ص والقمر.	ثلاثة أنماط: التحقيق مع الإدخال في الثلاثة؛ والتحقيق بلا إدخال؛ والتفصيل: بلا إدخال في آل عمران، والتسهيل مع الإدخال في ص والقمر.
تفصيل الحكم. الأول لابن عبدان والجمال عند مصادر مسماة؛ والثاني لجمهور الداجوني؛ والثالث لقراءة الداني على أبي الحسن. والانفرادان مفصلان بعده؛ لا تركب الأنماط. الشاطبية: ٢٠٠–٢٠١؛ الطيبة: ١٩٠–١٩١؛ النشر: ١/٣٧٥–٣٧٦		
٤٦١. انفرادا هشام في المضمومة هشام	الأنماط الثلاثة في السطر السابق.	حكى الداني عن الحلواني تسهيل الثلاثة مع الإدخال؛ وانفرد الكارزيني عن الشنبوذي عن الجمال بالتحقيق: مع الإدخال في آل عمران والقمر، وبدونه في ص.
تفصيل الطرق. يسجلان بوصفهما انفرادين في النشر؛ لا يجعلان نمطين مطلقين لكل طرق هشام، ولا يضافان إلى أنماط الحرز الثلاثة. النشر: ١/٣٧٥–٣٧٦؛ الطيبة: ١٩٠–١٩١		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٦٢. المضمومة: باقي المحققين ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر	تحقيق الهمزتين بلا إدخال في أؤنبئكم وأأنزل وأألقي.	مثل الصغرى
الحكم مقصور على المسألة والقراء المذكورين. الشاطبية: ١٨٣، ٢٠٠؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥، ١٩٠–١٩١؛ النشر: ١/٣٧٤–٣٧٦		
٤٦٣. أَأَسْجُدُ — الإسراء ٦١ ابن ذكوان	تحقيق الهمزتين بلا إدخال.	التحقيق؛ وللصوري تسهيل الثانية بلا إدخال، مع مخالفة التجريد المذكورة في النشر.
تفصيل الطرق. لا يعمم التسهيل على رواية ابن ذكوان ولا على سائر المفتوحتين. الشاطبية: ١٨٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥؛ النشر: ١/٣٦٣–٣٦٤		
٤٦٤. أَأَمِنتُمْ — الملك ١٦ قنبل	وصلا: إبدال الأولى واوا وتسهيل الثانية؛ وابتداء: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية، بلا إدخال.	وصلا: إبدال الأولى واوا؛ الثانية مسهلة لابن مجاهد، محققة لابن شنبوذ. وابتداء: التحقيق ثم التسهيل.
تفصيل الطرق. الوصل المقصود بعد «النشور». لا يسري تحقيق الثانية إلى الابتداء. الشاطبية: ١٩١؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٣–١٨٤؛ النشر: ١/٣٦٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٦٥. أَئِنْ ذُكِّرْتُمْ — يس ١٩ أبو جعفر والباقون	أبو جعفر يفتح الثانية ويسهلها مع الإدخال؛ والباقون يكسرونها على أصولهم.	أبو جعفر كذلك؛ والباقون على أصل المكسورة بحسب طرقهم.
تفصيل الطرق. عند هشام يجري في يس خلاف الإدخال العام؛ ليست من السبعة الملزمة بالإدخال في الصغرى. الشاطبية: ١٨٣، ١٩٦–١٩٨؛ فرش يس؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥، ١٩٠؛ فرش يس؛ النشر: ١/٣٦٤، ٣٧١		
٤٦٦. أَآلِهَتُنَا — الزخرف ٥٨ القراء العشرة	الكوفيون وروح يحققون الثانية؛ والباقون يسهلونها. لا إدخال لأحد، ولا إبدال للثانية عن الأزرق.	مثل الصغرى
الكوفيون هنا: عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر. الألف بعد الثانية بدل من الهمزة الساكنة. الشاطبية: ١٩٤؛ فرش الزخرف؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٢، ١٩٣؛ النشر: ١/٣٦٤–٣٦٥		
٤٦٧. أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ — آل عمران ٧٣ القراء العشرة	ابن كثير بالاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال؛ والباقون بالإخبار بهمزة واحدة.	مثل الصغرى
الحكم مقصور على المسألة والقراء المذكورين. الشاطبية: ١٨٨؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٦؛ النشر: ١/٣٦٥–٣٦٦		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٦٨. أَأَعْجَمِيٌّ — فصلت ٤٤ هشام	الإخبار بهمزة واحدة.	الإخبار لابن عبدان عن الحلواني، وللجمال في التجريد، وللداجوني في المبهج؛ والاستفهام للجمال في سائر الطرق المذكورة، وللداجوني من غير المبهج.
تفصيل الطرق. على الاستفهام تسهل الثانية؛ والإدخال يتبع الفرع. انفراد المفسر بتحقيقها محفوظ في النشر، ولا يعمم على الداجوني. الشاطبية: ١٨٥؛ الطيبة: ١٧٧–١٧٨؛ النشر: ١/٣٦٦		
٤٦٩. أَأَعْجَمِيٌّ — فصلت ٤٤ قنبل ورويس	الاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال.	قنبل: الإخبار لصالح وطلحة الشاهد والشذائي والمطوعي والشنبوذي وابن أبي بلال وبكار من رواية ابن مجاهد؛ والاستفهام لابن شنبوذ والسامري عن ابن مجاهد. رويس: الإخبار لأبي الطيب، والاستفهام للنخاس وابن مقسم والجوهري.
تفصيل الطرق. على الاستفهام تسهل الثانية بلا إدخال. الشنبوذي غير ابن شنبوذ؛ وحكى النشر الإخبار أيضا من رواية ابن شوذب عن قنبل. الشاطبية: ١٨٥؛ الطيبة: ١٧٧–١٧٨؛ النشر: ١/٣٦٦		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٧٠. أَأَعْجَمِيٌّ — فصلت ٤٤ ابن ذكوان	الاستفهام مع تسهيل الثانية بلا إدخال.	الاستفهام مع تسهيل الثانية؛ والإدخال أو تركه بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. يثبت النشر الخلاف في الإدخال هنا وفي أن كان، مع مناقشة دلالة نصوص المتقدمين. الشاطبية: ١٨٥؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٦؛ النشر: ١/٣٦٦–٣٦٨		
٤٧١. أَأَعْجَمِيٌّ: بقية القراء نافع والبزي وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح وخلف العاشر	الاستفهام؛ يحقق الثانية شعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف؛ ويسهلها الباقون، على أصل الإدخال وتركه.	مثل الصغرى
حفص هنا من المسهلين. وللأزرق في المفتوحة وجه الإبدال على أصله؛ يقيد بطرق الأداء. الشاطبية: ١٨٣–١٨٥؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥–١٧٨؛ النشر: ١/٣٦٦		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٧٢. أَذْهَبْتُمْ — الأحقاف ٢٠ القراء العشرة	نافع وأبو عمرو والكوفيون بالإخبار؛ وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالاستفهام، على أصولهم.	نسبة الاستفهام والإخبار كذلك. الداجوني عن النهرواني: تسهيل بلا إدخال؛ وعن المفسر: تحقيق مع الإدخال. وللصوري في غاية أبي العلاء: التحقيق بلا إدخال، أو التسهيل مع الإدخال.
تفصيل الطرق. تخيير الغاية للصوري مجموعتان مرتبطتان؛ فلا ينتج منه التسهيل بلا إدخال أو التحقيق معه في هذا النقل. الشاطبية: ١٨٦؛ الطيبة: ١٧٨؛ النشر: ١/٣٦٦–٣٦٧		
٤٧٣. أَنْ كَانَ — القلم ١٤ القراء العشرة	ابن عامر وحمزة وشعبة وأبو جعفر ويعقوب بالاستفهام؛ والباقون بالإخبار. يحقق الثانية حمزة وشعبة وروح؛ ويسهلها ابن عامر وأبو جعفر ورويس.	النسبة كذلك؛ ولابن ذكوان الإدخال وتركه مع التسهيل، ولهشام اختلاف الإدخال بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. إدخال ابن ذكوان في الكافي والتبصرة والهداية والغاية، وتركه عند ابن سوار وأبي العز والصقلي. وانفرد المفسر عن الداجوني بالتحقيق مع الإدخال؛ لا يعمم على هشام. الشاطبية: ١٨٧، ١٩٦؛ الطيبة: ١٧٦–١٧٧، ١٩٦؛ النشر: ١/٣٦٧–٣٦٨		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٧٤. آمَنتُمْ: المواضع الثلاثة حفص ورويس	الإخبار بهمزة واحدة؛ في الأعراف ١٢٣، وطه ٧١، والشعراء ٤٩.	مثل الصغرى
يحذفان همزة الاستفهام؛ تبقى همزة الكلمة بعدها ألف. الشاطبية: ١٩٠–١٩١؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨١؛ النشر: ١/٣٦٨–٣٦٩		
٤٧٥. آمَنتُمْ: المواضع الثلاثة ورش	الأزرق بالاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال؛ لا إبدال للثانية.	الأزرق كذلك؛ والأصبهاني بالإخبار في الثلاثة.
تفصيل الطرق. الإخبار للأصبهاني رواية مستقلة، وليس نتيجة إبدال الثانية وحذف ألف. الشاطبية: ١٨٩–١٩٤؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨١–١٨٢، ١٩٣؛ النشر: ١/٣٦٨–٣٦٩		
٤٧٦. آمَنتُمْ: المواضع الثلاثة هشام	الاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال.	التسهيل؛ ويزيد التحقيق للداجوني من طريق الشذائي. لا إدخال في الوجهين.
تفصيل الطرق. الحكم مقصور على المسألة والقراء المذكورين. الشاطبية: ١٨٩–١٩٤؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٢، ١٩٣؛ النشر: ١/٣٦٨–٣٦٩		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٧٧. آمَنتُمْ: تفصيل قنبل قنبل	طه بالإخبار؛ الشعراء بالاستفهام والتسهيل؛ الأعراف وصلا: الأولى واو والثانية مسهلة، وابتداء: الأولى محققة والثانية مسهلة.	طه: إخبار لابن مجاهد واستفهام مع التسهيل لابن شنبوذ. الأعراف وصلا: يزيد تحقيق الثانية لابن شنبوذ؛ وباقي الأحكام كالصغرى.
تفصيل الطرق. لا إدخال. إبدال الأولى واوا في الأعراف مقيد بوصلها بفرعون. الشاطبية: ١٨٩–١٩٤؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨١–١٨٤؛ النشر: ١/٣٦٨–٣٦٩		
٤٧٨. آمَنتُمْ: بقية القراء قالون والبزي وأبو عمرو وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح وخلف العاشر	الاستفهام؛ الثانية محققة لشعبة وحمزة والكسائي وروح وخلف، ومسهلة للباقين. لا إدخال لأحد.	مثل الصغرى
الحكم مقصور على المسألة والقراء المذكورين. الشاطبية: ١٨٩–١٩٤؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨١–١٨٢، ١٩٣؛ النشر: ١/٣٦٨–٣٦٩		
٤٧٩. أَئِنَّكُمْ لَتَشْهَدُونَ — الأنعام ١٩ رويس	تسهيل الثانية بلا إدخال.	التسهيل؛ ويزيد التحقيق من طريق أبي الطيب، ونصت الغاية على التخيير.
تفصيل الطرق. التحقيق هنا استثناء؛ لا يعمم على كل مكسورة لرويس. الشاطبية: ١٨٣؛ الدرة ٢٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٤؛ النشر: ١/٣٧٠		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٨٠. أَئِنَّكُمْ لَتَكْفُرُونَ — فصلت ٩ هشام	تحقيق الثانية أو تسهيلها، مع الإدخال في الوجهين.	التسهيل مع الإدخال؛ أو التحقيق مع الإدخال أو بدونه، بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. كل من روى التسهيل هنا فصل بالألف؛ فلا يركب التسهيل مع ترك الإدخال. الشاطبية: ١٩٧–١٩٨؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٤، ١٩٠؛ النشر: ١/٣٧٠–٣٧١		
٤٨١. إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ — الأعراف ٨١: الاستفهام والخبر القراء العشرة	نافع وأبو جعفر وحفص بالإخبار؛ والباقون بالاستفهام.	مثل الصغرى
المقارنة هنا في إثبات الاستفهام وحذفه؛ أداء الهمزتين يرجع إلى القواعد السابقة. الشاطبية: فرش الأعراف؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٠؛ النشر: ١/٣٧١–٣٧٢		
٤٨٢. إِنَّ لَنَا لَأَجْرًا — الأعراف ١١٣: الاستفهام والخبر القراء العشرة	نافع وابن كثير وأبو جعفر وحفص بالإخبار؛ والباقون بالاستفهام.	مثل الصغرى
المقارنة هنا في إثبات الاستفهام وحذفه؛ أداء الهمزتين يرجع إلى القواعد السابقة. الشاطبية: فرش الأعراف؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٠؛ النشر: ١/٣٧١–٣٧٢		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٨٣. أَئِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ — يوسف ٩٠: الاستفهام والخبر القراء العشرة	ابن كثير وأبو جعفر بالإخبار؛ والباقون بالاستفهام.	مثل الصغرى
المقارنة هنا في إثبات الاستفهام وحذفه؛ أداء الهمزتين يرجع إلى القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨١؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٨؛ النشر: ١/٣٧١–٣٧٢		
٤٨٤. إِنَّا لَمُغْرَمُونَ — الواقعة ٦٦: الاستفهام والخبر القراء العشرة	شعبة بالاستفهام؛ والباقون بالإخبار.	مثل الصغرى
المقارنة هنا في إثبات الاستفهام وحذفه؛ أداء الهمزتين يرجع إلى القواعد السابقة. الشاطبية: فرش الواقعة؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٩؛ النشر: ١/٣٧١–٣٧٢		
٤٨٥. أَئِذَا مَا مِتُّ — مريم ٦٦ ابن ذكوان والباقون	لابن ذكوان الإخبار والاستفهام؛ والباقون بالاستفهام.	الأخفش: النقاش بالاستفهام وابن الأخرم بالإخبار؛ والصوري: الإخبار لغير الشذائي، والاستفهام للشذائي عنه. والباقون بالاستفهام.
تفصيل الطرق. قطع التجريد والمبهج والكامل وغاية ابن مهران بالاستفهام لابن ذكوان. وصحح النشر الوجهين عنه؛ فلا يعمم وجه واحد على جميع فروع الصوري. الشاطبية: ١٩٧؛ فرش مريم؛ الطيبة: ١٧٩؛ النشر: ١/٣٧٢		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٨٦. أَأُشْهِدُوا — الزخرف ١٩ نافع وأبو جعفر والباقون	نافع وأبو جعفر بهمزة استفهام ثم همزة مضمومة مسهلة وشين ساكنة؛ قالون بخلاف الإدخال، وأبو جعفر بالإدخال، وورش بدونه. الباقون: أَشَهِدُوا.	النسبة كذلك؛ خلاف الإدخال لقالون موزع على الطرق، والأصبهاني كالأزرق في ترك الإدخال.
تفصيل الطرق. لا يعني اختلاف البنية هنا الإخبار للباقين؛ «أَشَهِدُوا» استفهام أيضا، لكنه ليس من اجتماع همزتين. الشاطبية: فرش الزخرف؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٠–١٩١؛ فرش الزخرف؛ النشر: ١/٣٧٦–٣٧٧		
٤٨٧. الاستفهام المكرر — الرعد ٥ القراء العشرة	ابن عامر وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ نافع والكسائي ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		
٤٨٨. الاستفهام المكرر — الإسراء ٤٩ القراء العشرة	ابن عامر وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ نافع والكسائي ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٨٩. الاستفهام المكرر — الإسراء ٩٨ القراء العشرة	ابن عامر وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ نافع والكسائي ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		
٤٩٠. الاستفهام المكرر — المؤمنون ٨٢ القراء العشرة	ابن عامر وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ نافع والكسائي ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٩١. الاستفهام المكرر — النمل ٦٧ القراء العشرة	نافع وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ ابن عامر والكسائي: استفهام ثم خبر بلفظ «إِنَّنَا لَمُخْرَجُونَ»؛ الباقون: استفهام فيهما.	نافع وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ ابن عامر والكسائي: استفهام ثم خبر بلفظ «إِنَّنَا لَمُخْرَجُونَ»؛ الباقون: استفهام فيهما. وذكر النشر انفرادا لرويس بالإخبار في الأول.
تفصيل الحكم. انفراد المبهج عن الكارزيني عن النخاس لرويس يحتاج تحريرا؛ لا يعمم على روايته. زيادة النون لابن عامر والكسائي ثابتة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		
٤٩٢. الاستفهام المكرر — العنكبوت ٢٨–٢٩ القراء العشرة	نافع وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب وحفص: خبر ثم استفهام؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٩٣. الاستفهام المكرر — السجدة ١٠ القراء العشرة	ابن عامر وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ نافع والكسائي ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		
٤٩٤. الاستفهام المكرر — الصافات ١٦ القراء العشرة	ابن عامر: خبر ثم استفهام؛ نافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		
٤٩٥. الاستفهام المكرر — الصافات ٥٣ القراء العشرة	ابن عامر وأبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ نافع والكسائي ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٩٦. الاستفهام المكرر — الواقعة ٤٧ القراء العشرة	نافع والكسائي وأبو جعفر ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		
٤٩٧. الاستفهام المكرر — النازعات ١٠–١١ القراء العشرة	أبو جعفر: خبر ثم استفهام؛ نافع وابن عامر والكسائي ويعقوب: استفهام ثم خبر؛ الباقون: استفهام فيهما.	مثل الصغرى
الأول والثاني بحسب ترتيب الآية؛ هذا السطر يقارن الاستفهام والخبر فقط. أداء الهمزتين على القواعد السابقة. الشاطبية: ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٨٩؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		
٤٩٨. أداء الاستفهام المكرر هشام والقراء العشرة	كل مستفهم على أصله؛ ولهشام التحقيق مع الإدخال في جميع مواضع استفهامه هنا.	كل مستفهم على أصله؛ ولهشام الإدخال، ويزيد تركه من طرق ذكرها النشر.
تفصيل الطرق. المواضع أحد عشر زوجا في تسع سور، أي اثنتان وعشرون كلمة؛ لا يخلط عد الأزواج بعد الكلمات. الشاطبية: ٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٨٥–١٩٠؛ النشر: ١/٣٧٢–٣٧٤		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٤٩٩. أَئِمَّة: حصر المواضع القراء العشرة	خمسة مواضع: التوبة ١٢؛ الأنبياء ٧٣؛ القصص ٥ و٤١؛ السجدة ٢٤.	مثل الصغرى
الأولى هنا ليست همزة استفهام. لا يقاس فصل قالون وأبي عمرو في الاستفهام على هذه الكلمة. الشاطبية: ١٩٩؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٤–١٩٥؛ النشر: ١/٣٧٨–٣٨١		
٥٠٠. أَئِمَّة: التسهيل والإبدال نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس	التسهيل بلا إدخال هو تفسير أبي شامة لأداء الحرز؛ وجعل الإبدال المذكور فيه حكاية لمذهب النحاة.	صحح النشر التسهيل والياء المحضة؛ وعزا الياء إلى الكافي وإرشاد القلانسي والواسطيين. لا إدخال مع الإبدال.
تفصيل الحكم. يعتمد هذا العمود تفسير أبي شامة للحرز، ووافقه تحرير فريدة الدهر لقالون من الشاطبية. صحة الإبدال في الكبرى لا تجعله وجها من كل سند في الصغرى. الشاطبية: ١٩٩؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٤–١٩٥؛ النشر: ١/٣٧٨–٣٨١؛ إبراز المعاني: شرح البيت ١٩٩؛ فريدة الدهر: أصول قالون: طريق الشاطبية وطريق الكافي		
٥٠١. أَئِمَّة: إدخال أبي جعفر أبو جعفر	تسهيل الثانية مع الإدخال في المواضع الخمسة.	مثل الصغرى
لا تجمع الياء المحضة مع الإدخال؛ منع النشر هذا التركيب. الشاطبية: ١٩٩؛ الدرة ٢٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٤؛ النشر: ١/٣٨٠–٣٨١		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٠٢. أَئِمَّة: القصص ٤١ والسجدة ٢٤ ورش	الأزرق: التسهيل بلا إدخال على تفسير أبي شامة للحرز؛ وتفصيل الإبدال في السطر السابق.	الأصبهاني: التسهيل مع الإدخال في هذين الموضعين، وهو المأخوذ به من جميع طرقه في النشر.
تفصيل الحكم. لا يجمع الإدخال مع الياء المحضة. فصل الأنبياء عن العطار، وترك الإدخال مطلقا عن ابن مهران، انفرادان خالفا سائر الرواة؛ فلا ينشأ منهما وجه عام. الشاطبية: ١٩٩؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٤–١٩٥؛ النشر: ١/٣٨٠–٣٨١		
٥٠٣. أَئِمَّة: تحقيق هشام وإدخاله هشام	تحقيق الثانية مع الإدخال أو بدونه.	الإدخال للحلواني عند جمهور العراقيين، وتركه عند جمهور المغاربة؛ وقرأ الداني على فارس عن ابن عبدان بتركه.
تفصيل الطرق. إدخال التيسير من قراءة فارس من غير طريق ابن عبدان؛ نبه النشر إلى خلط العزو. وفي التجريد الإدخال من طريق الجمال، وتركه من غيرها. الشاطبية: ١٩٩؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٤؛ النشر: ١/٣٨٠–٣٨١		
٥٠٤. أَئِمَّة: بقية المحققين ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر	تحقيق الهمزتين بلا إدخال في المواضع الخمسة.	مثل الصغرى
نقل النشر انفراد ابن مهران بالتسهيل لروح مخالفا لسائر رواته؛ لا يعتمد هنا كوجه مطلق. الشاطبية: ١٩٩؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٤؛ النشر: ١/٣٧٨–٣٨١		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٠٥. آلذَّكَرَيْنِ، آللَّهُ، آلْآنَ القراء العشرة	إبدال همزة الوصل ألفا، أو تسهيلها بين بين؛ بلا إدخال. يمد البدل للسكون اللازم حيث بقي السكون.	مثل الصغرى
الأنعام ١٤٣ و١٤٤؛ يونس ٥١ و٥٩ و٩١؛ النمل ٥٩. آلآن مع النقل له تفصيل المد في بابه؛ لا يعمم الإشباع على كل حال. الشاطبية: ١٩٢—١٩٤؛ الدرة: ٢٣—٢٦؛ الطيبة: ١٩٢؛ النشر: ١/٣٧٧—٣٧٨		
٥٠٦. آلسِّحْرُ — يونس ٨١ أبو عمرو وأبو جعفر والباقون	أبو عمرو وأبو جعفر بالاستفهام: الإبدال مع المد أو التسهيل، بلا إدخال. الباقون بالإخبار: همزة وصل تسقط في الوصل.	مثل الصغرى
في قراءة الإخبار تحذف صلة هاء «به» قبل الساكن؛ هذه إحالة إلى الأصل، لا تكرار لجدول هاء الكناية. الشاطبية: ١٩٢—١٩٤؛ فرش يونس؛ الدرة: ٢٣—٢٦؛ الطيبة: ١٩٢—١٩٣؛ النشر: ١/٣٧٨		
٥٠٧. همزة الوصل المكسورة بعد الاستفهام القراء العشرة	تحذف همزة الوصل وتبقى همزة الاستفهام وحدها، نحو أَفْتَرَى وأَسْتَغْفَرْتَ.	مثل الصغرى
الحكم لمن قرأ بالاستفهام؛ وتفصيل اختلاف أصطفى وأتخذناهم في إثباته موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: باب الهمز؛ فرش الصافات وص؛ الدرة: ٢٣—٢٦؛ الطيبة: باب الهمز؛ فرش الصافات وص؛ النشر: ١/٣٧٨		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٠٨. الثانية الساكنة لغير الاستفهام القراء العشرة	إبدال الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى: ألفا بعد الفتح، وواوا بعد الضم، وياء بعد الكسر؛ نحو آدم وأوتي وإيمان.	مثل الصغرى
هذا أصل الإبدال؛ مقدار المد يرجع إلى باب المد والقصر. الشاطبية: باب المد والهمز؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٩٦؛ النشر: ١/٣٨١		
٥٠٩. حدود العزو والتركيب في الباب طرق القراء العشرة	قيد أئمة بتفسير أبي شامة؛ وعينت أنماط هشام ومآخذ الاستثناءات المسماة.	فصلت فروع أأعجمي وأذهبتم وأن كان وأإذا، والانفرادان في المضمومة؛ ولا يؤخذ اتحاد اسم الطريق الأعلى ترخيصا للجمع.
تفصيل الحكم. ربطت الفروع المسماة بمراتب المد والسكت في مجموعات المصادر؛ وتبقى قراءة كل شيخ مقيدة بما نسب إليها. الشاطبية: ١٨٣–٢٠١؛ ٧٨٩–٧٩٣؛ الدرة: ٢٣–٢٦؛ الطيبة: ١٧٥–١٩٦؛ النشر: ١/٣٦٢–٣٨١		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥١٠. قالون: جامع البيان عن فارس الحلواني عن قالون؛ السامري عن ابن شنبوذ عن ابن أبي مهران	للحرز الإدخال في الثلاث المضمومة؛ وأؤشهدوا بخلفه.	في تحرير سالم: قصر المنفصل وفويق القصر في المتصل وصلة الميم؛ وعدم الإدخال في أؤنبئكم وأؤنزل وأؤلقي وأؤشهدوا.
تفصيل الطرق. همز واو الأولى وصلا، مع الأوجه الثلاثة في الابتداء؛ يميز هذا الفرع من طريق أبي نشيط في التيسير. فريدة الدهر: طرق قالون: جامع البيان، قراءة فارس عن السامري		
٥١١. هشام: التيسير عن فارس الحلواني؛ السامري عن ابن عبدان	التوسط في المد؛ والتخفيف في المتطرف؛ والإدخال والتسهيل والتحقيق بقيود الحرز.	في تعيين سالم: توسط المنفصل والمتصل؛ وتسْهيل المفتوحة مع الإدخال؛ وتحقيق الثلاث المضمومة مع الإدخال.
تفصيل الطرق. في السبع المكسورة: تحقيق الست، وتسهيل أئنكم لتكفرون؛ والإدخال في السبع. وفي المتطرف بعد الواو والياء الأصليتين الإدغام وقفا. فريدة الدهر: طرق هشام: التيسير، قراءة الداني على فارس		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥١٢. هشام: الكفاية من ابن نفيس الحلواني؛ ابن نفيس عن السامري عن ابن عبدان	التوسط في المد؛ والتخفيف في المتطرف؛ والإدخال والتسهيل والتحقيق بقيود الحرز.	الكفاية، قراءة أبي العز على أبي علي الواسطي: قصر المنفصل وطول المتصل؛ وتحقيق المتطرف وقفا؛ وتحقيق المكسورة والمضمومة مع الإدخال.
تفصيل الطرق. النسبة إلى الحلواني لا تستلزم تخفيف الوقف؛ هذا الفرع يختلف عن التيسير. فريدة الدهر: طرق هشام: الكفاية، الواسطي عن ابن نفيس		
٥١٣. هشام: التجريد من الجمال النقاش عن الجمال عن الحلواني	التوسط في المد؛ والتخفيف في المتطرف؛ والإدخال والتسهيل والتحقيق بقيود الحرز.	قراءة ابن الفحام على الفارسي: توسط المدين؛ وتحقيق المتطرف وقفا؛ وتحقيق المكسورة والمضمومة مع الإدخال.
تفصيل الطرق. أأعجمي بالإخبار. المجموعة منسوبة لتعيين سالم؛ وتفصيل الكلمات المستثناة محفوظ في جداولها. فريدة الدهر: طرق هشام: التجريد، الفارسي من النقاش عن الجمال		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥١٤. هشام: المبهج من الجمال النقاش عن الجمال عن الحلواني	التوسط في المد؛ والتخفيف في المتطرف؛ والإدخال والتسهيل والتحقيق بقيود الحرز.	تحقيق المتطرف وقفا؛ وتحقيق الثلاث المضمومة بلا إدخال؛ والمكسورة بلا إدخال، إلا أئنكم لتكفرون بالتسهيل والإدخال.
تفصيل الطرق. نقل سالم فويق القصر في المنفصل نصا والتوسط عملا، مع طول المتصل؛ وميز انفراد الكارزيني من طريق المبهج المختار. فريدة الدهر: طرق هشام: المبهج، قراءة السبط على أبي الفضل العباسي		
٥١٥. هشام: المستنير من النهرواني النهرواني عن زيد عن الداجوني	التوسط في المد؛ والتخفيف في المتطرف؛ والإدخال والتسهيل والتحقيق بقيود الحرز.	قراءة ابن سوار على الشرمقاني: توسط المنفصل وطول المتصل؛ وتحقيق المتطرف وقفا؛ والمفتوحتان بلا إدخال.
تفصيل الطرق. المكسورة: الإدخال في المكرر وحده؛ والثلاث المضمومة بالتحقيق بلا إدخال، في تعيين سالم. لا يضم إليه إدخال المفسر. فريدة الدهر: طرق هشام: المستنير، الشرمقاني عن النهرواني		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥١٦. المفسر: قيد الفصل في المستنير العطار عن المفسر عن زيد عن الداجوني	التوسط في المد؛ والتخفيف في المتطرف؛ والإدخال والتسهيل والتحقيق بقيود الحرز.	في تحرير سالم: المد والوقف على المتطرف كفرع النهرواني؛ ويتميز المفسر بالإدخال في الهمزتين.
تفصيل الطرق. أأعجمي: تحقيق الثانية انفراد غير داخل في متن الطيبة عنده؛ اختار التسهيل مع الإدخال. فلا يركب إدخاله على سائر أحكام النهرواني بلا استثناء. فريدة الدهر: طرق هشام: المستنير، العطار عن المفسر		
٥١٧. هشام: المبهج من الشذائي الكارزيني عن الشذائي عن الداجوني	التوسط في المد؛ والتخفيف في المتطرف؛ والإدخال والتسهيل والتحقيق بقيود الحرز.	توسط المنفصل وطول المتصل؛ وتحقيق المتطرف وقفا؛ وتحقيق الثلاث المضمومة بلا إدخال؛ وأأعجمي بالإخبار.
تفصيل الطرق. المكسورة بالتحقيق بلا إدخال، إلا أئنكم لتكفرون بالتسهيل والإدخال؛ تعيين سالم لهذا السند. فريدة الدهر: طرق هشام: المبهج، الشذائي عن الداجوني		
٥١٨. ابن ذكوان: التيسير عن النقاش عبد العزيز الفارسي عن النقاش عن الأخفش	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	توسط المدين وترك السكت؛ وعدم الإدخال في أأعجمي وأن كان. وأئذا ما مت بالاستفهام على تعيين النقاش في النشر.
تفصيل الطرق. حكى سالم في عرض التيسير الاستفهام والإخبار؛ أبقينا تعيين الطريق في النشر ولم نجعل الوجهين لكل فرع للنقاش. فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: التيسير، عبد العزيز الفارسي؛ النشر: ١/٣٦٦–٣٦٨، ٣٧٢		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥١٩. الصوري: الغاية مع المد القباب عن الرملي عن الصوري	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	توسط المنفصل وطول المتصل، وترك السكت؛ وأأعجمي وأن كان بالإدخال، وأئذا ما مت بالإخبار في تعيين سالم.
تفصيل الطرق. وأأذهبتم: للصورى في الغاية التحقيق بلا فصل أو التسهيل مع الفصل بنص النشر؛ لا يلغى هذا التخيير من اختصار الملف الرقمي. فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: الغاية، القباب عن الرملي؛ النشر: ١/٣٦٦–٣٦٨، ٣٧٢		
٥٢٠. الصوري: المبهج مع السكت الكارزيني عن المطوعي عن الصوري	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	توسط المنفصل وطول المتصل؛ والسكت العام في غير المد أو تركه؛ وأأعجمي بالإدخال وأن كان بدونه؛ وأئذا ما مت بالاستفهام.
تفصيل الطرق. هذه مجموعة المبهج عند سالم؛ والنشر يذكر الإخبار للصوري إلا الشذائي، ثم يطلق الاستفهام للمبهج؛ يحفظ اختلاف النقل، ولا يجعل تخييرا عاما لهذا السند. فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: المبهج، الكارزيني عن المطوعي؛ النشر: ١/١٤٣، ٣٧٢		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٢١. الصوري: الكامل من الشذائي الشذائي عن الرملي عن الصوري	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	قراءة الهذلي على منصور بن أحمد عن الخبازي: توسط المنفصل وطول المتصل، وترك السكت؛ وأئذا ما مت بالاستفهام؛ وأأعجمي وأن كان بلا إدخال.
تفصيل الطرق. مجموعة منسوبة إلى تحرير سالم؛ يميز اسم الشذائي هنا من الشنبوذي في روايات أخرى. فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: الكامل، الشذائي عن الرملي		
٥٢٢. هشام: تصحيح نسبة عبد الباقي طرق هشام في النشر	طريق الحرز غير جميع طرق كتب المصادر.	عبد الباقي بن فارس عن أبيه في تلخيص ابن بليمة؛ والتجريد المختار: الفارسي من الجمال، والفارسي والمالكي من النهرواني عن الداجوني.
تفصيل الطرق. لا تنشأ مجموعة باسم التجريد عن عبد الباقي لهشام من الخلط بين الكتابين. فريدة الدهر: طرق هشام: التلخيص والتجريد؛ مقابلة فهرس النشر؛ النشر: ١/١٣٥–١٣٩		
٥٢٣. ابن ذكوان: التجريد ليس من الصوري طرق ابن ذكوان في النشر	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	التجريد المختار من النقاش عن الأخفش: الفارسي والمالكي من الحمامي، والفارسي من السعيدي.
تفصيل الطرق. لا يرد التجريد في طرق الصوري المختارة؛ ووجود جامع الفارسي فيها لا يحوله إلى التجريد. فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: التجريد؛ مقابلة فهرس النشر؛ النشر: ١/١٣٩–١٤٣		

الهمزتان من كلمة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٢٤. ابن الأخرم: الغاية مع المد الداراني عن ابن الأخرم عن الأخفش	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	في إحالة سالم إلى مجموعة غاية أبي العلاء: توسط المنفصل وطول المتصل؛ وترك السكت؛ وأأعجمي وأن كان بلا إدخال؛ وأئذا ما مت بالاستفهام.

تفصيل الطرق. الاستفهام مستفاد من إحالة سالم دون استثناء مريم، لا من نص مستقل هنا للغاية؛ والنشر يعين الإخبار لابن الأخرم في مصادر سماها، فلا يعمم على كل كتبه.

فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: الداراني عن ابن الأخرم، غاية أبي العلاء؛ وإحالته إلى فرع الحمامي؛ النشر: ١/٣٧٢

الهمزتان من كلمتين

المتفقتان والمختلفتان وإسقاط الأولى وتسهيل الثانية وإبدالها.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٢٥. حد الباب وحالة الأداء القراء العشرة	همزة في آخر كلمة تليها همزة قطع في أول التالية بلا فاصل؛ الحكم عند وصلهما. المتفقتان ثلاث صور، والمختلفتان خمس.	مثل الصغرى
عند الابتداء بالثانية تحقق همزتها. وعند الوقف على الأولى يرجع إلى باب الوقف، ومنه وقف حمزة وهشام. الشاطبية: ٢٠٢–٢٠٤، ٢٠٩–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٩٠		
٥٢٦. المتفقتان: فتحا أو كسرا أو ضما أبو عمرو	إسقاط الأولى وتحقيق الثانية في الصور الثلاث.	مثل الصغرى
الأولى هي الساقطة عند جمهور أهل الأداء؛ لا إسقاط في المختلفتين بهذه القاعدة. الشاطبية: ٢٠٢–٢٠٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧؛ النشر: ١/٣٨٢–٣٨٣، ٣٨٩		
٥٢٧. المتفقتان فتحا: نحو جَاءَ أَمْرُنَا قالون والبزي	إسقاط الأولى وتحقيق الثانية.	مثل الصغرى
الحكم في الوصل، ومقصور على الصورة والقراء المذكورين. الشاطبية: ٢٠٤؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧؛ النشر: ١/٣٨٣		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٢٨. المتفقتان كسرا وضما قالون والبزي	تسهيل الأولى وتحقيق الثانية؛ نحو هَؤُلَاءِ إِنْ وأَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ.	مثل الصغرى
المكسورة بين الهمزة والياء، والمضمومة بين الهمزة والواو. للسوء والنبيء استثناء يأتي. الشاطبية: ٢٠٤—٢٠٥؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٨؛ النشر: ١/٣٨٣—٣٨٤		
٥٢٩. المتفقتان في الصور الثلاث ورش	للأزرق تحقيق الأولى؛ والثانية تسهل بين بين أو تبدل حرف مد: ألفا في الفتح، وياء في الكسر، وواوا في الضم.	للأزرق الوجهان بحسب الطريق؛ وللأصبهاني تسهيل الثانية فقط مع تحقيق الأولى.
تفصيل الطرق. لا يعمم إبدال الأزرق على الأصبهاني. مقدار مد الحرف المبدل يفصل أدناه. الشاطبية: ٢٠٦—٢٠٧؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٩—٢٠٠؛ النشر: ١/٣٨٤—٣٨٥		
٥٣٠. المتفقتان في الصور الثلاث قنبل	تحقيق الأولى؛ والثانية تسهل أو تبدل حرف مد من جنس حركتها.	التسهيل أو الإبدال؛ ويزيد إسقاط الأولى وتحقيق الثانية من أكثر طرق ابن شنبوذ.
تفصيل الطرق. ابن مجاهد على التسهيل أو الإبدال بحسب الطريق. لا تطلق الوجوه الثلاثة لكل طريق عن قنبل. الشاطبية: ٢٠٦؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧، ١٩٩—٢٠٠؛ النشر: ١/٣٨٣—٣٨٤		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٣١. المتفقتان في الصور الثلاث أبو جعفر	تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين بين.	مثل الصغرى
لا يبدل الثانية حرف مد محضا بهذه القاعدة؛ التسهيل بحسب حركة الثانية. الشاطبية: ٢٠٦؛ الدرة ٢٧؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٩؛ النشر: ١/٣٨٤		
٥٣٢. المتفقتان في الصور الثلاث رويس	تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.	التسهيل من غير طريق أبي الطيب؛ ولأبي الطيب عن التمار إسقاط الأولى وتحقيق الثانية.
تفصيل الطرق. تخصيص الثانية بالتغيير في الدرة هو محل الفرق عن إسقاط أبي الطيب في الكبرى. الشاطبية: الدرة ٢٧؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧، ١٩٩؛ النشر: ١/٣٨٣–٣٨٤		
٥٣٣. المتفقتان: بقية القراء ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر	تحقيق الهمزتين في الصور الثلاث.	مثل الصغرى
لا يضاف انفراد ابن مهران عن روح بالتسهيل إلى هذا التقرير المطلق؛ تحرر الانفرادات في آخر الباب. الشاطبية: ٢٠٢–٢٠٧؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٠؛ النشر: ١/٣٨٦		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٣٤. المد قبل الهمزة المحذوفة أبو عمرو ومن وافقه على الإسقاط	القصر والمد قبل المحذوف بحسب مراتب الرواية؛ لا يزاد مقدار على ما يسمح به الطريق.	الأولى هي المحذوفة عند الداني والجمهور، فيكون المد من قبيل المنفصل. وحكى التجريد عن أبي الطيب بن غلبون تعيين الثانية، فيكون من المتصل.
تفصيل الطرق. الخلاف في تعيين المحذوف يفسر مأخذ المد؛ لا يخير القارئ في التعيين لينشئ مرتبة جديدة. يلتزم في الأداء مقدار الطريق المحرر. الشاطبية: ٢٠٨؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧؛ باب المد؛ النشر: ١/٣٨٩		
٥٣٥. مقدار مد الثانية المبدلة الأزرق وقنبل على وجه الإبدال	مع الساكن الأصلي بعدها الإشباع، نحو جَاءَ أَمْرُنَا وهَؤُلَاءِ إِنْ؛ ومع المتحرك المد الطبيعي، نحو جَاءَ أَحَدَهُمْ وأَوْلِيَاءُ أُولَئِكَ.	مثل الصغرى
المقصود حرف المد المبدل من الثانية، لا الألف السابقة للهمزة الأولى. للساكن المحرك عارضا تفصيل. الشاطبية: ٢٠٦، ٢٠٨؛ باب المد؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠٠؛ باب المد؛ النشر: ١/٣٨٩		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٣٦. تحرك الساكن بعد المبدل عارضا الأزرق على وجه إبدال الثانية	يجوز القصر اعتبارا بالحركة العارضة، والمد اعتبارا بالسكون الأصلي؛ في النِّسَاءِ إِنِ اتَّقَيْتُنَّ، والْبِغَاءِ إِنْ أَرَدْنَ، ولِلنَّبِيءِ إِنْ أَرَادَ.	مثل الصغرى
الأحزاب ٣٢ و٥٠، النور ٣٣. في الأخيرين تتحرك النون بالنقل؛ ولا يسوغ ذلك التوسط في هذا المد. الشاطبية: ٢٠٦، ٢٠٨؛ باب المد؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠٠؛ باب المد؛ النشر: ١/٣٦٠، ٣٨٩		
٥٣٧. هَؤُلَاءِ إِنْ — البقرة ٣١ ورش	للأزرق: تسهيل الثانية، أو إبدالها ياء ساكنة مع الإشباع، أو ياء مكسورة محضة.	للأزرق الأوجه الثلاثة بحسب الطريق؛ وللأصبهاني التسهيل وحده.
تفصيل الطرق. الياء المكسورة متحركة، وهي غير الياء الساكنة الممدودة؛ لا يعمم هذا الوجه على كل مكسورتين. الشاطبية: ٢٠٦—٢٠٧؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٩—٢٠٠؛ النشر: ١/٣٨٤—٣٨٥		
٥٣٨. الْبِغَاءِ إِنْ — النور ٣٣ ورش	للأزرق: التسهيل، أو الياء الساكنة، أو الياء المكسورة المحضة؛ وللساكنة مع نقل حركة أَرَدْنَ القصر والمد.	للأزرق كذلك بحسب الطريق؛ وللأصبهاني تسهيل الثانية دون وجهي الإبدال المذكورين.
تفصيل الطرق. لا يجعل القصر والمد في الياء الساكنة وجهين جديدين في كيفية الهمز؛ هما تفصيل مقدار المد. الشاطبية: ٢٠٦—٢٠٨؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٩—٢٠٠؛ النشر: ١/٣٦٠، ٣٨٤—٣٨٥		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٣٩. بِالسُّوءِ إِلَّا — يوسف ٥٣ قالون والبزي	إبدال الأولى واوا وإدغام الواو قبلها فيها؛ ولهما تسهيل الأولى بين بين أيضا.	الإدغام هو المختار في الطيبة والنشر؛ وذكر النشر التسهيل أيضا من طرقه.
تفصيل الطرق. الثانية محققة. لا يحوّل نقل الحركة الذي ضعّفه النشر رواية إلى وجه عام مواز لهذين الوجهين. الشاطبية: ٢٠٥؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٨؛ النشر: ١/٣٨٣		
٥٤٠. جَاءَ آلَ لُوطٍ، جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ الأزرق وقنبل	التسهيل؛ وعلى الإبدال وجهان: حذف إحدى الألفين والقصر، أو إبقاؤهما مع الإشباع.	هذا تفصيل الداني الذي استحسنه النشر. وعلى التسهيل يتبع ما بعد الهمزة مد البدل للأزرق، والقصر لقنبل.
تفصيل الحكم. الحجر ٦١، القمر ٤١. رد النشر استنتاج مراتب البدل الثلاث على وجه الحذف؛ فالتوسط ليس وجها ثالثا بين القصر والإشباع في الإبدال. الشاطبية: ٢٠٦، ٢٠٨؛ الطيبة: ١٩٩—٢٠٠؛ النشر: ١/٣٣٨، ٣٨٩—٣٩٠		
٥٤١. مفتوحة فمكسورة: شُهَدَاءَ إِذْ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس	تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء.	مثل الصغرى
لا تبدل الثانية ياء محضة في هذه الصورة. الحكم في الوصل؛ ونسبة الوجه إلى الطريق تراعى. الشاطبية: ٢٠٩—٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١—٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٦—٣٨٩		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٤٢. مفتوحة فمضمومة: جَاءَ أُمَّةً نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس	تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والواو.	مثل الصغرى
المؤمنون ٤٤؛ لا إبدال محض للثانية هنا. الحكم في الوصل؛ ونسبة الوجه إلى الطريق تراعى. الشاطبية: ٢٠٩–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٦–٣٨٩		
٥٤٣. مكسورة فمفتوحة: السَّمَاءِ أَوْ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس	تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء مفتوحة.	مثل الصغرى
مثلها وِعَاءِ أَخِيهِ؛ وفي يوسف ٧٦ موضعان، فلا يعدان موضعا واحدا. الحكم في الوصل؛ ونسبة الوجه إلى الطريق تراعى. الشاطبية: ٢٠٩–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٦–٣٨٩		
٥٤٤. مضمومة فمفتوحة: تَشَاءُ أَنْتَ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس	تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوا مفتوحة.	مثل الصغرى
مثلها نَشَاءُ أَصَبْنَاهُمْ؛ ليس هنا إسقاط للأولى. الحكم في الوصل؛ ونسبة الوجه إلى الطريق تراعى. الشاطبية: ٢٠٩–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٦–٣٨٩		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٤٥. مضمومة فمكسورة: السُّوءُ إِنْ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس	تحقيق الأولى؛ والثانية تسهل بين الهمزة والياء، أو تبدل واوا مكسورة.	مثل الصغرى
لا يقرأ التسهيل بين الهمزة والواو في هذه الصورة؛ الفرق بين التسهيل والواو المحضة مقصود. الحكم في الوصل؛ ونسبة الوجه إلى الطريق تراعى. الشاطبية: ٢٠٩—٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١—٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٦—٣٨٩		
٥٤٦. المختلفتان: بقية القراء ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وروح وخلف العاشر	تحقيق الهمزتين في الصور الخمس.	مثل الصغرى
الحكم في الوصل، ومقصور على الصورة والقراء المذكورين. الشاطبية: ٢٠٩—٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١—٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٩		
٥٤٧. مكسورة فمضمومة القراء العشرة	لم ترد هذه الصورة لفظا في القرآن في هذا الباب.	مثل الصغرى
لا يعد «عليه أمة» من القصص شاهدا لفظيا؛ تقدير المعنى «على الماء أمة» لا يثبت همزتين مقروءتين. الشاطبية: ٢٠٩—٢١٢؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١—٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٤٨. يَشَاءُ أَلَمْ — إبراهيم ٢٧–٢٨ نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس	عند وصل آخر الآية بما بعدها: تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوا مفتوحة.	مثل الصغرى
عند الوقف على «يشاء» والابتداء بـ«ألم» لا يعمل حكم اجتماع الهمزتين؛ أحكام الوقف مستقلة. الشاطبية: ٢١٠–٢١٢؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٧، ٣٩٠		
٥٤٩. لِلنَّبِيءِ إِنْ، بُيُوتَ النَّبِيءِ إِلَّا قالون	وصلا: إبدال همزة النبيء ياء وإدغام الياء قبلها فيها؛ فتصير ياء مشددة، والثانية محققة.	مثل الصغرى
الأحزاب ٥٠ و٥٣. هذا استثناء من تسهيل الأولى؛ والوقف على النبيء بالهمز، والابتداء بالثانية بالتحقيق. الشاطبية: ٢٠٥؛ ٤٥٨–٤٥٩؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٨؛ النشر: ١/٣٨٢–٣٨٤، ٣٩٠		
٥٥٠. لِلنَّبِيءِ إِنْ، بُيُوتَ النَّبِيءِ إِلَّا ورش	همز النبيء؛ والأزرق على أصل المكسورتين: تسهيل الثانية أو إبدالها ياء ساكنة.	الأزرق كذلك بحسب الطريق؛ والأصبهاني بتسهيل الثانية فقط.
تفصيل الطرق. مع إبدال الثانية في «للنبيء إن أراد» يراعى تحريك النون بالنقل كما تقدم. الشاطبية: ٢٠٦، ٤٥٨–٤٥٩؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٩–٢٠٠؛ النشر: ١/٣٦٠، ٣٨٢–٣٨٥		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٥١. النَّبِيءُ أَوْلَى، النَّبِيءُ أَنْ نافع	همز النبيء؛ وإبدال الهمزة الثانية واوا مفتوحة عند الوصل.	مثل الصغرى
الأحزاب ٦ و٥٠. الباقون لا يهمزون النبي هنا، فلا يدخل عندهم في هذا الباب. الشاطبية: ٢١٠–٢١٢، ٤٥٨؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٧–٣٨٨		
٥٥٢. النَّبِيءُ قبل إِنَّا وإِذَا وإِلَى نافع	همز النبيء؛ وفي الثانية التسهيل بين الهمزة والياء، أو إبدالها واوا مكسورة.	مثل الصغرى
الأحزاب ٤٥ و٥٠، الممتحنة ١٢، الطلاق ١، التحريم ٣. الحكم لمن يهمز النبيء، مع مراعاة طرق الوجهين. الشاطبية: ٢١١–٢١٢، ٤٥٨؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٧–٣٨٩		
٥٥٣. زَكَرِيَّاءَ إِذْ من يمد زكرياء ويهمزه	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس يسهلون الثانية؛ وابن عامر وشعبة وروح يحققونها.	نسبة التحقيق والتسهيل كذلك، بحسب طرق القراء المذكورين.
تفصيل الطرق. مريم ٢–٣ وصلا، والأنبياء ٨٩. حمزة والكسائي وخلف وحفص يقصرون زكريا فلا تجتمع همزتان عندهم. الشاطبية: ٢٠٩؛ فرش آل عمران؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١؛ فرش آل عمران؛ النشر: ١/٣٨٦، ٣٨٨–٣٨٩		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٥٤. زَكَرِيَّاءُ إِنَّا — مريم ٧ من يمد زكرياء ويهمزه	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: التسهيل أو الواو المكسورة في الثانية؛ وابن عامر وشعبة وروح يحققونها.	مثل الصغرى
حمزة والكسائي وخلف وحفص بالقصر في زكريا. لا يصير مد زكريا عندهم اجتماعا لهمزتين. الشاطبية: ٢١١–٢١٢؛ فرش آل عمران؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١–٢٠٢؛ فرش آل عمران؛ النشر: ١/٣٨٧–٣٨٩		
٥٥٥. الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ — البقرة ٢٨٢ القراء العشرة	حمزة بكسر همزة إِنْ، فيحقق المكسورتين. والباقون بفتحها: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس يبدلونها ياء مفتوحة، وسائرهم يحققونها.	مثل الصغرى
الموضع واحد، ولكنه يتبع صورتين بحسب القراءة؛ لا يضاعف في عدد المواقع. الشاطبية: ٢١٠–٢١٢؛ فرش البقرة؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ٢٠١–٢٠٢؛ فرش البقرة؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٧–٣٨٩		
٥٥٦. طريقة قراءة جرد المواضع القراء العشرة	الجرد الآتي: ١١١ موضعا مشتركا في صورة التقاء الهمزتين، و١٣ موضعا يتوقف تصنيفه على القراءة؛ المجموع ١٢٤ موضعا.	مثل الصغرى
المشترك في الصورة لا يعني الاتفاق في الأداء؛ الأحكام في الصفوف السابقة. صورتا الشهداء أن موضع واحد، ووعاء أخيه موضعان في آية واحدة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٥٧. مواضع المفتوحتان — ١–٥ من ٢٩ جرد المواضع المشتركة	السفهاء أموالكم — النساء ٥؛ جاء أحد — النساء ٤٣؛ جاء أحد — المائدة ٦؛ جاء أحدكم — الأنعام ٦١؛ جاء أجلهم — الأعراف ٣٤.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٥٨. مواضع المفتوحتان — ٦–١٠ من ٢٩ جرد المواضع المشتركة	تلقاء أصحاب — الأعراف ٤٧؛ جاء أجلهم — يونس ٤٩؛ جاء أمرنا — هود ٤٠؛ جاء أمرنا — هود ٥٨؛ جاء أمرنا — هود ٦٦.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٥٩. مواضع المفتوحتان — ١١–١٥ من ٢٩ جرد المواضع المشتركة	جاء أمر — هود ٧٦؛ جاء أمرنا — هود ٨٢؛ جاء أمرنا — هود ٩٤؛ جاء أمر — هود ١٠١؛ جاء آل — الحجر ٦١.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٦٠. مواضع المفتوحتان — ١٦–٢٠ من ٢٩ جرد المواضع المشتركة	وجاء أهل — الحجر ٦٧؛ جاء أجلهم — النحل ٦١؛ السماء أن — الحج ٦٥؛ جاء أمرنا — المؤمنون ٢٧؛ جاء أحدهم — المؤمنون ٩٩.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٦١. مواضع المفتوحتان — ٢١–٢٥ من ٢٩ جرد المواضع المشتركة	شاء أن — الفرقان ٥٧؛ شاء أو — الأحزاب ٢٤؛ جاء أجلهم — فاطر ٤٥؛ جاء أمر — غافر ٧٨؛ جاء أشراطها — محمد ١٨.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٦٢. مواضع المفتوحتان — ٢٦–٢٩ من ٢٩ جرد المواضع المشتركة	جاء آل — القمر ٤١؛ جاء أمر — الحديد ١٤؛ جاء أجلها — المنافقون ١١؛ شاء أنشره — عبس ٢٢.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٦٣. مواضع المكسورتان — ١–٥ من ١٥ جرد المواضع المشتركة	هؤلاء إن — البقرة ٣١؛ النساء إلا — النساء ٢٢؛ النساء إلا — النساء ٢٤؛ وراء إسحاق — هود ٧١؛ بالسوء إلا — يوسف ٥٣.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٦٤. مواضع المكسورتان — ٦–١٠ من ١٥ جرد المواضع المشتركة	هؤلاء إلا — الإسراء ١٠٢؛ البغاء إن — النور ٣٣؛ السماء إن — الشعراء ١٨٧؛ السماء إلى — السجدة ٥؛ النساء إن — الأحزاب ٣٢.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٦٥. مواضع المكسورتان — ١١–١٥ من ١٥ جرد المواضع المشتركة	أبناء إخوانهن — الأحزاب ٥٥؛ السماء إن — سبإ ٩؛ أهؤلاء إياكم — سبإ ٤٠؛ هؤلاء إلا — ص ١٥؛ السماء إله — الزخرف ٨٤.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٦٦. مواضع المضمومتان — ١–١ من ١ جرد المواضع المشتركة	أولياء أولئك — الأحقاف ٣٢.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٦٧. مواضع فتح فكسر — ١–٥ من ١٧ جرد المواضع المشتركة	شهداء إذ — البقرة ١٣٣؛ والبغضاء إلى — المائدة ١٤؛ والبغضاء إلى — المائدة ٦٤؛ أشياء إن — المائدة ١٠١؛ شهداء إذ — الأنعام ١٤٤.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٦٨. مواضع فتح فكسر — ٦–١٠ من ١٧ جرد المواضع المشتركة	أولياء إن — التوبة ٢٣؛ شاء إن — التوبة ٢٨؛ شركاء إن — يونس ٦٦؛ والفحشاء إنه — يوسف ٢٤؛ وجاء إخوة — يوسف ٥٨.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٦٩. مواضع فتح فكسر — ١١–١٥ من ١٧ جرد المواضع المشتركة	أولياء إنا — الكهف ١٠٢؛ الدعاء إذا — الأنبياء ٤٥؛ نبأ إبراهيم — الشعراء ٦٩؛ الدعاء إذا — النمل ٨٠؛ الدعاء إذا — الروم ٥٢.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٧٠. مواضع فتح فكسر — ١٦–١٧ من ١٧ جرد المواضع المشتركة	الماء إلى — السجدة ٢٧؛ تفيء إلى — الحجرات ٩.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٧١. مواضع فتح فضم — ١–١ من ١ جرد المواضع المشتركة	جاء أمة — المؤمنون ٤٤.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٧٢. مواضع كسر ففتح — ١–٥ من ١٥ جرد المواضع المشتركة	النساء أو — البقرة ٢٣٥؛ هؤلاء أهدى — النساء ٥١؛ بالفحشاء أتقولون — الأعراف ٢٨؛ هؤلاء أضلونا — الأعراف ٣٨؛ الماء أو — الأعراف ٥٠.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٧٣. مواضع كسر ففتح — ٦–١٠ من ١٥ جرد المواضع المشتركة	السماء أو — الأنفال ٣٢؛ وعاء أخيه — يوسف ٧٦ (الأول)؛ وعاء أخيه — يوسف ٧٦ (الثاني)؛ هؤلاء آلهة — الأنبياء ٩٩؛ هؤلاء أم — الفرقان ١٧.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٧٤. مواضع كسر ففتح — ١١–١٥ من ١٥ جرد المواضع المشتركة	السوء أفلم — الفرقان ٤٠؛ السماء آية — الشعراء ٤؛ أبناء أخواتهن — الأحزاب ٥٥؛ السماء أن — الملك ١٦؛ السماء أن — الملك ١٧.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٧٥. مواضع ضم ففتح — ١–٥ من ١١ جرد المواضع المشتركة	السفهاء ألا — البقرة ١٣؛ نشاء أصبناهم — الأعراف ١٠٠؛ تشاء أنت — الأعراف ١٥٥؛ سوء أعمالهم — التوبة ٣٧؛ سماء أقلعي — هود ٤٤.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٧٦. مواضع ضم ففتح — ٦–١٠ من ١١ جرد المواضع المشتركة	الملأ أفتوني — يوسف ٤٣؛ يشاء ألم — إبراهيم ٢٧–٢٨؛ الملأ أفتوني — النمل ٣٢؛ الملأ أيكم — النمل ٣٨؛ جزاء أعداء — فصلت ٢٨.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٧٧. مواضع ضم ففتح — ١١–١١ من ١١ جرد المواضع المشتركة	والبغضاء أبدا — الممتحنة ٤.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٧٨. مواضع ضم فكسر — ١–٥ من ٢٢ جرد المواضع المشتركة	يشاء إلى — البقرة ١٤٢؛ يشاء إلى — البقرة ٢١٣؛ الشهداء إذا — البقرة ٢٨٢؛ يشاء إن — ال عمران ١٣؛ يشاء إذا — ال عمران ٤٧.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٧٩. مواضع ضم فكسر — ٦–١٠ من ٢٢ جرد المواضع المشتركة	نشاء إن — الأنعام ٨٣؛ السوء إن — الأعراف ١٨٨؛ يشاء إلى — يونس ٢٥؛ نشاء إنك — هود ٨٧؛ يشاء إنه — يوسف ١٠٠.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٨٠. مواضع ضم فكسر — ١١–١٥ من ٢٢ جرد المواضع المشتركة	نشاء إلى — الحج ٥؛ شهداء إلا — النور ٦؛ يشاء إن — النور ٤٥؛ يشاء إلى — النور ٤٦؛ الملأ إني — النمل ٢٩.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٨١. مواضع ضم فكسر — ١٦–٢٠ من ٢٢ جرد المواضع المشتركة	يشاء إن — فاطر ١؛ الفقراء إلى — فاطر ١٥؛ العلماء إن — فاطر ٢٨؛ السيئ إلا — فاطر ٤٣؛ يشاء إنه — الشورى ٢٧.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٨٢. مواضع ضم فكسر — ٢١–٢٢ من ٢٢ جرد المواضع المشتركة	يشاء إناثا — الشورى ٤٩؛ يشاء إنه — الشورى ٥١.	مثل الصغرى
اتحاد المواضع فقط؛ تطبق أحكام القراء والاستثناءات المتقدمة. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٨٣. مواضع بحسب القراءة — ١–٤ من ١٣ جرد المواضع المقيدة بالقراءة	الشُّهَدَاءِ أَنْ — البقرة ٢٨٢؛ زَكَرِيَّاءَ إِذْ — مريم ٢–٣؛ زَكَرِيَّاءُ إِنَّا — مريم ٧؛ وَزَكَرِيَّاءَ إِذْ — الأنبياء ٨٩.	مثل الصغرى
التصنيف بحسب همز النبيء وزكرياء، أو كسر إن لحمزة؛ لا تنسب صورة واحدة إلى جميع القراء. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ ٤٥٨–٤٥٩؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٨٤. مواضع بحسب القراءة — ٥–٨ من ١٣ جرد المواضع المقيدة بالقراءة	النَّبِيءُ أَوْلَى — الأحزاب ٦؛ النَّبِيءُ إِنَّا — الأحزاب ٤٥؛ النَّبِيءُ إِنَّا — الأحزاب ٥٠؛ لِلنَّبِيءِ إِنْ — الأحزاب ٥٠.	مثل الصغرى
التصنيف بحسب همز النبيء وزكرياء، أو كسر إن لحمزة؛ لا تنسب صورة واحدة إلى جميع القراء. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ ٤٥٨–٤٥٩؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٨٥. مواضع بحسب القراءة — ٩–١٢ من ١٣ جرد المواضع المقيدة بالقراءة	النَّبِيءُ أَنْ — الأحزاب ٥٠؛ النَّبِيءِ إِلَّا — الأحزاب ٥٣؛ النَّبِيءُ إِذَا — الممتحنة ١٢؛ النَّبِيءُ إِذَا — الطلاق ١.	مثل الصغرى
التصنيف بحسب همز النبيء وزكرياء، أو كسر إن لحمزة؛ لا تنسب صورة واحدة إلى جميع القراء. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ ٤٥٨–٤٥٩؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٨٦. مواضع بحسب القراءة — ١٣–١٣ من ١٣ جرد المواضع المقيدة بالقراءة	النَّبِيءُ إِلَى — التحريم ٣.	مثل الصغرى
التصنيف بحسب همز النبيء وزكرياء، أو كسر إن لحمزة؛ لا تنسب صورة واحدة إلى جميع القراء. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ ٤٥٨–٤٥٩؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢، ٣٨٦–٣٨٨		
٥٨٧. حد الانفرادات في الهمزتين قالون وقنبل وروح	تعرض الأوجه المقررة في الماتنين مع استثناءاتها.	فصلت انفرادات قالون وروح في السطرين التاليين. والأوجه العامة هي المنظومة؛ لا تسوى بكل حكاية في النشر.
تفصيل الحكم. واو أولياء أولئك المضمومة للأزرق حكاية خالفها عمل أهل الأداء بنص النشر؛ وكذلك لا يجعل اختلاف تعبير الناقل وحده سندا للأداء. الشاطبية: ٢٠٢–٢٠٧؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٠؛ النشر: ١/٣٨٣–٣٨٦، ٣٨٩		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٨٨. انفرادات قالون خارج التقرير العام قالون	فتحا: إسقاط الأولى؛ وكسرا وضما: تسهيل الأولى، سوى الاستثناء المنصوص.	حكى النشر إسقاط الأولى ضما للفرضي عن ابن بويان، وإسقاطها في الثلاثة لابن مهران عنه؛ وتسهيل الثانية كسرا وضما لفارس عن الحلواني.
تفصيل الطرق. هذه حكايات معينة لا تنقل إلى عمود الأداء العام. وانفراد المبهج عن الشذائي عن ابن بويان بالياء والواو المتحركتين مميز عن بين بين. الطيبة: ١٩٧–١٩٨؛ النشر: ١/٣٨٣–٣٨٦		
٥٨٩. انفرادات روح ونطاق المنظوم روح	تحقيق الهمزتين في المتفقتين والمختلفتين.	مثل الصغرى
حكى النشر التسهيل عن ابن مهران، وعن ابن أشتة في شاء أنشره؛ ولم ينظمهما لروح. يحفظ النقل التاريخي دون تعميمه على طرق المقارنة. الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٦، ٣٨٩		
٥٩٠. حدود الربط بين الأوجه طرق القراء العشرة	بين مأخذ جاء آل والمد قبل المحذوف، مع إبقاء المقدار تابعا لطريقه.	عينت فروع إسقاط قنبل ورويس، وفصلت الانفرادات عن متن المقارنة؛ والأصلان لا يولدان تركيبا جديدا.
تفصيل الحكم. تراجع في مصفوفة الطرق خصوصا قراءة الداني بالإبدال والتسهيل، وفروع ابن شنبوذ وأبي الطيب؛ مع البدل والنقل والمد المتصل والمنفصل. الشاطبية: ٢٠٢–٢١٣؛ الدرة: ٢٧؛ الطيبة: ١٩٧–٢٠٢؛ النشر: ١/٣٨٢–٣٩٠		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٩١. الأزرق: التيسير مع البدل واليائي أحمد بن أسامة عن النحاس عن الأزرق	للحرز أوجه البدل والهمزتين بقيود طرقه؛ وترك نقل كتابيه إني هو مختار النشر.	في تحرير سالم: توسط البدل واللين، وتقليل اليائي؛ وتسهيل جاء آل؛ وفي هؤلاء إن والبغاء إن إبدال الثانية ياء مكسورة.
تفصيل الطرق. كتابيه إني بلا نقل. تقرأ المجموعة مع طريق التيسير رقم ٢ في مصفوفة المد. فريدة الدهر: طرق الأزرق: التيسير، قراءة الداني على ابن خاقان		
٥٩٢. الأزرق: قراءة فارس مع البدل الخولاني عن النحاس عن الأزرق	للحرز أوجه البدل والهمزتين بقيود طرقه؛ وترك نقل كتابيه إني هو مختار النشر.	في تعيين سالم لقراءة الداني على فارس: توسط البدل وإشباعه، وتقليل اليائي؛ وجاء آل بالتسهيل.
تفصيل الطرق. هؤلاء إن والبغاء إن: التسهيل أو الياء المكسورة؛ واللين بالتوسط. يميز هذا الفرع من التيسير عن ابن خاقان. فريدة الدهر: طرق الأزرق: الخولاني، قراءة الداني على فارس		
٥٩٣. الأزرق: الكافي مع البدل واللين ابن نفيس؛ الكافي عن الأزرق	للحرز أوجه البدل والهمزتين بقيود طرقه؛ وترك نقل كتابيه إني هو مختار النشر.	في تعيين سالم: إشباع البدل؛ والتسهيل أو الإبدال حرف مد في الثانية من المتفقتين؛ والوجهان في كتابيه إني مع ترجيح ترك النقل.
تفصيل الطرق. ترك النقل مع إظهار ماليه هلك؛ والنقل مع إدغامها. مقدار اللين وبقية القيود في صف الكافي بمصفوفة المد. فريدة الدهر: طرق الأزرق: الكافي، قراءة ابن شريح على ابن نفيس		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٩٤. الأزرق: التبصرة مع البدل واللين مكي؛ طريق التبصرة عن الأزرق	للحرز أوجه البدل والهمزتين بقيود طرقه؛ وترك نقل كتابيه إني هو مختار النشر.	في تعيين سالم: مراتب البدل الثلاث، وتوسط اللين؛ وجاء آل بالتسهيل والإبدال؛ وترك نقل كتابيه إني هو اختياره.
تفصيل الطرق. في بقية المتفقتين حكى الوجهين، ونبه إلى أن قراءة مكي بالإبدال. فلا يسوى وجه الحكاية بالوجه الذي قرأ به. فريدة الدهر: طرق الأزرق: التبصرة لمكي		
٥٩٥. قنبل: المتفقتان مع أأعجمي فارس عن السامري عن ابن مجاهد عن قنبل	للحرز التسهيل والإبدال في الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام.	التيسير في تعيين سالم: توسط المتصل؛ وتسهيل الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام مع تسهيل الثانية.
تفصيل الطرق. ها أنتم بحذف الألف؛ لا ينقل الإخبار من فروع أخرى لابن مجاهد إلى هذا الفرع. فريدة الدهر: طرق قنبل: التيسير، قراءة الداني على فارس		
٥٩٦. رويس: غاية أبي العلاء من أبي الطيب أبو الطيب عن التمار عن رويس	التسهيل في الثانية؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال.	في تعيين سالم: إسقاط الأولى من المتفقتين؛ وأأعجمي بالإخبار؛ وفويق القصر في المنفصل وإشباع المتصل في وصف المصدر.
تفصيل الطرق. ذكر سالم أن العمل جار على التوسط في المدين؛ يفصل وصف المصدر من اختياره الأدائي. فريدة الدهر: طرق رويس: أبو الطيب، غاية أبي العلاء		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٥٩٧. رويس: غاية ابن مهران من ابن مقسم ابن مقسم عن التمار عن رويس	التسهيل في الثانية؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال.	في تعيين سالم: قصر المنفصل وإشباع المتصل؛ وتسهيل الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام.
تفصيل الطرق. المصفوفة تقرن حكم أأعجمي بحكم المتفقتين من السند نفسه؛ فلا يعمم حكم أبي الطيب على التمار. فريدة الدهر: طرق رويس: ابن مقسم، غاية ابن مهران		
٥٩٨. قنبل: صالح في المستنير والكفاية صالح عن ابن مجاهد عن قنبل	للحرز التسهيل والإبدال في الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية.	في تعيين سالم: تسهيل الثانية من المتفقتين، والإخبار في أأعجمي؛ والمتصل بالإشباع في المستنير وبالتوسط في كفاية السبط.
تفصيل الطرق. اتفاق مسألتي الهمز لا يسوي مقدار المتصل بين الكتابين. فريدة الدهر: طرق قنبل: صالح؛ المستنير وكفاية السبط		
٥٩٩. قنبل: أبو الفرج عن ابن شنبوذ أبو الفرج عن ابن شنبوذ عن قنبل	للحرز التسهيل والإبدال في الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية.	في تعيين سالم: تسهيل الثانية من المتفقتين، والاستفهام مع التسهيل في أأعجمي؛ والمتصل بالإشباع في المستنير وبالتوسط في كفاية السبط.
تفصيل الطرق. لا ينقل إسقاط الأولى من فرع الشطوي في المبهج إلى هذا الفرع. فريدة الدهر: طرق قنبل: أبو الفرج؛ المستنير وكفاية السبط		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٠٠. قنبل: الشطوي في المبهج الشطوي عن ابن شنبوذ عن قنبل	للحرز التسهيل والإبدال في الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية.	في تعيين سالم: إسقاط الأولى من المتفقتين مع القصر أو المد الطويل قبل المحذوف؛ وأأعجمي بالاستفهام مع تسهيل الثانية.
تفصيل الطرق. المتصل بالإشباع؛ والوجهان قبل المحذوف أثر تغييره، لا قصر مطلق للمتصل المحقق. فريدة الدهر: طرق قنبل: الشطوي، المبهج		
٦٠١. رويس: النخاس في التذكار الحمامي عن النخاس عن التمار	التسهيل في الثانية؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال.	في تعيين سالم: توسط المنفصل وإشباع المتصل؛ وتسهيل الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام.
تفصيل الطرق. هذا فرع التذكار؛ لا يحمل عليه إسقاط الأولى من غاية أبي العلاء عن أبي الطيب. فريدة الدهر: طرق رويس: التذكار، الحمامي عن النخاس		
٦٠٢. رويس: الجوهري في التذكرة الجوهري عن التمار عن رويس	التسهيل في الثانية؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية بلا إدخال.	في تعيين سالم: قصر المنفصل وفويق القصر في المتصل؛ وتسهيل الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام.
تفصيل الطرق. تثبت حدود الوقف الخاصة برويس في بابها؛ وهذه المجموعة لتعيين اقتران الهمز بالمد. فريدة الدهر: طرق رويس: الجوهري، التذكرة		

الهمزتان من كلمتين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٠٣. قنبل: حد الفروع المختارة ابن مجاهد وابن شنبوذ عن قنبل	للحرز التسهيل والإبدال في الثانية من المتفقتين؛ وأأعجمي بالاستفهام وتسهيل الثانية.	ابن مجاهد في أسانيد النشر المختارة من السامري وصالح؛ وابن شنبوذ من أبي الفرج والشطوي.
تفصيل الطرق. حكايات الشذائي والمطوعي والشنبوذي وابن أبي بلال وبكار في أأعجمي محفوظة؛ لا تفترض لها أسانيد مد مختارة لمجرد ورودها في حكاية الخلاف. فريدة الدهر: طرق قنبل: مقابلة فهرس النشر؛ النشر: ١/١١٧–١٢٠، ٣٦٦		

الهمز المفرد

الساكن والمتحرك؛ جرد استثناءات أبي عمرو، وفروق الأصبهاني وأبي جعفر، والألفاظ الخاصة وقيود الوقف.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٠٤. ضابط الباب جميع القراء	تقارن الهمزة الساكنة أصلا والمتحركة؛ والتحقيق إبقاء الهمزة، والإبدال إحلال حرف مكانها، والتسهيل بين الهمزة وحرف حركتها.	مثل الصغرى
الأحكام في الوصل، وتبقى في الوقف ما لم ينص على خلافه؛ ولوقف حمزة وهشام باب مستقل. الشاطبية: ٢١٤–٢٢٥؛ الدرة: ٢٨–٣٥؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٢٨؛ النشر: ١/٣٩٠، ٤٠٧–٤٠٨		
٦٠٥. الساكن فاء الكلمة: يؤمن، يألم، ائذن ورش	الأزرق: إبداله حرف مد من جنس حركة ما قبله، إلا باب الإيواء.	الأزرق كذلك؛ والأصبهاني يبدل الساكن ولو كان عينا أو لاما، مع استثناءاته الآتية.
فرق في الوجه. فاء الكلمة أول أصولها، لا أول حرف مكتوب فيها. الشاطبية: ٢١٤–٢١٥؛ الطيبة: ٢٠٤–٢٠٦؛ النشر: ١/٣٩١		
٦٠٦. باب الإيواء: المأوى، فأووا، تؤوي ورش	الأزرق: التحقيق.	الأزرق: التحقيق؛ والأصبهاني: الإبدال، إلا تؤوي وتؤويه فيحققهما.
فرق في الوجه. لا يعمم استثناء الأزرق على الأصبهاني. الشاطبية: ٢١٥؛ الطيبة: ٢٠٤–٢٠٦؛ النشر: ١/٣٩١		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٠٧. أصل الهمز الساكن أبو عمرو	السوسي: الإبدال إلا المستثنى؛ والدوري: التحقيق.	لكل من الراويين التحقيق والإبدال بحسب الطريق، مع استثناءات الإبدال.
فرق في الوجه. الإبدال حرف مد من جنس حركة ما قبل الهمزة. الشاطبية: ٢١٦—٢٢٣؛ الطيبة: ٢٠٣—٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩١—٣٩٤		
٦٠٨. اقتران الإبدال بالإدغام الكبير أبو عمرو	يراعى أصل السوسي في الإبدال والدوري في التحقيق مع أوجه الإدغام المثبتة لكل منهما.	لا يركب تحقيق الهمز مع الإدغام الكبير؛ ويأتي الإبدال مع الإظهار بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الإدراج في نقل الداني هو الإسراع، وليس مجرد الوصل المقابل للوقف. الشاطبية: ٢١٦؛ الطيبة: ٢٠٣؛ النشر: ١/٣٩٢		
٦٠٩. أصل الهمز الساكن أبو جعفر	الإبدال إلا أنبئهم ونبئهم.	الإبدال إلا أنبئهم ونبئهم؛ وفي نبئنا التحقيق والإبدال بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تفرد نبئنا بسطر مستقل أدناه. الدرة: ٢٨؛ الطيبة: ٢٠٧؛ النشر: ١/٣٩٠—٣٩١		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦١٠. استثناءات الأصبهاني: الأسماء ورش	الأزرق يحقق همز بأس وبأساء، ولؤلؤ، ورئيا، وكأس، ورأس.	الأصبهاني يحققها أيضا، وهي خمسة أصول مستثناة من إبداله؛ والأزرق كذلك.
فرق في الوجه. يشمل الحكم المعرف والمنكر وما اتصل بضمير من هذه الأصول. الشاطبية: ٢١٤، ٢٢٢–٢٢٣؛ الطيبة: ٢٠٥–٢٠٦؛ النشر: ١/٣٩١		
٦١١. استثناءات الأصبهاني: الأفعال ورش	الأزرق يحقق الساكن في جئت، ونبأت، وقرأت، وهيئ ويهيئ، وتؤوي وتؤويه.	الأصبهاني يحقق هذه الأصول أيضا؛ ولا يعمم إبداله على كل ساكن.
فرق في الوجه. يدخل في نبأت: أنبئهم ونبئهم ونبئنا؛ وفي قرأت تصاريفه الساكنة الهمز. الشاطبية: ٢١٤–٢١٥؛ الطيبة: ٢٠٦؛ النشر: ١/٣٩١		
٦١٢. شئتم، شئتما، فادارأتم، أخطأنا ورش وأبو عمرو وأبو جعفر	الإبدال للسوسي وأبي جعفر؛ والتحقيق للدوري والأزرق.	يزاد الإبدال للأصبهاني؛ ولراويي أبي عمرو الوجهان بحسب الطريق؛ وأبو جعفر على الإبدال.
فرق في الوجه. شئتم ليست من استثناء جئت للأصبهاني. الشاطبية: ٢١٦؛ الدرة: ٢٨؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٧؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩٢		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦١٣. جئت، بأس، رأس ورش وأبو عمرو وأبو جعفر	السوسي وأبو جعفر: الإبدال؛ والدوري والأزرق: التحقيق.	أبو عمرو: الوجهان بحسب الطريق؛ وأبو جعفر: الإبدال؛ وورش من طريقيه: التحقيق.
فرق في الوجه. يشمل الساكن من تصاريف الألفاظ المذكورة. الشاطبية: ٢١٦؛ الدرة: ٢٨؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٧؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩٢		
٦١٤. استثناء أبي عمرو: يشأ: النساء والأنعام وإبراهيم أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: يشأ [٤:١٣٣]؛ يشإ [٦:٣٩]؛ يشأ [٦:٣٩]؛ يشأ [٦:١٣٣]؛ يشأ [١٤:١٩]. في الأنعام ٣٩ موضعان. الشاطبية: ٢١٧–٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢–٣٩٤		
٦١٥. استثناء أبي عمرو: يشأ: الإسراء وفاطر والشورى أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: يشأ [١٧:٥٤]؛ يشأ [١٧:٥٤]؛ يشأ [٣٥:١٦]؛ يشإ [٤٢:٢٤]؛ يشأ [٤٢:٣٣]. في الإسراء ٥٤ موضعان. الشاطبية: ٢١٧–٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢–٣٩٤		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦١٦. استثناء أبي عمرو: نشأ: الشعراء وسبأ ويس أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: نشأ [٢٦:٤]؛ نشأ [٣٤:٩]؛ نشأ [٣٦:٤٣]. الشاطبية: ٢١٧–٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢–٣٩٤		
٦١٧. استثناء أبي عمرو: تسؤ: آل عمران والمائدة والتوبة أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: تسؤهم [٣:١٢٠]؛ تسؤكم [٥:١٠١]؛ تسؤهم [٩:٥٠]. الشاطبية: ٢١٧–٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢–٣٩٤		
٦١٨. استثناء أبي عمرو: ننسأها، يهيئ، ينبأ أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: ننسأها [٢:١٠٦]؛ ويهيئ [١٨:١٦]؛ ينبأ [٥٣:٣٦]. ننسأها بالهمز قراءة أبي عمرو. الشاطبية: ٢١٧–٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢–٣٩٤		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦١٩. استثناء أبي عمرو: أنبئهم، نبئنا، نبئ، نبئهم أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: أنبئهم [٢:٣٣]؛ نبئنا [١٢:٣٦]؛ نبئ [١٥:٤٩]؛ ونبئهم [١٥:٥١]؛ ونبئهم [٥٤:٢٨]. الشاطبية: ٢١٧—٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣—٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢—٣٩٤		
٦٢٠. استثناء أبي عمرو: أرجئه: الأعراف والشعراء أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: أرجئه [٧:١١١]؛ أرجئه [٢٦:٣٦]. الشاطبية: ٢١٧—٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣—٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢—٣٩٤		
٦٢١. استثناء أبي عمرو: اقرأ وهيئ أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: اقرأ [١٧:١٤]؛ اقرأ [٩٦:١]؛ اقرأ [٩٦:٣]؛ وهيئ [١٨:١٠]. الشاطبية: ٢١٧—٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣—٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢—٣٩٤		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٢٢. استثناء أبي عمرو: تؤوي وتؤويه أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: وتؤوي [٣٣:٥١]؛ تؤويه [٧٠:١٣]. الشاطبية: ٢١٧—٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣—٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢—٣٩٤		
٦٢٣. استثناء أبي عمرو: رئيا [مريم: ٧٤] أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: ورئيا [١٩:٧٤]. الشاطبية: ٢١٧—٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣—٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢—٣٩٤		
٦٢٤. استثناء أبي عمرو: مؤصدة [البلد: ٢٠؛ الهمزة: ٨] أبو عمرو	السوسي: التحقيق؛ مستثنى من إبداله. والدوري على التحقيق.	التحقيق لراويي أبي عمرو؛ لا يدخل في طرق إبدال الساكن.
تفصيل الطرق. من المواضع الخمسة والثلاثين المستثناة: مؤصدة [٩٠:٢٠]؛ مؤصدة [١٠٤:٨]. الشاطبية: ٢١٧—٢٢٠؛ الطيبة: ٢٠٣—٢٠٤؛ النشر: ١/٣٩٢—٣٩٤		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٢٥. بارئكم [البقرة: ٥٤] في الموضعين أبو عمرو	نص الشاطبي على الهمز عند السكون، وذكر إبدال ابن غلبون ياء.	رد ابن الجزري الإبدال هنا لكون السكون عارضا؛ وتبقى الهمزة مع أوجه حركتها أو إسكانها بحسب الطريق.
تفصيل الحكم. الإبدال هنا من انفراد أبي الحسن بن غلبون ومن تبعه؛ حكاه الحرز، ورد النشر القياس عليه. يعرض اختلاف المصدرين صريحا؛ ولا يضاف الإبدال إلى أداء الطيبة. الشاطبية: ٢٢١، ٤٥٤–٤٥٥؛ الطيبة: ٢٠٣؛ النشر: ١/٣٩٣–٣٩٤، ٤٠٧؛ إبراز المعاني: شرح ٢٢١؛ النشر: ١/٣٩٣–٣٩٤، ٤٠٧		
٦٢٦. أنبئهم ونبئهم: ثلاثة مواضع جميع القراء	التحقيق وصلا في البقرة ٣٣، والحجر ٥١، والقمر ٢٨.	مثل الصغرى
وقف حمزة عليهما يفصل في بابه؛ لا يدخل في هذا الاتفاق المقيد بالوصل. الشاطبية: ٢١٨؛ الدرة: ٢٨؛ الطيبة: ٢٠٦–٢٠٧؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١		
٦٢٧. نبئنا [يوسف: ٣٦] أبو جعفر	الإبدال ياء ساكنة.	التحقيق للراويين في المستنير وغاية أبي العلاء؛ والإبدال لابن جماز عن الهاشمي في الكامل، ولابن وردان عند أبي العز من غير النهرواني.
فرق في الوجه. الكامل يحققها لابن وردان من طريق ابن شبيب؛ وأطلق ابن مهران الوجهين للراويين. لا تساوى بنبئهم المتفق على تحقيقها وصلا. الدرة: ٢٨؛ الطيبة: ٢٠٧؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٢٨. رؤيا حيث وقع أبو جعفر	إبدال الهمزة، ثم قلب الواو ياء وإدغامها في الياء بعدها.	مثل الصغرى
ليس مجرد إبدالها واوا مع الإظهار؛ وبقية القراء على أصولهم في الهمز الساكن. الدرة: ٢٩؛ الطيبة: ٢٠٩؛ النشر: ١/٣٩١		
٦٢٩. بئر وبئس ورش وأبو جعفر وأبو عمرو	ورش والسوسي وأبو جعفر: الإبدال؛ والدوري: التحقيق.	ورش من طريقيه وأبو جعفر: الإبدال؛ وأبو عمرو: الوجهان بحسب الطريق.
فرق في الوجه. بئر وبئس ملحقتان بالإبدال عند الأزرق، وإن لم تكن الهمزة فاء الكلمة. الشاطبية: ٢٢٢؛ الدرة: ٢٨؛ الطيبة: ٢٠٩؛ النشر: ١/٣٩١–٣٩٤		
٦٣٠. الذئب [يوسف: ١٣، ١٤، ١٧] ورش والكسائي وخلف العاشر	إبدال الهمزة ياء ساكنة.	مثل الصغرى
هؤلاء مضافون إلى أصل إبدال أبي جعفر والسوسي؛ وفي الكبرى أبو عمرو على طرقه. الشاطبية: ٢٢٢؛ الدرة: ٣٥؛ الطيبة: ٢٠٨؛ النشر: ١/٣٩٤		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٣١. لؤلؤ معرفا ومنكرا شعبة	إبدال الهمزة الأولى الساكنة واوا، وتحقيق الثانية المتحركة وصلا.	مثل الصغرى
ستة مواضع: الحج ٢٣، فاطر ٣٣، الطور ٢٤، الرحمن ٢٢، الواقعة ٢٣، الإنسان ١٩. الشاطبية: ٢٢٣؛ الطيبة: ٢٠٨؛ النشر: ١/٣٩٤		
٦٣٢. المؤتفكة والمؤتفكات قالون	تحقيق الهمزة.	الإبدال لأبي نشيط عند ابن سوار وأبي العلاء والسبط؛ وللحلواني عند ابن مهران والداني. والتحقيق عن جمهور قالون؛ صحح النشر الوجهين.
فرق في الوجه. التوبة ٧٠، النجم ٥٣، الحاقة ٩. لا يختص أصل الإبدال بالحلواني، ولا يعمم على جميع فروع الطريقين. الشاطبية: ٢١٤؛ الطيبة: ٢٠٨؛ النشر: ١/٣٩٤؛ النشر: ١/٣٩٤		
٦٣٣. رئيا [مريم: ٧٤] جميع القراء	قالون وابن ذكوان وأبو جعفر: ياء مشددة بلا همز؛ والباقون: الهمز وصلا.	مثل الصغرى
لا يعمم انفراد الإدغام عن هشام؛ رئيا مستثناة من إبدال السوسي والأصبهاني. الشاطبية: ٢١٩؛ الدرة: ٢٩؛ الطيبة: ٢٠٩؛ النشر: ١/٣٩٣–٣٩٤		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٣٤. يأجوج ومأجوج جميع القراء	عاصم: بالهمز؛ والباقون: بالألف بلا همز.	مثل الصغرى
الكهف ٩٤ والأنبياء ٩٦؛ الخلاف في اللفظين. الشاطبية: ٨٥٢؛ الطيبة: ٢١٠؛ النشر: ١/٣٩٤—٣٩٥		
٦٣٥. ضيزى [النجم: ٢٢] جميع القراء	ابن كثير: بهمزة ساكنة بعد الضاد؛ والباقون: بياء ساكنة بلا همز.	مثل الصغرى
الخلاف هنا في أصل اللفظ، لا في تعميم إبدال كل همز ساكن. الشاطبية: ١٠٥١؛ الطيبة: ٢١٠؛ النشر: ١/٣٩٥		
٦٣٦. مؤصدة [البلد: ٢٠؛ الهمزة: ٨] جميع القراء	أبو عمرو وحفص وحمزة ويعقوب وخلف العاشر: بالهمز؛ والباقون: بواو ساكنة بلا همز.	مثل الصغرى
الهمز هنا ثابت لأبي عمرو في طرق الإبدال أيضا. الشاطبية: ٢٢٠، ١١١٤؛ الطيبة: ٢١٠؛ النشر: ١/٣٩٣—٣٩٥		
٦٣٧. يألتكم [الحجرات: ١٤] أبو عمرو	السوسي: يالتكم بإبدال الهمزة ألفا؛ والدوري: يألتكم بتحقيق الهمزة الساكنة.	الهمز والإبدال بحسب طرق الراويين.
تفصيل الطرق. ياء «يجتلا» في الشاطبية رمز السوسي؛ فلا ينسب الإبدال إلى الدوري في الصغرى. الشاطبية: ٢٢٣؛ الطيبة: ٢٠٣؛ النشر: ١/٣٩١—٣٩٤؛ إبراز المعاني: شرح ٢٢٣		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٣٨. المفتوحة بعد ضم: يؤده، يؤاخذ، مؤجلا ورش وأبو جعفر	إبدالها واوا مفتوحة إذا كانت فاء الكلمة.	يبقى الإبدال؛ مع استثناء مؤذن للأصبهاني وخلاف يؤيد لابن وردان الآتيين.
فرق في الوجه. الواو هنا متحركة؛ ليس هذا إبدال الساكن حرف مد. الشاطبية: ٢١٥؛ الدرة: ٢٩؛ الطيبة: ٢١١–٢١٢؛ النشر: ١/٣٩٥		
٦٣٩. مؤذن [الأعراف: ٤٤؛ يوسف: ٧٠] ورش وأبو جعفر	الأزرق وأبو جعفر: إبدال الهمزة واوا مفتوحة.	الأزرق وأبو جعفر: الإبدال؛ والأصبهاني: التحقيق.
فرق في الوجه. استثناء صريح للأصبهاني من قاعدة المفتوحة بعد الضم. الشاطبية: ٢١٥؛ الدرة: ٢٩؛ الطيبة: ٢١٢؛ النشر: ١/٣٩٥		
٦٤٠. يؤيد [آل عمران: ١٣] ابن وردان وابن جماز	ابن وردان: التحقيق؛ وابن جماز: الإبدال واوا مفتوحة.	لابن وردان التحقيق والإبدال بحسب الطريق؛ وابن جماز على الإبدال.
فرق في الوجه. رمز «جد» في الدرة لابن جماز؛ فلا ينسب الإبدال إلى الراويين في الصغرى. الدرة: ٢٩؛ الطيبة: ٢١١؛ النشر: ١/٣٩٥		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٤١. فؤاد والفؤاد ورش	الأزرق: تحقيق الهمزة.	الأزرق: التحقيق؛ والأصبهاني: إبدالها واوا مفتوحة.
فرق في الوجه. هود ١٢٠، الإسراء ٣٦، الفرقان ٣٢، القصص ١٠، النجم ١١؛ لا يشمل أفئدة. الشاطبية: ٢١٥؛ الطيبة: ٢١٢؛ النشر: ١/٣٩٥		
٦٤٢. هزؤا وكفؤا: الهمز وحده حفص	إبدال الهمزة واوا مفتوحة وصلا ووقفا.	مثل الصغرى
هزؤا في عشرة مواضع، وكفؤا في الإخلاص ٤؛ ضبط الساكن قبل الهمزة مسألة مستقلة. الشاطبية: ٤٦٠–٤٦١؛ النشر: ١/٣٩٥–٣٩٦		
٦٤٣. المفتوحة بعد كسر: الألفاظ المنصوصة أبو جعفر	الإبدال ياء في رياء، وشانئك، واستهزئ، وقرئ، ولنبوئنهم، وليبطئن؛ وفي مائة وفئة والخاطئة ونظائرها.	مثل الصغرى
هذه قائمة ألفاظ منقولة، لا قياس مطرد لكل مفتوحة بعد كسر. الدرة: ٣٠–٣١؛ الطيبة: ٢١٣–٢١٤؛ النشر: ١/٣٩٦		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٤٤. مائة وفئة ومثناهما أبو جعفر	إبدال الهمزة ياء مفتوحة.	مثل الصغرى
ألف مائة رسمية؛ الحكم مبني على النطق، ولا تصير الياء حرف مد. الدرة: ٣١؛ الطيبة: ٢١٣؛ النشر: ١/٣٩٦		
٦٤٥. خاسئا، ناشئة، ملئت ورش وأبو جعفر	أبو جعفر: الإبدال ياء؛ والأزرق: التحقيق.	يزاد الإبدال للأصبهاني؛ والأزرق على التحقيق وأبو جعفر على الإبدال.
فرق في الوجه. الملك ٤، المزمل ٦، الجن ٨. الدرة: ٣٠–٣١؛ الطيبة: ٢١٤–٢١٥؛ النشر: ١/٣٩٦		
٦٤٦. موطئا [التوبة: ١٢٠] أبو جعفر	التحقيق والإبدال ياء بحسب الطريق.	التحقيق والإبدال ياء بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الخلاف موجود في الدرة أيضا؛ فليس أصل الوجهين زيادة للكبرى. الدرة: ٣١؛ الطيبة: ٢١٤؛ النشر: ١/٣٩٦		
٦٤٧. فبأي: المسبوقة بالفاء ورش	الأزرق: التحقيق.	الأصبهاني: إبدال الهمزة ياء؛ والأزرق: التحقيق.
فرق في الوجه. يفصل عن بأي التي لم تسبق بالفاء. الشاطبية: ٢١٤–٢١٥؛ الطيبة: ٢١٥؛ النشر: ١/٣٩٦–٣٩٧		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٤٨. بأي: بغير فاء، نحو بأي أرض وبأيكم ورش	الأزرق: التحقيق.	الأصبهاني: التحقيق والإبدال بحسب الطريق؛ والأزرق: التحقيق.
فرق في الوجه. الإبدال للحمامي والمطوعي في النقل المذكور بالنشر؛ لا يعمم على سائر الطرق. الشاطبية: ٢١٤—٢١٥؛ الطيبة: ٢١٥؛ النشر: ١/٣٩٦—٣٩٧		
٦٤٩. لئلا [البقرة: ١٥٠؛ النساء: ١٦٥؛ الحديد: ٢٩] ورش وأبو جعفر	الأزرق: الإبدال ياء مفتوحة؛ وأبو جعفر: التحقيق.	الأزرق: الإبدال؛ والأصبهاني وأبو جعفر: التحقيق.
فرق في الوجه. «لئلا أجد» في الدرة متصل بحكم التحقيق قبله. الشاطبية: ٢٢٤؛ الدرة: ٣٤—٣٥؛ الطيبة: ٢١٢؛ النشر: ١/٣٩٧		
٦٥٠. مستهزئون ومتكئون ومالئون ونظائرها أبو جعفر	حذف الهمزة المضمومة بعد كسر قبل الواو، وضم ما قبل الواو؛ ومنه ليواطئوا ويطفئوا واستهزئوا.	مثل الصغرى
منشئون مستثناة بالخلاف لابن وردان في السطر الآتي. الدرة: ٣٢—٣٣؛ الطيبة: ٢٢٠؛ النشر: ١/٣٩٧		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٥١. أنبئوني، نبئوني، يستنبئونك، يتكئون أبو جعفر	يشملها عموم حذف أبي جعفر للهمز المضموم بعد كسر قبل الواو، على مسلك التعميم.	نص الأهوازي على حذفها؛ وظاهر كلام أبي العز والهذلي العموم. واقتصر بعض الرواة على الألفاظ المسماة قبلها.
تفصيل الحكم. أنبئوني، نبئوني، يستنبئونك، يتكئون. رجح النشر التسوية من جهة الرواية، مع إثبات اختلاف عبارات الناقلين؛ فلا تنسب تسمية الألفاظ لكل كتاب. الدرة: ٣٢–٣٣؛ الطيبة: ٢٢٠؛ النشر: ١/٣٩٧		
٦٥٢. المنشئون [الواقعة: ٧٢] أبو جعفر	ابن وردان: التحقيق والحذف؛ وابن جماز: الحذف.	ابن وردان: التحقيق للنهرواني في الإرشاد والغاية، وللحنبلي في الكفاية؛ والإرشاد يحققه من غير طريق هبة الله. والحذف لهبة الله في الإرشاد، وعند ابن مهران والهذلي وغيرهما. وابن جماز: الحذف.
تفصيل الطرق. قطع الأهوازي بالتحقيق، ونص ابن سوار على الوجهين لابن وردان؛ واختلف الإرشاد والكفاية. صححهما النشر، ولا يعمم حكم كتاب على كل فروعه. الدرة: ٣٣؛ الطيبة: ٢٢٠؛ النشر: ١/٣٩٧؛ النشر: ١/٣٩٧		
٦٥٣. الصابئون والصابئين نافع وأبو جعفر	حذف الهمزة؛ وتضم الباء قبل الواو، وتكسر قبل الياء.	مثل الصغرى
البقرة ٦٢، المائدة ٦٩، الحج ١٧؛ سائر القراء يهمزون وصلا. الشاطبية: ٤٦٠؛ الدرة: ٣٢–٣٣؛ الطيبة: ٢٢٠–٢٢١؛ النشر: ١/٣٩٧		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٥٤. يطئون وتطؤوها وتطؤوهم أبو جعفر	حذف الهمزة؛ تبقى الطاء مضمومة قبل الواو.	مثل الصغرى
التوبة ١٢٠، الأحزاب ٢٧، الفتح ٢٥. الدرة: ٣٢؛ الطيبة: ٢٢١؛ النشر: ١/٣٩٧		
٦٥٥. متكئين وخاطئين والمستهزئين أبو جعفر	حذف الهمزة المكسورة بعد كسر قبل الياء.	مثل الصغرى
لا يلحق خاسئين بهذه الألفاظ بمجرد القياس؛ نقل النشر فيه انفرادا. الدرة: ٣٢–٣٣؛ الطيبة: ٢٢١؛ النشر: ١/٣٩٧		
٦٥٦. متكأ [يوسف: ٣١] أبو جعفر	حذف الهمزة؛ مع بقاء تشديد التاء وفتح الكاف.	مثل الصغرى
لا يستلزم الحذف تغيير الحروف الأخرى في الكلمة. الدرة: ٣٢؛ الطيبة: ٢٢١؛ النشر: ١/٣٩٩		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٥٧. أرأيت وبابه بعد همزة الاستفهام جميع القراء	نافع وأبو جعفر: التسهيل؛ وللأزرق أيضا الإبدال ألفا مع المد قبل الساكن. الكسائي: حذف الهمزة؛ والباقون: التحقيق.	يبقى ذلك؛ والأصبهاني عن ورش على التسهيل.
فرق في الوجه. لا يلحق به رأيت الخالي من الاستفهام؛ ومواضع الأصبهاني الخاصة تأتي أدناه. الشاطبية: ٦٣٨؛ الدرة: ٣٤؛ الطيبة: ٢٢٢؛ النشر: ١/٣٩٧–٣٩٨		
٦٥٨. أفأمن وأفأصفاكم ورش	الأزرق: تحقيق الهمزة الثانية.	الأصبهاني: تسهيل الثانية؛ والأزرق: التحقيق.
فرق في الوجه. أفأمن: الأعراف ٩٧ و٩٩، يوسف ١٠٧، النحل ٤٥، الإسراء ٦٨؛ وأفأصفاكم: الإسراء ٤٠. الطيبة: ٢١٦–٢١٧؛ النشر: ١/٣٩٨		
٦٥٩. أفأنت وأفأنتم ورش	الأزرق: تحقيق الهمزة الثانية.	الأصبهاني: تسهيل الثانية؛ والأزرق: التحقيق.
فرق في الوجه. يونس ٤٢ و٤٣ و٩٩، الأنبياء ٥٠، الفرقان ٤٣، الزمر ١٩، الزخرف ٤٠. الطيبة: ٢١٦؛ النشر: ١/٣٩٨		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٦٠. لأملأن ورش	الأزرق: تحقيق الهمزتين.	الأصبهاني: تسهيل الثانية دون الأولى؛ والأزرق: التحقيق.
فرق في الوجه. الأعراف ١٨، هود ١١٩، السجدة ١٣، ص ٨٥. الطيبة: ٢١٦؛ النشر: ١/٣٩٨		
٦٦١. كأن: المشددة والمخففة ورش	الأزرق: التحقيق.	الأصبهاني: التسهيل في كأن وتصاريفها؛ والأزرق: التحقيق.
فرق في الوجه. نحو كأنهم، وكأنه، وكأن لم، وويكأنه؛ لا يقاس عليه كل ما وافق رسمه. الطيبة: ٢١٦؛ النشر: ١/٣٩٨		
٦٦٢. اطمأنوا بها، اطمأن به ورش	الأزرق: التحقيق.	الأصبهاني: التسهيل في الموضعين؛ واستثنى النهرواني اطمأن به بالحج فحققها، كما في ابن سوار وأبي العز وأبي العلاء.
تفصيل الحكم. يونس ٧؛ الحج ١١. يقتصر استثناء النهرواني المذكور على موضع الحج؛ والأزرق على التحقيق. الطيبة: ٢١٦؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٦٣. تأذن: الأعراف ١٦٧ وإبراهيم ٧ ورش	الأزرق: التحقيق في الموضعين.	الأصبهاني: التسهيل في الأعراف؛ وفي إبراهيم التحقيق في المستنير والتجريد، والتسهيل عند الهذلي وأبي العلاء؛ واختلفت نسخ كفاية أبي العز، وأثبت المبهج الوجهين. والأزرق يحقق الموضعين.
فرق في الوجه. يعرض اختلاف نسخ الكفاية بوصفه اختلافا نصيا؛ ثبوت الوجهين من مجموع النقول لا يثبت كليهما لكل سند في الكفاية. الطيبة: ٢١٨؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩؛ النشر: ١/٣٩٩		
٦٦٤. رأى: ستة مواضع مخصوصة ورش	الأزرق: التحقيق.	التسهيل في الستة؛ وعن النهرواني تحقيق رأته بالنمل، ورآها بالقصص، ورأيتهم بالمنافقون، في رواية ابن سوار وأبي العز.
تفصيل الحكم. الستة: يوسف ٤ مرتان؛ النمل ٤٠ و٤٤؛ القصص ٣١؛ المنافقون ٤. للمبهج تفصيل مستقل في السطر التالي؛ ولا يعمم التسهيل على سائر رأى. الطيبة: ٢١٧–٢١٨؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٦٥. رأى: تفصيل المبهج الأصبهاني عن ورش	الأزرق يحقق همز هذه المواضع.	ذكر المبهج الوجهين في رأته، ورآها، ورأيتهم بالمنافقون؛ وزاد رأيتهم لي بيوسف ورآه مستقرا بالنمل.
تفصيل الطرق. نقل النشر هذا التفصيل؛ لا يشمل رأيت أحد عشر كوكبا. وإطلاق الهذلي تسهيل نظائر رأى مخالف لسائر الطرق المذكورة. النشر: ١/٣٩٩		
٦٦٦. لأعنتكم [البقرة: ٢٢٠] البزي	التحقيق والتسهيل بحسب الطريق.	التحقيق والتسهيل بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الوجهان في الشاطبية؛ فليس أصل التسهيل زيادة للكبرى. الشاطبية: ٥٠٩؛ الطيبة: ٢١٩؛ النشر: ١/٣٩٩		
٦٦٧. إسرائيل حيث وقع أبو جعفر	تسهيل الهمزة المكسورة بعد الألف بين بين.	مثل الصغرى
الباقون يحققون وصلا؛ لا يلحق به غير المنصوص لمجرد وقوع الهمزة بعد ألف. الدرة: ٣٤؛ الطيبة: ٢١٩؛ النشر: ١/٤٠٠		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٦٨. كأين: صورة كائن ابن كثير وأبو جعفر	ابن كثير: كائن بالمد وتحقيق الهمزة المكسورة؛ وأبو جعفر: كائن بالمد وتسهيلها.	مثل الصغرى
مواضع اللفظ سبعة؛ الباقون على صورة كأين، وتفصيل الوقف على آخرها في بابه. الشاطبية: ٥٧٠–٥٧١؛ الدرة: ٣٤؛ الطيبة: ٢١٩؛ النشر: ١/٤٠٠		
٦٦٩. هاأنتم: الأزرق ورش	حذف الألف بعد الهاء مع تسهيل الهمزة؛ أو إبدال الهمزة ألفا مع المد المشبع.	الوجهان، ويزاد إثبات الألف بعد الهاء مع تسهيل الهمزة، بحسب الطريق.
فرق في الوجه. أربعة مواضع: آل عمران ٦٦ و١١٩، النساء ١٠٩، محمد ٣٨. الشاطبية: ٥٥٩–٥٦٢؛ الطيبة: ٢٢٢–٢٢٣؛ النشر: ١/٤٠٠–٤٠٤		
٦٧٠. هاأنتم: الأصبهاني ورش	ليس للأصبهاني طريق في الصغرى؛ ووجها الأزرق في السطر السابق.	الأصبهاني: التسهيل مع حذف الألف بعد الهاء أو إثباتها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الحذف للمطوعي ومن طرق الحمامي؛ والإثبات للنهرواني ومن طريق التجريد عن الحمامي. الشاطبية: ٥٥٩–٥٦٢؛ الطيبة: ٢٢٢–٢٢٣؛ النشر: ١/٤٠٠–٤٠١		
٦٧١. هاأنتم: قنبل قنبل	حذف الألف بعد الهاء مع تحقيق الهمزة.	الحذف من طريق ابن مجاهد، والإثبات من طريق ابن شنبوذ؛ مع التحقيق.
فرق في الوجه. اختلاف الألف مستقل عن تحقيق الهمزة. الشاطبية: ٥٥٩؛ الطيبة: ٢٢٣؛ النشر: ١/٤٠١		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٧٢. هاأنتم: بقية القراء بقية القراء غير ورش وقنبل	قالون وأبو عمرو وأبو جعفر: إثبات الألف والتسهيل؛ والبزي وابن عامر والكوفيون ويعقوب: إثباتها والتحقيق.	مثل الصغرى
المد واقترانه بتغيير الهمز يربطان بالطريق؛ لا يعطى الجميع مقدار واحد. الشاطبية: ٥٥٩–٥٦٢؛ الدرة: ٣٤؛ الطيبة: ٢٢٢–٢٢٣؛ النشر: ١/٤٠٠–٤٠٤		
٦٧٣. اللائي: إثبات الياء بعد الهمزة جميع القراء	ابن عامر والكوفيون: إثبات الياء الساكنة بعد الهمزة؛ ونافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب: حذفها.	مثل الصغرى
الأحزاب ٤، المجادلة ٢، الطلاق ٤ في موضعين؛ كيفية الهمزة في السطرين الآتيين. الشاطبية: ٩٦٥–٩٦٦؛ الدرة: ٣٤؛ الطيبة: ٢٢٤–٢٢٥؛ النشر: ١/٤٠٤–٤٠٥		
٦٧٤. اللائي: التحقيق والتسهيل قالون وقنبل ويعقوب وورش وأبو جعفر	قالون وقنبل ويعقوب: التحقيق؛ والأزرق وأبو جعفر: التسهيل.	يبقى ذلك، والأصبهاني عن ورش على التسهيل.
فرق في الوجه. هذا بعد حذف الياء الأخيرة؛ لا يعمم انفراد العطار عن الأصبهاني. الشاطبية: ٩٦٥–٩٦٦؛ الدرة: ٣٤؛ الطيبة: ٢٢٤–٢٢٥؛ النشر: ١/٤٠٤–٤٠٥		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٧٥. اللائي: التسهيل والإبدال أبو عمرو والبزي	تسهيل الهمزة أو إبدالها ياء ساكنة مع المد لالتقاء الساكنين.	تسهيل الهمزة أو إبدالها ياء ساكنة مع المد لالتقاء الساكنين.
تفصيل الطرق. ذكر النشر أن الوجهين في الشاطبية؛ تفاصيل الأداء قبل يئسن في باب الإدغام. الشاطبية: ١٣١، ٩٦٥–٩٦٦؛ الطيبة: ٢٢٤–٢٢٥؛ النشر: ١/٤٠٤–٤٠٥		
٦٧٦. النسيء [التوبة: ٣٧] ورش وأبو جعفر	الأزرق وأبو جعفر: إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها.	الأزرق وأبو جعفر كذلك؛ والأصبهاني: التحقيق.
فرق في الوجه. باقي القراء على الهمز؛ نقل الإبدال عن الأصبهاني انفراد لا يعمم. الشاطبية: ٢٢٤؛ الدرة: ٣٣؛ الطيبة: ٢٢٦؛ النشر: ١/٤٠٥		
٦٧٧. بريء وبريئون، وهنيئا مريئا أبو جعفر	تحقيق الهمزة.	الإدغام لابن وردان من طريق هبة الله، وفي الكامل عن ابن شبيب؛ ولابن جماز من الهاشمي بطريقي الجوهري والمغازلي، ومن الدوري. والتحقيق لباقي الطرق المذكورة.
فرق في الوجه. بريء وبريئون، وهنيئا مريئا؛ الهاشمي والدوري طريقان عن ابن جماز، ولا يجعل الدوري فرعا للهاشمي. ولكهيئة توزيع آخر. الدرة: ٣٣؛ الطيبة: ٢٢٦؛ النشر: ١/٤٠٥؛ النشر: ١/٤٠٥		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٧٨. كهيئة [آل عمران: ٤٩؛ المائدة: ١١٠] أبو جعفر	إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها.	الإدغام لابن وردان عن ابن هارون وعند الهذلي، ولابن جماز في رواية الدوري وغيره؛ والتحقيق لسائر الطرق، وبه قطع ابن سوار للراويين.
فرق في الوجه. آل عمران ٤٩ والمائدة ١١٠. تسهيل الهمزة بين بين عن هبة الله انفراد آخر؛ لا يعد مرادفا لوجه الإدغام. الدرة: ٣٣؛ الطيبة: ٢٢٦؛ النشر: ١/٤٠٠، ٤٠٥؛ النشر: ١/٤٠٥		
٦٧٩. باب ييأس: خمسة مواضع البزي	التحقيق أو القلب المكاني ثم إبدال الهمزة ألفا بحسب الطريق.	التحقيق أو القلب المكاني ثم إبدال الهمزة ألفا بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. يوسف ٨٠ و٨٧ في موضعين و١١٠، والرعد ٣١؛ أصل الخلف ثابت في الشاطبية. الشاطبية: ٧٨٢؛ الطيبة: ٢٢٥؛ النشر: ١/٤٠٥–٤٠٦		
٦٨٠. جزءا وجزء أبو جعفر	حذف الهمزة وتشديد الزاي.	مثل الصغرى
البقرة ٢٦٠، الحجر ٤٤، الزخرف ١٥؛ لا رابع لها. الدرة: ٣٣؛ الطيبة: ٢٢٧؛ النشر: ١/٤٠٦		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٨١. النبي والنبيون والنبيين والأنبياء والنبوة جميع القراء	نافع: بالهمز؛ والباقون: بغير همز.	مثل الصغرى
استثناء قالون عند التقاء الهمزتين في الأحزاب مفصل في الباب السابق؛ فلا يلغى بهذا الأصل. الشاطبية: ٤٥٨–٤٥٩؛ الدرة: ٣٥؛ الطيبة: ٢٢٧؛ النشر: ١/٤٠٦		
٦٨٢. يضاهئون [التوبة: ٣٠] جميع القراء	عاصم: بكسر الهاء وهمزة مضمومة بعدها؛ والباقون: بضم الهاء بلا همز.	مثل الصغرى
الهمز في روايتي عاصم: شعبة وحفص. الشاطبية: ٧٢٧؛ الطيبة: ٢٢٧؛ النشر: ١/٤٠٦		
٦٨٣. مرجئون [التوبة: ١٠٦] وترجئ [الأحزاب: ٥١] جميع القراء	ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب وشعبة: بالهمز؛ والباقون: بغير همز.	مثل الصغرى
الهمزة مضمومة في الموضعين لمن أثبتها. الشاطبية: ٧٣٤؛ الطيبة: ٢٢٨؛ النشر: ١/٤٠٦		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٨٤. ضياء: يونس ٥ والأنبياء ٤٨ والقصص ٧١ جميع القراء	قنبل: بهمزة مفتوحة بعد الضاد «ضئاء»؛ والباقون: بياء مكانها.	مثل الصغرى
تبقى الهمزة الأخيرة للجميع؛ الخلاف في الياء التي قبل الألف. الشاطبية: ٧٤٢؛ الطيبة: ٢٢٨؛ النشر: ١/٤٠٦–٤٠٧		
٦٨٥. بادئ الرأي [هود: ٢٧] جميع القراء	أبو عمرو: بهمزة مكسورة بعد الدال؛ والباقون: بياء بلا همز.	مثل الصغرى
لا يبدل أبو عمرو همزته لمجرد إسكان الوقف؛ سكونها عارض. الطيبة: ٢٢٨؛ النشر: ١/٤٠٧		
٦٨٦. البرية [البينة: ٦، ٧] جميع القراء	نافع وابن ذكوان: بهمزة مفتوحة بعد الياء؛ والباقون: بياء مشددة بلا همز.	مثل الصغرى
الحكم في الموضعين: شر البرية وخير البرية. الطيبة: ٢٢٨؛ النشر: ١/٤٠٧		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٨٧. يشإ الله: الأنعام ٣٩ والشورى ٢٤ أبو جعفر وورش	أبو جعفر لا يبدلها في الوصل لتحركها؛ ويبدلها عند الوقف عليها. والأزرق يحققها في الحالين.	الأصبهاني يوافق أبا جعفر في ترك الإبدال وصلا والإبدال وقفا؛ والأزرق على التحقيق.
فرق في الوجه. الحركة للتخلص من التقاء الساكنين؛ فلا تطبق قاعدة الساكن على الوصل هنا. الدرة: ٢٨؛ الطيبة: ٢٠٥–٢٠٧؛ النشر: ١/٤٠٧		
٦٨٨. السكون العارض للوقف: تشاء ويستهزئ أهل إبدال الهمز الساكن	لا يجرى إبدال الساكن الأصلي على همزة متحركة أسكنت للوقف فقط.	مثل الصغرى
وقف حمزة وهشام له حكم مستقل؛ هذا الضابط لأصل الإبدال المدروس هنا. الشاطبية: ٢١٤–٢١٦؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٠٧؛ النشر: ١/٤٠٧		
٦٨٩. الوقف على اللائي مع التسهيل من يقرأ بالتسهيل	مع الروم: التسهيل؛ ومع السكون المحض: ياء ساكنة.	مثل الصغرى
يختلف عن إثبات الياء بعد الهمزة عند ابن عامر والكوفيين. الشاطبية: ٩٦٥–٩٦٦؛ الدرة: ٣٤؛ الطيبة: ٢٢٤–٢٢٥؛ النشر: ١/٤٠٨		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٩٠. الوقف على أرأيت للأزرق ورش من طريق الأزرق	التسهيل عند الوقف على التاء؛ لا يجمع بالإبدال ثلاثة سواكن ظاهرة.	مثل الصغرى
القيد خاص بالوقف على نحو أرأيت؛ لا يطلق على كل تصاريف الباب. الشاطبية: ٦٣٨؛ الطيبة: ٢٢٢؛ النشر: ١/٤٠٨		
٦٩١. حدود إسناد الأوجه المفردة مصفوفة الطرق والانفرادات	قواعد الإبدال والاستثناءات ثابتة في جداولها؛ وفصل إبدال بارئكم في الحرز عن تعقب النشر.	عينت فروع نبئنا والمنشئون وبريء وكهيئة، واستثناءات النهرواني وتفصيل المبهج في رأى؛ وفصل اختلاف نسخ تأذن.
تفصيل الحكم. يبين تتمة الباب مجموعات أبي جعفر، بفروع المنشئون، وفروع الأصبهاني مع المد والنقل؛ ولا تدمج مجموعتان لمجرد اتحاد الراوي. الشاطبية: ٢١٤–٢٢٥؛ الدرة: ٢٨–٣٥؛ الطيبة: ٢٠٣–٢٢٨؛ النشر: ١/٣٩٠–٤٠٨		
٦٩٢. أربعة ألفاظ: النهرواني في الإرشاد ابن وردان؛ النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل	نبئنا بالإبدال؛ وبريء وبابه بالتحقيق؛ وكهيئة بالإدغام. المنشئون: الوجهان لابن وردان، والحذف لابن جماز.	تحقيق نبئنا والمنشئون وبريء وبريئون وهنيئا مريئا وكهيئة؛ مع طول المتصل في تعيين سالم.
تفصيل الطرق. تجتمع الأحكام في فرع واحد؛ لا ينقل إليه حذف المنشئون من الكفاية. فريدة الدهر: طرق ابن وردان: النهرواني، الإرشاد؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٥		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٩٣. أربعة ألفاظ: النهرواني في الكفاية ابن وردان؛ النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل	نبئنا بالإبدال؛ وبريء وبابه بالتحقيق؛ وكهيئة بالإدغام. المنشئون: الوجهان لابن وردان، والحذف لابن جماز.	تحقيق نبئنا وبريء وبابه وكهيئة؛ وحذف همزة المنشئون وضم الشين؛ مع طول المتصل في تعيين سالم.
تفصيل الطرق. اختلاف الكتاب يغير المنشئون مع بقاء الطريق الأعلى؛ ولا يقتضي تغيير بقية الألفاظ. فريدة الدهر: طرق ابن وردان: النهرواني، الكفاية؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٥		
٦٩٤. هبة الله: أربعة ألفاظ في الإرشاد ابن وردان؛ الحنبلي عن هبة الله	نبئنا بالإبدال؛ وبريء وبابه بالتحقيق؛ وكهيئة بالإدغام. المنشئون: الوجهان لابن وردان، والحذف لابن جماز.	في الإرشاد: إبدال نبئنا؛ وحذف همزة المنشئون وضم الشين؛ وإدغام بريء وبابه؛ وتحقيق كهيئة.
تفصيل الطرق. يستثني النشر طريق هبة الله من تحقيق الإرشاد؛ فلا ينقل إليه تحقيق الحنبلي في الكفاية، وحذف الإرشاد موافق لتعيين سالم. فريدة الدهر: طرق ابن وردان: الحنبلي عن هبة الله، الإرشاد؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٥		
٦٩٥. أربعة ألفاظ: الكامل عن ابن شبيب ابن وردان؛ النهرواني عن ابن شبيب عن الفضل	نبئنا بالإبدال؛ وبريء وبابه بالتحقيق؛ وكهيئة بالإدغام. المنشئون: الوجهان لابن وردان، والحذف لابن جماز.	الكامل من قراءة الهذلي على المالكي: تحقيق نبئنا؛ وحذف همزة المنشئون؛ وإدغام بريء وبابه وكهيئة؛ مع طول المتصل.
تفصيل الطرق. هذه مجموعة تحرير سالم في الفرع المسمى؛ وليست جميع خيارات ابن وردان على كل سند. فريدة الدهر: طرق ابن وردان: الكامل، قراءة الهذلي على المالكي؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٥		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٩٦. أربعة ألفاظ: ابن هارون ابن وردان؛ ابن هارون عن الفضل	نبئنا بالإبدال؛ وبريء وبابه بالتحقيق؛ وكهيئة بالإدغام. المنشئون: الوجهان لابن وردان، والحذف لابن جماز.	في تعيين سالم للإرشاد: إبدال نبئنا؛ وتحقيق المنشئون وبريء وبابه؛ وإدغام كهيئة. وفي الكفاية: حذف المنشئون مع بقاء الثلاثة على ذلك.
تفصيل الطرق. تحقيق المنشئون في الإرشاد من إحالة سالم إلى فرع النهرواني بلا استثناء؛ وحذف الكفاية صريح في سطر ابن هارون. فريدة الدهر: طرق ابن وردان: ابن هارون، الإرشاد والكفاية؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٥		
٦٩٧. أربعة ألفاظ: ابن جماز في مصدرين ابن جماز؛ ابن رزين عن الهاشمي	نبئنا بالإبدال؛ وبريء وبابه بالتحقيق؛ وكهيئة بالإدغام. المنشئون: الوجهان لابن وردان، والحذف لابن جماز.	قراءة ابن سوار على الشرمقاني: تحقيق نبئنا وبريء وبابه وكهيئة؛ والمنشئون بالحذف؛ مع طول المتصل.
تفصيل الطرق. الكامل عن القهندزي: إبدال نبئنا، وحذف المنشئون، وإدغام بريء وبابه، وتحقيق كهيئة، مع طول المتصل؛ ولا يلحق به النقل العام للهاشمي. فريدة الدهر: طرق ابن جماز: المستنير والكامل، ابن رزين عن الهاشمي؛ النشر: ١/٣٩٠–٣٩١، ٣٩٧، ٤٠٥		
٦٩٨. الأصبهاني: التجريد على الفارسي الحمامي عن هبة الله عن الأصبهاني	طريق الأصبهاني خارج الشاطبية؛ وورش فيها من الأزرق.	توسط المدين؛ وتحقيق تأذن بإبراهيم؛ وترك النقل في ملء وكتابيه إني، في تعيين سالم.
تفصيل الطرق. اطمأن في الموضعين بالتسهيل؛ وكذلك مواضع رأى الستة؛ لا استثناء النهرواني في هذا الفرع. فريدة الدهر: طرق الأصبهاني: التجريد، قراءة الفارسي؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٦٩٩. الأصبهاني: جامع الخياط النهرواني عن هبة الله عن الأصبهاني	طريق الأصبهاني خارج الشاطبية؛ وورش فيها من الأزرق.	قصر المنفصل وإشباع المتصل؛ وتسهيل تأذن بإبراهيم؛ والنقل في ملء وكتابيه إني، في تعيين سالم.
تفصيل الطرق. بأي بغير الفاء بالتحقيق هنا؛ وها أنتم بإثبات الألف. فريدة الدهر: طرق الأصبهاني: جامع الخياط، النهرواني		
٧٠٠. الأصبهاني: المبهج من المطوعي المطوعي عن الأصبهاني	طريق الأصبهاني خارج الشاطبية؛ وورش فيها من الأزرق.	فويق القصر في المنفصل وإشباع المتصل؛ والوجهان في تأذن بإبراهيم؛ وترك نقل ملء ونقل كتابيه إني.
تفصيل الطرق. اطمأن في الموضعين بالتسهيل؛ ووجها رأى في المواضع الخمسة المبينة لسطر المبهج، فلا يعممان على السادس. فريدة الدهر: طرق الأصبهاني: المبهج، المطوعي؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩		
٧٠١. الأصبهاني: استثناءات النهرواني مع المد العطار عن النهرواني عن هبة الله	طريق الأصبهاني خارج الشاطبية؛ وورش فيها من الأزرق.	المستنير: قصر المنفصل وإشباع المتصل؛ وتحقيق تأذن بإبراهيم واطمأن به بالحج ورأته ورآها ورأيتهم بالمنافقون.
تفصيل الطرق. اطمأنوا بيونس بالتسهيل؛ والنقل في ملء وكتابيه إني. هذه الحدود تجمع نص النشر مع تعيين سالم للمد والنقل. فريدة الدهر: طرق الأصبهاني: المستنير، العطار عن النهرواني؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩		

الهمز المفرد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٠٢. الأصبهاني: الغاية مع استثناء الحج النهرواني عن هبة الله؛ غاية أبي العلاء	طريق الأصبهاني خارج الشاطبية؛ وورش فيها من الأزرق.	في تعيين سالم: قصر المنفصل وإشباع المتصل؛ وتسهيل تأذن بإبراهيم؛ والنقل في ملء وكتابيه إني.
تفصيل الطرق. اطمأن به بالحج بالتحقيق بنص النشر؛ لا ينقل إليه تعيين المستنير في تأذن لمجرد اتحاد النهرواني. فريدة الدهر: طرق الأصبهاني: غاية أبي العلاء، النهرواني؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩		
٧٠٣. الأصبهاني: الكفاية واختلاف النسخ النهرواني عن هبة الله؛ كفاية أبي العز	طريق الأصبهاني خارج الشاطبية؛ وورش فيها من الأزرق.	قصر المنفصل وإشباع المتصل، والنقل في ملء وكتابيه إني، في تعيين سالم؛ وتحقيق اطمأن به بالحج ورأته ورآها ورأيتهم بالمنافقون.
تفصيل الطرق. تأذن بإبراهيم: التحقيق أو التسهيل بحسب اختلاف النسخ الذي حكاه النشر؛ ليس تخييرا مطلقا ثابتا لكل سند من الكفاية. فريدة الدهر: طرق الأصبهاني: الكفاية، النهرواني؛ النشر: ١/٣٩٨–٣٩٩		

نقل حركة الهمز

قاعدة النقل وشروطها، والمواضع الخاصة، وابتداء اللام، وفروق الطرق واقتران النقل بغيره.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٠٤. حد النقل وشروطه ورش	تحريك الساكن الآخر بحركة همزة القطع التي تليه في أول الكلمة التالية، وحذف الهمزة؛ بشرط ألا يكون الساكن حرف مد.	الأصل للأزرق والأصبهاني؛ مع استثناء هاء كتابيه وتفصيل الألفاظ الخاصة.
تفصيل الطرق. لام التعريف في حكم المنفصل ولو اتصلت رسما؛ والنقل غير إبدال الهمزة حرفا. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٨–٤٠٩، ٤١٤–٤١٥		
٧٠٥. الحركة المنقولة: الفتح والكسر والضم ورش	تفتح في نحو قد أفلح، وتكسر في من إله، وتضم في من أوتي؛ وتحذف الهمزة.	كذلك من طريقي ورش.
تفصيل الطرق. لا يقتصر النقل على الهمزة المفتوحة. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٨		
٧٠٦. النقل إلى التنوين ورش	ينقل إلى نون التنوين لفظا، نحو بعاد إرم ولأي يوم أجلت.	كذلك من طريقي ورش.
تفصيل الطرق. عدم رسم نون التنوين لا يمنع النقل إليها في الوصل. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٨		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٠٧. النقل إلى لام التعريف ورش	نقل حركة الهمزة بعد لام التعريف إلى اللام، نحو الأرض والإنسان والأولى.	كذلك من طريقي ورش.
تفصيل الطرق. لام التعريف ليست من بنية الاسم؛ فتدخل في قاعدة النقل. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٨، ٤١٤—٤١٥		
٧٠٨. حرف اللين: خلوا إلى وابني آدم ورش	النقل إلى الواو والياء الساكنتين المفتوح ما قبلهما.	كذلك من طريقي ورش.
تفصيل الطرق. حرف اللين يدخل في النقل؛ المستثنى حرف المد، فلا يفسر «صحيح» بما يخرج اللين. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٨—٤٠٩		
٧٠٩. حرف المد: قالوا آمنا وفي أنفسكم ورش	لا نقل إلى حرف المد؛ يبقى الهمز والمد على أحكامهما.	لا نقل من طريقي ورش؛ ومقدار المد يتبع الطريق.
تفصيل الطرق. المقارنة في أصل ترك النقل، لا في التسوية بين مقادير المد. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٩		
٧١٠. ميم الجمع قبل همزة القطع ورش	لا نقل؛ لأن الميم توصل بواو قبل همزة القطع.	كذلك من طريقي ورش.
تفصيل الطرق. لا تستخرج قراءة بإسكان الميم ثم النقل من القاعدة العامة. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤١٨		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧١١. الم أحسب الناس [العنكبوت: ١–٢] ورش	عند وصل فاتحة السورة بما بعدها: تنقل فتحة همزة أحسب إلى ميم «ميم».	كذلك من طريقي ورش.
تفصيل الطرق. الحكم عند الوصل؛ وإذا وقف على الفاتحة فلا نقل إلى ما وقف عليه. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٨		
٧١٢. فحدث ألم نشرح [الضحى: ١١؛ الشرح: ١] ورش	النقل عند اختيار وصل السورتين بلا بسملة ولا سكت.	يطبق النقل في الطريق الذي يجيز هذا الوصل.
تفصيل الحكم. لا يجمع هذا الوجه مع الفصل بسكت أو بسملة؛ تراعى طرق الفصل والتكبير. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٨		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧١٣. كتابيه إني [الحاقة: ١٩–٢٠] ورش	إسكان الهاء وتحقيق الهمزة هو الأصح عند الشاطبي، وروي النقل أيضا.	ترك النقل مختار النشر؛ وبه التيسير، وفي التجريد للأزرق: ابن نفيس عن أصحابه، وعبد الباقي عن أصحابه عن ابن عراك. والنقل في التجريد: عبد الباقي عن أبيه من طريق ابن هلال. والأصبهاني: تركه في التجريد، ونقله عند جماعة.
تفصيل الحكم. فرع عبد الباقي عن أصحابه عن ابن عراك غير فرعه عن أبيه من طريق ابن هلال؛ فلا يعمم حكم أحدهما على الآخر. الشاطبية: ٢٣٤؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤٠٩		
٧١٤. النقل العام عن الهاشمي عن ابن جماز ابن جماز	لا أصل عام للنقل؛ يقرأ بالأصول والمواضع الخاصة المنصوصة في الدرة.	مثل الصغرى
حكاية النقل العام عن الهاشمي في النشر خارج المنظوم هنا. وصرح صاحب فريدة الدهر بترك العمل بها لهذا السبب؛ يبقى النقل التاريخي مثبتا دون إدخاله في أوجه الطيبة. الدرة: ٣٦–٣٧؛ الطيبة: ٢٢٩–٢٣٤؛ النشر: ١/٤٠٩–٤١٠، ٤١٨–٤١٩؛ فريدة الدهر: تحقيقات ابن جماز: ٣		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧١٥. ميم الجمع في نقل الهاشمي ابن جماز	الصلة قبل همزة القطع؛ لا نقل إلى الميم.	مثل الصغرى
اختار النشر هذا الحكم حتى في الحكاية العامة عن الهاشمي، ثم وجد نص الصلة قبل همزة القطع عند الشهرزوري وابن خيرون. أما أصل النقل العام فخارج منظوم الطيبة هنا. الدرة: ١٣، ٣٦–٣٧؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤١٨–٤١٩		
٧١٦. من إستبرق [الرحمن: ٥٤] رويس وورش	نقل كسرة همزة إستبرق إلى النون وحذف الهمزة؛ وهو خاص بهذا الموضع لرويس.	رويس كذلك؛ وورش من طريقيه على أصل النقل.
تفصيل الطرق. لا يجعل هذا أصلا لنقل رويس في سائر القرآن. الشاطبية: ٢٢٦؛ الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٠؛ النشر: ١/٤٠٩		
٧١٧. آلآن في يونس: ٥١ و٩١ نافع وابن وردان	نقل فتحة همزة القطع بعد اللام إلى اللام وحذفها.	نافع وابن وردان على النقل؛ والأصبهاني داخل في رواية ورش.
تفصيل الطرق. النقل هنا غير تغيير همزة الوصل بعد الاستفهام؛ لا يجمع حكمان في وصف واحد. الشاطبية: ٢٢٩؛ الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٠؛ النشر: ١/٤٠٩–٤١٠		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧١٨. آلآن في يونس: بقية القراء بقية القراء غير نافع وابن وردان	لا نقل وصلا إلى اللام؛ تبقى الهمزة التي بعدها.	يبقى ترك النقل وصلا؛ مع مراعاة طرق السكت في بابها.
تفصيل الطرق. وقف حمزة يراجع في بابه؛ لا يستخرج من هذا السطر حكم الوقف. الشاطبية: ٢٢٩؛ الدرة: ٣٦–٣٧؛ الطيبة: ٢٣٠؛ النشر: ١/٤٠٩–٤١٠		
٧١٩. الآن في غير يونس: ستة مواضع ابن وردان	النقل إلى اللام وحذف الهمزة.	النقل والتحقيق بحسب الطريق.
فرق في الوجه. البقرة ٧١ و١٨٧، النساء ١٨، الأنفال ٦٦، يوسف ٥١، الجن ٩. الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٠؛ النشر: ١/٤١٠		
٧٢٠. الآن في غير يونس: نافع وابن جماز نافع وابن جماز	ورش: النقل؛ وقالون وابن جماز: ترك النقل.	ورش من طريقيه: النقل؛ وقالون على تركه. وانفراد الهاشمي عن ابن جماز سبق تقييده.
تفصيل الحكم. لا يلحق قالون بموضعي يونس، ولا ابن جماز بابن وردان. الشاطبية: ٢٢٦، ٢٢٩؛ الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٠؛ النشر: ١/٤٠٩–٤١٠		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٢١. طرق الآن غير الاستفهامية ابن وردان	النقل هو المذكور في الدرة.	النقل للنهرواني، ولابن هارون من غير طريق هبة الله؛ والتحقيق لهبة الله وغيره من الطرق المذكورة في النشر.
تفصيل الطرق. الخلاف في المواضع الستة، لا في موضعي يونس. الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٠؛ النشر: ١/٤١٠		
٧٢٢. انفراد التحقيق في موضعي يونس قالون وابن وردان	النقل فيهما.	ذكر النشر أفرادا بالتحقيق عن بعض الطرق، وصرح بمخالفتها سائر الناقلين؛ لا تعمم وجها في الجدول.
تفصيل الحكم. يفصل الانفراد عن الخلاف المقرر في الآن بغير يونس. الشاطبية: ٢٢٩؛ الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٠؛ النشر: ١/٤١٠		
٧٢٣. عادا الأولى [النجم: ٥٠]: الوصل نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب	نقل ضمة همزة الأولى إلى اللام، وحذف الهمزة، وإدغام تنوين عادا في اللام.	مثل الصغرى
تفصيل همز الواو لقالون في السطر الآتي؛ ليست هذه قاعدة لكل تنوين قبل أل. الشاطبية: ٢٣٠–٢٣٢؛ الدرة: ٧، ٣٦؛ الطيبة: ٢٣١–٢٣٢؛ النشر: ١/٤١٠–٤١٢		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٢٤. عادا الأولى: بقية القراء ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر	كسر التنوين، وإسكان اللام، وتحقيق الهمزة بعدها في الوصل.	مثل الصغرى
أحكام السكت ووقف حمزة مستقلة عن أصل هذا الوصل. الشاطبية: ٢٣٠؛ الدرة: ٧، ٣٧؛ الطيبة: ٢٣١؛ النشر: ١/٤١٢		
٧٢٥. همز الواو بعد النقل في عادا الأولى قالون	همز الواو الساكنة بعد اللام المضمومة: لُؤْلَى.	همز الواو أو ترك همزها بحسب الطريق؛ مع ثبوت النقل والإدغام وصلا.
فرق في الوجه. الهمزة المنقولة محذوفة في الوجهين؛ الخلاف هنا في الواو التي تلي اللام. الشاطبية: ٢٣٢؛ الطيبة: ٢٣٢؛ النشر: ١/٤١٠—٤١٣		
٧٢٦. طرق همز الواو وتركه قالون	همز الواو في طريق الشاطبية.	الهمز: مصادر المغاربة، وفي التجريد عن ابن نفيس وعبد الباقي عن أبي نشيط؛ وأكثر العراقيين عن الحلواني. تركه: أكثر العراقيين عن أبي نشيط، والتجريد عن الحلواني.
تفصيل الطرق. من مصادر تركه عن أبي نشيط: المستنير والإرشاد والكفاية وغاية أبي العلاء والمبهج والمصباح. صحح النشر الوجهين؛ لا يجعل الحلواني أو أبو نشيط عنوانا لوجه واحد. الشاطبية: ٢٣٢؛ الطيبة: ٢٣٢؛ النشر: ١/٤١٠—٤١١		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٢٧. الابتداء بالأولى: قالون قالون	ثلاث صور: همزة وصل ولام مضمومة وواو مهموزة؛ أو البدء باللام كذلك؛ أو رد الكلمة إلى أصلها بلا نقل.	خمس صور: الثلاث السابقة، وصورتا النقل مع ترك همز الواو، بإثبات همزة الوصل أو حذفها.
فرق في الوجه. العدد لصور الهمز والابتداء فقط، لا لجميع تراكيب الأوجه. الشاطبية: ٢٣١–٢٣٣؛ الطيبة: ٢٣٢–٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٢–٤١٣		
٧٢٨. الابتداء بالأولى: البصريان وأبو جعفر أبو عمرو ويعقوب وأبو جعفر	ثلاث صور: النقل مع همزة الوصل؛ أو النقل والبدء باللام المضمومة؛ أو الابتداء بالأصل بلا نقل.	مثل الصغرى
لا يدخل انفراد همز الواو لابن وردان أو نقل الهاشمي في هذا الإطلاق. الشاطبية: ٢٣١–٢٣٣؛ الدرة: ٧؛ الطيبة: ٢٣٢–٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٢–٤١٣		
٧٢٩. الابتداء بالأولى: ورش ورش	النقل مع إثبات همزة الوصل أو حذفها؛ ولا يبتدئ بالأصل بلا نقل.	كذلك للأزرق والأصبهاني.
تفصيل الطرق. رد ابن الجزري إطلاق وجه رد الأصل عن ورش في هذا الموضع. الشاطبية: ٢٣١–٢٣٣؛ الطيبة: ٢٣٢–٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٢–٤١٣		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٣٠. ردءا يصدقني [القصص: ٣٤] نافع وأبو جعفر	النقل إلى الدال وحذف الهمزة؛ مع تنوين نافع وصلا، وإبدال أبي جعفر التنوين ألفا في الحالين.	مثل الصغرى
الوقف بالألف لنافع أيضا؛ أصل النقل غير إبدال التنوين. الشاطبية: ٢٣٤؛ الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٣–٤١٤		
٧٣١. ردءا: بقية القراء بقية القراء غير نافع وأبي جعفر	تحقيق الهمزة والتنوين وصلا.	مثل الصغرى
وقف حمزة على الهمزة يراجع في بابه؛ لا يتغير حكم الوصل بذلك. الشاطبية: ٢٣٤؛ الدرة: ٣٦–٣٧؛ الطيبة: ٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٤		
٧٣٢. ملء الأرض [آل عمران: ٩١]: ملء ابن وردان	نقل ضمة همزة ملء إلى اللام وحذف الهمزة.	النقل والتحقيق بحسب الطريق.
فرق في الوجه. هذه همزة ملء نفسها؛ همزة الأرض مسألة أخرى. الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٤؛ النشر: ١/٤١٤		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٣٣. ملء الأرض: ملء عند ورش ورش	الأزرق: تحقيق همزة ملء.	الأزرق: التحقيق؛ والأصبهاني: التحقيق والنقل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. مع ثبوت النقل إلى لام التعريف في الأرض من طريقي ورش. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٣٤؛ النشر: ١/٤١٤		
٧٣٤. اجتماع الهمزتين في ملء الأرض ورش وابن وردان	الأزرق: ترك النقل في ملء والنقل في الأرض؛ وابن وردان: النقل في ملء وتركه في الأرض.	الأزرق كذلك؛ والأصبهاني ينقل في الأرض مع وجهي ملء؛ وابن وردان يترك النقل في الأرض مع وجهي ملء.
تفصيل الطرق. لا يسوغ تركيب النقل في الكلمتين لابن وردان من هذا الخلاف. الشاطبية: ٢٢٦؛ الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٤؛ النشر: ١/٤١٤		
٧٣٥. طرق النقل في ملء ابن وردان والأصبهاني	ابن وردان: النقل؛ والأصبهاني ليس من طرق الصغرى.	ابن وردان: النقل عن النهرواني في المستنير وإرشاد أبي العز وكفايته وغاية أبي العلاء. الأصبهاني: النقل في الكامل، وعن ابن مسرور والنهرواني؛ والتحقيق لسائر الطرق المذكورة.
تفصيل الطرق. نص المستنير على النقل للأصبهاني عن النهرواني، ورواه الداني. صحح النشر الوجهين لكليهما؛ ويبقى قيد السند عند جمعه بالمد. الدرة: ٣٦؛ الطيبة: ٢٣٤؛ النشر: ١/٤١٤		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٣٦. القرآن وقرآن وقرآنه ابن كثير	نقل فتحة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة في الوصل والوقف.	مثل الصغرى
يشمل المعرف والمنكر والمتصل بضمير؛ لا يعمم على كل كلمة مشتقة من قرأ. الشاطبية: ٥٠٢؛ الطيبة: ٢٣٤؛ النشر: ١/٤١٤		
٧٣٧. القرآن: بقية القراء بقية القراء غير ابن كثير	لا نقل وصلا في بنية الكلمة؛ ولحمزة النقل عند الوقف عليها.	مثل الصغرى
المقارنة في النقل وحده؛ لا تنفي اختلاف السكت من طرق الكبرى. الشاطبية: ٢٣٧، ٥٠٢؛ الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٤، ٢٤١؛ النشر: ١/٤١٤		
٧٣٨. واسأل وفاسأل وما تصرف من الأمر ابن كثير والكسائي وخلف العاشر	نقل فتحة الهمزة إلى السين وحذفها إذا كان أمرا مسبوقا بواو أو فاء؛ مفردا أو جمعا.	مثل الصغرى
نحو واسأل القرية، واسألوا الله، فاسألوا أهل الذكر؛ لا يشمل المضارع يسأل. الشاطبية: ٥٩٨؛ الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٤؛ النشر: ١/٤١٤		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٣٩. واسأل وفاسأل: بقية القراء بقية القراء غير ابن كثير والكسائي وخلف العاشر	تحقيق الهمزة وصلا في صيغ الأمر المذكورة.	مثل الصغرى
سلهم أيهم بغير واو ولا فاء ليست من مواضع هذا الخلاف. الشاطبية: ٥٩٨؛ الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٤؛ النشر: ١/٤١٤		
٧٤٠. الابتداء بلام التعريف المنقول إليها كل من ثبت له النقل في الموضع	يجوز البدء بهمزة الوصل ثم اللام المتحركة، أو حذف همزة الوصل والبدء بحركة اللام.	مثل الصغرى
حذف همزة الوصل ليس حذفا للام؛ يطبق بعد إثبات النقل للقارئ والطريق. الشاطبية: ٢٣٣؛ الطيبة: ٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٥–٤١٦		
٧٤١. النقل مع حرف المد قبل أل ورش ومن وافقه في موضع النقل	يبقى حرف المد السابق محذوفا لفظا في الوصل، نحو قالوا الآن وفي الأرض؛ لا يعاد بسبب حركة النقل.	مثل الصغرى
حركة النقل عارضة؛ يختلف هذا عن حكم الابتداء باللام. الشاطبية: ٢٢٦، ٢٣٣؛ الطيبة: ٢٢٩، ٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٦–٤١٨		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٤٢. النقل مع ساكن صحيح قبل أل ورش ومن وافقه في موضع النقل	يبقى الساكن السابق محركا للتخلص من التقاء الساكنين، نحو من الأرض وأشرقت الأرض.	مثل الصغرى
لا تعاد نون من أو تاء التأنيث إلى السكون بعد النقل؛ وعادا الأولى منصوصة على خلاف ذلك. الشاطبية: ٢٢٦، ٢٣٠–٢٣٣؛ الطيبة: ٢٢٩، ٢٣١–٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٦–٤١٨		
٧٤٣. هاء الضمير وميم الجمع قبل أل ورش ومن وافقه في موضع النقل	لا تعاد الصلة المحذوفة لالتقاء الساكنين، ولا تعاد ميم الجمع إلى السكون بعد تحريكها، نحو لا تدركه الأبصار وأنتم الأعلون.	مثل الصغرى
ينظر إلى السكون الأصلي للام قبل النقل. الشاطبية: ٢٢٦؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ١/٤١٦		
٧٤٤. النقل والمد عند الابتداء ورش من طريق الأزرق	للأزرق مع البدء بهمزة الوصل أوجه البدل بحسب الطريق؛ ومع البدء باللام القصر وحده.	كذلك في طرق الأزرق؛ والأصبهاني على أصل قصر البدل.
تفصيل الحكم. النقل ثابت في الصورتين. يعتد بالحركة المنقولة عند حذف همزة الوصل؛ فلا يجعل إثباتها هو شرط القصر. الشاطبية: ٢٣٣؛ الطيبة: ٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٥–٤١٨؛ النشر: ١/٣٤٣؛ حل المشكلات: PDF 24		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٤٥. نقل حمزة في الوقف حمزة	ورد الخلاف في النقل إلى الساكن المنفصل عند الوقف؛ وتفصيله في باب وقف الهمز.	تتبع الأوجه طريق التخفيف والسكت والتحقيق؛ لا تركب آليا من أصل ورش.
تفصيل الطرق. لا يفسر وقف حمزة بالنقل بأنه نقل عام وصلا. الشاطبية: ٢٢٧، ٢٣٥–٢٣٧؛ الطيبة: ٢٤٠–٢٤٧؛ النشر: ١/٤٠٨–٤١٩		
٧٤٦. حدود الربط في النقل الطرق واقتران الأوجه	عينت مصادر كتابيه إني، وقيد القصر عند الابتداء باللام؛ وتراعى طرق المد.	عينت مصادر ملء وهمز واو الأولى وكتابيه؛ وفصل النقل العام للهاشمي خارج المنظوم.
تفصيل الحكم. المصفوفة الخاصة تربط: ابن هلال وابن عراك في التجريد؛ والنهرواني وابن مسرور في ملء؛ وأبي نشيط والحلواني في الأولى، بمراتب المد والسكت. الشاطبية: ٢٢٦–٢٣٤؛ الدرة: ٣٦–٣٧؛ الطيبة: ٢٢٩–٢٣٤؛ النشر: ١/٤٠٨–٤١٩		
٧٤٧. الأولى مع المد والميم: التيسير قالون؛ أبو نشيط، إبراهيم بن عمر عن ابن بويان	للحرز القصر والتوسط مع إسكان الميم وصلتها؛ والأولى بهمْز الواو.	في تحرير سالم لطريق الداني عن فارس: قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم؛ وهمز واو الأولى وصلا.
تفصيل الطرق. الابتداء: الؤلى، ولؤلى، والأولى. لا يحمل توسط المنفصل من قراءة أبي الحسن على هذا الفرع. فريدة الدهر: طرق قالون: التيسير، إبراهيم بن عمر عن ابن بويان		

نقل حركة الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٤٨. الأولى مع المد والميم: ابن العلاف قالون؛ ابن العلاف عن ابن بويان عن أبي نشيط	للحرز القصر والتوسط مع إسكان الميم وصلتها؛ والأولى بهمْز الواو.	المستنير، قراءة ابن سوار على الشرمقاني: قصر المنفصل وإشباع المتصل؛ إسكان الميم وصلتها؛ ولا همز لواو الأولى.
تفصيل الطرق. الابتداء في هذا التعيين: الولى، بهمزة الوصل وضم اللام. اقتران منسوب إلى تحرير سالم. فريدة الدهر: طرق قالون: المستنير، ابن العلاف عن ابن بويان		
٧٤٩. التجريد للأزرق: النقل والمد عبد الباقي عن ابن عراك؛ وابن نفيس؛ وفرع الحوفي	للحرز أوجه البدل والهمزتين بقيود طرقه؛ وترك نقل كتابيه إني هو مختار النشر.	الفروع الثلاثة المختارة في مصفوفة المد: إشباع البدل؛ وتوسط اللين وإشباعه مع قصر سوآت؛ وترك نقل كتابيه إني.
تفصيل الطرق. نقل كتابيه عن عبد الباقي عن أبيه من ابن هلال محفوظ في باب النقل، لكن النشر لم يسق هذا الفرع ضمن طرق التجريد الثلاثة المختارة للأزرق. فريدة الدهر: طرق الأزرق: التجريد؛ مع جرد طرق النشر؛ النشر: ١٠٦/١–١٠٩، ٤٠٩		

السكت على الساكن وغيره

سكت حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس، ونقل رويس، والفواتح التسع والعشرون، والسكتات الأربع، وقيود المد والوقف.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٥٠. محل السكت قبل الهمز من ثبت له السكت	يؤدى عند وصل الساكن بما بعده؛ والوقف على الكلمة الأولى وقف لا سكت.	مثل الصغرى
السكت قطع قصير للصوت بلا تنفس؛ ولا يثبت بمجرد إمكان الفصل. النشر: حد السكت؛ ١/٤٢٦		
٧٥١. المتصل والمنفصل ضبط الباب	أل قبل الهمز في حكم المنفصل، وإن اتصلت رسما؛ وحرف اللين غير حرف المد.	مثل الصغرى
من أمثلة غير المد: من آمن، خلوا إلى، ابني آدم؛ والمتصل: القرآن والظمآن. النشر: ١/٤١٩—٤٢٠		
٧٥٢. لام التعريف: نحو الأرض خلف عن حمزة	السكت على اللام قبل الهمز وصلا.	السكت، وتركه من طرق أخرى.
فرق في الوجه. هذا خلف الراوي عن حمزة؛ لا خلف العاشر. الشاطبية: ٢٢٧—٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥—٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٠—٤٢٢		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٥٣. لام التعريف: نحو الأرض خلاد	السكت أو تركه بحسب الطريق.	السكت أو تركه؛ وتتسع طرق كل وجه.
تفصيل الطرق. لا يلزم من اتفاق اسم الوجه اتفاق جميع الطرق. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٠–٤٢٢		
٧٥٤. شيء وشيئا خلف عن حمزة	السكت على الياء وصلا.	السكت، وطرق بتركه؛ ولطرق مد شيء قيد مستقل.
فرق في الوجه. الحكم لياء شيء قبل همزتها، لا للوقف على الكلمة. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٠–٤٢٢، ٤٢٧–٤٢٨		
٧٥٥. شيء وشيئا خلاد	السكت أو تركه بحسب الطريق.	السكت أو تركه بحسب الطريق، مع قيد مد شيء.
تفصيل الطرق. مد شيء ليس إذنا بتركيب المد والسكت على يائها. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٠–٤٢٢، ٤٢٧–٤٢٨		
٧٥٦. الساكن المنفصل غير المد خلف عن حمزة	السكت أو تركه: نحو من آمن وخلوا إلى.	الوجهان من طرق متعددة، مع اختلاف نطاق السكت في غير هذا القسم.
تفصيل الطرق. يدخل حرف اللين والتنوين؛ ولا يلحق بهما حرف المد. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤١٩–٤٢٢		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٥٧. الساكن المنفصل غير المد خلاد	لا سكت: نحو من آمن وخلوا إلى.	السكت أو تركه بحسب الطريق.
فرق في الوجه. من زيادة الكبرى سكت خلاد على هذا المنفصل. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ٤٢١/١–٤٢٢		
٧٥٨. ميم الجمع الساكنة قبل الهمز حمزة	خلف: السكت أو تركه؛ خلاد: تركه.	السكت أو تركه لكل منهما بحسب الطريق.
فرق في الوجه. نحو عليهم أأنذرتهم؛ الميم هنا من الساكن المنفصل. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ٤١٩/١–٤٢٢		
٧٥٩. المتصل غير أل وشيء حمزة	لا سكت: نحو القرآن والظمآن ومسؤولا.	السكت في طرق تعميم غير المد؛ وتركه في غيرها.
فرق في الوجه. السكت على المنفصل وحده لا يثبت السكت على هذا المتصل. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ٤٢٠/١–٤٢٢		
٧٦٠. حرف المد المنفصل حمزة	لا سكت: نحو بما أنزل وقالوا آمنا.	السكت في طرق معينة، وتركه في سائر الطرق.
فرق في الوجه. يدخل يا أيها وهاء التنبيه في هؤلاء من جهة الانفصال الحكمي. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ٤٢٠/١–٤٢٢		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٦١. حرف المد المتصل حمزة	لا سكت: نحو السماء وجاءوا.	السكت في طرق التعميم مع المد؛ وتركه في غيرها.
فرق في الوجه. في هؤلاء هذا موضع الألف بعد اللام؛ غير ألف هاء التنبيه. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٠–٤٢٢		
٧٦٢. مسلك أبي الفتح فارس حمزة	خلف: أل وشيء والمنفصل غير المد. خلاد: لا سكت.	يبقى هذا المسلك ضمن طرق الكبرى، وتزاد مسالك غيره.
تفصيل الطرق. تقرأ المجموعة بقيد طريقها، لا باختيار حكم جديد لكل كلمة. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢١–٤٢٢		
٧٦٣. مسلك أبي الحسن في التيسير حمزة	السكت على أل وشيء للراويين؛ وتركه على غيرهما.	هذا أحد المسالك؛ ولا يعمم على جميع طرق حمزة.
تفصيل الطرق. يفرق النشر بين نقل التيسير وبين مد شيء في أصل التذكرة. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٠–٤٢١		
٧٦٤. تعميم السكت في غير المد حمزة	لا يوجد هذا التعميم في الصغرى.	على المتصل والمنفصل غير المد، في المستنير والروضة وطرق عراقية.
فرق في الوجه. الإحالة إلى ما نقله النشر عن تلك الكتب؛ لم تقابل جميع أصولها هنا. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢١–٤٢٢		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٦٥. المنفصل مع مده، وأل وشيء حمزة	لا سكت على المد، ولا هذا المسلك بتمامه.	ورد في غاية أبي العلاء؛ وفي التجريد لخلاد عن عبد الباقي.
فرق في الوجه. لا يستلزم هذا المسلك السكت على غير المد المتصل سوى أل وشيء. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢١–٤٢٢		
٧٦٦. تعميم المتصل والمنفصل مع المد حمزة	لا يثبت هذا التعميم.	ورد عن الشذائي، وفي قراءة سبط الخياط على الشريف، وفي الكامل.
فرق في الوجه. مسلك خاص؛ فلا يركب مع بقية الأوجه بلا تحرير. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٢		
٧٦٧. ترك السكت قبل الهمز مطلقا حمزة	لخلاد من طريق أبي الفتح؛ لا لخلف عن حمزة في الصغرى.	ورد للراويين، ومن مصادره الهداية والهادي.
فرق في الوجه. يبقى تحقيق الهمز في الوصل؛ وأحكام الوقف مستقلة. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٢		
٧٦٨. اقتران مد شيء بالسكت حمزة	تفصيل مد شيء موضعه باب المد، ولا يستفاد من إطلاق السكت هنا.	مد شيء مع السكت على أل، أو أل والمنفصل؛ لا مع ترك السكت مطلقا.
تفصيل الحكم. مد شيء يقوم مقام السكت فيه؛ لا يجعل المد والسكت عليه وجهين مجتمعين بلا طريق. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٧–٤٢٨		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٦٩. السكت على غير المد ابن ذكوان	لا سكت قبل الهمز.	السكت أو تركه في المبهج؛ والسكت العام من العلوي عن النقاش في الإرشاد.
فرق في الوجه. يشمل المتصل والمنفصل في هذه الطرق؛ والجمهور عنه بترك السكت. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٢–٤٢٣		
٧٧٠. تخصيص السكت بالمنفصل ابن ذكوان	لا سكت قبل الهمز.	غاية أبي العلاء: المنفصل وأل وشيء من طريق العلوي عن النقاش.
فرق في الوجه. خالف الإرشاد في النطاق مع اتحادهما في الطريق الأعلى؛ لا يدمجان بلا تقييد. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٣		
٧٧١. السكت مع مراتب المد ابن ذكوان	لا سكت قبل الهمز.	طرق السكت المذكورة مع التوسط؛ والإرشاد مع المد الطويل.
تفصيل الطرق. المد هنا المصاحب للقراءة، لا السكت على حرف المد نفسه. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٣، ٤٢٧		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٧٢. السكت قبل الهمز: التعميم حفص	لا سكت من هذا النوع.	الروضة: غير المد من كلمة وكلمتين، عن الحمامي عن أبي طاهر عن الأشناني عن عبيد.
فرق في الوجه. هذا سكت غير السكتات الأربع؛ وأكثر طرق الأشناني بتركه. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٣–٤٢٤		
٧٧٣. السكت قبل الهمز: التخصيص حفص	لا سكت من هذا النوع.	التجريد عن الفارسي عن الحمامي: المنفصل وأل وشيء فقط.
فرق في الوجه. لا يدخل نحو القرآن والظمآن في تخصيص التجريد. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٣		
٧٧٤. قصر المنفصل والسكت قبل الهمز حفص	لا سكت قبل الهمز أصلا.	لا يجمع هذا السكت مع قصر المنفصل؛ طريق الفيل عن عمرو بالقصر بلا هذا السكت.
تفصيل الطرق. القيد خاص بسكت الساكن قبل الهمز؛ لا يعمم على السكتات الأربع. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٧		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٧٥. نقل السكت على المد المنفصل حفص	لا سكت على حرف المد.	نقله عبد الباقي عن أبيه عن السامري؛ وصرح النشر بأنه ليس من طرق الكتاب.
تفصيل الحكم. لا يضاف إلى جدول الأوجه المعتمدة من الطيبة. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٣		
٧٧٦. المنفصل وشيء إدريس عن خلف العاشر	لا سكت قبل الهمز من الدرة.	السكت من الشطي وابن بويان على المنفصل وما في حكمه وشيء؛ وتركه من غير ذلك.
فرق في الوجه. تدخل أل في حكم المنفصل؛ ولا يتناول هذا المسلك بقية المتصل. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤		
٧٧٧. غير المد من كلمة وكلمتين إدريس عن خلف العاشر	لا سكت قبل الهمز من الدرة.	السكت من المطوعي في المبهج؛ وتركه من طرق أخرى.
فرق في الوجه. لا ينسب هذا الخلاف إلى إسحاق ولا إلى خلف الراوي عن حمزة. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٧٨. الواو والياء غير المديتين إدريس في طرق السكت	لا سكت من الدرة.	يدخل نحو خلوا إلى وابني آدم؛ واستثناء الهمداني عن الشطي لا عمل عليه في النشر.
تفصيل الحكم. استثناء حرف المد ثابت؛ أما إخراج حرف اللين فمردود في هذا النقل. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤		
٧٧٩. حرف المد قبل الهمز ابن ذكوان وحفص وإدريس	لا سكت على حرف المد في الطرق المعتمدة هنا.	مثل الصغرى
نقل حفص الخارج عن طرق الكتاب مميز في سطره، ولا يعمم. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٣–٤٢٤		
٧٨٠. السكت المنقول عن رويس رويس	لا سكت لرويس على الساكن قبل همزة القطع في هذا الباب.	مثل الصغرى
المقارنة تتبع متن الطيبة: شرح النويري يقصره على حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس. أما النشر فصحح سكت غير المد للقاضي عن النخاس في الكفاية؛ يحفظ هنا كنقل زائد على المنظوم. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤؛ شرح النويري: شرح باب السكت، ٢٣٥–٢٣٨؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٩؛ شرح النويري: باب السكت: القراء الواردون من طريق المتن		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٨١. ظاهر سكت المد لرويس رويس	لا سكت على حرف المد لرويس في طرق المقارنة.	مثل الصغرى
ظاهر الإرشاد يوهم السكت على المد المنفصل؛ أنكره ابن اللبان وأيده نقل الواسطيين والكفاية. فلا يضم إلى سكت غير المد الذي صححه النشر. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤؛ النشر: ١/٤٢٤		
٧٨٢. بقية القراء في السكت قبل الهمز نافع وابن كثير وأبو عمرو وهشام وشعبة والكسائي وأبو جعفر وروح وإسحاق	لا سكت قبل الهمز؛ ويقرأ كل منهم بأصله في الهمز أو النقل أو الصلة.	مثل الصغرى
لا يتناول هذا النفي السكت بين السور ولا حروف فواتحها؛ فلكل منهما حكمه. الطيبة: ٢٣٥–٢٣٨؛ الدرة: ٣٧؛ النشر: ١/٤٢٠–٤٢٤		
٧٨٣. عوجا ۜ قيما — الكهف ١–٢ حفص	السكت على الألف المبدلة من التنوين في عوجا.	السكت أو وصل التنوين بالقاف، بحسب الطريق.
فرق في الوجه. السكت على الألف؛ لا على الجيم. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥–٤٢٦		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٨٤. مرقدنا س هذا — يس ٥٢ حفص	السكت على ألف مرقدنا عند وصلها بهذا.	السكت أو الإدراج بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الموضعان في آية واحدة؛ وموضع الفصل بعد مرقدنا. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥–٤٢٦		
٧٨٥. من س راق — القيامة ٢٧ حفص	السكت على نون من مع إظهارها.	السكت مع الإظهار، أو الإدراج مع الإدغام، بحسب الطريق.
فرق في الوجه. لا يولد من ترك السكت وجه إظهار ثالث. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥–٤٢٦		
٧٨٦. بل س ران — المطففين ١٤ حفص	السكت على لام بل مع إظهارها.	السكت مع الإظهار، أو الإدراج مع الإدغام، بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإظهار في اصطلاح بعض مصادر هذا الباب مراد به السكت. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥–٤٢٦		
٧٨٧. السكت في الأربعة جميعا حفص	السكت في المواضع الأربعة.	باق من طرق المغاربة وبعض العراقيين، عن عبيد وعمرو.
تفصيل الطرق. من مصادره الشاطبية والتيسير؛ لا يحصر السكت في أحد الطريقين الأعلى. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥–٤٢٦		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٨٨. الإدراج في الأربعة جميعا حفص	لا يثبت الإدراج في الأربعة من الشاطبية.	ورد في الكامل وغاية ابن مهران وعن بعض العراقيين.
فرق في الوجه. صحة الوجهين إجمالا لا تعني جواز جميع التركيبات بين المواضع. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥–٤٢٦		
٧٨٩. عوجا ومرقدنا في التجريد حفص	السكت فيهما.	عن عمرو: السكت؛ وعن عبيد: الإدراج.
تفصيل الطرق. هذا تقسيم التجريد وحده، لا حكم جميع طرق عمرو وعبيد. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥		
٧٩٠. من راق وبل ران في التجريد حفص	السكت فيهما.	السكت عن الفارسي عن عمرو، وعبد الباقي عن عبيد؛ والإدراج عن ابن نفيس عن عبيد، والمالكي عن كليهما.
تفصيل الطرق. تفصيل المصدر يمنع إلحاق آخر المواضع بأولها آليا. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٥–٤٢٦		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٩١. ترك الأولين والسكت في الأخيرين حفص	السكت في الأربعة.	ورد في المستنير والمبهج والإرشاد: إدراج عوجا ومرقدنا، وسكت من راق وبل ران.
فرق في الوجه. فسر النشر لفظ الإظهار في بل ران بالسكت، مستندا إلى نصوص الكفايات. الشاطبية: ٨٣٠–٨٣١؛ الطيبة: ٢٣٩؛ النشر: ١/٤٢٦		
٧٩٢. أصل السكت في الفواتح أبو جعفر براوييه	السكت على كل حرف من حروف الهجاء المقطعة في أوائل السور.	مثل الصغرى
الدرة ٦٢ أصل هذا الحكم؛ وإهمال السكت في بيت ٣٧ خاص بالسكت قبل الهمز. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤–٤٢٥		
٧٩٣. فواتح الم أبو جعفر براوييه	السكت بعد ألف وبعد لام وبعد ميم.	مثل الصغرى
المواضع: البقرة، آل عمران، العنكبوت، الروم، لقمان، السجدة. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤–٤٢٥		
٧٩٤. فواتح المص أبو جعفر براوييه	السكت بعد ألف وبعد لام وبعد ميم وبعد صاد.	مثل الصغرى
المواضع: الأعراف. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤–٤٢٥		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٩٥. فواتح الر أبو جعفر براوييه	السكت بعد ألف وبعد لام وبعد راء.	مثل الصغرى
المواضع: يونس، هود، يوسف، إبراهيم، الحجر. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٧٩٦. فواتح المر أبو جعفر براوييه	السكت بعد ألف وبعد لام وبعد ميم وبعد راء.	مثل الصغرى
المواضع: الرعد. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٧٩٧. فواتح كهيعص أبو جعفر براوييه	السكت بعد كاف وبعد هاء وبعد ياء وبعد عين وبعد صاد.	مثل الصغرى
المواضع: مريم. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٧٩٨. فواتح طه أبو جعفر براوييه	السكت بعد طاء وبعد هاء.	مثل الصغرى
المواضع: طه. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٧٩٩. فواتح طسم أبو جعفر براوييه	السكت بعد طاء وبعد سين وبعد ميم.	مثل الصغرى
المواضع: الشعراء، القصص. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٨٠٠. فواتح طس أبو جعفر براوييه	السكت بعد طاء وبعد سين.	مثل الصغرى
المواضع: النمل. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٨٠١. فواتح يس أبو جعفر براوييه	السكت بعد ياء وبعد سين.	مثل الصغرى
المواضع: يس. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٨٠٢. فواتح ص أبو جعفر براوييه	السكت بعد صاد.	مثل الصغرى
المواضع: ص. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٠٣. فواتح حم أبو جعفر براوييه	السكت بعد حاء وبعد ميم.	مثل الصغرى
المواضع: غافر، فصلت، الزخرف، الدخان، الجاثية، الأحقاف. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٨٠٤. فواتح حم عسق أبو جعفر براوييه	السكت بعد حاء وبعد ميم وبعد عين وبعد سين وبعد قاف.	مثل الصغرى
المواضع: الشورى. حم في الآية ١، وعسق في الآية ٢. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٨٠٥. فواتح ق أبو جعفر براوييه	السكت بعد قاف.	مثل الصغرى
المواضع: ق. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		
٨٠٦. فواتح ن أبو جعفر براوييه	السكت بعد نون.	مثل الصغرى
المواضع: القلم. في أول السورة. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤—٤٢٥		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٠٧. أثر السكت في الإدغام والإخفاء أبو جعفر	إظهار ما يدغم أو يخفى لولا الفصل بالسكت.	مثل الصغرى
نحو نون سين قبل ميم طسم، ونون عين قبل سين عسق؛ لا يخلط السكت بالإخفاء. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٤–٤٢٥		
٨٠٨. الم ۝ الله — آل عمران ١–٢ أبو جعفر	السكت على ميم الم، ثم الابتداء بهمزة الله.	مثل الصغرى
وصل الهمزة المنفرد عن ابن جماز ليس المعتمد في النشر؛ الفواتح كلها بلا استثناء. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٥		
٨٠٩. سين طس وسائر الفواتح أبو جعفر	السكت على الجميع، ومنها سين طس.	مثل الصغرى
رد النشر استثناء السين وعدم ذكر السكت في بعض النقول؛ لا يجعلان وجهين هنا. الدرة: ٦٢؛ المصور ص ٢٠؛ الطيبة: ٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٥		
٨١٠. الوقف والهمزة متوسطة أهل السكت غير حمزة	لا يثبت هذا السكت قبل الهمز لهم من طرق الصغرى.	يبقى السكت في طريقه عند الوقف على نحو القرآن والظمآن وشيئا.
تفصيل الحكم. بقاء السكت مقيد بالطريق الذي أثبته أصلا؛ وليس إنشاء لسكت عند الوقف. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٦		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨١١. الوقف والهمزة متطرفة أهل السكت غير حمزة	لا يثبت هذا السكت قبل الهمز لهم من طرق الصغرى.	مع الروم يبقى السكت؛ ومع إسكان الهمزة يمتنع.
تفصيل الحكم. نحو شيء؛ لئلا يجتمع ساكنان بلا اعتماد على حركة الهمزة. الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٣٧–٢٣٨؛ النشر: ١/٤٢٦–٤٢٧		
٨١٢. الوقف في المتصل حمزة	يعمل تخفيف الهمز عند الوقف؛ فلا يبقى سكت الوصل آليا.	مثل الصغرى
تفصيل الإبدال والنقل والإدغام والتسهيل في الباب التالي. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٧		
٨١٣. الوقف على نحو الأرض والإنسان حمزة	النقل أو السكت بحسب الطريق.	النقل أو السكت؛ وأجاز الزيات التحقيق بلا سكت على ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي، كما في الجواهر الخالدة.
تفصيل الطرق. هذا تفصيل اختلاف مسلكي التحرير؛ فلا يطلق المنع على الجميع، ولا تضم خيارات المسلكين في سند واحد. يراجع جدول وقف الهمز. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٧؛ الجواهر الخالدة: ١/١٢٩، ١٣٧		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨١٤. الوقف على نحو قد أفلح حمزة	يراعى خلاف النقل والسكت والتحقيق في الطرق.	تثبت الأنواع الثلاثة بحسب الطرق: النقل، والسكت، والتحقيق بلا سكت.
تفصيل الطرق. لا يساوى المنفصل الحقيقي بلام التعريف؛ ولا تجمع الأوجه لكل طريق. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٧		
٨١٥. الوقف في يا أيها وهاء هؤلاء حمزة	لا سكت في هذا الموضع عند الوقف؛ وإنما التحقيق أو التخفيف.	مثل الصغرى
الحكم لألف النداء والتنبيه؛ لا للهمزة الثانية في هؤلاء. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩؛ الطيبة: ٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ١/٤٢٧		
٨١٦. حدود الجمع بين السكت وبقية الأصول طرق السكت واقتران الأوجه	مسلكا أبي الحسن وأبي الفتح مفصلان، والسكتات الأربع لحفص مستقلة عن سكت الهمز.	ميز نطاق الطيبة عن نقل رويس في النشر، وفصلت نطاقات حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس؛ لا يضرب بعضها في بعض.
تفصيل الحكم. المصفوفة الباقية تخص الغاية والإرشاد للعلوي عن النقاش، والروضة والتجريد للحمامي عن حفص، وفروع الشذائي والشطي والمطوعي مع المد والوقف. النشر: ١/٤١٩–٤٢٨		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨١٧. التيسير: المفصول مع المتوسط بزائد خلف عن حمزة؛ قراءتا أبي الفتح وأبي الحسن	لخلف السكت في أل وشيء، والخلف في المفصول؛ ووجوه الوقف بقيود الحرز.	في تحرير سالم عند اجتماعهما: ترك سكت المفصول مع تحقيق المتوسط بزائد؛ وسكت المفصول مع تغييره وقفا.
تفصيل الطرق. إذا لم يوجد المفصول فلا يحمل قيده على الآية. والنقل في المفصول زيادة الحرز، لا وجه التيسير في هذا التعيين. فريدة الدهر: طرق خلف: التيسير، اجتماع المفصول والمتوسط بزائد		
٨١٨. الكافي: أربع مجموعات لشيء والمفصول خلف؛ ابن نفيس عن السامري عن ابن مقسم	لخلف السكت في أل وشيء، والخلف في المفصول؛ ووجوه الوقف بقيود الحرز.	في تحرير سالم: سكت أل وشيء؛ أو سكت أل وتوسط شيء؛ ويزاد سكت المفصول على كل منهما.
تفصيل الطرق. لا يجمع توسط شيء مع السكت على يائه. ولا نقل في الوقف على المفصول في هذا التعيين. فريدة الدهر: طرق خلف: الكافي، قراءة ابن شريح على ابن نفيس		
٨١٩. العلوي: غاية أبي العلاء العلوي عن النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	في تعيين سالم: توسط المنفصل وإشباع المتصل؛ والسكت في أل وشيء والمفصول، دون سائر المتصل.
تفصيل الطرق. أأعجمي وأن كان بلا إدخال؛ وأئذا ما مت بالاستفهام. السكت هنا لا يقع على حرف المد. فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: العلوي، الغاية مع أصل الحمامي؛ النشر: ٤٢٢/١–٤٢٣		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٢٠. العلوي: إرشاد أبي العز العلوي عن النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان	لا سكت قبل الهمز؛ والتوسط في المدين من طريق الحرز.	في تعيين سالم: طول المنفصل والمتصل؛ والسكت في المتصل والمنفصل غير المد، مع أل وشيء.
تفصيل الطرق. أأعجمي وأن كان بلا إدخال؛ وأئذا ما مت بالاستفهام. لا ينقل نطاق الغاية إلى الإرشاد لمجرد اتحاد العلوي. فريدة الدهر: طرق ابن ذكوان: العلوي، الإرشاد مع أصل الحمامي؛ النشر: ١/٤٢٢—٤٢٣		
٨٢١. حفص: التجريد على الفارسي الحمامي عن أبي طاهر عن الأشناني عن عبيد	لا سكت قبل الهمز، مع السكتات الأربع المعروفة؛ والمنفصل فوق القصر.	في تعيين سالم: توسط المدين؛ وسكت أل وشيء والمفصول؛ والإدراج في عوجا ومرقدنا، والسكت في من راق وبل ران.
تفصيل الطرق. سكت الهمز مستقل عن السكتات الأربع؛ فلا يستلزم إثبات الأول السكت في عوجا ومرقدنا. فريدة الدهر: طرق حفص: التجريد، قراءة ابن الفحام على الفارسي؛ النشر: ١/٤٢٣؛ النشر: ٢/٢٢٥—٢٢٦		
٨٢٢. حفص: التجريد على المالكي الحمامي عن أبي طاهر عن الأشناني عن عبيد	لا سكت قبل الهمز، مع السكتات الأربع المعروفة؛ والمنفصل فوق القصر.	في تعيين سالم: توسط المدين؛ وترك سكت الهمز؛ والإدراج في المواضع الأربعة.
تفصيل الطرق. الفارسي والمالكي شيخا ابن الفحام هنا؛ اتفاق بقية السند لا يسوي مجموعتي الأداء. فريدة الدهر: طرق حفص: التجريد، قراءة ابن الفحام على المالكي؛ النشر: ٢/٢٢٥—٢٢٦		

السكت على الساكن وغيره

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٢٣. حفص: روضة المالكي الحمامي عن أبي طاهر عن الأشناني عن عبيد	لا سكت قبل الهمز، مع السكتات الأربع المعروفة؛ والمنفصل فوق القصر.	في تعيين سالم: توسط المنفصل وإشباع المتصل؛ وسكت المتصل والمنفصل غير المد؛ والإدراج في المواضع الأربعة.
تفصيل الطرق. هذا سند الروضة المذكور؛ لا ينقل سكتها العام إلى كل رواية عن الأشناني. فريدة الدهر: طرق حفص: الروضة، الحمامي عن أبي طاهر؛ النشر: ١/٤٢٣؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٨٢٤. حفص: التجريد من السوسنجردي الفارسي عن السوسنجردي عن زرعان عن عمرو	لا سكت قبل الهمز، مع السكتات الأربع المعروفة؛ والمنفصل فوق القصر.	في تعيين سالم: توسط المدين؛ وترك سكت الهمز؛ والسكت في عوجا ومرقدنا، والإدراج في من راق وبل ران.
تفصيل الطرق. هذا غير فرع الفارسي عن الحمامي عن أبي طاهر؛ فلا تكفي تسمية شيخ ابن الفحام وحده. فريدة الدهر: طرق حفص: التجريد، السوسنجردي عن زرعان؛ النشر: ١/١٥٤؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٨٢٥. التجريد لحفص: حدود الطرق المختارة حفص؛ الحمامي والسوسنجردي	لا سكت قبل الهمز، مع السكتات الأربع المعروفة؛ والمنفصل فوق القصر.	ساق النشر التجريد من الفارسي والمالكي عن الحمامي، ومن الفارسي عن السوسنجردي.
تفصيل الطرق. حكاية ابن نفيس وعبد الباقي في السكتات الأربع أوسع من هذه الأسانيد المختارة؛ لا يطلب لها اقتران مد في مصفوفة الطيبة بلا سند مختار. فريدة الدهر: طرق حفص: مقارنة التجريد بفهرس أسانيد النشر؛ النشر: ١/١٥٢–١٥٤؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المتوسط والمتطرف، وصور الحركتين، والمواضع السبعة بعد الصحيح، وطرق هشام، والرسم والروم واقتران الأوجه.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٢٦. نطاق تخفيف الوقف حمزة	تخفيف المتوسط والمتطرف عند الوقف؛ بحسب حركة الهمز وما قبله.	مثل الصغرى
التخفيف اسم عام: إبدال ونقل وإدغام وتسهيل؛ وليس كل تخفيف بين بين. الشاطبية: ٢٣٥؛ الطيبة: ٢٤٠؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣٤		
٨٢٧. تخفيف المتطرف هشام	تخفيف الهمز المتطرف من طريق الشاطبية.	التخفيف والتحقيق بحسب الطريق؛ فزاد التحقيق على الصغرى.
فرق في الوجه. صحح هنا إطلاق الخلاف في عمود الصغرى في المسودة السابقة. الشاطبية: ٢٤٢؛ الطيبة: ٢٥٣؛ النشر: ١/٤٦٨		
٨٢٨. طرق التحقيق والتخفيف هشام	التخفيف من طريق الحلواني المأخوذ به في الحرز.	التخفيف عن الحلواني في التيسير والتبصرة والكافي والعنوان ونظائرها؛ والتحقيق في التجريد والروضة والجامع والمستنير والمبهج والإرشادين من طرقها عن هشام.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين. لا يقسمان آليا بين الحلواني والداجوني؛ فمن طرق الحلواني التحقيق أيضا. والمنون المنصوب نحو دعاء يجري عند المخففين مجرى المتوسط. الشاطبية: ٢٤٢؛ الطيبة: ٢٥٣؛ النشر: ١/٤٦٨		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٢٩. الهمز المتوسط هشام	لا يلحق بحمزة في أصل تخفيف المتوسط وقفا؛ وتبقى أحكام الكلمات الخاصة به.	مثل الصغرى
نحو الأولى من اللؤلؤ وبرآء؛ ووقفه على تراءى ليس من المتطرف. الشاطبية: ٢٤٢؛ الطيبة: ٢٥٣؛ النشر: ١/٤٦٨–٤٦٩، ٤٧٤، ٤٧٨–٤٧٩		
٨٣٠. المنصوب المنون هشام	نحو دعاءً وماءً وملجأً وموطئًا في حكم المتوسط؛ فلا يخففه بهذا الباب.	مثل الصغرى
ألف الوقف المبدلة من التنوين تجعل الهمز متوسطا؛ يختلف عن جاء والسماء. الشاطبية: ٢٤٢؛ الطيبة: ٢٥٣؛ النشر: ١/٤٦٨		
٨٣١. بقية القراء من عدا حمزة وهشاما	يبقون على أصولهم في الكلمات؛ لا يعمم عليهم تخفيف خاص بسبب الوقف.	مثل الصغرى
تحقيق همز الوقف في الدرة لا يبطل إبدالا أو تسهيلا ثابتا للقارئ في الحالين. الشاطبية: ٢٣٥، ٢٤٢؛ الدرة: ٣٧؛ الطيبة: ٢٤٠، ٢٥٣؛ النشر: ١/٤٢٨–٤٣٠		
٨٣٢. البدء بكلمة مهموزة حمزة	تحقيق همزة القطع عند الابتداء بها؛ والتخفيف المختلف فيه متعلق باتصالها بما قبلها.	مثل الصغرى
لا يبدأ القارئ بنقل حركة الهمزة إلى كلمة لم يقرأها. الشاطبية: ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٦–٢٤٧؛ النشر: ١/٤٣٥–٤٣٧		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٣٣. الساكن بعد فتح حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	إبدال الهمز ألفا: نحو يأكل، وفي الطرف اقرأ.	مثل الصغرى
السكون الأصلي غير سكون الهمزة العارض للوقف. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١، ٤٦٦، ٤٦٩		
٨٣٤. الساكن بعد كسر حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	إبدال الهمز ياء ساكنة: نحو بئر، وفي الطرف نبئ.	مثل الصغرى
لا تحذف الياء المبدلة بسبب الأمر أو الجزم. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١، ٤٦٦، ٤٦٩		
٨٣٥. الساكن بعد ضم حمزة	إبدال الهمز واوا ساكنة: نحو يؤمن والمؤتفكة.	مثل الصغرى
لم يقع في القرآن متطرف ساكن أصالة بعد ضم؛ فلا يختلق له شاهد. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١، ٤٦٦، ٤٦٩		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٣٦. الساكن المتوسط بحرف حمزة	الإبدال بحسب الحركة قبله، نحو فأووا.	مثل الصغرى
لا يدخل الساكن هنا في خلاف المتوسط بزائد المتحرك. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١		
٨٣٧. الساكن المتوسط بكلمة حمزة	الإبدال بحسب الحركة الملفوظة قبله، نحو الذي اؤتمن وقال ائتوني.	مثل الصغرى
إطلاق تحقيق المبتدأ لا يشمل هذه الهمزة الساكنة بعد سقوط همزة الوصل. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١، ٤٧٢–٤٧٣		
٨٣٨. الهدى ائتنا ونظائره حمزة	الإبدال مع القصر؛ ولا يعاد حرف المد المحذوف لالتقاء الساكنين.	مثل الصغرى
في الهدى ائتنا لا ينشأ من هذا الوقف وجه مد زائد أو إمالة للألف المبدلة. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٧٢–٤٧٤		
٨٣٩. أنبئهم ونبئهم حمزة	إبدال الهمزة ياء، مع ضم الهاء أو كسرها.	الوجهان؛ والضم قياس النشر والأصح عنده، والكسر مروي.
تفصيل الطرق. البقرة ٣٣ والحجر ٥١؛ الخلاف في الهاء، لا في أصل إبدال الهمزة. الشاطبية: ٢٤٣–٢٤٤؛ الطيبة: ٢٥١؛ النشر: ١/٤٣١–٤٣٢		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٤٠. المتطرف بعد فتح: بالسكون المحض حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	إبدال الهمزة ألفا: نحو الملأ وبدأ.	مثل الصغرى
هذا التخفيف القياسي؛ للروم والرسم تفصيل مستقل. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١، ٤٦٩–٤٧١		
٨٤١. المتطرف بعد كسر: بالسكون المحض حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	إبدال الهمزة ياء ساكنة: نحو شاطئ وينشئ.	مثل الصغرى
هذا التخفيف القياسي؛ للروم والرسم تفصيل مستقل. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١، ٤٦٩–٤٧١		
٨٤٢. المتطرف بعد ضم: بالسكون المحض حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	إبدال الهمزة واوا ساكنة: نحو امرؤ واللؤلؤ.	مثل الصغرى
هذا التخفيف القياسي؛ للروم والرسم تفصيل مستقل. الشاطبية: ٢٣٦؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٠–٤٣١، ٤٦٩–٤٧١		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٤٣. المتوسط بعد ألف حمزة	التسهيل بين بين: نحو جاءنا والملائكة وشركاؤنا.	مثل الصغرى
يعتبر نوع حركة الهمزة؛ لا تبدل ياء أو واوا محضة لمجرد رسمها. الشاطبية: ٢٣٨؛ الطيبة: ٢٤٢؛ النشر: ١/٤٣٣، ٤٧٦–٤٧٧		
٨٤٤. المتطرف بعد ألف: الإبدال حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	إبدال الهمزة ألفا مع القصر والتوسط والمد بحسب وجه الأداء.	مثل الصغرى
نحو جاء والسماء؛ لا روم في الألف المبدلة نفسها. الشاطبية: ٢٣٩، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤٢، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢، ٤٦٦–٤٦٧، ٤٧٤		
٨٤٥. المتطرف بعد ألف أو متحرك: الروم حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	التسهيل بين بين مع الروم في المضموم والمكسور، مع وجه الإبدال.	يثبت الروم مع التسهيل من طرق؛ وتقتصر أخرى على الإبدال.
تفصيل الطرق. لا روم في المفتوح، ولا تسهيل بين بين مع السكون المحض. الشاطبية: ٢٥٢–٢٥٣؛ الطيبة: ٢٥٢–٢٥٣؛ النشر: ١/٤٦٤–٤٦٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٤٦. الياء الزائدة قبل الهمز حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	الإبدال ياء ثم الإدغام: نحو بريء؛ ولحمزة أيضا هنيئا وخطيئة.	مثل الصغرى
لا يلحق هشام حمزة في المثال المتوسط؛ اشتراكهما في الطرف وحده. الشاطبية: ٢٤٠؛ الطيبة: ٢٤٣؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٥، ٤٨٠		
٨٤٧. ثلاثة قروء حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	إبدال الهمزة واوا وإدغام الواو فيها؛ مع السكون أو روم الكسرة.	مثل الصغرى
لا إشمام هنا لأن حركة الهمزة كسرة؛ ولا حذف اعتباطي للهمزة. الشاطبية: ٢٤٠، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤٣، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢، ٤٧٥		
٨٤٨. الواو والياء الأصليتان حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل؛ وروي الإبدال والإدغام، نحو شيء وسوء.	النقل عند الجمهور. والإبدال والإدغام في التيسير والتبصرة والكافي؛ خصه ابن بليمة بشيء وهيئة وموئلا، وأبو العلاء بحرف اللين دون المد.
تفصيل الطرق. هذا في المتصل؛ قرأ الداني بالإدغام على أبي الفتح فارس، وتعقب النشر قصره على اللين. للمنفصل تفصيل مستقل. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥١؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٤٣؛ النشر: ١/٤٤٠–٤٤١، ٤٧٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٤٩. المتوسط بعد ساكن صحيح حمزة	نقل حركة الهمزة إلى الساكن وحذفها: نحو القرآن والأفئدة ومسؤولا.	مثل الصغرى
النقل يغير حركة السابق، ولا يبقى معه حرف الهمزة. الشاطبية: ٢٣٧؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٣٣، ٤٨١–٤٨٢		
٨٥٠. المتطرف بعد ساكن صحيح حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل ثم الوقف على الحرف المنقول إليه بالسكون، أو بالروم والإشمام في محلهما.	مثل الصغرى
المواضع السبعة المسماة في النشر مفصلة تاليا؛ هذا حصر هذا القسم وحده. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		
٨٥١. دفء — النحل ٥ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل، ثم السكون أو الروم أو الإشمام.	مثل الصغرى
الحكم عند الوقف على هذه الكلمة نفسها. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٥٢. ملء — آل عمران ٩١ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل، ثم السكون أو الروم أو الإشمام.	مثل الصغرى
الحكم عند الوقف على هذه الكلمة نفسها. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		
٨٥٣. ينظر المرء — النبأ ٤٠ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل، ثم السكون أو الروم أو الإشمام.	مثل الصغرى
الحكم عند الوقف على هذه الكلمة نفسها. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		
٨٥٤. جزء — الحجر ٤٤ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل، ثم السكون أو الروم أو الإشمام.	مثل الصغرى
لا يعد الإدغام المنفرد في جزء وجها معتمدا هنا. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٥٥. بين المرء وزوجه — البقرة ١٠٢ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل، ثم السكون أو روم الكسرة.	مثل الصغرى
الحكم عند الوقف على هذه الكلمة نفسها. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		
٨٥٦. بين المرء وقلبه — الأنفال ٢٤ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل، ثم السكون أو روم الكسرة.	مثل الصغرى
الحكم عند الوقف على هذه الكلمة نفسها. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		
٨٥٧. الخبء — النمل ٢٥ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	النقل، ثم الوقف على الباء بالسكون.	مثل الصغرى
ورد وجه بالألف عن أبي العلاء؛ يبقى نقل طريقه قيد التحرير. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٣٢–٤٣٣، ٤٧٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٥٨. مفتوحة بعد فتح حمزة	التسهيل بين الهمزة والألف.	مثل الصغرى
نحو سألهم ومآرب؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		
٨٥٩. مفتوحة بعد كسر حمزة	الإبدال ياء مفتوحة.	مثل الصغرى
نحو مائة وفئة؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		
٨٦٠. مفتوحة بعد ضم حمزة	الإبدال واوا مفتوحة.	مثل الصغرى
نحو مؤجلا وفؤاد؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		
٨٦١. مكسورة بعد فتح حمزة	التسهيل بين الهمزة والياء.	مثل الصغرى
نحو يئس ويطمئن؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٦٢. مكسورة بعد كسر حمزة	التسهيل بين الهمزة والياء.	مثل الصغرى
نحو بارئكم وخاسئين؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		
٨٦٣. مكسورة بعد ضم حمزة	التسهيل بين الهمزة والياء؛ وروي إبدالها واوا.	مثل الصغرى
نحو سئل وسئلوا؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		
٨٦٤. مضمومة بعد فتح حمزة	التسهيل بين الهمزة والواو.	مثل الصغرى
نحو رؤوف وتؤزهم؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		
٨٦٥. مضمومة بعد كسر حمزة	التسهيل بين الهمزة والواو؛ وروي إبدالها ياء.	مثل الصغرى
نحو سنقرئك ومستهزئون؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٦٦. مضمومة بعد ضم حمزة	التسهيل بين الهمزة والواو.	مثل الصغرى
نحو برؤوسكم ورؤوس؛ هذه صورة المتوسط بنفسه، وتفصل الزيادات الرسمية في مواضعها. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٥؛ النشر: ١/٤٣٧–٤٣٨، ٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٣–٤٨٦		
٨٦٧. الإبدال المنسوب إلى الأخفش حمزة	ذكر الإبدال في المضموم بعد كسر وعكسه مع التسهيل.	الجمهور بالتسهيل؛ ونقل الإبدال عن طرق، واختار قوم منه ما وافق الرسم.
تفصيل الطرق. الأخفش هنا النحوي، لا طريق الأخفش عن ابن ذكوان؛ لا يعمم الإبدال على كل طريق. الشاطبية: ٢٤٥–٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٥؛ النشر: ١/٤٤٤–٤٤٥، ٤٨٥–٤٨٦		
٨٦٨. جهة التسهيل بين بين حمزة	يدبر بحركة الهمزة نفسها؛ في المضمومة نحو الواو، والمكسورة نحو الياء.	مثل الصغرى
ليس وجه الأخفش تسهيلا بحركة الحرف السابق؛ ذاك الوجه المعضل المردود. الشاطبية: ٢٤٦؛ الطيبة: ٢٤٥؛ النشر: ١/٤٧٠–٤٧١، ٤٨٥		
٨٦٩. المتوسط بزائد متصل رسما حمزة	التحقيق والتخفيف بحسب الطريق: نحو بأنهم وفإنهم وأوتوا.	الوجهان، والتخفيف عن الجمهور؛ يطبق نوعه بحسب حركة الهمزة وما قبلها.
تفصيل الطرق. لا تخلط هذه المسألة بالساكن في فأووا؛ ولا تجعل التحقيق مع كل تركيب. الشاطبية: ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٦؛ النشر: ١/٤٣٤، ٤٣٨–٤٣٩		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٧٠. صور المتحرك بعد الزائد حمزة	على التخفيف: المفتوحة بعد كسر ياء، وباقي الصور الخمس بين بين.	يبقى هذا التقسيم في طرق التخفيف؛ والتحقيق في طرقه.
تفصيل الطرق. الصور الست: بأنهم، فأذن، بإيمان، فإنهم، لأولاهم، وأوتوا؛ لا صورة بعد ضم هنا. الشاطبية: ٢٤١–٢٤٢، ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٤–٢٤٦؛ النشر: ١/٤٣٨–٤٣٩		
٨٧١. يا أيها وهؤلاء حمزة	في همزة الكلمة بعد النداء والتنبيه: التحقيق أو بين بين بحسب الطريق.	الوجهان ضمن طرق المتوسط بزائد.
تفصيل الطرق. همزة هاؤم أصلية؛ فلا تدخل في هذا الخلاف. الشاطبية: ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٦؛ النشر: ١/٤٣٤، ٤٨٧		
٨٧٢. لام التعريف: نحو الأرض حمزة	النقل أو التحقيق مع السكت، بحسب الطريق.	النقل أو السكت؛ وأجاز الزيات التحقيق بلا سكت على ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي، كما في الجواهر الخالدة.
تفصيل الطرق. لا يعمم منع التحقيق المجرد على جميع مدارس التحرير؛ يلتزم قيد المسلك عند جمعه مع السكت على المد. الشاطبية: ٢٢٧–٢٢٩، ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٦؛ النشر: ١/٤٨٦–٤٨٧؛ الجواهر الخالدة: ١/١٢٩، ١٣٧		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٧٣. المنفصل بعد ساكن صحيح حمزة	النقل أو التحقيق بحسب الطريق: نحو قد أفلح وقل إن.	يبقيان مع اتساع طرقهما؛ والنقل من زيادات الحرز على التيسير.
تفصيل الطرق. السكت مع التحقيق يتبع طريقه؛ لا يستخرج اختيارا ثالثا لكل طريق. الشاطبية: ٢٢٧؛ الطيبة: ٢٤٧؛ النشر: ١/٤٣٤–٤٣٦		
٨٧٤. ميم الجمع قبل الهمز حمزة	لا تنقل حركة الهمزة إليها: نحو عليكم أنفسكم وأنتم أعلم.	مثل الصغرى
تبقى الهمزة محققة؛ والسكت أو تركه تابع لطريقه. الشاطبية: ٢٢٧؛ استثناء النشر؛ الطيبة: ٢٤٧؛ النشر: ١/٤٤١–٤٤٢، ٤٩٠–٤٩١		
٨٧٥. المنفصل بعد حرف لين حمزة	النقل أو التحقيق: نحو خلوا إلى وابني آدم.	الوجهان؛ والمنقول المأخوذ به في تخفيف هذا النوع هو النقل.
تفصيل الطرق. لا يقاس عليه إدغام الواو والياء الأصليتين في المتصل. الشاطبية: ٢٢٧؛ الطيبة: ٢٤٧؛ النشر: ١/٤٣٥–٤٣٦		
٨٧٦. المنفصل بعد ألف مد حمزة	التحقيق: نحو بما أنزل؛ لا يؤخذ تعميم تخفيفه من الشاطبية.	التحقيق، أو التسهيل بين بين في طرق من العراقيين.
فرق في الوجه. لطرق سكت المد حكمها؛ لا يسمى السكت تسهيلا للهمزة. الشاطبية: ٢٢٧، ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٧؛ النشر: ١/٤٣٦–٤٣٧، ٤٩٠		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٧٧. المنفصل بعد واو أو ياء مد حمزة	التحقيق في نحو قالوا آمنا وفي أنفسكم.	يضاف النقل أو الإدغام في طرق تخفيف المنفصل؛ والتحقيق باق من طرق أخرى.
فرق في الوجه. يفصل المد الأصلي عن حرف الصلة؛ وبين بين بعد الواو والياء ضعيف هنا. الشاطبية: ٢٢٧، ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٧؛ النشر: ١/٤٣٧، ٤٨٩–٤٩٠		
٨٧٨. بعد حرف مد زائد للصلة حمزة	لا يعمم تخفيف المنفصل في نحو به أحدا وأمره إلى.	على طريق تخفيفه يختار النشر الإدغام في الزائد المحض للمد والصلة.
تفصيل الحكم. لا يلحق حرف الصلة بالساكن الصحيح في النقل؛ ضبط الطرق الأدنى باق. الشاطبية: ٢٢٧؛ الطيبة: ٢٤٧؛ النشر: ١/٤٣٧		
٨٧٩. المتحرك بعد كلمة متحركة حمزة	التحقيق في نحو قال إبراهيم ومن ذرية آدم.	زاد التخفيف في طرق عراقية، وفق صور الحركتين التسع.
فرق في الوجه. مفتوحة بعد كسر: ياء؛ وبعد ضم: واو؛ وبقية الصور بين بين في أصل هذا المسلك. الشاطبية: ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٧؛ النشر: ١/٤٣٩، ٤٩١		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٨٠. حد اتباع الرسم حمزة	لا ينشأ وجه وقف من الرسم وحده؛ يؤخذ الوجه المروي الصحيح في العربية.	مثل الصغرى
ألف نحو مائة لا تنطق؛ والألف قبل همزة العلماء لا تسقط لأنها محذوفة رسما. الشاطبية: ٢٤٤–٢٤٧؛ الطيبة: ٢٤٨–٢٥١؛ النشر: ١/٤٦٣، ٤٦٨		
٨٨١. طرق التخفيف الرسمي حمزة	رويت أوجه الرسم مع التخفيف القياسي، على قيودها.	نسب النشر مسلك الرسم للداني وفارس ومكي وابن شريح والشاطبي. أصله اتباع سليم عن حمزة رسم الهمز؛ يؤخذ من الوجه المروي الموافق للعربية.
تفصيل الطرق. لا يشمل اتباع الرسم كل محذوف أو زائد خطا؛ ألف مائة لا تنطق، وألف العلماء قبل الهمزة لا تحذف. نسبة المسلك إلى مؤلف ليست إسنادا مستقلا لكل كلمة. الشاطبية: ٢٤٤–٢٤٧؛ الطيبة: ٢٤٨–٢٥١؛ النشر: ١/٤٤٥–٤٤٦، ٤٦٣؛ النشر: ١/٤٦٨		
٨٨٢. مستهزئون ونظائرها حمزة	بين بين، أو إبدال الهمزة ياء؛ وروي الحذف مع ضم ما قبل الواو.	الأوجه الثلاثة صحيحة بحسب الطريق؛ وحذف الهمزة مع إبقاء الكسرة مردود.
تفصيل الطرق. لفظ أخملا في الحرز لا يسقط وجه الحذف مع الضم؛ هذا مما صححه النشر. الشاطبية: ٢٤٥–٢٤٧؛ الطيبة: ٢٤٥، ٢٤٨؛ النشر: ١/٤٤٣–٤٤٤، ٤٨٤–٤٨٥		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٨٣. منشئون ومتكئون ويطفئوا حمزة	تجري أصول التسهيل والإبدال ووجه الحذف مع الضم المروي.	يفصل النشر طرق هذه الأوجه؛ لا يتولد وجه رابع بإبدال الهمزة واوا محضة.
تفصيل الطرق. تغيير حركة السابق في الحذف ليس نقلا إلى متحرك على اصطلاح الباب. الشاطبية: ٢٤٥–٢٤٧؛ الطيبة: ٢٤٥، ٢٤٨؛ النشر: ١/٤٤٣–٤٤٤، ٤٨٥		
٨٨٤. رؤوس وبرؤوسكم حمزة	بين بين على القياس؛ وذكر الحرز اتباع الرسم في الحذف، وفسره أبو شامة في نظائر الهمز المحذوف الصورة.	بين بين؛ والحذف عند الآخذين بالرسم كما نص النشر.
تفصيل الحكم. أثبت النشر الوجهين في هذه الألفاظ، ورجح الحذف عند الآخذين بالرسم. عموم الشرح يبين المأخذ؛ وتعيين سند الأداء لا يستخرج من الرسم وحده. الشاطبية: ٢٤٢، ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٤٨، ٢٥١؛ النشر: ١/٤٨٤؛ إبراز المعاني: ٢٤٤–٢٤٥		
٨٨٥. خاسئين ومتكئين ونحوهما حمزة	الأصل بين بين؛ وتحرير الحذف من طرق الصغرى باق.	بين بين؛ والحذف عند الآخذين بالرسم في هذا النوع.
تفصيل الحكم. ليس كل ما رسم بلا كرسي للهمزة مقروءا بحذفها. الشاطبية: ٢٤٢، ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٤٨، ٢٥١؛ النشر: ١/٤٨٥		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٨٦. يطؤون ونظائرها حمزة	الأصل التسهيل؛ وتحرير الوجه الزائد من طرق الحرز باق.	ذكر النشر الحذف في يطؤون ونظائرها؛ وتبقى نسبته إلى الطرق مقيدة.
تفصيل الحكم. لا يطرح النقل المسمى، ولا يعمم على كل مضمومة بعد فتح. الشاطبية: ٢٤٢، ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٤٨، ٢٥١؛ النشر: ١/٤٨٤		
٨٨٧. النشأة — ثلاثة مواضع حمزة	النقل؛ ومع اتباع الرسم وردت الألف بعد فتح الشين.	الوجهان في طرقهما؛ ولا يعمم وجه الألف على نحو يسأمون.
تفصيل الطرق. العنكبوت ٢٠، والنجم ٤٧، والواقعة ٦٢؛ ليست قراءة حمزة وصلا بالمد. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٤٩؛ النشر: ١/٤٤٧–٤٤٨، ٤٨١		
٨٨٨. هزؤا وكفؤا حمزة	النقل، أو إبدال الهمزة واوا مع إسكان الزاي والفاء.	الوجهان؛ والإبدال أشهر عند جمهور أهل الأداء.
تفصيل الطرق. لا يضم حمزة الزاي والفاء في الوجه المذكور؛ ولا يقاس عليه جزءا. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٤٩؛ النشر: ١/٤٨٢–٤٨٣		
٨٨٩. جزءا حمزة	النقل إلى الزاي وحذف الهمزة؛ لا يبدلها واوا قياسا على هزؤا.	مثل الصغرى
الموضع المنون بالنصب متوسط حكما؛ غير جزء المرفوع من الجرد السابق. الشاطبية: ٢٣٧؛ الطيبة: ٢٤١؛ النشر: ١/٤٨٢		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٩٠. رئيا — مريم ٧٤ حمزة	الإبدال ياء مع الإظهار أو الإدغام.	الوجهان صحيحان بحسب الطريق؛ ولا يحذف حرفها لتصير بياء خفيفة.
تفصيل الطرق. الهمزة ساكنة أصلا؛ ليست من المتحرك بعد ياء زائدة. الشاطبية: ٢٤٣؛ الطيبة: ٢٥٠؛ النشر: ١/٤٧١—٤٧٢		
٨٩١. تؤوي وتؤويه حمزة	إبدال الهمزة واوا مع الإظهار أو الإدغام.	الوجهان؛ فصل النشر مصادر ترجيح كل منهما.
تفصيل الطرق. الأحزاب ٥١ والمعارج ١٣؛ الإبدال قبل الواو التالية، لا بعدها. الشاطبية: ٢٣٦؛ شرح نظير رئيا؛ الطيبة: ٢٥٠؛ النشر: ١/٤٧١—٤٧٢		
٨٩٢. رؤياك والرؤيا ونظائرها حمزة	الإبدال واوا مع الإظهار؛ وهو المقرر لطريق الشاطبية في تحرير فريدة الدهر.	الإظهار؛ ويزاد الإدغام عند الهذلي وأبي العلاء، وحكاه ابن شريح وضعفه. نظمت الطيبة خلاف الإدغام بقوله: وقيل رؤيا.
تفصيل الحكم. الإظهار أولى وأقيس عند النشر، والإدغام منقول مقيد بمصادره. أما حذف الهمزة مع ياء خفيفة بحجة الرسم فمردود؛ لا يجمع مع الوجهين. الشاطبية: ٢٣٦، ٢٤٤—٢٤٥؛ الطيبة: ٢٥٠؛ النشر: ١/٤٧٢؛ فريدة الدهر: أصول خلف عن حمزة: طريق الشاطبية		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٩٣. المتطرف المرسوم واوا حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	التخفيف القياسي؛ وروي الإبدال واوا في نحو يعبؤا والبلؤا.	تتبع الأوجه طرق القياس والرسم؛ ولا تعمم الواو فيما لم ترسم.
تفصيل الطرق. تبقى الألف السابقة في نحو البلاء؛ ولا تنطق الألف الزائدة بعد الواو. الشاطبية: ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٤٩؛ النشر: ١/٤٦٨–٤٧٠، ٤٧٤		
٨٩٤. المتطرف المرسوم ياء حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	التخفيف القياسي؛ وروي الإبدال ياء في نحو من نبإ المرسلين ومن آناء الليل.	الأوجه من طرقها؛ ويفصل النشر السكون والروم في المبدل.
تفصيل الطرق. نبإ في الأنعام ٣٤ بعد فتح؛ وآناء في طه ١٣٠ بعد ألف، فلا يسوى مقدار مدهما. الشاطبية: ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٥٠؛ النشر: ١/٤٧٠، ٤٧٤		
٨٩٥. ألف الرسم ليست وجها مطلقا حمزة	لا يقلب الهمز ألفا في بأنهم، ولا يحذف في فادارأتم وامتلأت لأجل الرسم.	مثل الصغرى
الإبدال في الساكن شيء؛ وإسقاط أثره أو تبديل المتحرك بلا رواية شيء آخر. الشاطبية: ٢٣٦، ٢٤٤–٢٤٥؛ الطيبة: ٢٥١؛ النشر: ١/٤٧٢، ٤٨٣–٤٨٤		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٩٦. الروم والإشمام بعد النقل حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	الروم في المضموم والمكسور؛ والإشمام في المضموم، مع جواز السكون.	مثل الصغرى
الإشارة لحركة الحرف المنقول إليه؛ لا لهمزة باقية بعده. الشاطبية: ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٦٣–٤٦٤، ٤٧٦		
٨٩٧. الروم والإشمام بعد الإدغام حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	يجريان في موضعهما بعد الإبدال والإدغام؛ كشيء وسوء وبريء.	مثل الصغرى
يراعى ضبط الكلمة: قروء مكسورة فلا إشمام فيها. الشاطبية: ٢٥٠–٢٥١؛ الطيبة: ٢٤٣، ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٦٣، ٤٧٥–٤٧٦		
٨٩٨. الإبدال حرف مد حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	لا روم ولا إشمام في حرف المد المبدل من همزة ساكنة للوقف أو أصالة.	مثل الصغرى
نحو اقرأ، ونبئ، وشاطئ على القياس، والسماء عند الإبدال ألفا. الشاطبية: ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٥٢؛ النشر: ١/٤٦٤		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٨٩٩. الروم والإشمام في الإبدال الرسمي حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	يؤخذان في موضعهما إذا أبدلت الهمزة بحركة نفسها وفق الرسم.	يفصل النشر ذلك عن الإبدال حرف مد؛ واتحاد اللفظ بالسكون لا يوحد الأصلين.
تفصيل الطرق. في الملؤا المضموم روم وإشمام على وجه الواو؛ وفي نبإ المرسلين روم على وجه الياء. الشاطبية: ٢٤٤—٢٤٥، ٢٥٠؛ الطيبة: ٢٤٩—٢٥٢؛ النشر: ١/٤٦٣—٤٦٤، ٤٦٩—٤٧٠		
٩٠٠. هاؤم — الحاقة ١٩ حمزة	تسهيل الهمزة بين بين؛ والوقف على الميم.	مثل الصغرى
الهاء جزء الكلمة لا هاء تنبيه؛ لا يلحقها خلاف هؤلاء، ولا تزاد واو بعد الميم وقفا. الشاطبية: ٢٣٨؛ الطيبة: ٢٤٢؛ النشر: ١/٤٥٧—٤٥٨		
٩٠١. تراءى — الشعراء ٦١ حمزة	تسهيل الهمزة بين بين مع الإمالة على أصله، وإثبات الألف التي بعدها وقفا.	مثل الصغرى
حذف الألف وصلا للساكنين لا يجعل الهمزة متطرفة عند الوقف. الشاطبية: ٢٣٨؛ باب الإمالة؛ الطيبة: ٢٤٢؛ النشر: ١/٤٧٨—٤٨٠		
٩٠٢. تراءى ونحو رأى هشام	تحقيق الهمزة؛ لا يلحق بتخفيف المتطرف هنا.	مثل الصغرى
الألف بعدها ثابتة وقفا، وإن حذفت في رسم أو في الوصل. الشاطبية: ٢٤٢؛ الطيبة: ٢٥٣؛ النشر: ١/٤٧٨—٤٧٩، ٤٨٣—٤٨٤		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٠٣. برآء — الممتحنة ٤ حمزة؛ وهشام على وجه التخفيف في المتطرف	حمزة يسهل الأولى المفتوحة، وهشام يحققها؛ والأخيرة على أحكام الطرف لكل منهما.	يبقى التفصيل؛ ويزاد لهشام التحقيق من طرقه في الأخيرة أيضا.
فرق في الوجه. لا تحذف الأولى طلبا للرسم؛ ولا تضرب أوجهها في الثانية بلا قيد. الشاطبية: ٢٣٨—٢٣٩، ٢٤٢؛ الطيبة: ٢٤٢، ٢٥٣؛ النشر: ١/٤٧٤—٤٧٥		
٩٠٤. دعاءً وماءً ونحوهما حمزة	بين بين مع أحكام المد قبل الهمز المغير؛ لأنها متوسطة بألف التنوين.	بقي الأصل؛ وأثبت النشر وجها آخر في المبهج بإجراء المنصوب مجرى المتطرف.
فرق في الوجه. الوجه الزائد مقيد بمصدره؛ لا يلحق به هشام، ولا يعمم على كل منصوب. الشاطبية: ٢٣٨؛ الطيبة: ٢٤٢، ٢٤٨—٢٥١؛ النشر: ١/٤٦٨، ٤٧٧—٤٧٨		
٩٠٥. موئلا — الكهف ٥٨ حمزة	النقل أو الإبدال والإدغام على وجهه.	يبقيان؛ والنقول الزائدة في الرسم والتسهيل تحتاج تمييزا من الضعيف.
تفصيل الحكم. لا يجعل كل ما حكاه النشر وجها مقروءا به؛ فقد ناقش ستة أوجه ولم يسو بينها. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥١؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥١؛ النشر: ١/٤٨٠—٤٨١		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٠٦. الموءودة — التكوير ٨ حمزة	النقل؛ وروي الإبدال والإدغام في أصل الباب.	النقل والإدغام؛ ونقل بين بين عن أبي طاهر ابن أبي هاشم. وحكى الحذف عن أبي أيوب الضبي واختيار ابن مجاهد، وتعقبه.
تفصيل الحكم. وصف النشر الإدغام بأنه أضعف من النقل لثقله؛ واعترض على صورة الحذف لإسقاط الواو وتغيير بنية الكلمة. لا تسوى هذه الحكايات بالأوجه المعتمدة في كل طريق. الشاطبية: ٢٣٧، ٢٥١؛ الطيبة: ٢٤١، ٢٤٣، ٢٥١؛ النشر: ١/٤٨١		
٩٠٧. انفراد الحدر عن خلاد خلاد	التخفيف في الباب على أصوله.	مثل الصغرى
حكى المستنير بواسطة النشر التحقيق العام في الحدر: العطار عن رجاله عن ابن البختري عن الوزان عن خلاد. لم ينظم وجه التحقيق العام؛ والمشهور عن الوزان تحقيق المبتدأ فقط. الشاطبية: ٢٣٥؛ الطيبة: ٢٤٠، ٢٤٦–٢٤٧؛ النشر: ١/٤٢٢، ٤٦٨		
٩٠٨. اجتماع همزتي هؤلاء حمزة	الأولى من المتوسط بزائد، والأخيرة من المتطرف بعد ألف.	يبقى التفصيل؛ ومنع النشر بعض اقترانات المد عند تسهيل الأولى.
تفصيل الطرق. لا يجمع مد الأولى مع قصر الثانية وعكسه في الوجه المتصادم الذي عينه النشر. الشاطبية: ٢٣٨–٢٣٩، ٢٤٨–٢٤٩، ٢٥٢؛ الطيبة: ٢٤٢، ٢٤٦، ٢٥٢–٢٥٣؛ النشر: ١/٤٨٧		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٠٩. قل أؤنبئكم — آل عمران ١٥ حمزة	الأولى منفصلة، والثانية بزائد، والثالثة متوسطة؛ تتقيد أوجهها بالطرق.	صحح النشر عشر مجموعات؛ ورد جعلها سبعا وعشرين بضرب الاحتمالات.
تفصيل الطرق. نقل الأولى يستلزم تخفيف الثانية هنا؛ لا تجمعه مع تحقيقها. الشاطبية: ٢٢٧، ٢٤٢، ٢٤٥–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٥–٢٤٧؛ النشر: ١/٤٨٧–٤٨٩		
٩١٠. قل أأنتم — البقرة ١٤٠ حمزة	السكت أو تركه مع تحقيق الثانية أو تسهيلها؛ والنقل مع تسهيل الثانية.	أثبت النشر هذه المجموعات الخمس؛ ومنع النقل مع تحقيق الثانية.
تفصيل الطرق. سقطت مجموعتان من النص الرقمي المستعمل؛ أثبتتا من المصور ص ٤٨٩. الشاطبية: ٢٢٧، ٢٤٨–٢٤٩؛ الطيبة: ٢٤٦–٢٤٧؛ النشر: ١/٤٨٩		
٩١١. حدود إسناد وجوه الوقف الطرق والرسم والاقترانات	ميزت أوجه القياس والرسم، وقيد رؤيا بتحرير الصغرى المنسوب، ولم يجعل الرسم وحده رواية.	فصل انفراد الحدر عن المنظوم، وحكايات الموءودة عن الأوجه المختارة، ومسلكا الزيات والخليجي في أل.
تفصيل الحكم. المصفوفة الباقية: أسانيد الرسم في الكافي والتبصرة والتيسير؛ وتخفيف المنفصل في كتب العراقيين، مع السكت والمد ووجوه هشام. الشاطبية: ٢٣٥–٢٥٤؛ الطيبة: ٢٤٠–٢٥٣؛ النشر: ١/٤٢٨–٤٩١		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩١٢. المستنير: السكت مع ألفاظ الوقف خلف؛ المصاحفي عن ابن عثمان عن إدريس	لخلف السكت في أل وشيء، والخلف في المفصول؛ ووجوه الوقف بقيود الحرز.	قراءة ابن سوار على العطار والخياط: سكت غير المد؛ وتغيير المتوسط بزائد؛ والسكت أو النقل عند الوقف على المفصول.
تفصيل الطرق. في تؤوي ورئيا الإدغام، وفي رؤيا الإظهار، وفي هزؤا وكفؤا الإبدال واوا؛ هذه المجموعة في تحرير سالم لهذا الفرع. فريدة الدهر: طرق خلف: المستنير، المصاحفي عن ابن عثمان		
٩١٣. الكافي: الرسم مع الألفاظ المسماة خلف؛ ابن نفيس عن السامري عن ابن مقسم	لخلف السكت في أل وشيء، والخلف في المفصول؛ ووجوه الوقف بقيود الحرز.	مستهزئون: التسهيل والإبدال والحذف؛ وخاسئين ورؤوس: التسهيل والحذف؛ ورؤيا بالإظهار.
تفصيل الطرق. في تؤوي ورئيا رجح سالم الإظهار؛ وفي هزؤا وكفؤا رجح الإبدال مع حكاية النقل. تراعى مجموعات السكت المبينة للكافي. فريدة الدهر: طرق خلف: الكافي، قراءة ابن شريح على ابن نفيس		
٩١٤. التبصرة: خلاد من ابن الهيثم القاسم بن نصر عن ابن الهيثم عن خلاد	للحرز سكت أل وشيء أو تركه، دون توسط شيء.	في تحرير سالم: ترك السكت مطلقا؛ أو سكت أل وتوسط شيء. وتحقيق المتوسط بزائد والمنفصل الحقيقي وقفا.
تفصيل الطرق. رؤيا بالإظهار؛ وتؤوي ورئيا بالوجهين مع ترجيح الإظهار؛ وهزؤا وكفؤا بالوجهين مع ترجيح الإبدال. فريدة الدهر: طرق خلاد: التبصرة، القاسم بن نصر عن ابن الهيثم		

وقف حمزة وهشام على الهمز

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩١٥. التبصرة عن خلف: حد السند خلف عن حمزة	أصل الحرز التيسير؛ ولا يلحق به كل سند مسمى في التبصرة.	نبه سالم إلى أن سند التبصرة عن خلف ينتهي إلى الصبي عنه، وليس من طرق الطيبة المختارة.
تفصيل الطرق. تبقى أقوال مكي في الرسم شاهدا تفسيريا؛ ولا ينشأ من نسبتها إليه وحدها طريق أداء لخلف في المصفوفة. فريدة الدهر: طرق خلف: التبصرة، التنبيه على الصبي		
٩١٦. النشأة: اقتران الرسم بسكت الموصول حمزة	النقل؛ وروي الوقف بألف على الرسم، من طرقه.	في تحرير سالم: على سكت الموصول يتعين النقل وقفا على النشأة؛ فلا يضاف إليه وجه الألف الرسمي.
تفصيل الطرق. هذا قيد أداء للكلمة المسماة؛ لا يقاس عليه كل محذوف الرسم، ولا يثبت مد متصل لحمزة في وصلها. فريدة الدهر: سورة النجم: وأن عليه النشأة الأخرى، تحليل الآية ٤٧		

الإدغام الصغير

فصول إذ وقد والتاء وهل وبل، والأنواع السبعة عشر لحروف قربت مخارجها، وقيود الطرق؛ قيد التحرير.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩١٧. حد الإدغام الصغير القراء العشرة	الأول ساكن؛ نحو قد تبين، واتخذتم.	مثل الصغرى
يشمل كلمة وكلمتين؛ لا يتوقف الإدغام داخل الكلمة على وصلها بما بعدها. الشاطبية: ٢٥٥–٢٥٨، ٢٧٦؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٧٢؛ النشر: ٢/٢		
٩١٨. الخلاف وقيود الطريق طرق الرواية	تراعى طرق الحرز والدرة، مع تمييز إطلاق النظم من تحرير طريقه.	تراعى طرق النشر؛ ولا يجمع بين أوجه متفرقة بلا طريق جامع.
تفصيل الطرق. الاتفاق في السطر مقصور على قارئه وشرطه. أحكام النون والتنوين في الباب التالي. الشاطبية: ٢٥٥–٢٨٥؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٧٢؛ النشر: ٢/٢، ٦، ١٠		
٩١٩. ذال إذ عند التاء القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو إذ تبرأ؛ لا يعمم حكم هذا الحرف على سائر أحرف إذ. الشاطبية: ٢٥٩–٢٦١؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/٢–٣		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٢٠. ذال إذ عند الجيم القراء العشرة	أبو عمرو وهشام: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو إذ جعلنا؛ لا يعمم حكم هذا الحرف على سائر أحرف إذ. الشاطبية: ٢٥٩–٢٦١؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/٢–٣		
٩٢١. ذال إذ عند الدال القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن ذكوان: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ وابن ذكوان: الوجهان بحسب الطريق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو إذ دخلوا؛ لا يعمم حكم هذا الحرف على سائر أحرف إذ. الشاطبية: ٢٥٩–٢٦١؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/٢–٣		
٩٢٢. ذال إذ عند السين القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو إذ سمعتموه؛ لا يعمم حكم هذا الحرف على سائر أحرف إذ. الشاطبية: ٢٥٩–٢٦١؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/٢–٣		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٢٣. ذال إذ عند الصاد القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو وإذ صرفنا؛ لا يعمم حكم هذا الحرف على سائر أحرف إذ. الشاطبية: ٢٥٩–٢٦١؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/٢–٣		
٩٢٤. ذال إذ عند الزاي القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو إذ زين؛ لا يعمم حكم هذا الحرف على سائر أحرف إذ. الشاطبية: ٢٥٩–٢٦١؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/٢–٣		
٩٢٥. إذ مع الدال: طريقا ابن ذكوان ابن ذكوان	الإدغام.	الأخفش: الإدغام؛ والصوري: الإظهار. وانفرادات التخصيص مفصولة أدناه.
تفصيل الطرق. لا تجعل حكاية فرع نادر أصلا لكل الأخفش أو الصوري. الشاطبية: ٢٦١؛ الطيبة: ٢٥٥؛ النشر: ٢/٣؛ النشر: ٢/٢–٣		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٢٦. انفرادات إذ رويس وخلاد	رويس: الإظهار في الستة؛ وخلاد: الإدغام في غير الجيم.	رويس: إدغام التاء والصاد عن الكارزيني، والزاي في المبهج، والجيم عند أبي معشر؛ خلاد: إظهار إذ زاغت في العنوان.
تفصيل الحكم. حكايات انفراد، لا وجوه مطلقة في أصل الطيبة؛ يبقى أصل المقارنة كما في صفوف الحروف. الشاطبية: ٢٥٩–٢٦١؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/٣؛ النشر: ٢/٣		
٩٢٧. دال قد عند الجيم القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو لقد جاءكم. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		
٩٢٨. دال قد عند السين القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو قد سمع. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٢٩. دال قد عند الصاد القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو ولقد صدق. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		
٩٣٠. دال قد عند الشين القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو قد شغفها. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		
٩٣١. دال قد عند الذال القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن ذكوان: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو ولقد ذرأنا. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٣٢. دال قد عند الضاد القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر وورش وابن ذكوان: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو قد ضل. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		
٩٣٣. دال قد عند الظاء القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر وورش وابن ذكوان: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو فقد ظلم. يستثنى لهشام لقد ظلمك في ص؛ يأتي مستقلا. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		
٩٣٤. دال قد عند الزاي القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ وابن ذكوان: الوجهان؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو ولقد زينا. الشاطبية: ٢٦٢–٢٦٥؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/٣–٤		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٣٥. لقد ظلمك — ص ٢٤ هشام	الإظهار.	الإظهار: التيسير والتبصرة والهداية والتلخيص والحرز والمبهج، والتجريد عن عبد الباقي. الإدغام: المستنير والكفاية والغاية، والتجريد عن الفارسي والمالكي.
فرق في الوجه. الكافي بالوجهين؛ فتعدد قراءات التجريد يمنع نسبته إلى حكم واحد. الشاطبية: ٢٦٥؛ الطيبة: ٢٥٧؛ النشر: ٢/٤؛ النشر: ٢/٤		
٩٣٦. ولقد زينا: توزيع الوجهين ابن ذكوان	ذكر الحرز الإظهار والإدغام.	الإظهار: جمهور الأخفش، ومنه قراءة الداني على عبد العزيز الفارسي والتجريد على نصر الفارسي. الإدغام: الصوري وبعض الأخفش.
تفصيل الطرق. مصادر الإدغام: العنوان والتبصرة والكافي والهداية والتلخيص؛ وقراءة الداني على ابن غلبون وأبي الفتح، والتجريد على عبد الباقي وابن نفيس، والغاية عن ابن الأخرم. الشاطبية: ٢٦٥؛ الطيبة: ٢٥٨؛ النشر: ٢/٤؛ النشر: ٢/٤		
٩٣٧. تاء التأنيث عند الثاء القراء العشرة	أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي: الإدغام؛ وابن ذكوان: الوجهان؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو كذبت ثمود؛ خلف العاشر يظهر الثاء خاصة من هذه الستة. الشاطبية: ٢٦٦–٢٦٩؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٩–٢٦١؛ النشر: ٢/٤–٥		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٣٨. تاء التأنيث عند الجيم القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار، ولابن ذكوان خلاف وجبت خاصة.	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ ولهشام الوجهان؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نضجت جلودهم ووجبت جنوبها؛ تحرير وجبت لابن ذكوان في سطر مستقل. الشاطبية: ٢٦٦–٢٦٩؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٩–٢٦١؛ النشر: ٢/٥–٦		
٩٣٩. تاء التأنيث عند الظاء القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن عامر وورش: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن عامر والأزرق: الإدغام؛ والباقون، ومنهم الأصبهاني: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو حملت ظهورهما؛ الأصبهاني يوافق الأزرق في دال قد، لا في تاء التأنيث. الشاطبية: ٢٦٧؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٩–٢٦٠؛ النشر: ٢/٥–٦		
٩٤٠. تاء التأنيث عند الصاد القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن عامر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار؛ ولهشام استثناء لهدمت.	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر وابن عامر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار؛ ولهشام خلاف لهدمت.
فرق في الوجه. حصرت صدورهم على قراءة التاء الساكنة؛ قراءة يعقوب حصرة لا تدخل في هذا اللقاء. الشاطبية: ٢٦٦–٢٦٩؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٦٠–٢٦١؛ النشر: ٢/٥		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٤١. تاء التأنيث عند السين القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ ولهشام الوجهان؛ والباقون: الإظهار. ويستثنى خلاف ابن ذكوان في أنبتت سبع.
فرق في الوجه. نحو أنزلت سورة؛ طرق هشام في سجز مفصلة أدناه. الشاطبية: ٢٦٦–٢٦٩؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٩–٢٦١؛ النشر: ٢/٥–٦		
٩٤٢. تاء التأنيث عند الزاي القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ ولهشام الوجهان؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو خبت زدناهم؛ طرق هشام في سجز مفصلة أدناه. الشاطبية: ٢٦٦–٢٦٩؛ الدرة: ٣٨؛ الطيبة: ٢٥٩–٢٦١؛ النشر: ٢/٥–٦		
٩٤٣. التاء مع الثاء: طريقا ابن ذكوان ابن ذكوان	الإدغام.	الأخفش: الإدغام؛ والصوري: الإظهار.
تفصيل الطرق. قوبل الاتجاه بالمصور؛ بعض النصوص الرقمية لشرح الطيبة تقلب نسبة الطريقين. الشاطبية: ٢٦٨؛ الطيبة: ٢٦١؛ النشر: ٢/٥		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٤٤. لهدمت صوامع — الحج ٤٠ هشام	الإظهار.	جمهور الحلواني بالإظهار: التيسير والحرز والتبصرة والهداية والتذكرة والتلخيص؛ والكافي بالوجهين.
فرق في الوجه. الإدغام ثابت في فروع؛ وزيادة استثناء نضجت في بعض المصادر ليست من طرق النشر المختارة، فلا تلحق بالقاعدة. الشاطبية: ٢٦٩؛ الطيبة: ٢٦١؛ النشر: ٢/٥؛ النشر: ٢/٥		
٩٤٥. أنبتت سبع — البقرة ٢٦١ ابن ذكوان	الإظهار.	الصوري: الإدغام؛ والأخفش: الإظهار.
فرق في الوجه. استثناء الصوري من السين خاص بهذا الموضع. الشاطبية: ٢٦٨؛ الطيبة: ٢٦١؛ النشر: ٢/٥		
٩٤٦. وجبت جنوبها — الحج ٣٦ ابن ذكوان	الإظهار هو طريق التيسير؛ وحكى الحرز خلافا في الإدغام.	الإظهار من طرق النشر؛ صرح ابن الجزري بأنه لا يعرف خلافا فيها من هذه الطرق.
تفصيل الحكم. شرح أبو شامة مأخذ حكاية الخلاف، وتعقبه النشر بتعيين روايات الأخفش وقراءة فارس. لا يجعل الإدغام وجها مطلقا لابن ذكوان في الصغرى. الشاطبية: ٢٦٩؛ الطيبة: ٢٦١؛ النشر: ٢/٦		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٤٧. سجز: طرق هشام هشام	الإظهار.	الداجوني: الإدغام؛ والحلواني: الإظهار إلا ابن عبدان من فرعي أبي العز والطرسوسي عن السامري.
تفصيل الطرق. الأول: أبو العز عن شيخه عن ابن نفيس عن السامري؛ والثاني: الطرسوسي عن السامري. كلاهما عن ابن عبدان؛ لا يحصر الإدغام في الداجوني. الشاطبية: ٢٦٨–٢٦٩؛ الطيبة: ٢٦٠–٢٦١؛ النشر: ٢/٥؛ النشر: ٢/٥		
٩٤٨. لام هل وبل عند التاء القراء العشرة	الكسائي وهشام وحمزة: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	الكسائي وحمزة: الإدغام؛ وهشام: الإدغام عند الجمهور، والإظهار من طرق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو بل تأتيهم، وهل تعلم. يستثنى هل ترى لأبي عمرو، وهل تستوي بالرعد لهشام. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		
٩٤٩. لام هل وبل عند الثاء القراء العشرة	الكسائي وهشام وحمزة: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	الكسائي وحمزة: الإدغام؛ وهشام: الإدغام عند الجمهور، والإظهار من طرق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو هل ثوب. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٥٠. لام هل وبل عند السين القراء العشرة	الكسائي وهشام وحمزة: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	الكسائي وحمزة: الإدغام؛ وهشام: الإدغام عند الجمهور، والإظهار من طرق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو بل سولت. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		
٩٥١. لام هل وبل عند الزاي القراء العشرة	الكسائي وهشام: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	الكسائي: الإدغام؛ وهشام: الإدغام عند الجمهور، والإظهار من طرق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو بل زعمتم. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		
٩٥٢. لام هل وبل عند الطاء القراء العشرة	الكسائي وهشام: الإدغام؛ وخلاد: الوجهان؛ والباقون: الإظهار.	الكسائي: الإدغام؛ وحمزة وهشام: الوجهان بحسب الطريق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو بل طبع. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٥٣. لام هل وبل عند الظاء القراء العشرة	الكسائي وهشام: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	الكسائي: الإدغام؛ وهشام: الإدغام عند الجمهور، والإظهار من طرق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو بل ظننتم. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		
٩٥٤. لام هل وبل عند النون القراء العشرة	الكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو بل نتبع، وهل نحن. الغنة للنون المدغم فيها؛ ليس من باب النون الساكنة عند اللام. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		
٩٥٥. لام هل وبل عند الضاد القراء العشرة	الكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو بل ضلوا. الشاطبية: ٢٧٠–٢٧٣؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/٦–٨		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٥٦. بل طبع — النساء ١٥٥ خلف عن حمزة	الإظهار.	الإدغام في المبهج من المطوعي؛ والإظهار في سائر الطرق المذكورة.
فرق في الوجه. ولخلاد الإدغام في قراءة الداني على فارس والتجريد على الفارسي؛ والإظهار في قراءة ابن غلبون وعند الجمهور. لا ينسب شيء من ذلك إلى خلف العاشر. الشاطبية: ٢٧١–٢٧٢؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٣؛ النشر: ٢/٧؛ النشر: ٢/٧		
٩٥٧. هل ترى — الملك ٣، الحاقة ٨ أبو عمرو	الإدغام.	مثل الصغرى
الإدغام في هذين الموضعين؛ لا يعمم على كل هل مع التاء. الشاطبية: ٢٧٢؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٣؛ النشر: ٢/٨		
٩٥٨. أم هل تستوي — الرعد ١٦ هشام	الإظهار.	الإدغام في كفاية أبي العز؛ وللداجوني في الكامل والمبهج، وللحلواني من الشذائي في المبهج ومن السامري في الجامع.
فرق في الوجه. التجريد: الإدغام على الفارسي والإظهار على عبد الباقي. والإظهار هو المذكور في كتب المغاربة والمستنير والغاية؛ لا يقاس هذا الموضع على بقية الستة. الشاطبية: ٢٧٣؛ الطيبة: ٢٦٤؛ النشر: ٢/٨؛ النشر: ٢/٨		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٥٩. طرق لام هل وبل هشام	الإدغام في الستة، عدا هل تستوي بالرعد.	عمم الإدغام لطريقيه جامع الداني والكامل وغاية أبي العلاء؛ وخصه بالحلواني المستنير وظاهر التجريد وكفاية أبي العز.
تفصيل الطرق. لفظ الأخفش في سياق رواية هشام بالمبهج مضطرب؛ لا ينشأ منه طريق ثالث لهشام. وموضع الرعد مستقل. الشاطبية: ٢٧١–٢٧٣؛ الطيبة: ٢٦٤؛ النشر: ٢/٧–٨؛ النشر: ٢/٧–٨		
٩٦٠. باء الجزم عند الفاء أبو عمرو والكسائي	الإدغام.	مثل الصغرى
خمسة مواضع: يغلب فسوف؛ تعجب فعجب؛ اذهب فمن؛ اذهب فإن؛ يتب فأولئك. الشاطبية: ٢٧٧؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٥؛ النشر: ٢/٨–١٠		
٩٦١. باء الجزم عند الفاء هشام	الإظهار.	الإدغام: أبو العز عن الحلواني، والغاية، والمستنير عن هبة الله المفسر للداجوني وجعفر بن محمد للحلواني، والكامل.
فرق في الوجه. التجريد: إدغام الحلواني على الفارسي؛ وإظهاره على عبد الباقي، وإظهار الداجوني على المالكي والفارسي. والإظهار في طرق الحرز؛ وجامع الداني يحكي الوجهين. الشاطبية: ٢٧٧؛ الطيبة: ٢٦٥؛ النشر: ٢/٨–٩؛ النشر: ٢/٨–٩		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٦٢. الباء مع الفاء: غير الحجرات خلاد	الإدغام.	الإدغام عند المغاربة، وفي المستنير من النهرواني؛ والإظهار في فروع ابن سوار وأبي العز وأبي العلاء وسبط الخياط.
فرق في الوجه. المراد الفروع المظهرة داخل هذه الكتب؛ لا تنفى رواية النهرواني لمجرد دخولها في المستنير. الشاطبية: ٢٧٧؛ الطيبة: ٢٦٥؛ النشر: ٢/٩—١٠؛ النشر: ٢/٩		
٩٦٣. ومن لم يتب فأولئك — الحجرات ١١ خلاد	الإظهار والإدغام.	التجريد: الإدغام عن عبد الباقي من ابن شاذان؛ والإظهار عن الفارسي والمالكي من الوزان. العنوان: الإظهار.
تفصيل الطرق. الوجهان في التيسير والحرز؛ ونقل الجامع تخيير خلاد عن أبي الفتح. لا يعمم التخيير على سندي التجريد. الشاطبية: ٢٧٧؛ الطيبة: ٢٦٥؛ النشر: ٢/٩—١٠؛ النشر: ٢/٩—١٠		
٩٦٤. الباء مع الفاء: بقية القراء غير أبي عمرو والكسائي وهشام وخلاد	الإظهار.	مثل الصغرى
ومنهم خلف العاشر؛ وانفراد الرملي عن ابن ذكوان لا يعمم على روايته. الشاطبية: ٢٧٧؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٥؛ النشر: ٢/٨—١٠		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٦٥. يعذب من — البقرة ٢٨٤ أبو عمرو والكسائي وخلف العاشر	جزم الباء وإدغامها في الميم.	مثل الصغرى
لا يلحق به المرفوع من نظائره في السور الأخرى. الشاطبية: ٢٨٥؛ الطيبة: ٢٦٥–٢٦٦؛ النشر: ٢/١٠–١١		
٩٦٦. يعذب من: حمزة وقالون حمزة وقالون	جزم الباء وإدغامها.	حمزة: الإظهار في العنوان والمبهج؛ وفي الكامل لخلف وخلاد من الوزان، والتجريد لخلاد على عبد الباقي؛ وخلافه في المستنير وغاية ابن مهران.
فرق في الوجه. قالون: يغلب الإدغام عن أبي نشيط والإظهار عن الحلواني؛ الإرشاد وكفاية الست بالإظهار عنهما، والتجريد بالإدغام عنهما؛ والمستنير والكفاية الكبرى والمبهج والكامل بإظهار الحلواني. الشاطبية: ٢٨٥؛ الطيبة: ٢٦٥–٢٦٦؛ النشر: ٢/١٠–١١؛ النشر: ٢/١٠–١١		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٦٧. يعذب من: إطلاق المتن وطريقه ابن كثير	الإظهار بمقتضى طرق الحرز؛ مع ذكر الوجهين في ظاهر النظم.	الإدغام في التبصرة والكافي والعنوان والتذكرة؛ والإظهار عن النقاش عن أبي ربيعة وعن ابن مجاهد في الطرق التي عينها النشر.
تفصيل الطرق. التيسير والحرز عن البزي من طريق النقاش وعن قنبل من طريق ابن مجاهد؛ مقتضاها الإظهار. صحح النشر الوجهين عن ابن كثير، وفصل صحة الوجه عن دخوله في طريق الكتاب. الشاطبية: ٢٨٥؛ الطيبة: ٢٦٥–٢٦٦؛ النشر: ٢/١٠		
٩٦٨. يعذب من: بقية القراء ورش وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب	ورش: جزم الباء وإظهارها؛ والباقون المذكورون: الرفع والإظهار.	مثل الصغرى
الباء المرفوعة ليست من الإدغام الصغير؛ وتفصيل أصل الرفع والجزم موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٢٨٥؛ الطيبة: ٢٦٥–٢٦٦؛ النشر: ٢/١٠–١١		
٩٦٩. اركب معنا — هود ٤٢ أبو عمرو والكسائي ويعقوب	الإدغام.	مثل الصغرى
الإدغام ثابت لرويس وروح؛ ما نقل من إظهار يعقوب ليس من روايتيهما هنا. الشاطبية: ٢٨٤؛ الدرة: ٤١؛ الطيبة: ٢٦٧؛ النشر: ٢/١١–١٢		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٧٠. اركب معنا: الخلاف المشترك البزي وقالون وخلاد	الإظهار والإدغام.	البزي: النقاش بالإظهار في المستنير والكفاية والغاية والتجريد والإرشاد والروضة والمبهج؛ والكامل بالإظهار من طرقه المختارة.
تفصيل الطرق. قالون: الغاية وكفاية الست تدغمان أبا نشيط وتظهران الحلواني؛ والمبهج يدغم الحلواني. خلاد: الكامل وقراءة الداني على فارس بالإدغام؛ والجمهور وقراءة ابن غلبون بالإظهار. الشاطبية: ٢٨٤؛ الطيبة: ٢٦٧؛ النشر: ٢/١١–١٢؛ النشر: ٢/١١–١٢		
٩٧١. اركب معنا: زيادة الإظهار قنبل وشعبة وحفص	الإدغام.	قنبل: كفاية الست والغاية تظهران ابن شنبوذ وتدغمان ابن مجاهد؛ والكامل بالإظهار من الطرق المختارة. شعبة: العليمي بالإظهار.
فرق في الوجه. حفص: إظهار عمرو بن الصباح في الجامع، ومن الطبري في المستنير؛ الكامل يدغم من الهاشمي عن عبيد ويظهر من سواه. الشاطبية: ٢٨٤؛ الطيبة: ٢٦٧؛ النشر: ٢/١١؛ النشر: ٢/١١		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٧٢. اركب معنا: الإظهار ورش وابن عامر وخلف عن حمزة وأبو جعفر وخلف العاشر	الإظهار.	مثل الصغرى
لا يجعل انفراد إدغام الأصبهاني وجها مطلقا له؛ خالف فيه سائر رواته. الشاطبية: ٢٨٤؛ الدرة: ٤١؛ الطيبة: ٢٦٧؛ النشر: ٢/١٢		
٩٧٣. نخسف بهم — سبأ ٩ القراء العشرة	الكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
الفاء الساكنة في الباء؛ لا يعكس اتجاه الحكم إلى الباء عند الفاء. الشاطبية: ٢٧٨؛ الطيبة: ٢٦٧؛ النشر: ٢/١٢		
٩٧٤. الراء الساكنة عند اللام القراء العشرة	السوسي: الإدغام؛ والدوري عن أبي عمرو: الوجهان؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
نحو يغفر لكم واصبر لحكم؛ لا يجعل انفراد خلاف السوسي أصلا مطلقا. الشاطبية: ٢٨٠؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٦؛ النشر: ٢/١٢–١٣		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٧٥. ارتباط الراء بالإدغام الكبير أبو عمرو	مع الإدغام الكبير: إدغام الراء الساكنة في اللام.	مثل الصغرى
خلاف الدوري هنا على وجه إظهار الكبير؛ لا يركب إظهار الراء مع إدغام الكبير. الشاطبية: ٢٨٠؛ الطيبة: ٢٦٦؛ النشر: ٢/١٣		
٩٧٦. حد خلاف السوسي في الراء السوسي	الإدغام.	الإدغام هو أصل الطيبة؛ وانفراد الخلاف للسوسي في التذكرة لابن غلبون.
تفصيل الحكم. اختيار ابن مجاهد المتأخر بالإظهار، إن صح، على إظهار الكبير؛ لا يركب مع إدغامه. الشاطبية: ٢٨٠؛ الطيبة: ٢٦٦؛ النشر: ٢/١٣؛ النشر: ٢/١٢–١٣		
٩٧٧. ومن يفعل ذلك: اللام الساكنة القراء العشرة	أبو الحارث: إدغام اللام في الذال؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
حيث كانت لام يفعل ساكنة؛ لا يدخل يفعل ذلك المرفوع. الشاطبية: ٢٧٨؛ الطيبة: ٢٦٦؛ النشر: ٢/١٣		
٩٧٨. يرد ثواب — آل عمران ١٤٥ القراء العشرة	أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
موضعان في الآية نفسها: ثواب الدنيا، وثواب الآخرة. الشاطبية: ٢٨٢؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٨؛ النشر: ٢/١٣		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٧٩. يلهث ذلك — الأعراف ١٧٦ قالون	الإظهار والإدغام.	الإدغام في كتب المغاربة والتجريد والتذكرة؛ وفي المستنير عن أبي نشيط، والغاية، وعند السبط؛ وعند أبي العز لأبي نشيط وهبة الله بن جعفر عن الحلواني.
تفصيل الطرق. الإظهار من قراءة الداني على أبي الفتح على عبد الباقي. وعزو العنوان من طريق إسماعيل أوسع من الطريقين المختارين؛ لا يعمم. الشاطبية: ٢٨٤—٢٨٥؛ الطيبة: ٢٧١؛ النشر: ٢/١٣—١٥؛ النشر: ٢/١٣—١٤		
٩٨٠. يلهث ذلك: زيادة الإدغام ورش وابن كثير وهشام وأبو جعفر	الإظهار.	ورش وأبو جعفر: الإظهار أشهر، والإدغام عند ابن مهران والخزاعي والهذلي. هشام: الداجوني بالإدغام والحلواني بالإظهار في المبهج والكامل والمنتهى.
فرق في الوجه. ابن كثير: إظهار النقاش في الكفاية، وفي المستنير معه غير النهرواني عن ابن مجاهد؛ والمبهج لأبي ربيعة وقنبل إلا الزينبي؛ والخزاعي لابن مجاهد. سائر فروعهم المذكورة بالإدغام. الشاطبية: ٢٨٤؛ الدرة: ٤١؛ الطيبة: ٢٧١؛ النشر: ٢/١٣—١٥؛ النشر: ٢/١٤—١٥		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٨١. يلهث ذلك: زيادة الإظهار شعبة وحفص	الإدغام.	جامع الداني عن فارس: طريق السامري بالإظهار، وطريق عبد الباقي بالإدغام؛ والإظهار في العنوان وعند الخبازي.
فرق في الوجه. حكى الولي الإظهار عن أحمد بن حميد عن عمرو، وعن الأشناني عن عبيد لحفص. التجريد يذكر خلاف حفص؛ وجمهور طرق عاصم بالإدغام. الشاطبية: ٢٨٤—٢٨٥؛ الطيبة: ٢٧١؛ النشر: ٢/١٤—١٥؛ النشر: ٢/١٤—١٥		
٩٨٢. يلهث ذلك: الإدغام الثابت أبو عمرو وابن ذكوان وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر	الإدغام.	مثل الصغرى
الثاء الساكنة في الذال؛ لا يدخل يلهث أو تتركه من الآية نفسها. الشاطبية: ٢٨٤—٢٨٥؛ الدرة: ٤١؛ الطيبة: ٢٧١؛ النشر: ٢/١٣—١٥		
٩٨٣. أخذتم واتخذتم ونظائرهما القراء العشرة	ابن كثير وحفص ورويس: الإظهار؛ والباقون: الإدغام.	ابن كثير وحفص: الإظهار؛ ورويس: الوجهان؛ والباقون: الإدغام.
فرق في الوجه. الذال بعد الخاء عند التاء، مفردا وجمعا؛ الحكم داخل الكلمة. الشاطبية: ٢٨٣؛ الدرة: ٤٠؛ الطيبة: ٢٧٢؛ النشر: ٢/١٥—١٦		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٨٤. أخذت واتخذت: طرق رويس رويس	الإظهار.	الإظهار: الحمامي، والقاضي أبو العلاء وابن العلاف وأكثر النخاس عن التمار. الإدغام: أبو الطيب وابن مقسم، والخبازي والخزاعي عن النخاس.
تفصيل الطرق. الجوهري عن التمار والكارزيني عن النخاس يظهران لتخذت في الكهف وحدها؛ وهو في التذكرة والمبهج. لا تختزل رواية النخاس في وجه واحد. الشاطبية: ٢٨٣؛ الدرة: ٤٠؛ الطيبة: ٢٧٢؛ النشر: ٢/١٥–١٦؛ النشر: ٢/١٥–١٦		
٩٨٥. فنبذتها — طه ٩٦ القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ ولهشام الوجهان؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. هشام: الإدغام في الكفاية الكبرى والمستنير والكامل والغاية؛ والتجريد والمصباح عن الداجوني، والمبهج عن الحلواني. والإظهار في طرق الحرز. انفراد ابن ذكوان: أبو العلاء عن القباب عن الصوري. الشاطبية: ٢٧٩؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٨–٢٦٩؛ النشر: ٢/١٦؛ النشر: ٢/١٦		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٨٦. عذت بربي — غافر ٢٧، الدخان ٢٠ القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر: الإدغام؛ ولهشام الوجهان؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. هشام: الإدغام عند ابن سوار وأبي العز وأبي العلاء والهذلي؛ والإظهار في التيسير والحرز والتجريد، وفي المبهج عن الحلواني والداجوني. لا ينقل حكم فنبذتها إليه. الشاطبية: ٢٧٩؛ الدرة: ٤٠؛ الطيبة: ٢٦٧–٢٦٨؛ النشر: ٢/١٦؛ النشر: ٢/١٦		
٩٨٧. لبثت ولبثتم كيف جاء القراء العشرة	أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
حكاية رويس: الكارزيني يظهر موضعي المؤمنين ويدغم غيرهما؛ انفراد لا يعدل أصل المقارنة للطيبة. الشاطبية: ٢٨٢؛ الدرة: ٤٠؛ الطيبة: ٢٦٩–٢٧٠؛ النشر: ٢/١٦؛ النشر: ٢/١٦		
٩٨٨. أورثتموها — الأعراف ٤٣، الزخرف ٧٢ القراء العشرة	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي: الإدغام؛ وابن ذكوان: الوجهان؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. الصوري عن ابن ذكوان بالإدغام والأخفش بالإظهار. انفراد إظهار الداجوني في المبهج وإدغام خلف العاشر في الكامل لا يغيران أصل الطيبة. الشاطبية: ٢٧٩–٢٨٠؛ الدرة: ٤٠؛ الطيبة: ٢٦٩؛ النشر: ٢/١٧؛ النشر: ٢/١٧		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٨٩. أورثتموها: طريقا ابن ذكوان ابن ذكوان	الإظهار.	الصوري: الإدغام؛ والأخفش: الإظهار.
تفصيل الطرق. اتجاه الطريقين هنا عكس تاء التأنيث عند الثاء. الشاطبية: ٢٧٩—٢٨٠؛ الطيبة: ٢٦٩؛ النشر: ٢/١٧		
٩٩٠. صاد ذكر — مريم ١—٢ القراء العشرة	أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام؛ والباقون: الإظهار.	مثل الصغرى
دال اسم الحرف صاد عند ذال ذكر؛ لا يدخل ص والقرآن. الشاطبية: ٢٨٢؛ الدرة: ٣٩؛ الطيبة: ٢٦٨؛ النشر: ٢/١٧		
٩٩١. يس والقرآن — يس ١—٢ هشام والكسائي ويعقوب وخلف العاشر	الإدغام.	مثل الصغرى
الحكم لنون اسم الحرف سين عند الواو في الوصل. الشاطبية: ٢٨١؛ الدرة: ٤١؛ الطيبة: ٢٧٠؛ النشر: ٢/١٧—١٨		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٩٢. يس والقرآن: الإظهار الثابت أبو عمرو وحمزة وقنبل وأبو جعفر	الإظهار.	مثل الصغرى
إظهار أبي جعفر لازم لسكت الفواتح؛ لا يؤخذ له وصل بلا سكت من هذا السطر. الشاطبية: ٢٨١؛ الدرة: ٤١، ٦٢؛ الطيبة: ٢٧٠–٢٧١؛ النشر: ٢/١٨–١٩		
٩٩٣. يس والقرآن: زيادة الإدغام قالون والبزي وحفص	الإظهار.	قالون: الإدغام في ابن مهران والمستنير والكفاية والمبهج والغاية؛ وأبو العز يستثني هبة الله عن الحلواني. البزي: أبو ربيعة بالإظهار وابن الحباب بالإدغام، مع فروع صحيحة للوجه الآخر.
فرق في الوجه. التجريد يدغم قالون على الفارسي من الطريقين، وعلى ابن نفيس عن أبي نشيط. الجامع يدغم الحلواني ويظهر أبا نشيط؛ وصحح النشر الوجهين عنهما. حفص مفصل في سطره. الشاطبية: ٢٨١؛ الطيبة: ٢٧٠؛ النشر: ٢/١٧–١٨؛ النشر: ٢/١٧–١٨		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٩٤. يس والقرآن: زيادة الإظهار ورش وابن ذكوان وشعبة	الإدغام.	الأزرق: التجريد بالإظهار، وكتب الحرز بالإدغام؛ الأصبهاني: أبو العز والمستنير والغاية والتجريد والمبهج بالإدغام، وابن مهران والداني بالإظهار.
فرق في الوجه. شعبة: جمهور يحيى بن آدم بالإدغام والعليمي بالإظهار؛ وخالف أبو العز وأبو العلاء والتجريد على الفارسي ونفطويه في المبهج عن يحيى؛ وأدغم السبط العليمي في الكفاية والمبهج. الشاطبية: ٢٨١؛ الطيبة: ٢٧٠؛ النشر: ٢/١٧–١٨؛ النشر: ٢/١٧–١٨		
٩٩٥. ن والقلم — القلم ١ هشام والكسائي ويعقوب وخلف العاشر	الإدغام.	مثل الصغرى
المقصود النون الأخيرة من اسم الحرف نون، عند واو والقلم. الشاطبية: ٢٨١؛ الدرة: ٤١؛ الطيبة: ٢٧١؛ النشر: ٢/١٨–١٩		
٩٩٦. ن والقلم: الإظهار الثابت قالون وأبو عمرو وحمزة وقنبل وأبو جعفر	الإظهار.	مثل الصغرى
قالون يظهر هنا في الكبرى أيضا؛ لا ينقل إليه خلافه في يس. الشاطبية: ٢٨١؛ الدرة: ٤١، ٦٢؛ الطيبة: ٢٧١؛ النشر: ٢/١٨–١٩		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٩٩٧. ن والقلم: خلاف ورش ورش	الإظهار والإدغام من طريق الأزرق.	الأزرق: التجريد والتلخيص والكامل بالإدغام؛ والتذكرة والعنوان بالإظهار؛ والكافي والحرز والتبصرة بالوجهين.
تفصيل الطرق. صححت الهداية الإظهار، ونسبه التيسير إلى عامة أهل الأداء. وللأصبهاني الخلاف المتقدم في يس؛ لا تستعار قاعدة الأزرق لمصادره. الشاطبية: ٢٨١؛ الطيبة: ٢٧٠–٢٧١؛ النشر: ٢/١٨–١٩؛ النشر: ٢/١٨–١٩		
٩٩٨. ن والقلم: بقية مواضع الخلاف البزي وحفص وابن ذكوان وشعبة	البزي وحفص: الإظهار؛ وابن ذكوان وشعبة: الإدغام.	يتبع توزيع يس، إلا العليمي في كفاية الست للسبط: يدغم ن ويظهر يس.
فرق في الوجه. هذا الاستثناء يمنع تحويل اتحاد قاعدة الموضعين إلى تطابق جميع مصادرهما. لا خلاف لقالون في إظهار ن. الشاطبية: ٢٨١؛ الطيبة: ٢٧٠–٢٧١؛ النشر: ٢/١٨–١٩؛ النشر: ٢/١٩		
٩٩٩. يس ون: طرق حفص حفص	الإظهار.	عبيد: الإظهار؛ وعمرو: الوجهان بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. من طريق عمرو: زرعان بالإدغام والفيل بالإظهار؛ لا يطلق الإدغام عن عمرو كله. الشاطبية: ٢٨١؛ الطيبة: ٢٧٠–٢٧١؛ النشر: ٢/١٨–١٩		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٠٠. يس ون: طرق ابن ذكوان ابن ذكوان	الإدغام.	الأخفش بالإدغام والصوري بالإظهار عند الجمهور؛ والمبهج يروي الإدغام للصوري أيضا، والجامع يصحح الوجهين من الطريقين.
تفصيل الطرق. هذا تعيين مصدر الخلاف، لا تخيير عام لكل فرع للأخفش أو الصوري. الشاطبية: ٢٨١؛ الطيبة: ٢٧٠–٢٧١؛ النشر: ٢/١٨–١٩؛ النشر: ٢/١٨–١٩		
١٠٠١. طسم — الشعراء ١، القصص ١ القراء العشرة	حمزة وأبو جعفر: الإظهار؛ والباقون: الإدغام.	مثل الصغرى
أبو جعفر بالسكت؛ وخلف العاشر يدغم، خلاف خلف عن حمزة. الشاطبية: ٢٨٣؛ الدرة: ٤١، ٦٢؛ الطيبة: ٢٧٢؛ النشر: ٢/١٩		
١٠٠٢. المثلان وأولهما ساكن القراء العشرة	إدغام الأول في الثاني، ما لم يمنع مانع؛ نحو قد دخلوا، وقل لهم.	مثل الصغرى
حرف المد مستثنى: قالوا وهم، والذي يوسوس؛ وماليه هلك له حكم هاء السكت. الشاطبية: ٢٧٤–٢٧٦؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٧٢؛ النشر: ٢/١٩–٢١		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٠٣. إذ عند الذال والظاء القراء العشرة	الإدغام.	مثل الصغرى
إذ ذهب، وإذ ظلمتم؛ ليستا من الأحرف الستة المختلف فيها. الشاطبية: ٢٧٤؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٥٥؛ النشر: ٢/١٩		
١٠٠٤. قد عند التاء والدال القراء العشرة	الإدغام.	مثل الصغرى
قد تبين، وقد دخلوا؛ ليستا من الأحرف الثمانية المختلف فيها. الشاطبية: ٢٧٤؛ الطيبة: ٢٥٦–٢٥٨؛ النشر: ٢/١٩		
١٠٠٥. تاء التأنيث عند التاء والدال والطاء القراء العشرة	الإدغام.	مثل الصغرى
نحو ربحت تجارتهم، وأثقلت دعوا، وقالت طائفة؛ لا يعتمد شذوذ الإظهار. الشاطبية: ٢٧٥؛ الطيبة: ٢٥٩–٢٦١؛ النشر: ٢/١٩، ٢١		
١٠٠٦. لام هل وبل عند اللام والراء القراء العشرة	الإدغام عند اتصال الحرفين بلا سكت.	مثل الصغرى
نحو بل لا، وهل لنا، وهل رأيتم؛ سكت بل ران مفصل في باب السكت. الشاطبية: ٢٧٥؛ الطيبة: ٢٣٩، ٢٦٢–٢٦٤؛ النشر: ٢/١٩		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٠٧. ألم نخلقكم — المرسلات ٢٠ القراء العشرة	أصل الحكم إدغام القاف في الكاف.	الإدغام المحض أصح؛ وإبقاء الاستعلاء منصوص في الرعاية لمكي، وقرأ به ابن الجزري على بعض شيوخه.
تفصيل الحكم. حكاية الكامل عن الرازي من ابن الأخرم لابن ذكوان وعن أحمد بن صالح لقالون تحمل على الصفة؛ الإظهار المحض غير جائز. ومع كبير أبي عمرو يتعين المحض. الشاطبية: باب حروف قربت مخارجها؛ الطيبة: باب حروف قربت مخارجها؛ النشر: ٢/١٩–٢٠؛ النشر: ٢/١٩–٢٠		
١٠٠٨. ماليه هلك — الحاقة ٢٨–٢٩ على إثبات هاء ماليه في الوصل	لا يعامل معاملة المثلين بلا قيد هاء السكت.	في جامع الداني: تحقيق كتابيه إني يلزمه سكت لطيف على ماليه؛ ونقل حركتها يلزمه إدغام الهاء في هلك.
تفصيل الحكم. السكت في حكم الوصل وليس قطعا؛ هذا اقتران منصوص، فلا يعكس اختياري الأداء أو يجعل إظهارا محضا بلا سكت. الشاطبية: باب حروف قربت مخارجها؛ الطيبة: باب حروف قربت مخارجها؛ النشر: ٢/٢٠–٢١؛ النشر: ٢/٢١		
١٠٠٩. نتيجة مقابلة الباب الطرق والاقترانات	قوبلت إطلاقات الحرز بتعيين الطريق؛ ومنها يعذب من ووجبت جنوبها.	استكمل جرد مصادر النشر ٢/٢–٢١: أحرف إذ وقد والتأنيث وهل وبل، والسبعة عشر، والفواتح والمثلان والاستثناءات.
تفصيل الحكم. عينت مصادر الخلاف والانفرادات؛ وحفظ فرق صحة الوجه ودخوله في طريق الحرز. المقارنة للأصول، لا إحصاء كل شاهد قرآني ولا ضرب الأبواب بعضها في بعض. الشاطبية: ٢٥٥–٢٨٥؛ الدرة: ٣٨–٤١؛ الطيبة: ٢٥٤–٢٧٢؛ النشر: ٢/٢–٢١؛ النشر: ٢/٢–٢١		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠١٠. إذ: فروع التخصيص لابن ذكوان ابن ذكوان	إدغام الذال في الدال؛ وإظهارها في التاء.	أبو العز عن زيد عن الرملي: إدغام إذ دخلت فقط؛ وانفرد هبة الله عن الأخفش بإظهار الدال. والنهرواني عن الأخفش والفارسي عن الحمامي يخصان إدغام دخلت دون دخلوا.
تفصيل الحكم. زيد في الكفاية، والقباب عن الرملي: إدغام إذ تقول وإذ تفيضون؛ وإرشاد أبي العز يذكر إذ تقول. تحفظ هذه انفرادات مسماة، لا أصلا لكل الصوري والأخفش. النشر: ٢/٣		
١٠١١. قد والتأنيث: حدود الانفراد رويس وروح وابن ذكوان	القواعد المختارة في صفوف الحروف.	قد: الكارزيني عن رويس يدغم الجيم؛ والمصباح عن روح يدغم الضاد والظاء. التأنيث: الكارزيني عن رويس يدغم السين والجيم والظاء؛ والمصباح عن روح الظاء.
تفصيل الحكم. وتخيير الشين لابن الأخرم من الشذائي انفراد. إظهار الصوري في الضاد عند أبي العلاء وهم؛ وإدغام حصرت وهدمت في المبهج غير معروف عند ابن الجزري. النشر: ٢/٤–٦		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠١٢. الباء: فروع لا تعمم ابن ذكوان والأصبهاني	الإظهار في الباء عند الفاء، وفي اركب للأصبهاني.	الرملي عن الصوري: إدغام الباء عند الفاء، في المبهج وغاية الاختصار والكامل. الأصبهاني: إدغام اركب في المبهج وعند أبي العلاء عن الحمامي.
تفصيل الحكم. عد النشر الخبرين من الانفرادات؛ لا تحول صحة أصل الإدغام لقراء آخرين إلى إجازة عامة لهذين الطريقين. النشر: ٢/٩، ١٢		
١٠١٣. الراء في اللام: مصادر الدوري الدوري عن أبي عمرو	الوجهان؛ مع تعين الإدغام على كبير أبي عمرو.	الإدغام: الكافي والإرشاد والكفاية والغاية والمستنير والمبهج وكفاية الست؛ الإظهار: التبصرة والتلخيص؛ الوجهان: التيسير والحرز والهداية والتذكرة.
تفصيل الطرق. قراءة التيسير المسندة: الداني عن عبد العزيز الفارسي عن أبي طاهر عن ابن مجاهد بالإدغام. عرض الكتاب للوجهين أوسع من هذه القراءة بعينها. النشر: ٢/١٢–١٣		

الإدغام الصغير

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠١٤. الأخبار التي ردها النشر قالون والكسائي وخلف العاشر	الإدغام في المثلين والمتجانسين عند استيفاء الشرط.	رد إظهار يعذب للكسائي في المبهج ولخلف العاشر في الكامل؛ ورد إظهار تاء التأنيث عند الدال لقالون من الحلواني وابن بويان في المبهج.
تفصيل الحكم. إظهار التاء عند الطاء ضعيف جدا؛ وحكاية أبي شامة الإظهار للجميع في طس تلك سبق قلم. ليست هذه وجوه أداء تضاف إلى أعمدة الكبرى. النشر: ٢/١١، ١٩، ٢١		

النون الساكنة والتنوين

الأحكام الأربعة، واستثناءات أبي جعفر، والغنة في اللام والراء والواو والياء، وقيد الرسم والطرق؛ قيد التحرير.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠١٥. محل أحكام الباب القراء العشرة	النون الساكنة في وسط الكلمة وآخرها، والتنوين في الوصل.	مثل الصغرى
التنوين نون زائدة لفظا؛ لا تلحق به النون المتحركة أو نون الجمع المتحركة. الشاطبية: ٢٨٦—٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٣—٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٢		
١٠١٦. الأحكام الأربعة القراء العشرة	إظهار وإدغام وقلب وإخفاء.	الأحكام نفسها؛ وتتسع طرق الإخفاء والغنة في مواضع محددة.
تفصيل الطرق. لا يبدل اسم الحكم بتغير طريقه؛ والغنة في اللام والراء مقيدة بالرواية والرسم. الشاطبية: ٢٨٦—٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٣—٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٢—٢٩		
١٠١٧. الإظهار عند ء القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
أمثلة: ينأون، من آمن، عذاب أليم. الشاطبية: ٢٨٩؛ الطيبة: ٢٧٣؛ النشر: ٢/٢٢		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠١٨. الإظهار عند هـ القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
أمثلة: من هاد، جرف هار. الشاطبية: ٢٨٩؛ الطيبة: ٢٧٣؛ النشر: ٢/٢٢		
١٠١٩. الإظهار عند ع القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
أمثلة: أنعمت، من عمل، عذاب عظيم. الشاطبية: ٢٨٩؛ الطيبة: ٢٧٣؛ النشر: ٢/٢٢		
١٠٢٠. الإظهار عند ح القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
أمثلة: وانحر، من حكيم حميد. الشاطبية: ٢٨٩؛ الطيبة: ٢٧٣؛ النشر: ٢/٢٢		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٢١. النون والتنوين عند غ القراء العشرة	أبو جعفر: الإخفاء بغنة، عدا الاستثناءات الثلاثة؛ والباقون: الإظهار.	أبو جعفر: الإخفاء بغنة، وله في الثلاثة الإظهار والإخفاء بحسب الطريق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو من غل، إله غيره؛ تفصيل الاستثناءات في الأسطر التالية. الشاطبية: ٢٨٩؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٣–٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٣		
١٠٢٢. النون والتنوين عند خ القراء العشرة	أبو جعفر: الإخفاء بغنة، عدا الاستثناءات الثلاثة؛ والباقون: الإظهار.	أبو جعفر: الإخفاء بغنة، وله في الثلاثة الإظهار والإخفاء بحسب الطريق؛ والباقون: الإظهار.
فرق في الوجه. نحو من خير، عليم خبير؛ تفصيل الاستثناءات في الأسطر التالية. الشاطبية: ٢٨٩؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٣–٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٣		
١٠٢٣. المنخنقة — المائدة ٣ أبو جعفر	الإظهار.	الإظهار والإخفاء بحسب الطريق في الروايتين.
فرق في الوجه. الإظهار مستثنى في الدرة؛ وإجراء الإخفاء هنا من زيادة الكبرى. الشاطبية: ٢٨٩؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٢		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٢٤. إن يكن غنيا — النساء ١٣٥ أبو جعفر	الإظهار.	الإظهار والإخفاء بحسب الطريق في الروايتين.
فرق في الوجه. الإظهار مستثنى في الدرة؛ وإجراء الإخفاء هنا من زيادة الكبرى. الشاطبية: ٢٨٩؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٢		
١٠٢٥. فسينغضون — الإسراء ٥١ أبو جعفر	الإظهار.	الإظهار والإخفاء بحسب الطريق في الروايتين.
فرق في الوجه. الإظهار مستثنى في الدرة؛ وإجراء الإخفاء هنا من زيادة الكبرى. الشاطبية: ٢٨٩؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٢		
١٠٢٦. طرق الاستثناءات الثلاثة ابن وردان وابن جماز	الإظهار في الثلاثة.	ابن وردان: الإخفاء في الإرشاد عن الحنبلي عن هبة الله، وفي الكفاية عن الشطوي. المستنير: الإخفاء في المنخنقة للروايتين؛ والكامل: الإظهار من الحمامي دون سائر طرقه.
تفصيل الطرق. أطلق النشر الإخفاء في الثلاثة ونسبه أيضا إلى ابن مهران بلفظ الروايتين؛ ونبهت فريدة الدهر إلى عدم رواية ابن جماز في الغاية. تحفظ صيغة النقل، ولا ينشأ منها سند ابن جماز في ذلك الكتاب. الشاطبية: ٢٨٩؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٢؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩؛ فريدة الدهر: تنبيهات طرق أبي جعفر: نطاق الغاية والإرشاد		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٢٧. انفراد الإخفاء عند الغين والخاء قالون وأبو عمرو	الإظهار.	الإظهار في الطيبة لقالون وأبي عمرو؛ وحكى النشر الإخفاء لابن مهران عن ابن بويان عن أبي نشيط، ولابن شنبوذ عن أبي حسان في جامع الداني.
تفصيل الحكم. رواية الجامع تستثني إن يكن غنيا وفسينغضون. وحكايتا المسيبي عن نافع وسعدان عن اليزيدي عن أبي عمرو خارج الراويين المختارين؛ فلا تلحقان بكل طرقهما. الشاطبية: ٢٨٩؛ الطيبة: ٢٧٣–٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٣؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٢٨. الإدغام عند ل القراء العشرة	الإدغام بلا غنة.	بلا غنة للجميع، وتثبت الغنة لطائفة منهم بحسب الطريق؛ تفصيلهم تال.
فرق في الوجه. نحو فإن لم تفعلوا، هدى للمتقين؛ لا تعمم زيادة الغنة على كل قارئ أو كل طريق. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤		
١٠٢٩. الإدغام عند ر القراء العشرة	الإدغام بلا غنة.	بلا غنة للجميع، وتثبت الغنة لطائفة منهم بحسب الطريق؛ تفصيلهم تال.
فرق في الوجه. نحو من ربهم، غفور رحيم؛ لا تعمم زيادة الغنة على كل قارئ أو كل طريق. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٣٠. اللام والراء: ترك الغنة شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	الإدغام بلا غنة.	مثل الصغرى
هؤلاء المستثنون من زيادة الغنة في الطيبة؛ لا يدخل خلف العاشر في غنة اللام والراء. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤		
١٠٣١. اللام والراء: قالون قالون	الإدغام بلا غنة.	الغنة من النهرواني في المستنير، مع التخيير للحلواني؛ وعن أحمد بن صالح في كفاية أبي العز، ومن فرع الحلواني في جامع الداني. وتركها في طرق الحرز.
فرق في الوجه. سمى النشر ابن سوار عن العطار عن النهرواني؛ وسمى الجامع أبا عون عن الحلواني. ليست غنة النهرواني اختيارا لجميع فروع الحلواني. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٣٢. اللام والراء: ورش ورش	الإدغام بلا غنة.	الأصبهاني: الغنة في الكامل وجامع الداني، وتركها في طرق أخرى. وللأزرق خلاف التحرير الموثق في سطره.
فرق في الوجه. نص الكامل يستثني الأزرق في عزو النشر؛ فلا تجعل رواية ورش في كتاب دليلا على دخوله من طريق الأزرق. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ تحريرات المنصوري: ٦٧–٦٨؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٣٣. اللام والراء: ابن كثير ابن كثير	الإدغام بلا غنة.	البزي: حكاية المبهج واختلاف طرق الكامل؛ وقنبل: نظيف في كفاية أبي العز، وابن مجاهد في المنتهى، وابن شنبوذ في الجامع مع تخصيص اللام.
فرق في الوجه. ترك الغنة في طريقي الحرز. نقل نظيف وفرع الزينبي في الجامع أوسع من أسانيد النشر المختارة؛ فلا يلحقان بكل طريق لقنبل أو بطريق النقاش للبزي. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٣٤. اللام والراء: أبو عمرو أبو عمرو	الإدغام بلا غنة.	السوسي: ابن حبش في الكفاية والمنتهى، ونقل الغاية؛ ومنهج النهرواني في المستنير يشمل أبا عمرو. وتركها من طرق الحرز.
فرق في الوجه. قيد الكبير مفصول: لا يضاف إثبات الغنة مع الإدغام الكبير حسابيا؛ نص النشر اختار تركها فيه، وشرح المنصوري الاقترانات الثلاثة. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٣٥. اللام والراء: هشام هشام	الإدغام بلا غنة.	الغنة: رواية النهرواني في المستنير؛ والحلواني في المنتهى. أما حكاية الوجيز فعن ابن عباد. وترك الغنة ثابت في طرق الحرز.
فرق في الوجه. استثنى الكامل هشاما في حكاية النشر؛ فلا تسحب غنة ابن عامر فيه على روايتيه. عزو الوجيز حكاية مصدر، لا إثبات فرع جديد للطيبة. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٣٦. اللام والراء: ابن ذكوان ابن ذكوان	الإدغام بلا غنة.	الصوري: الغنة في المنتهى؛ وفي غاية أبي العلاء عند الراء خاصة. وتشمله رواية ابن عامر عن النهرواني في المستنير.
فرق في الوجه. لا تنقل خصوص الراء في الغاية إلى اللام؛ وترك الغنة ثابت في طرق الحرز. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٣٧. اللام والراء: حفص حفص	الإدغام بلا غنة.	نقل المنتهى الغنة لحفص من غير طريق زرعان؛ ويشمله إطلاق الكامل في نطاق أسانيده. وتركها في طريق الحرز.
فرق في الوجه. استثناء زرعان حد لعزو المنتهى، لا نفي لكل غنة من كل كتاب يذكر زرعان؛ تقرن بقيود مصدر الطريق نفسه. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٣٨. اللام والراء: أبو جعفر أبو جعفر	الإدغام بلا غنة.	النهرواني في الإرشاد والمستنير؛ وابن وردان في غاية أبي العلاء. ويثبتها الكامل من غير الفضل عن أبي جعفر.
فرق في الوجه. ابن مهران يستثني أبا جعفر من إطلاق الوجهين في هذا الباب؛ فلا ينقل إطلاق كتاب إلى كتاب آخر. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٣٩. اللام والراء: يعقوب يعقوب	الإدغام بلا غنة.	الغنة في نطاق أسانيد الكامل؛ ويشمله إطلاق ابن مهران غير المستثنى. وسمى النشر روحا في قراءته، وحكى الوجيز عن روح.
فرق في الوجه. إثبات الغنة للقراءة لا يبيحها لكل فرع؛ وتركها من طرق الدرة. نقل الوجيز يميز عن الطرق المختارة. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٣–٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٤٠. حد نسبة الغنة للأزرق الأزرق عن ورش	الإدغام بلا غنة.	بلا غنة على تحرير الإزميري والمتولي والضباع؛ وذكر المنصوري احتمالات لإثباتها واقترانها.
تفصيل الحكم. قوبل المنصوري ٦٦–٦٨: صرح بالاحتمال عند تخصيص الغنة بترقيق الراء، وعند جمعها بمراتب البدل. نقل الضباع إثباتها عنه؛ يميز الاحتمال من النص المسند لكل طريق. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٤؛ البرهان الأصدق: صور ٤–٧؛ المطلوب: ٤٤، مبحث النون الساكنة والتنوين؛ تحريرات المنصوري: ٦٦–٦٨		
١٠٤١. مأخذ تحرير الغنة للأزرق ورش: الأزرق والأصبهاني	لا غنة في اللام والراء من طريق الحرز.	يفرق الإزميري بين وجود رواية ورش في الكتاب ووجود طريق الأزرق منه في الطيبة؛ ويستدل المتولي بهذا التفريق على المنع.
تفصيل الحكم. ذكر الإزميري أن غاية ابن مهران والمبهج وغاية أبي العلاء لا تضم طريق الأزرق، وأن طريقه بالمصباح والمستنير خارج طرق الطيبة. هذا بيان لمأخذ المنع، لا دعوى مقابلة تلك الكتب كلها هنا. تحرير النشر: أول قراءة نافع: طرق الكتب؛ البرهان الأصدق: صور ٥–٧		
١٠٤٢. حكايات الغنة عن شعبة شعبة	الإدغام بلا غنة.	ترك الغنة هو الحكم في الطيبة؛ والحكايات المذكورة لا تحول إلى وجه مطلق فيها.
تفصيل الحكم. نقل النشر عن المطوعي عند الراء، وعن الشنبوذي فيهما؛ ثم خص ثبوت طرق كتابه بغير شعبة. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٤		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٤٣. الفرق بين اللام والراء في بعض الطرق قنبل	الإدغام بلا غنة.	جامع الداني عن ابن شنبوذ: الغنة في اللام خاصة؛ وكفاية أبي العز عن نظيف: الغنة في اللام والراء.
تفصيل الطرق. عزوان مستقلان؛ ونظيف خارج أسانيد النشر المختارة. اختلاف الحرف في الخبر لا يثبت وجه أداء في كل طريق لقنبل. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٤؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٤٤. الغنة في الراء خاصة ابن ذكوان من طريق الصوري	الإدغام بلا غنة.	نقل عن غاية أبي العلاء تخصيص الغنة بالراء، وعن غيره الغنة فيهما.
تفصيل الطرق. إثبات الوجه في أحد الحرفين لا يكفي لإثباته في الآخر من الطريق نفسه. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٤		
١٠٤٥. الغنة مع الإدغام الكبير أبو عمرو	ترك الغنة في اللام والراء.	لا تركب زيادة الغنة مع الإدغام الكبير بلا طريق ثابت.
تفصيل الحكم. ذكر النشر قياسا واحتمالا، واختار ترك الغنة في الساكن والمتحرك؛ وليس القياس سندا جديدا. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٤٦. الغنة وثبوت النون رسما من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	على تقييد الداني: تثبت الغنة في المفصول المرسوم بالنون، دون الموصول المحذوف النون.
تفصيل الطرق. حكى النشر الأداء بالغنة في الموصول أيضا ولم يأخذ به غالبا؛ فليس المنع إجماعا. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٨—٢٩		
١٠٤٧. أن لا أقول — الأعراف ١٠٥ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٤٨. أن لا يقولوا — الأعراف ١٦٩ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٤٩. أن لا ملجأ — التوبة ١١٨ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٥٠. وأن لا إله — هود ١٤ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٥١. أن لا تعبدوا — هود ٢٦ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٥٢. أن لا تشرك — الحج ٢٦ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٥٣. أن لا تعبدوا — يس ٦٠ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٥٤. وأن لا تعلوا — الدخان ١٩ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٥٥. أن لا يشركن — الممتحنة ١٢ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٥٦. أن لا يدخلنها — القلم ٢٤ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	الغنة على طريقها؛ وثبوت النون رسما يوافق القيد المذكور.
تفصيل الطرق. من عشرة مواضع أن لا المفصولة التي عدها النشر؛ لا يعني ذلك حصر كل نون قبل لام. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		
١٠٥٧. أن لا إله إلا أنت — الأنبياء ٨٧ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	يراعى الطريق والرسم؛ نقل النشر اختلاف المصاحف في فصله ووصله.
تفصيل الحكم. موضع مستقل عن العشرة؛ لا يزاد في عدد المتفق على فصلها بالنقل المذكور. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٩		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٥٨. فإلم يستجيبوا — هود ١٤ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	ترك الغنة على تقييد الداني بالمرسوم بالنون؛ وحكى النشر الغنة أداء أيضا.
تفصيل الحكم. نون إن أو أن المحذوفة رسما؛ لا يلحق هذا بلام لم أو نون لن لمجرد تشابه اللفظ. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٨–٢٩		
١٠٥٩. ألن نجعل — الكهف ٤٨ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	ترك الغنة على تقييد الداني بالمرسوم بالنون؛ وحكى النشر الغنة أداء أيضا.
تفصيل الحكم. نون إن أو أن المحذوفة رسما؛ لا يلحق هذا بلام لم أو نون لن لمجرد تشابه اللفظ. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٨–٢٩		
١٠٦٠. ألن نجمع — القيامة ٣ من ثبتت له غنة اللام	الإدغام بلا غنة.	ترك الغنة على تقييد الداني بالمرسوم بالنون؛ وحكى النشر الغنة أداء أيضا.
تفصيل الحكم. نون إن أو أن المحذوفة رسما؛ لا يلحق هذا بلام لم أو نون لن لمجرد تشابه اللفظ. الشاطبية: ٢٨٦؛ الطيبة: ٢٧٥؛ النشر: ٢/٢٨–٢٩		
١٠٦١. النون والتنوين عند الياء خلف عن حمزة	الإدغام بلا غنة.	مثل الصغرى
نحو من يقول؛ عند اتصال الكلمتين، لا نحو الدنيا. الشاطبية: ٢٨٧؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٤–٢٥		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٦٢. الغنة عند الياء الدوري عن الكسائي	الإدغام مع الغنة.	أبو عثمان الضرير: بلا غنة؛ وجعفر بن محمد: بالغنة.
فرق في الوجه. زيادة ترك الغنة تخص الياء؛ لا تنقل إلى الواو أو إلى الدوري عن أبي عمرو. الشاطبية: ٢٨٧؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٤—٢٥		
١٠٦٣. الغنة عند الياء: بقية الرواة غير خلف عن حمزة والدوري عن الكسائي	الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى
منهم خلف العاشر بروايتيه؛ ولا يدخل اجتماع النون والياء في كلمة. الشاطبية: ٢٨٧؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٤—٢٥		
١٠٦٤. النون والتنوين عند الواو خلف عن حمزة	الإدغام بلا غنة.	مثل الصغرى
نحو من وال؛ يشترط اتصال الكلمتين. الشاطبية: ٢٨٧؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٤		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٦٥. الغنة عند الواو: بقية الرواة غير خلف عن حمزة	الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى
الدوري عن الكسائي وخلف العاشر هنا مع المثبتين للغنة. الشاطبية: ٢٨٧؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٤–٢٥		
١٠٦٦. انفراد حذف الغنة عند الياء قنبل	الإدغام مع الغنة.	الغنة أصل الطيبة؛ وانفراد الحذف لا يعمم على رواية قنبل.
تفصيل الحكم. ذكر النشر المبهج من طريق الشطوي عن ابن شنبوذ، وأنه خالف سائر المؤلفين. الشاطبية: ٢٨٧؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٥		
١٠٦٧. الإدغام عند ن القراء العشرة	الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى
نحو عن نفس، يومئذ ناعمة؛ لا وجه لحذف الغنة هنا. الشاطبية: ٢٨٧؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٤–٢٦		
١٠٦٨. الإدغام عند م القراء العشرة	الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى
نحو من مال، مثلا ما؛ لا وجه لحذف الغنة هنا. الشاطبية: ٢٨٧؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٤–٢٦		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٦٩. الغنة في النون المدغمة في الميم القراء العشرة	الميم الناتجة مشددة ذات غنة.	مثل الصغرى
رجح النشر أنها غنة الميم؛ لا يقتضي ذهاب غنة المدغم إسقاط الغنة الملفوظة. الشاطبية: ٢٨٧؛ الطيبة: ٢٧٦؛ النشر: ٢/٢٥–٢٦		
١٠٧٠. الدنيا: النون مع الياء القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
اجتمعا في كلمة واحدة؛ يشمل الحكم نظائر اللفظ وتصريفه، ولا يدخل في إدغام الكلمتين. الشاطبية: ٢٨٨؛ الطيبة: ٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٥		
١٠٧١. بنيان: النون مع الياء القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
اجتمعا في كلمة واحدة؛ يشمل الحكم نظائر اللفظ وتصريفه، ولا يدخل في إدغام الكلمتين. الشاطبية: ٢٨٨؛ الطيبة: ٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٥		
١٠٧٢. صنوان: النون مع الواو القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
اجتمعا في كلمة واحدة؛ يشمل الحكم نظائر اللفظ وتصريفه، ولا يدخل في إدغام الكلمتين. الشاطبية: ٢٨٨؛ الطيبة: ٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٥		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٧٣. قنوان: النون مع الواو القراء العشرة	الإظهار.	مثل الصغرى
اجتمعا في كلمة واحدة؛ يشمل الحكم نظائر اللفظ وتصريفه، ولا يدخل في إدغام الكلمتين. الشاطبية: ٢٨٨؛ الطيبة: ٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٥		
١٠٧٤. القلب عند الباء القراء العشرة	قلب النون والتنوين ميما مخفاة مع الغنة.	مثل الصغرى
داخل الكلمة: أنبئهم؛ وبين كلمتين: من بعد؛ والتنوين: صم بكم. الشاطبية: ٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٦		
١٠٧٥. صفة الميم المقلوبة القراء العشرة	إخفاء الميم المقلوبة مع الغنة؛ لا إدغامها في الباء.	مثل الصغرى
حكاية خلاف الإظهار أو حذف الغنة هنا ردها النشر؛ لا ينقل خلاف الميم الأصلية إلى المقلوبة. الشاطبية: ٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٤؛ النشر: ٢/٢٦		
١٠٧٦. الإخفاء عند ت، ث، ج، د، ذ القراء العشرة	الإخفاء مع الغنة.	مثل الصغرى
أمثلة مرتبة: كنتم؛ الأنثى؛ أنجيتنا؛ أندادا؛ أأنذرتهم. الشاطبية: ٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٦–٢٧		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٧٧. الإخفاء عند ز، س، ش، ص، ض القراء العشرة	الإخفاء مع الغنة.	مثل الصغرى
أمثلة مرتبة: تنزيل؛ الإنسان؛ إن شاء؛ الأنصار؛ منضود. الشاطبية: ٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٦–٢٧		
١٠٧٨. الإخفاء عند ط، ظ، ف، ق، ك القراء العشرة	الإخفاء مع الغنة.	مثل الصغرى
أمثلة مرتبة: قنطار؛ ينظرون؛ من فضله؛ انقلبوا؛ من كتاب. الشاطبية: ٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٦–٢٧		
١٠٧٩. الإخفاء والإدغام الناقص القراء العشرة	الإخفاء لا يصير الحرف الثاني مشددا؛ والإدغام فيه تشديد.	مثل الصغرى
الغنة مع الواو والياء، وعند مثبتيها مع اللام والراء، إدغام ناقص في ترجيح النشر. الشاطبية: ٢٨٧، ٢٩٠؛ الطيبة: ٢٧٥–٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٧–٢٨		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٨٠. الفصل بالسكت والحروف المقطعة من يقرأ بالسكت	يراعى السكت قبل تطبيق قاعدة الوصل.	مثل الصغرى
من راق وفواتح أبي جعفر مفصلة في السكت؛ ويس ون وطسم في الإدغام الصغير، فلا تعاد جداولها هنا. الشاطبية: ٢٨١–٢٨٣، ٨٣٠–٨٣١؛ الدرة: ٦٢؛ الطيبة: ٢٣٩، ٢٧٠–٢٧٢؛ النشر: ٢/١٩، ٢٢		
١٠٨١. نتيجة مقابلة الباب الطرق والرسم	بقي تحرير القيود التطبيقية على طريق الأداء.	قوبل جرد النشر ٢/٢٢–٢٩: مصادر الغنة، واستثناءات الغين والخاء، وقيد الرسم، والياء والواو، وحد الكبير.
تفصيل الحكم. أثبتت فروق المصادر بأسمائها، وحفظ خلاف تحرير الأزرق. لا يقصد بهذا أن كل اقتران عابر للأبواب وجه في كل إسناد. الشاطبية: ٢٨٦–٢٩٠؛ الدرة: ٤٢؛ الطيبة: ٢٧٣–٢٧٧؛ النشر: ٢/٢٢–٢٩		
١٠٨٢. غنة الأزرق وترقيق الراء الأزرق عن ورش	لا غنة في اللام والراء.	ذكر المنصوري احتمال تخصيص الغنة بترقيق الراء في مثل ظلمات لا يبصرون.
تفصيل الحكم. لفظه يحتمل؛ وفي إحدى النسخ حكاية القراءة مع التفخيم. لا تحول الحكاية أو الاحتمال إلى إجماع على كل طريق. تحريرات المنصوري: ٦٦، مع اختلاف النسخ في الحاشية		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٨٣. غنة الأزرق ومد البدل الأزرق عن ورش	لا غنة في اللام والراء.	ذكر المنصوري احتمال الغنة مع طول البدل، ثم استدل لما يجيزها مع القصر أيضا.
تفصيل الحكم. ينسب هذا المسلك إليه؛ يعترض الإزميري على أسانيد الكامل والمستنير التي بني عليها. لا تدمج النتيجتان في جدول أداء واحد. تحريرات المنصوري: ٦٧–٦٨؛ البرهان الأصدق: مبحث منع الغنة للأزرق		
١٠٨٤. غنة قالون وميم الجمع قالون	الإسكان والصلة بلا غنة في اللام والراء.	فصل المنصوري أربعة: الإسكان والصلة، مع الغنة وبدونها؛ وربط المثبتة بمصادر مسماة.
تفصيل الطرق. غنة النهرواني من المستنير؛ والإسكان لأبي نشيط، والصلة للحلواني بنقل الجامع. عرض الأربعة لا يجيزها مجتمعة لكل إسناد. تحريرات المنصوري: ٥٦–٥٧؛ النشر: ٢/٢٣		
١٠٨٥. الغنة والإدغام الكبير أبو عمرو	الإدغام الكبير بلا زيادة الغنة في اللام والراء.	عند المنصوري ثلاثة: إظهار الكبير مع ترك الغنة أو إثباتها، وإدغام الكبير مع تركها.
تفصيل الطرق. مثل له بفيه هدى؛ لا يضاف الوجه الرابع بطريق الضرب الحسابي. هذا تحرير منسوب، لا حكم لجميع كتب الأداء بلا مقابلة. تحريرات المنصوري: ٥٠		

النون الساكنة والتنوين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٨٦. الغنة: سند النهرواني المشترك نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر	ترك الغنة في اللام والراء.	ابن سوار عن أبي علي العطار عن أبي الفرج النهرواني: الغنة في القراءات المسماة؛ وخير قالون من الحلواني.
تفصيل الطرق. تعيين هذا الفرع يحل محل نسبة الغنة إلى كتاب المستنير مطلقا؛ فليس كل شيخ لابن سوار هو العطار، ولا كل طريق للعطار هو هذا الفرع. النشر: ٢/٢٣		
١٠٨٧. الكامل: الاستثناءات الأربعة طرق إثبات الغنة	ترك الغنة في اللام والراء.	استثنى نقل الكامل: حمزة والكسائي وخلف وهشاما؛ واستثنى الفضل من أبي جعفر والأزرق من ورش.
تفصيل الحكم. شعبة مستثنى بنص الطيبة؛ والحكاية الأوسع في بعض المصادر لا تنقله إلى المثبتين في المقارنة. يجمع قيد الراوي والطريق والكتاب. النشر: ٢/٢٤؛ الطيبة: ٢٧٥		
١٠٨٨. الجامع والمبهج: الأخبار الخارجة عن الأصل البزي وشعبة ونافع وأبو عمرو	لا تضاف رواية أو طريق إلى الحرز بمجرد ذكره في الشرح.	من أخبار الباب: الزينبي عن أبي ربيعة، والشموني عن الأعشى، والمسيبي، وأبو زيد، ورواية سعدان عن اليزيدي.
تفصيل الحكم. تعين نسب هذه الأخبار في النشر؛ لا تدخل آليا في العشرين راويا أو أسانيد الطيبة. خبر شعبة محفوظ مع استثنائه في المتن. النشر: ٢/٢٣–٢٤		

الفتح والإمالة والتقليل

ذوات الياء والراء ورؤوس الآي والأفعال والأسماء وفواتح السور والاستثناءات.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٨٩. حدود قاعدة الإمالة القراء العشرة	تضبط القاعدة الألف الممالة وسببها؛ وتفرد الألفاظ المستثناة.	تضاف قيود الراوي والكتاب والوقف والوصل إلى القاعدة نفسها؛ ولا ينشأ وجه من القياس وحده.
تفصيل الحكم. مثل فصل كلتا عن كلاهما، ورأى عن يرى، والإمالة للرسم عن الإمالة للكسرة. تعداد كل تطبيق قرآني مسألة فهرسة مستقلة. الشاطبية: ٢٩١–٣١٧؛ الطيبة: ٢٧٨–٣٠٠؛ النشر: ٢/٣٥–٥٤		
١٠٩٠. الفتح والتقليل والإمالة مصطلحات الأداء	الفتح: إخلاص الألف. التقليل: بين الفتح والإمالة. الإمالة: تقريب الألف من الياء والفتحة من الكسرة.	مثل الصغرى
لا تقلب الإمالة الألف ياء خالصة؛ والفتح لا يعني تفخيم كل حرف. النشر: ٢/٢٩–٣٠		
١٠٩١. ثبوت الألف في اللفظ القراء العشرة	يجري حكم الألف إذا ثبتت لفظا؛ فإذا حذفت وصلا لم يبق محل إمالتها.	مثل الصغرى
تعود عند الوقف حيث تثبت؛ وإمالة فتحة الراء مع حذف الألف تفصيل مستقل. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٦؛ النشر: ٢/٧٣–٧٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٩٢. سبب الإمالة وثبوتها منهج النسبة	يعين الأصل والرسم محل البحث؛ ولا ينسب وجه لقارئ إلا بالنقل.	مثل الصغرى
وجود سبب لغوي لا يكفي لإحداث وجه أداء أو إلحاق طريق بآخر. الشاطبية: ٢٩١–٢٩٧؛ الطيبة: ٢٧٨–٢٨٢؛ النشر: ٢/٣١–٣٧		
١٠٩٣. ذوات الياء: الأسماء حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الألف المنقلبة عن ياء، نحو الهدى والهوى والمأوى.	مثل الصغرى
تكشف التثنية الأصل؛ وتفصل الكلمات المستثناة فيما يأتي. الشاطبية: ٢٩١–٢٩٣؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٧٨–٢٧٩؛ النشر: ٢/٣٥–٣٦		
١٠٩٤. ذوات الياء: الأفعال حمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة، نحو أتى وأبى وسعى واشترى واستعلى.	مثل الصغرى
يرد الفعل إلى المتكلم لمعرفة أصله؛ رأى ونأى لهما تفصيل مستقل. الشاطبية: ٢٩١–٢٩٣؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٧٨–٢٧٩؛ النشر: ٢/٣٥–٣٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٩٥. الثلاثي المزيد في هذا الباب حمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة، نحو ابتلى وأنجى وتزكى؛ وتدخل زكاها.	مثل الصغرى
لا يلحق بذلك «ما زكى منكم»؛ ولا يكفي أصل الواو وحده للحكم بالفتح. الشاطبية: ٢٩٦–٢٩٧؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١–٢٨٢؛ النشر: ٢/٣٦–٣٧		
١٠٩٦. ألف التأنيث: فَعْلَى حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الألف الأخيرة.	مثل الصغرى
نحو موتى ومرضى والسلوى؛ ذوات الراء داخل هذا الوزن تفرد عند مقارنة أبي عمرو. الشاطبية: ٢٩٣–٢٩٤؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٠؛ النشر: ٢/٣٦		
١٠٩٧. ألف التأنيث: فُعْلَى حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الألف الأخيرة.	مثل الصغرى
نحو طوبى والدنيا والأنثى؛ ذوات الراء داخل هذا الوزن تفرد عند مقارنة أبي عمرو. الشاطبية: ٢٩٣–٢٩٤؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٠؛ النشر: ٢/٣٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٠٩٨. ألف التأنيث: فِعْلَى حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الألف الأخيرة.	مثل الصغرى
نحو إحدى وذكرى؛ ذوات الراء داخل هذا الوزن تفرد عند مقارنة أبي عمرو. الشاطبية: ٢٩٣–٢٩٤؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٠؛ النشر: ٢/٣٦		
١٠٩٩. موسى وعيسى ويحيى الاسم حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الألف الأخيرة في الأسماء الثلاثة.	مثل الصغرى
يميز يحيى الاسم من يحيا الفعل؛ ولا يعمم حكم أحدهما على الآخر. الشاطبية: ٢٩١–٢٩٤؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٧٨–٢٨٠؛ النشر: ٢/٣٥–٣٦		
١١٠٠. فَعَالَى وفُعَالَى حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الألف الأخيرة، نحو يتامى ونصارى وكسالى وسكارى.	مثل الصغرى
حكم الألف الأولى مستقل؛ لا تمال تلقائيا بإمالة الأخيرة. الشاطبية: ٢٩٤؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٠؛ ٢٩٠–٢٩١؛ النشر: ٢/٣٦؛ ٨١–٨٢		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٠١. ما رسم بالياء حمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة في نحو متى وبلى وأنى ويا أسفى ويا ويلتى ويا حسرتى.	مثل الصغرى
أنى هنا الاستفهامية؛ والاستثناءات الخمسة في الأسطر التالية. الشاطبية: ٢٩٥–٢٩٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٠٢. المستثنى: لدى حمزة والكسائي وخلف العاشر	الفتح.	مثل الصغرى
مستثنى من ضابط المرسوم بالياء؛ ليس اختلاف رسم سببا لإمالته. الشاطبية: ٢٩٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٠٣. المستثنى: ما زكى منكم حمزة والكسائي وخلف العاشر	الفتح.	مثل الصغرى
مستثنى من ضابط المرسوم بالياء؛ ليس اختلاف رسم سببا لإمالته. الشاطبية: ٢٩٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١؛ النشر: ٢/٣٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٠٤. المستثنى: على حمزة والكسائي وخلف العاشر	الفتح.	مثل الصغرى
مستثنى من ضابط المرسوم بالياء؛ ليس اختلاف رسم سببا لإمالته. الشاطبية: ٢٩٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٠٥. المستثنى: حتى حمزة والكسائي وخلف العاشر	الفتح.	مثل الصغرى
مستثنى من ضابط المرسوم بالياء؛ ليس اختلاف رسم سببا لإمالته. الشاطبية: ٢٩٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٠٦. المستثنى: إلى حمزة والكسائي وخلف العاشر	الفتح.	مثل الصغرى
مستثنى من ضابط المرسوم بالياء؛ ليس اختلاف رسم سببا لإمالته. الشاطبية: ٢٩٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٠٧. الربا حمزة والكسائي وخلف العاشر؛ الأزرق	الثلاثة: الإمالة. الأزرق: الفتح.	مثل الصغرى
هذا عند ثبوت الألف؛ فتح الأزرق هو المأخوذ به في النشر، لا القياس على القوى. الشاطبية: ٣٠٤؛ ٣١٤؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٢؛ ٢٩٨؛ النشر: ٢/٣٧؛ ٥٠–٥١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٠٨. كلاهما — الإسراء ٢٣ حمزة والكسائي وخلف العاشر؛ الأزرق	الثلاثة: الإمالة. الأزرق: الفتح.	مثل الصغرى
لا تلحق «كلتا الجنتين» بهذه الكلمة؛ فلها بحث مستقل في الوقف. الشاطبية: ٣١٣–٣١٤؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٢؛ ٢٩٨؛ النشر: ٢/٥٠–٥١		
١١٠٩. الضحى وضحاها والقوى والعلى حمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
ألفاظ واوية ألحقها النص؛ حكم الأزرق وأبي عمرو في رؤوس الآي أدناه. الشاطبية: ٣٠٤؛ ٣٠٦–٣٠٨؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨١–٢٨٤؛ النشر: ٢/٣٧		
١١١٠. ذوات الياء غير الرائية خارج رؤوس الآي ورش	الأزرق: الفتح والتقليل.	الأزرق: الفتح والتقليل؛ الأصبهاني: الفتح.
فرق في الوجه. نحو الهدى وابتلى وموسى؛ الوجهان تابعان للطريق، لا تخيير مطلق. الشاطبية: ٣١٤–٣١٥؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٨؛ ٣٢٢؛ النشر: ٢/٤٩–٥١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١١١. مرضات ومرضاتي وكمشكاة الأزرق عن ورش	الفتح.	مثل الصغرى
لا يلحق بالألفاظ اليائية؛ نص النشر على العمل بفتحها. الشاطبية: ٣١٤؛ الطيبة: ٢٩٨؛ النشر: ٢/٥٠		
١١١٢. فَعْلَى وفُعْلَى وفِعْلَى غير الرائية أبو عمرو	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. خارج رؤوس الآي؛ موسى وعيسى ويحيى الاسم ملحقة بها، والدنيا لها زيادة خاصة. الشاطبية: ٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٨–٣٠٠؛ النشر: ٢/٥٢–٥٤		
١١١٣. غير الرائي من فَعَالَى وفُعَالَى أبو عمرو	الفتح، نحو يتامى وكسالى.	الفتح؛ ولا يعمم عليه خلاف فَعْلَى.
تفصيل الحكم. إلحاق التجريد لهما بألف فعلى حكاه النشر منفردا؛ وقرر العمل بالأول. الشاطبية: ٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٨؛ النشر: ٢/٥٣		
١١١٤. الدنيا: الألف الأخيرة الدوري عن أبي عمرو	التقليل.	الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة المحضة لبكر بن شاذان والنهرواني عن زيد عن ابن فرح؛ لا تنقل للسوسي. الشاطبية: ٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٨–٣٠٠؛ النشر: ٢/٥٤		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١١٥. أنى الاستفهامية الدوري عن أبي عمرو	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تخص رواية الدوري؛ لا تعمم الزيادة على السوسي. الشاطبية: ٣١٧؛ الطيبة: ٢٩٩؛ النشر: ٢/٥٣–٥٤		
١١١٦. يا ويلتى الدوري عن أبي عمرو	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تخص رواية الدوري؛ لا تعمم الزيادة على السوسي. الشاطبية: ٣١٧؛ الطيبة: ٢٩٩؛ النشر: ٢/٥٣–٥٤		
١١١٧. يا حسرتى الدوري عن أبي عمرو	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تخص رواية الدوري؛ لا تعمم الزيادة على السوسي. الشاطبية: ٣١٧؛ الطيبة: ٢٩٩؛ النشر: ٢/٥٣–٥٤		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١١٨. متى وبلى: نص النشر وظاهر الطيبة أبو عمرو	الفتح لأبي عمرو في طريق الحرز.	التقليل لأبي عمرو من الروايتين في الكافي والهداية والهادي بنص النشر؛ وفسر النويري ظاهر الطيبة بتخصيص الدوري. والفتح ثابت في طرق أخرى.
تفصيل الحكم. الخلاف في نطاق النسبة، لا إباحة التقليل لكل طريق عن السوسي. فصلت عسى في السطر الملحق، ويا أسفى في سطرها الخاص. الشاطبية: ٣١٧؛ الطيبة: ٢٩٩–٣٠٠؛ النشر: ٢/٥٣–٥٤؛ شرح النويري: شرح البيت ٣٠٠		
١١١٩. يا أسفى — يوسف ٨٤ أبو عمرو	الدوري: التقليل في تفسير أبي شامة للحرز؛ السوسي: الفتح.	للدوري التقليل والفتح: التقليل في الكافي والهداية والهادي؛ والفتح عند جماعة، ونصت التبصرة على قراءته بالوجهين. السوسي: الفتح في الطرق المذكورة.
تفصيل الطرق. حكى الداني عن شيخه أبي الحسن فتح يا أسفى مع تقليل أخواتها. اختلاف نقل المصدر يثبت كما هو؛ ولا يسوى بإنكار الوجه المنصوص في شرح الحرز. الشاطبية: ٣١٧؛ الطيبة: ٢٩٩–٣٠٠؛ النشر: ٢/٥٣–٥٤؛ إبراز المعاني: شرح ٣١٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٢٠. ضابط رؤوس الآي القراء العشرة	محل الحكم الألفات المقصورة في رؤوس آي السور الإحدى عشرة، وفق عد القارئ.	مثل الصغرى
لا يعني إمالة كل رأس آية كيف انتهى؛ ولا يعمم خارج هذه السور. الشاطبية: ٣٠٦–٣٠٨؛ ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٨٣–٢٨٤؛ ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٣٧؛ ٥٢؛ ٨٠–٨١		
١١٢١. سور رؤوس الآي: طه، النجم، المعارج، القيامة فهرس نطاق القاعدة	تدخل أواخر الآي المخصوصة في هذه السور في قواعد القراء المبينة هنا.	مثل الصغرى
هذا حصر السور؛ لا جرد جميع الفواصل ولا توحيد عد الآي. الشاطبية: ٣٠٦–٣٠٨؛ الطيبة: ٢٨٣–٢٨٤؛ النشر: ٢/٣٧؛ ٨٠–٨١		
١١٢٢. سور رؤوس الآي: النازعات، عبس، الأعلى، الشمس فهرس نطاق القاعدة	تدخل أواخر الآي المخصوصة في هذه السور في قواعد القراء المبينة هنا.	مثل الصغرى
هذا حصر السور؛ لا جرد جميع الفواصل ولا توحيد عد الآي. الشاطبية: ٣٠٦–٣٠٨؛ الطيبة: ٢٨٣–٢٨٤؛ النشر: ٢/٣٧؛ ٨٠–٨١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٢٣. سور رؤوس الآي: الليل، الضحى، العلق فهرس نطاق القاعدة	تدخل أواخر الآي المخصوصة في هذه السور في قواعد القراء المبينة هنا.	مثل الصغرى
هذا حصر السور؛ لا جرد جميع الفواصل ولا توحيد عد الآي. الشاطبية: ٣٠٦–٣٠٨؛ الطيبة: ٢٨٣–٢٨٤؛ النشر: ٢/٣٧؛ ٨٠–٨١		
١١٢٤. رؤوس الآي: الكسائي الكسائي	الإمالة في محل القاعدة.	مثل الصغرى
يشمل ما نص عليه من اليائي والواوي؛ تثبت الألف لفظا حتى يجري حكمها. الشاطبية: ٣٠٣–٣٠٨؛ الطيبة: ٢٨٣–٢٨٦؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٢٥. رؤوس الآي: حمزة وخلف حمزة وخلف العاشر	الإمالة في محل القاعدة؛ ويفتحان دحاها وتلاها وطحاها وسجى.	مثل الصغرى
الألفاظ الأربعة من اختصاص الكسائي بين هؤلاء؛ فلا يصح إطلاق إمالة جميع رؤوس الآي للثلاثة. الشاطبية: ٣٠٣–٣٠٨؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٣–٢٨٦؛ النشر: ٢/٣٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٢٦. رؤوس الآي بلا هاء تأنيث ضمير الأزرق عن ورش	التقليل في المعمول به من القاعدة.	التقليل في طرق القاعدة؛ وفتح التجريد يحتاج تقييد نسبته.
تفصيل الحكم. ذكر النشر انفراد التجريد بالفتح، وناقش «قد قل فتحها»؛ لا يسوى بكل الطرق. الشاطبية: ٣١٥؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٨؛ النشر: ٢/٤٨–٥١		
١١٢٧. رؤوس الآي المتصلة بها غير الرائية الأزرق عن ورش	الفتح والتقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. نحو بناها ودحاها وضحاها؛ لا يفرق هنا بين الواوي واليائي بلا نقل. الشاطبية: ٣١٥؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٨؛ النشر: ٢/٤٨–٤٩		
١١٢٨. ذكراها — النازعات ٤٣ الأزرق عن ورش	التقليل.	مثل الصغرى
ذات راء؛ مستثناة من خلاف ما اتصل به ضمير ها. الشاطبية: ٣١٤–٣١٥؛ الطيبة: ٢٩٧؛ النشر: ٢/٤٩		
١١٢٩. رؤوس الآي غير الرائية أبو عمرو	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. يشمل اليائي والواوي في السور المحددة؛ الرائي على الإمالة المحضة. الشاطبية: ٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٨–٢٩٩؛ النشر: ٢/٥٢–٥٤		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٣٠. مني هدى — ٢٠:١٢٣ موضع اختلاف عد الآي	يعده المدنيان والمكي والبصري والشامي رأس آية.	يتبع عد القارئ أيضا؛ لا يكفي رقم الآية في مصحف حفص.
تفصيل الطرق. يعتمد للأزرق المدني الأخير، ولأبي عمرو البصري؛ الرقم لتعيين اللفظ لا لإثبات رأس الآية. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨٠–٨١		
١١٣١. زهرة الحياة الدنيا — ٢٠:١٣١ موضع اختلاف عد الآي	يعده المدنيان والمكي والبصري والشامي رأس آية.	يتبع عد القارئ أيضا؛ لا يكفي رقم الآية في مصحف حفص.
تفصيل الطرق. يعتمد للأزرق المدني الأخير، ولأبي عمرو البصري؛ الرقم لتعيين اللفظ لا لإثبات رأس الآية. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨٠–٨١		
١١٣٢. إلا الحياة الدنيا — ٥٣:٢٩ موضع اختلاف عد الآي	يعده الجميع إلا الشامي رأس آية.	يتبع عد القارئ أيضا؛ لا يكفي رقم الآية في مصحف حفص.
تفصيل الطرق. يعتمد للأزرق المدني الأخير، ولأبي عمرو البصري؛ الرقم لتعيين اللفظ لا لإثبات رأس الآية. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨٠–٨١		
١١٣٣. فأما من طغى — ٧٩:٣٧ موضع اختلاف عد الآي	يعده البصري والشامي والكوفي رأس آية.	يتبع عد القارئ أيضا؛ لا يكفي رقم الآية في مصحف حفص.
تفصيل الطرق. يعتمد للأزرق المدني الأخير، ولأبي عمرو البصري؛ الرقم لتعيين اللفظ لا لإثبات رأس الآية. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨٠–٨١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٣٤. أرأيت الذي ينهى — ٩٦:٩ موضع اختلاف عد الآي	يعده الجميع إلا الشامي رأس آية.	يتبع عد القارئ أيضا؛ لا يكفي رقم الآية في مصحف حفص.
تفصيل الطرق. يعتمد للأزرق المدني الأخير، ولأبي عمرو البصري؛ الرقم لتعيين اللفظ لا لإثبات رأس الآية. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨٠–٨١		
١١٣٥. مواضع لم يعدها المدني الأخير والبصري أبو عمرو والأزرق	لا يثبت حكم رأس الآية بمجرد رسم الألف ياء.	مثل الصغرى
نحو لتجزى كل نفس ومن أعطى؛ تبقى قاعدة ذات الياء أو فعلى إن انطبقت. الشاطبية: ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨١		
١١٣٦. الألف الأخيرة بعد راء أبو عمرو	الإمالة، نحو ذكرى وبشرى والقرى واشترى.	مثل الصغرى
غير يا بشراي؛ وما تحذف ألفه وصلا له تفصيل عند السكون. الشاطبية: ٣١١؛ ٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٥–٢٩٦؛ النشر: ٢/٤٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٣٧. الألف الأخيرة بعد راء ابن ذكوان	الفتح؛ وأدرى لها خلاف مستقل.	الصوري: الإمالة؛ الأخفش: الفتح، مع خلافه في أدرى.
فرق في الوجه. يشمل نحو بشرى واشترى؛ انفراد الكارزيني عن المطوعي بالفتح لا يعمم على الصوري. الشاطبية: ٣١١؛ الطيبة: ٢٩٥؛ النشر: ٢/٤٠–٤١		
١١٣٨. الألف الأخيرة بعد راء ورش	الأزرق: التقليل.	الأزرق: التقليل؛ الأصبهاني: الفتح.
فرق في الوجه. تستثنى أراكهم للأزرق بالخلاف؛ ولا تخلط بذوات الراء المكسورة بعد الألف. الشاطبية: ٣١٤؛ الطيبة: ٢٩٥؛ ٢٩٧–٢٩٨؛ النشر: ٢/٤١–٤٢		
١١٣٩. أراكهم — الأنفال ٤٣ الأزرق عن ورش	الفتح والتقليل.	مثل الصغرى
فتح فارس ومن معه؛ وتقليل ابن خاقان وابن غلبون؛ الوجهان صحيحان في النشر. الشاطبية: ٣١٤؛ الطيبة: ٢٩٨؛ النشر: ٢/٤١–٤٢		
١١٤٠. يا بشرى — يوسف ١٩ أبو عمرو	الفتح والتقليل والإمالة.	الأوجه الثلاثة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. قال النشر: الفتح أصح رواية والإمالة أقيس على أصله؛ لا تلحق آليا بذوات الراء. الشاطبية: ٧٧٥–٧٧٦؛ الطيبة: ٢٩٦؛ النشر: ٢/٤٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٤١. يا بشرى — يوسف ١٩ شعبة	الفتح.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة عن العليمي من أكثر طرقه وبعض طرق يحيى؛ فلا يحصر الخلاف في اسم الراوي الأعلى. الشاطبية: ٧٧٥–٧٧٦؛ الطيبة: ٢٩٦؛ النشر: ٢/٤١		
١١٤٢. أدرى: أدراك وأدراكم ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الصوري: الإمالة؛ وعن الأخفش ابن الأخرم بالإمالة والنقاش بالفتح.
تفصيل الطرق. يستكمل توزيع طرق الصغرى؛ لا تجعل أدرى ككل ذوات الراء عن الأخفش. الشاطبية: ٧٤٠؛ الطيبة: ٢٩٥–٢٩٦؛ النشر: ٢/٤٠–٤١		
١١٤٣. أدراكم به — يونس ١٦ شعبة	الإمالة.	مثل الصغرى
ثابتة في هذا الموضع؛ خلاف الكبرى الآتي في غير يونس. الشاطبية: ٧٤٠؛ الطيبة: ٢٩٥–٢٩٦؛ النشر: ٢/٤١		
١١٤٤. أدرى في غير يونس شعبة	الإمالة.	شعيب عن يحيى: الإمالة؛ أبو حمدون عنه والعليمي: الفتح.
فرق في الوجه. تفصيل المسالك الدنيا باق؛ لا ينقل خلاف هذا السطر إلى موضع يونس. الشاطبية: ٧٤٠؛ الطيبة: ٢٩٥–٢٩٦؛ النشر: ٢/٤١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٤٥. وأحيا — النجم ٤٤ حمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
هو المنسوق بالواو؛ يختلف عن أحيا وفأحيا في سائر مواضع الباب. الشاطبية: ٢٩٨؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٤؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٤٦. أحيا بلا واو؛ نحو أحياكم وفأحياها حمزة والكسائي وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
هذا تفصيل هؤلاء الثلاثة؛ حكم الأزرق يجري في مواضع ذات الياء. الشاطبية: ٢٩٨؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٤؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٤٧. خطايا وما اتصل بها الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: إمالة الألف الأخيرة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
نحو خطاياكم وخطايانا؛ لا تعمم الإمالة على الألفات الثلاث. الشاطبية: ٢٩٩؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥؛ النشر: ٢/٣٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٤٨. مرضات ومرضاتي الكسائي	إمالة ألف الضاد.	مثل الصغرى
تختلف عن هاء التأنيث؛ الأزرق يفتحها، والوقف على التاء مسألة أخرى. الشاطبية: ٢٩٩؛ الطيبة: ٢٨٥؛ النشر: ٢/٣٧؛ ٥٠		
١١٤٩. حق تقاته — آل عمران ١٠٢ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
إمالة الألف قبل التاء؛ لا يعمم الحكم على كل تصريف من الوقاية. الشاطبية: ٣٠٠؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٥٠. قد هدان — ٦:٨٠ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
حكم الألف المعينة في الكلمة؛ لا يستلزم تغيير ياء الإضافة أو الهاء. الشاطبية: ٣٠٠–٣٠٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٥١. ومن عصاني — ١٤:٣٦ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
حكم الألف المعينة في الكلمة؛ لا يستلزم تغيير ياء الإضافة أو الهاء. الشاطبية: ٣٠٠–٣٠٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٥٢. أنسانيه — ١٨:٦٣ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
حكم الألف المعينة في الكلمة؛ لا يستلزم تغيير ياء الإضافة أو الهاء. الشاطبية: ٣٠٠–٣٠٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٥٣. آتاني الكتاب — ١٩:٣٠ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
حكم الألف المعينة في الكلمة؛ لا يستلزم تغيير ياء الإضافة أو الهاء. الشاطبية: ٣٠٠–٣٠٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٥٤. وأوصاني — ١٩:٣١ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
حكم الألف المعينة في الكلمة؛ لا يستلزم تغيير ياء الإضافة أو الهاء. الشاطبية: ٣٠٠–٣٠٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٥٥. آتاني الله — ٢٧:٣٦ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
حكم الألف المعينة في الكلمة؛ لا يستلزم تغيير ياء الإضافة أو الهاء. الشاطبية: ٣٠٠–٣٠٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٥٦. ومحياهم — ٤٥:٢١ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
حكم الألف المعينة في الكلمة؛ لا يستلزم تغيير ياء الإضافة أو الهاء. الشاطبية: ٣٠٠–٣٠٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٥٧. دحاها — ٧٩:٣٠ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
من الاستثناءات الواوية؛ أبو عمرو والأزرق لهما تفصيل رؤوس الآي السابق. الشاطبية: ٣٠٣؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٦؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٥٨. تلاها — ٩١:٢ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
من الاستثناءات الواوية؛ أبو عمرو والأزرق لهما تفصيل رؤوس الآي السابق. الشاطبية: ٣٠٣؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٦؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٥٩. طحاها — ٩١:٦ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
من الاستثناءات الواوية؛ أبو عمرو والأزرق لهما تفصيل رؤوس الآي السابق. الشاطبية: ٣٠٣؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٦؛ النشر: ٢/٣٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٦٠. سجى — ٩٣:٢ الكسائي؛ حمزة وخلف العاشر	الكسائي: الإمالة؛ حمزة وخلف: الفتح.	مثل الصغرى
من الاستثناءات الواوية؛ أبو عمرو والأزرق لهما تفصيل رؤوس الآي السابق. الشاطبية: ٣٠٣؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٨٥–٢٨٦؛ النشر: ٢/٣٧		
١١٦١. الرؤيا المعرفة باللام الكسائي وخلف العاشر	الإمالة في المواضع الأربعة.	مثل الصغرى
يوسف ٤٣، الإسراء ٦٠، الصافات ١٠٥، الفتح ٢٧؛ موضع الإسراء وقفا لثبوت الألف. الشاطبية: ٢٩٩؛ الدرة: ٤٤؛ الطيبة: ٢٨٧؛ ٣٢٢؛ النشر: ٢/٣٨		
١١٦٢. رؤياي — يوسف ٤٣، ١٠٠ الكسائي	الإمالة.	مثل الصغرى
موضعان غير رؤياك؛ خلاف إدريس في السطر التالي. الشاطبية: ٢٩٩؛ الطيبة: ٢٨٧؛ ٣٢٢؛ النشر: ٢/٣٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٦٣. رؤياك — يوسف ٥ الكسائي	الدوري: الإمالة؛ أبو الحارث: الفتح.	مثل الصغرى
لا يعمم حكم رؤياي على رواية أبي الحارث هنا. الشاطبية: ٣٠٥؛ الطيبة: ٢٨٧؛ النشر: ٢/٣٨		
١١٦٤. رؤياي ورؤياك دون أل إدريس عن خلف العاشر	الفتح.	الغاية عن الشطي: الإمالة. الكفاية عن القطيعي: الوجهان في النشر. والمبهج والكامل والمصباح بالفتح؛ وفصلت فريدة الدهر مصادر الشطي، فلا تعمم إمالته على المصباح.
فرق في الوجه. الخلاف يشمل رؤياي ورؤياك، لا الرؤيا بأل. المصباح بالفتح، مع ثبوت سنده إلى الشطي؛ والنشر ينسب إليه الإمالة. يحفظ اختلاف المصدرين، ولا يجزم بإلغاء إحدى النسبتين. الدرة: ٤٤؛ الطيبة: ٣٢٢؛ النشر: ٢/٣٨؛ شرح النويري: شرح الطيبة ٣٢٢؛ فريدة الدهر: إدريس: الشطي والقطيعي؛ المصباح: ٣/٤٥٠–٤٥١، فقرة ٤٣٠٢؛ المصباح: ١/٥٣٦، سند ٥١٤		
١١٦٥. هداي الدوري عن الكسائي؛ الأزرق	الدوري: الإمالة؛ الأزرق: الفتح والتقليل.	مثل الصغرى
البقرة ٣٨ وطه ١٢٣؛ المراد الألف قبل ياء المتكلم، لا حركة ياء الإضافة. الشاطبية: ٣٠٥؛ ٣١٤؛ الطيبة: ٢٨٧–٢٨٨؛ ٢٩٨؛ النشر: ٢/٣٨؛ ٥٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٦٦. مثواي الدوري عن الكسائي؛ الأزرق	الدوري: الإمالة؛ الأزرق: الفتح والتقليل.	مثل الصغرى
يوسف ٢٣؛ المراد الألف قبل ياء المتكلم، لا حركة ياء الإضافة. الشاطبية: ٣٠٥؛ ٣١٤؛ الطيبة: ٢٨٧–٢٨٨؛ ٢٩٨؛ النشر: ٢/٣٨؛ ٥٠		
١١٦٧. محياي الدوري عن الكسائي؛ الأزرق	الدوري: الإمالة؛ الأزرق: الفتح والتقليل.	مثل الصغرى
الأنعام ١٦٢؛ المراد الألف قبل ياء المتكلم، لا حركة ياء الإضافة. الشاطبية: ٣٠٥؛ ٣١٤؛ الطيبة: ٢٨٧–٢٨٨؛ ٢٩٨؛ النشر: ٢/٣٨؛ ٥٠		
١١٦٨. آذانهم وآذاننا وطغيانهم الدوري عن الكسائي	إمالة ألف الذال في آذانهم وآذاننا؛ وألف الياء في طغيانهم.	مثل الصغرى
حيث وقعت هذه الألفاظ؛ لا يقاس عليها كل جمع مماثل الوزن. الشاطبية: ٣٢٨؛ الطيبة: ٢٨٨؛ النشر: ٢/٣٨		
١١٦٩. بارئكم — البقرة ٥٤ الدوري عن الكسائي	إمالة الألف في الموضعين.	مثل الصغرى
الحكم غير حركة الهمزة؛ البارئ بالحشر له خلاف مستقل. الشاطبية: ٣٢٧؛ الطيبة: ٢٨٨؛ النشر: ٢/٣٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٧٠. البارئ — الحشر ٢٤ الدوري عن الكسائي	الإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق؛ أبو عثمان الضرير بالفتح.
فرق في الوجه. لا يمد خلاف هذه الكلمة إلى بارئكم بالبقرة. الشاطبية: ٣٢٧؛ الطيبة: ٢٨٩؛ النشر: ٢/٣٨–٣٩		
١١٧١. سارعوا ويسارعون ونسارع الدوري عن الكسائي	إمالة ألف السين.	مثل الصغرى
ألفاظ الباب حيث وقعت؛ ليست قاعدة لكل مضارع على يفاعل. الشاطبية: ٣٢٧–٣٢٨؛ الطيبة: ٢٨٩؛ النشر: ٢/٣٨		
١١٧٢. الجوار وكمشكاة الدوري عن الكسائي	إمالة الألف.	مثل الصغرى
الجوار في الشورى والرحمن والتكوير؛ وكمشكاة في النور. حذف الياء باب آخر. الشاطبية: ٣٠٥؛ ٣٢٨؛ الطيبة: ٢٨٨–٢٨٩؛ النشر: ٢/٣٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٧٣. يواري وأواري بالمائدة؛ يواري بالأعراف الدوري عن الكسائي	في الشاطبية خلاف المائدة؛ صحح النشر الفتح من طريقها.	أبو عثمان الضرير: الإمالة في الجميع؛ جعفر النصيبي: الفتح.
تفصيل الحكم. يفصل ظاهر المتن عن تحرير طريقه؛ لا يقصر حكم أبي عثمان على المائدة. الشاطبية: ٣٢٩؛ الطيبة: ٢٩٠؛ النشر: ٢/٣٩–٤٠		
١١٧٤. فلا تمار — الكهف ٢٢ الدوري عن الكسائي	الفتح.	أبو عثمان الضرير: الإمالة؛ جعفر النصيبي: الفتح.
فرق في الوجه. إمالة الألف قبل الراء؛ وهي زيادة طريق، لا قاعدة كل فعل على هذا الوزن. الشاطبية: ٣٢٧–٣٢٩؛ الطيبة: ٢٩٠؛ النشر: ٢/٣٩–٤٠		
١١٧٥. الألف الأولى من يتامى الدوري عن الكسائي	الفتح.	أبو عثمان الضرير: الإمالة إتباعا للأخيرة؛ ومن الطريق الآخر الفتح.
فرق في الوجه. إمالة التاء وما بعدها مشروطة ببقاء إمالة الألف الأخيرة؛ لا يلحق فرادى بلا نص. الشاطبية: ٢٩٤؛ ٣٢٩؛ الطيبة: ٢٩٠–٢٩١؛ النشر: ٢/٣٩؛ ٨١–٨٢		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٧٦. الألف الأولى من كسالى الدوري عن الكسائي	الفتح.	أبو عثمان الضرير: الإمالة إتباعا للأخيرة؛ ومن الطريق الآخر الفتح.
فرق في الوجه. إمالة السين وما بعدها مشروطة ببقاء إمالة الألف الأخيرة؛ لا يلحق فرادى بلا نص. الشاطبية: ٢٩٤؛ ٣٢٩؛ الطيبة: ٢٩٠–٢٩١؛ النشر: ٢/٣٩؛ ٨١–٨٢		
١١٧٧. الألف الأولى من نصارى الدوري عن الكسائي	الفتح.	أبو عثمان الضرير: الإمالة إتباعا للأخيرة؛ ومن الطريق الآخر الفتح.
فرق في الوجه. إمالة الصاد وما بعدها مشروطة ببقاء إمالة الألف الأخيرة؛ لا يلحق فرادى بلا نص. الشاطبية: ٢٩٤؛ ٣٢٩؛ الطيبة: ٢٩٠–٢٩١؛ النشر: ٢/٣٩؛ ٨١–٨٢		
١١٧٨. الألف الأولى من أسارى الدوري عن الكسائي	الفتح.	أبو عثمان الضرير: الإمالة إتباعا للأخيرة؛ ومن الطريق الآخر الفتح.
فرق في الوجه. إمالة السين وما بعدها مشروطة ببقاء إمالة الألف الأخيرة؛ لا يلحق فرادى بلا نص. الشاطبية: ٢٩٤؛ ٣٢٩؛ الطيبة: ٢٩٠–٢٩١؛ النشر: ٢/٣٩؛ ٨١–٨٢		
١١٧٩. الألف الأولى من سكارى الدوري عن الكسائي	الفتح.	أبو عثمان الضرير: الإمالة إتباعا للأخيرة؛ ومن الطريق الآخر الفتح.
فرق في الوجه. إمالة الكاف وما بعدها مشروطة ببقاء إمالة الألف الأخيرة؛ لا يلحق فرادى بلا نص. الشاطبية: ٢٩٤؛ ٣٢٩؛ الطيبة: ٢٩٠–٢٩١؛ النشر: ٢/٣٩؛ ٨١–٨٢		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٨٠. نصارى المسيح؛ يتامى النساء الدوري عن الكسائي	فتح الألف الأولى وصلا ووقفا.	أبو عثمان: فتح الأولى وصلا؛ وإمالتهما وقفا. جعفر النصيبي: فتح الأولى في الحالين.
فرق في الوجه. يزول الإتباع بحذف الأخيرة وصلا؛ طريق أبي عثمان من زيادات الكبرى. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٢٩٠–٢٩١؛ النشر: ٢/٨١–٨٢		
١١٨١. أصل ألفات يعقوب يعقوب	الفتح؛ إلا أعمى الأولى بالإسراء لهما، وكافرين لرويس، وكافرين بالنمل لهما.	مثل الصغرى
ياء يس لروح من أحرف الفواتح؛ ليست استثناء لألف كلمة في هذه القاعدة. الدرة: ٤٤–٤٥؛ الطيبة: ٢٩٢؛ ٣٠٩–٣١٠؛ ٣١٩–٣٢٠؛ النشر: ٢/٤٣؛ ٦١؛ ٧٠		
١١٨٢. أصل ألفات أبي جعفر أبو جعفر	الفتح في هذا الباب.	مثل الصغرى
لا تضاف إليه الإمالة بانفراد خارج الطرق المعتمدة؛ حروف الفواتح تفرد لاحقا. الدرة: ٤٥؛ الطيبة: ٢٧٨–٣٢٢؛ النشر: ٢/٣٥–٧١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٨٣. الترجيح واختلاف المصادر القراء العشرة	يحفظ قيد الحرز والدرة مع الاستثناء المنصوص.	يعرض الوجه ومصدره وترجيح النشر على حدة؛ ككلتا وفواصل الأزرق ووقف السوسي.
تفصيل الحكم. الترجيح لا يمحو الوجه المنقول، وذكره لا يجيز جمع أوجه كتب مختلفة في سند واحد. الشاطبية: ٢٩١–٣١٧؛ الطيبة: ٢٧٨–٣٠٠؛ النشر: ٢/٣٥–٥٤		
١١٨٤. بلى حيث وقعت شعبة	الفتح.	أبو حمدون عن يحيى: الإمالة؛ شعيب والعليمي: الفتح.
فرق في الوجه. زيادة الكبرى مقيدة بالطريق؛ لا تعمم على شعبة. الشاطبية: ٢٩٥؛ الطيبة: ٢٩٣؛ النشر: ٢/٤٢		
١١٨٥. رمى — الأنفال ١٧ شعبة	الإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة في طرق المغاربة، والفتح عند أكثر العراقيين. الشاطبية: ٣٠٩؛ الطيبة: ٢٩٣؛ النشر: ٢/٤٢		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٨٦. مزجاة — يوسف ٨٨ ابن ذكوان	الفتح.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة في التجريد، وعن الصوري في الكامل؛ لا يحصر الفتح والإمالة في تقسيم مبسط. الشاطبية: ٢٩١–٣١٣؛ الطيبة: ٢٩٣–٢٩٤؛ النشر: ٢/٤٢–٤٣		
١١٨٧. أتى أمر الله — النحل ١ ابن ذكوان	الفتح.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة من طريق الصوري؛ ونقلها متفاوت بين كتب الطرق. الشاطبية: ٢٩١–٣١٣؛ الطيبة: ٢٩٣–٢٩٤؛ النشر: ٢/٤٢–٤٣		
١١٨٨. يلقاه منشورا — الإسراء ١٣ ابن ذكوان	الفتح.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة عن الصوري من طريق الرملي، وعن النقاش في التجريد. الشاطبية: ٢٩١–٣١٣؛ الطيبة: ٢٩٣–٢٩٤؛ النشر: ٢/٤٢–٤٣		
١١٨٩. أعمى الأولى — الإسراء ٧٢ أبو عمرو ويعقوب وشعبة	الإمالة.	مثل الصغرى
«ومن كان في هذه أعمى»؛ يضافون إلى أصحاب أصل ذوات الياء المتقدم. الشاطبية: ٣١٠؛ الدرة: ٤٤؛ الطيبة: ٢٩٢؛ النشر: ٢/٤٣		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٩٠. أعمى الثانية — الإسراء ٧٢ أبو عمرو ويعقوب؛ شعبة	أبو عمرو ويعقوب: الفتح؛ شعبة: الإمالة.	مثل الصغرى
«فهو في الآخرة أعمى»؛ لا يسوى بين الموضعين لأبي عمرو ويعقوب. الشاطبية: ٣٠٩–٣١٠؛ الدرة: ٤٤؛ الطيبة: ٢٩٢؛ النشر: ٢/٤٣		
١١٩١. سوى عند الوقف — طه ٥٨ شعبة	الإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. محل المقارنة الوقف؛ الألف محذوفة في الوصل للتنوين. الشاطبية: ٣٠٩؛ الطيبة: ٢٩٣؛ النشر: ٢/٤٣		
١١٩٢. سدى عند الوقف — القيامة ٣٦ شعبة	الإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. محل المقارنة الوقف؛ الألف محذوفة في الوصل للتنوين. الشاطبية: ٣٠٩؛ الطيبة: ٢٩٣؛ النشر: ٢/٤٣		
١١٩٣. إناه — الأحزاب ٥٣ هشام	الإمالة.	الحلواني: الإمالة؛ الداجوني: الفتح.
فرق في الوجه. إمالة الألف قبل الهاء؛ لا يلحق به كل لفظ مشابه. الشاطبية: ٣١٣؛ الطيبة: ٢٩٥؛ النشر: ٢/٤٣		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٩٤. نأى — الإسراء ٨٣ وفصلت ٥١ حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الهمزة للجميع؛ وإمالة النون للكسائي وخلف عن حمزة وخلف العاشر.	مثل الصغرى
خلاد يفتح النون مع إمالة الهمزة؛ ليست إمالة الحرفين حكما واحدا. الشاطبية: ٣١٢؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٢٩٤–٢٩٥؛ النشر: ٢/٤٣–٤٤		
١١٩٥. نأى — الإسراء ٨٣ شعبة	فتح النون وإمالة الهمزة.	فتح الحرفين، أو فتح النون وإمالة الهمزة، أو إمالتهما؛ بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الجمهور عن شعيب: إمالة الهمزة وحدها؛ العليمي والحمامي وابن شاذان عن أبي حمدون: إمالتهما؛ والمبهج عن أبي عون عن شعيب: فتحهما. تفصيل اقتران الموضعين تال. الشاطبية: ٣١٢؛ الطيبة: ٢٩٤–٢٩٥؛ النشر: ٢/٤٣–٤٤		
١١٩٦. نأى — فصلت ٥١ شعبة	فتح النون والهمزة.	فتح الحرفين؛ وانفرد ابن سوار عن النهرواني عن أبي حمدون بإمالة الهمزة وحدها في الموضعين.
تفصيل الحكم. النقل عن المستنير بواسطة النشر؛ انفراد فصلت لا يعمم على أبي حمدون أو شعبة، ولا يركب مع إمالة النون في الإسراء. الشاطبية: ٣١٢؛ الطيبة: ٢٩٤–٢٩٥؛ النشر: ٢/٤٣–٤٤		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١١٩٧. نأى: اقتران الإسراء وفصلت شعبة	الإسراء: فتح النون وإمالة الهمزة؛ فصلت: فتحهما.	أربع صور في نقل النشر: إمالة همزة الإسراء فقط؛ إمالة حرفي الإسراء فقط؛ إمالة همزة الموضعين؛ فتح الحرفين فيهما.
تفصيل الحكم. الأولى: الجمهور عن شعيب؛ الثانية: العليمي وأبو حمدون بطريقي الحمامي وابن شاذان؛ الثالثة: ابن سوار عن النهرواني عن أبي حمدون؛ الرابعة: المبهج عن أبي عون عن شعيب. لا يستقل اختيار كل موضع عن الآخر. الشاطبية: ٣١٢؛ النشر: ٢/٤٣–٤٤		
١١٩٨. نأى في الموضعين السوسي	حكى المتن خلاف إمالة الهمزة؛ وصحح النشر الفتح من طرقه.	الفتح من طرق النشر.
تفصيل الحكم. لا تنسب الإمالة إلى طريق السوسي المعتمد اعتمادا على ظاهر الخلاف وحده. الشاطبية: ٣١٢؛ الطيبة: ٢٩٤–٢٩٥؛ النشر: ٢/٤٣–٤٤		
١١٩٩. رأى دون ضمير ولا ساكن بعدها — المواضع ١–٣ تعيين المحل	رأى كوكبا (٦:٧٦)؛ رأى أيديهم (١١:٧٠)؛ رأى برهان (١٢:٢٤).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٠٠. رأى دون ضمير ولا ساكن بعدها — المواضع ٤–٦ تعيين المحل	رأى قميصه (١٢:٢٨)؛ رأى نارا (٢٠:١٠)؛ ما رأى (٥٣:١١).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		
١٢٠١. رأى دون ضمير ولا ساكن بعدها — المواضع ٧–٧ تعيين المحل	لقد رأى (٥٣:١٨).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		
١٢٠٢. رأى المتصلة بضمير — المواضع ١–٣ تعيين المحل	رآك (٢١:٣٦)؛ رآها (٢٧:١٠)؛ رآه (٢٧:٤٠).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٠٣. رأى المتصلة بضمير — المواضع ٤–٦ تعيين المحل	رآها (٢٨:٣١)؛ فرآه (٣٥:٨)؛ فرآه (٣٧:٥٥).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		
١٢٠٤. رأى المتصلة بضمير — المواضع ٧–٩ تعيين المحل	رآه (٥٣:١٣)؛ رآه (٨١:٢٣)؛ رآه (٩٦:٧).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		
١٢٠٥. رأى قبل ساكن في الوصل — المواضع ١–٣ تعيين المحل	رأى القمر (٦:٧٧)؛ رأى الشمس (٦:٧٨)؛ رأى الذين ظلموا (١٦:٨٥).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٠٦. رأى قبل ساكن في الوصل — المواضع ٤–٦ تعيين المحل	رأى الذين أشركوا (١٦:٨٦)؛ رأى المجرمون (١٨:٥٣)؛ رأى المؤمنون (٣٣:٢٢).	مثل الصغرى
أرقام السور والآيات لتعيين اللفظ؛ أحكام القراء في الأسطر التالية. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		
١٢٠٧. المقصود بإمالة الراء والهمزة ضبط الأداء	إمالة الراء تتعلق بفتحتها؛ وإمالة الهمزة تتعلق بفتحتها والألف بعدها.	مثل الصغرى
يقال إمالتهما لاختلاف المحلين؛ حذف الألف وصلا لا يمنع حكم فتحة الراء المنقول. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		
١٢٠٨. رأى دون ضمير ولا ساكن بعدها حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الراء والهمزة في السبعة.	مثل الصغرى
يشمل «ما رأى» و«لقد رأى» بالنجم؛ ولا يشمل حكم الوصل قبل الساكن. الشاطبية: ٦٤٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٤		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٠٩. رأى كوكبا — الأنعام ٧٦ شعبة	إمالة الراء والهمزة.	مثل الصغرى
هذا هو الموضع المتفق عليه في الطرق المشهورة لشعبة؛ وما بعده له تفصيل. الشاطبية: ٦٤٦؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٤–٤٥		
١٢١٠. رأى: الستة الباقية دون ضمير شعبة	إمالة الراء والهمزة.	يحيى: إمالتهما؛ العليمي: فتحهما.
فرق في الوجه. النسب هنا للطرق المشهورة؛ أفرد النشر روايات أخرى لا تعمم. الشاطبية: ٦٤٦؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٤–٤٥		
١٢١١. رأى: تقييد الحكايات الفردة شعبة	إمالة الراء والهمزة في السبعة.	فصل النشر المشهور عن يحيى والعليمي، ثم حكى الفتح في السبعة من المبهج، وفتح الراء مع إمالة الهمزة من العنوان.
تفصيل الحكم. المبهج: أبو عون عن شعيب عن يحيى، والرزاز عن العليمي؛ العنوان: أحد وجهي القلانسي عن الأصم عن شعيب. وحكى الكامل فتح الستة بطريق آخر عن شعيب عن يحيى. لا تسوى هذه الأسانيد بالمشهور لمجرد اتحاد الراوي. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٧؛ النشر: ٢/٤٤–٤٥		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢١٢. رأى: السبعة دون ضمير ابن ذكوان	إمالة الراء والهمزة.	المشهور إمالتهما؛ وانفرد زيد عن الرملي عن الصوري بفتح الراء وإمالة الهمزة، والمبهج عن الصوري بفتحهما.
تفصيل الحكم. أثبت النشر النقلين بوصف الانفراد؛ لا تضاف وجوههما إلى كل سند للصوري. الشاطبية: ٦٤٦؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٥		
١٢١٣. رأى: السبعة دون ضمير هشام	فتح الراء والهمزة.	فتحهما أو إمالتهما بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الفتح: جمهور الحلواني، وأبو العلاء والقلانسي وابن الفحام عن الداجوني. والإمالة: المبهج والكامل والمستنير عن الداجوني، والتجريد عن الحلواني على الفارسي في السبعة، وعلى عبد الباقي فيما عدا موضعي النجم. الشاطبية: ٦٤٦؛ الطيبة: ٣٠١؛ النشر: ٢/٤٥		
١٢١٤. رأى: السبعة دون ضمير الدوري عن أبي عمرو	فتح الراء وإمالة الهمزة.	مثل الصغرى
يفصل حكم فتحة الراء عن الألف الممالة. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٧؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٥		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢١٥. رأى: السبعة دون ضمير السوسي	إمالة الهمزة؛ وحكى المتن خلاف الراء.	فتح الراء وإمالة الهمزة من الطرق المعتمدة.
تفصيل الحكم. قرر النشر أن إمالة الراء ليست من طريق الشاطبية والتيسير ولا من طرقه. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٧؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٥–٤٦		
١٢١٦. رأى: السبعة دون ضمير ورش	الأزرق: تقليل الراء والهمزة.	الأزرق: تقليلهما؛ الأصبهاني: فتحهما.
فرق في الوجه. هذا تقليل الحرفين معا، لا تقليل الألف وحدها مع فتح الراء. الشاطبية: ٦٤٧؛ الطيبة: ٣٠١؛ النشر: ٢/٤٦		
١٢١٧. رأى: السبعة دون ضمير قالون وابن كثير وحفص وأبو جعفر ويعقوب	فتح الراء والهمزة.	مثل الصغرى
الباقون هنا مسمون لئلا يدخل فيهم صاحب وجه مفصل أعلاه. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٧؛ الدرة: ٤٤–٤٥؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٤–٤٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢١٨. رأى المتصلة بضمير: التسعة حمزة والكسائي وخلف العاشر؛ أبو عمرو	الثلاثة: إمالة الراء والهمزة؛ أبو عمرو: فتح الراء وإمالة الهمزة.	مثل الصغرى
نحو رآك ورآها ورآه؛ لا تلحق باختلاف الوصل قبل الساكن. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٧؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٦		
١٢١٩. رأى المتصلة بضمير شعبة	إمالة الراء والهمزة.	يحيى: إمالتهما؛ العليمي: فتحهما.
فرق في الوجه. لا يمتد اتفاق «رأى كوكبا» إلى هذه المجموعة. الشاطبية: ٦٤٦–٦٤٧؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٦		
١٢٢٠. رأى المتصلة بضمير ابن ذكوان	فتح الراء والهمزة أو إمالتهما.	النقاش: إمالتهما؛ ابن الأخرم: فتحهما؛ والمشهور عن الصوري فتح الراء وإمالة الهمزة.
فرق في الوجه. للإمالة: التيسير وأبو العلاء من طريق النقاش؛ وللفتح: جمهور العراقيين من طريق ابن الأخرم، وأبو العز عن الأخفش. وفتح الراء وحدها هو نقل الجمهور عن الصوري؛ لا يختزل اختلاف المصادر في اسم الطريق الأعلى. الشاطبية: ٦٤٧؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠١؛ النشر: ٢/٤٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٢١. رأى المتصلة بضمير هشام	فتح الراء والهمزة.	فتحهما أو إمالتهما بحسب الطريق.
فرق في الوجه. يجري فيه تفصيله المتقدم في رأى دون ضمير. الشاطبية: ٦٤٦—٦٤٧؛ الطيبة: ٣٠١؛ النشر: ٢/٤٥—٤٦		
١٢٢٢. رأى المتصلة بضمير ورش	الأزرق: تقليل الراء والهمزة.	الأزرق: تقليلهما؛ الأصبهاني: فتحهما.
فرق في الوجه. يعامل الحرفان بحسب الطريق الواحد. الشاطبية: ٦٤٧؛ الطيبة: ٣٠١؛ النشر: ٢/٤٦		
١٢٢٣. رأى المتصلة بضمير قالون وابن كثير وحفص وأبو جعفر ويعقوب	فتح الراء والهمزة.	مثل الصغرى
تسعة مواضع؛ تشمل «أن رآه استغنى» بالعلق. الشاطبية: ٦٤٦—٦٤٧؛ الدرة: ٤٤—٤٥؛ الطيبة: ٣٠٠—٣٠١؛ النشر: ٢/٤٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٢٤. رأى قبل ساكن — وصلا حمزة وخلف العاشر	إمالة الراء وفتح الهمزة.	مثل الصغرى
الألف محذوفة للساكن بعدها؛ الوقف على رأى يعيد حكم المجموعة الأولى. الشاطبية: ٦٤٨—٦٤٩؛ الدرة: ٤٣—٤٤؛ الطيبة: ٣٠٢—٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٦—٤٨		
١٢٢٥. رأى قبل ساكن — وصلا شعبة	إمالة الراء؛ وحكى المتن خلاف الهمزة.	إمالة الراء وفتح الهمزة.
تفصيل الحكم. صحح النشر إمالة الراء وحدها من طرقه وطرق الحرز والتيسير. إمالتهما حكاها عن خلف عن يحيى عند الداني وابن مجاهد؛ وهي خارج تلك الطرق، فلا تجعل زيادة فيها. الشاطبية: ٦٤٨—٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٢—٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٦—٤٧		
١٢٢٦. رأى قبل ساكن — وصلا السوسي	ظاهر الخلاف يخرج أوجها؛ وصحح النشر فتح الحرفين من طريق الصغرى.	فتح الراء والهمزة.
تفصيل الحكم. الإمالة عنه قرأ بها الداني من غير طريق أبي عمران بن جرير؛ والتجريد يرويها من طريق أبي بكر القرشي والحسن الرقي وعثمان النحوي. فصل النشر خروجها عن طرق الحرز والتيسير وكتابه. الشاطبية: ٦٤٨—٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٢—٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٧—٤٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٢٧. رأى قبل ساكن — وصلا باقي القراء	فتح الراء والهمزة.	مثل الصغرى
يشمل الكسائي والدوري عن أبي عمرو والأزرق؛ بخلاف حكمهم إذا ثبتت الألف. الشاطبية: ٦٤٨–٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٢–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٦–٤٨		
١٢٢٨. الوقف على رأى قبل الساكن القراء العشرة	يرجع كل قارئ إلى حكم رأى غير المتصلة بضمير.	يرجع إلى حكمها من طريقه في الكبرى.
فرق في الوجه. لا يرجع إلى رآه؛ ولا يحمل حذف الألف وصلا على الوقف. الشاطبية: ٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٨		
١٢٢٩. رأت ورأوا ورأيت القراء العشرة	الفتح وصلا ووقفا.	مثل الصغرى
خارج ألف رأى المقصورة؛ لا يقاس تصريف الفعل كله على رأى. الشاطبية: ٦٤٩؛ الطيبة: ٣٠٠–٣٠٣؛ النشر: ٢/٤٤–٤٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٣٠. الألف قبل راء متطرفة مكسورة أبو عمرو والدوري عن الكسائي؛ الأزرق	الأولان: الإمالة؛ الأزرق: التقليل.	مثل الصغرى
نحو الدار والنار والأبصار؛ يستثنى ما يأتي، وتبقى الكسرة الأصلية معتبرة عند الوقف. الشاطبية: ٣٢١–٣٢٥؛ ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٠٤؛ النشر: ٢/٥٤–٥٥؛ ٧٢		
١٢٣١. الألف قبل راء متطرفة مكسورة ابن ذكوان	الفتح، عدا المستثنيات المنصوصة.	الصوري: الإمالة؛ الأخفش: الفتح، عدا المستثنيات.
فرق في الوجه. نحو الأبصار والديار؛ لا يحول هذا الأصل حكم هار وحمارك إلى حكم موحد. الشاطبية: ٣٢١–٣٣٣؛ الطيبة: ٣٠٤؛ النشر: ٢/٥٥		
١٢٣٢. أصل الباب قبل الراء المكسورة سائر القراء	الفتح، إلا ما نص على استثنائه.	مثل الصغرى
باقي الروايات لا يلزمها أصل الدوري عن الكسائي؛ كل استثناء يفرد. الشاطبية: ٣٢١–٣٣٣؛ الطيبة: ٣٠٤–٣٠٨؛ النشر: ٢/٥٥		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٣٣. الجار — النساء ٣٦، مرتان الدوري عن الكسائي؛ الأزرق	الدوري: الإمالة؛ الأزرق: الفتح والتقليل.	مثل الصغرى
جار ذي القربى وجار الجنب؛ لا يعمم خلاف الأزرق على كل ذوات الراء. الشاطبية: ٣٢٤–٣٢٥؛ الطيبة: ٣٠٥؛ ٣٠٧؛ النشر: ٢/٥٥–٥٦		
١٢٣٤. الجار — النساء ٣٦ أبو عمرو	الفتح.	الدوري: الفتح والإمالة بحسب الطريق؛ السوسي: الفتح.
فرق في الوجه. الإمالة من بعض طرق ابن فرح، والفتح هو المشهور؛ لا تعمم على الروايتين. الشاطبية: ٣٢٤؛ الطيبة: ٣٠٥؛ النشر: ٢/٥٥–٥٦		
١٢٣٥. حمارك — البقرة ٢٥٩؛ الحمار — الجمعة ٥ ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الخلاف داخل طرق الأخفش أيضا؛ لا يصح جعل كل الأخفش بالفتح لمجرد أصل الباب. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣٠٥؛ النشر: ٢/٥٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٣٦. الغار — التوبة ٤٠ الدوري عن الكسائي	الإمالة.	جعفر النصيبي: الإمالة؛ أبو عثمان الضرير: الفتح.
فرق في الوجه. أبو عمرو والأزرق على أصلهما؛ تخص الزيادة طريق الدوري. الشاطبية: ٣٢١–٣٢٤؛ الطيبة: ٣٠٥–٣٠٦؛ النشر: ٢/٥٦		
١٢٣٧. هار — التوبة ١٠٩ أبو عمرو والكسائي وشعبة؛ الأزرق	الثلاثة: الإمالة؛ الأزرق: التقليل.	مثل الصغرى
لا يسقط الحكم عند الوقف لسكون الراء العارض. الشاطبية: ٣٢٣؛ الطيبة: ٣٠٥–٣٠٦؛ النشر: ٢/٥٧		
١٢٣٨. هار — التوبة ١٠٩ قالون	الإمالة.	حكى النشر الإمالة عن ابن بويان وفي طرق المغاربة؛ والفتح عن أبي الحسن بن ذؤابة القزاز وعند العراقيين عن أبي نشيط. ويفصل التحرير حكم الكتاب، كالمصباح بالإمالة والمبهج بالفتح.
فرق في الوجه. أثبت النشر الوجهين عن الطريقين، فلا يحصر الفتح والإمالة في اسم أبي نشيط أو الحلواني وحده. مصادر الاقتران مع التوراة ومريم مفصلة بعدها. الشاطبية: ٣٢٣؛ الطيبة: ٣٠٥–٣٠٦؛ النشر: ٢/٥٧؛ فريدة الدهر: قالون: مصادر هار		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٣٩. هار — التوبة ١٠٩ ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. النقاش بالفتح، والإمالة من طرق أخرى؛ تبقى قيود الكتب معتبرة. الشاطبية: ٣٢٣؛ الطيبة: ٣٠٥–٣٠٦؛ النشر: ٢/٥٧		
١٢٤٠. البوار — إبراهيم ٢٨؛ القهار حيث وقع حمزة؛ خلف العاشر	حمزة: التقليل؛ خلف العاشر: الفتح.	حمزة: الفتح والتقليل بحسب الطريق؛ خلف العاشر: الفتح.
فرق في الوجه. لا تجعل خلفا العاشر تابعا لحمزة هنا؛ الإمالة المحضة نقل منفرد. الشاطبية: ٣٢٥؛ الدرة: ٤٣؛ الطيبة: ٣٠٨؛ النشر: ٢/٥٨		
١٢٤١. جبارين — المائدة ٢٢ والشعراء ١٣٠ الدوري عن الكسائي؛ الأزرق	الدوري: الإمالة؛ الأزرق: الفتح والتقليل.	مثل الصغرى
ليست الراء مجرورة في اللفظ؛ اختصاص منصوص، لا تطبيق آلي لقاعدة الراء. الشاطبية: ٣٢٤–٣٢٥؛ الطيبة: ٣٠٧؛ النشر: ٢/٥٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٤٢. أنصاري — آل عمران ٥٢ والصف ١٤ الدوري عن الكسائي؛ سائر القراء	الدوري: الإمالة؛ سائر القراء: الفتح.	مثل الصغرى
انفراد زيد عن الصوري لا يعمم حكما لابن ذكوان. الشاطبية: ٣٢٧؛ الطيبة: ٣٠٧؛ النشر: ٢/٥٨		
١٢٤٣. الراء المكررة: الأبرار والأشرار وقرار أبو عمرو والكسائي وخلف العاشر؛ الأزرق	الثلاثة: الإمالة؛ الأزرق: التقليل.	مثل الصغرى
في المواضع التي تجتمع فيها راءان والثانية متطرفة مكسورة. الشاطبية: ٣٢٦؛ الدرة: ٤٣؛ الطيبة: ٣٠٦–٣٠٧؛ النشر: ٢/٥٨–٥٩		
١٢٤٤. الراء المكررة المكسورة آخرا حمزة	التقليل.	خلف عن حمزة: التقليل والإمالة؛ خلاد: الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. فتح خلاد لا ينقل إلى خلف عنه؛ ولا يجمع بين وجوه الطرق بلا تحرير. الشاطبية: ٣٢٦؛ الطيبة: ٣٠٦–٣٠٧؛ النشر: ٢/٥٨–٥٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٤٥. الراء المكررة المكسورة آخرا ابن ذكوان	الفتح.	الصوري: الإمالة؛ الأخفش: الفتح.
فرق في الوجه. نحو الأبرار؛ يفصل عن حكم حمزة وخلف العاشر. الشاطبية: ٣٢٦؛ الطيبة: ٣٠٦؛ النشر: ٢/٥٩		
١٢٤٦. الأفعال العشرة: أصل حمزة حمزة	إمالة زاد، شاء، جاء، خاب، ران، خاف، زاغ، طاب، ضاق، حاق.	مثل الصغرى
الفعل الماضي وتصريفه؛ تستثنى زاغت في الموضعين. ليست قاعدة لكل فعل ثلاثي. الشاطبية: ٣١٨–٣٢٠؛ الطيبة: ٣١٠–٣١١؛ ٣١٥؛ النشر: ٢/٥٩–٦٠		
١٢٤٧. زاغت — الأحزاب ١٠ وص ٦٣ حمزة	الفتح.	مثل الصغرى
استثناء من زاغ؛ لا يلغيه إطلاق «كيف جاء» في غير المستثنى. الشاطبية: ٣١٨؛ الطيبة: ٣١١؛ النشر: ٢/٥٩–٦٠		
١٢٤٨. الأفعال العشرة خلف العاشر	الإمالة في جاء وشاء وران؛ والفتح في السبعة الباقية.	مثل الصغرى
نصت الدرة على مخالفته حمزة فيما عدا هذه الثلاثة. الدرة: ٤٣؛ الطيبة: ٣١٠–٣١١؛ ٣١٥؛ النشر: ٢/٦٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٤٩. جاء وشاء حيث وقعا ابن ذكوان	الإمالة.	مثل الصغرى
يشمل تصريف الماضي نحو جاءتهم وشاءوا؛ لا يشمل يشاء. الشاطبية: ٣١٩؛ الطيبة: ٣١١–٣١٢؛ النشر: ٢/٦٠		
١٢٥٠. فزادهم الله — البقرة ١٠ ابن ذكوان	الإمالة.	مثل الصغرى
أول موضع في ترتيب المصحف؛ لا يسوى به باقي زاد في الصغرى. الشاطبية: ٣٢٠؛ الطيبة: ٣١١؛ النشر: ٢/٦٠		
١٢٥١. زاد وتصريفه عدا البقرة ١٠ ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الصوري والنقاش: الإمالة؛ ابن الأخرم: الفتح.
فرق في الوجه. توزيع الطرق يمنع إطلاق أحد الوجهين على جميع الكبرى. الشاطبية: ٣٢٠؛ الطيبة: ٣١١؛ النشر: ٢/٦٠		
١٢٥٢. خاب: أربعة مواضع ابن ذكوان	الفتح.	الصوري: الإمالة؛ الأخفش: الفتح.
فرق في الوجه. إبراهيم ١٥، طه ٦١ و١١١، الشمس ١٠. الشاطبية: ٣١٨–٣٢٠؛ الطيبة: ٣١١؛ النشر: ٢/٦٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٥٣. شاء وجاء وزاد هشام	الفتح.	الداجوني: الإمالة؛ الحلواني: الفتح.
فرق في الوجه. ليست الإمالة حكما عاما لكل ألف في قراءة ابن عامر. الشاطبية: ٣١٩–٣٢٠؛ الطيبة: ٣١١–٣١٢؛ النشر: ٢/٦٠		
١٢٥٤. خاب: المواضع الأربعة هشام	الفتح.	الداجوني: الفتح والإمالة بحسب الطريق؛ الحلواني: الفتح.
فرق في الوجه. لا يطلق على خاب توزيع جاء وشاء نفسه. الشاطبية: ٣١٨–٣٢٠؛ الطيبة: ٣١١؛ النشر: ٢/٦٠		
١٢٥٥. بل ران — المطففين ١٤ حمزة والكسائي وشعبة وخلف العاشر؛ الباقون	الأربعة: الإمالة؛ الباقون: الفتح.	مثل الصغرى
حكم السكت على بل مفصل في بابه ولا يعاد هنا. الشاطبية: ٣٢٠؛ الدرة: ٤٣؛ الطيبة: ٣١٥؛ النشر: ٢/٦٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٥٦. التوراة حيث وقعت أبو عمرو وابن ذكوان والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
لفظ مخصوص؛ لا تلحق به كل كلمة تنتهي بتاء التأنيث. الشاطبية: ٥٤٦؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٣٠٨؛ النشر: ٢/٦١		
١٢٥٧. التوراة حمزة	التقليل.	التقليل والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. ليست زيادة الكبرى في الفتح هنا. الشاطبية: ٥٤٦؛ الطيبة: ٣٠٨؛ النشر: ٢/٦١		
١٢٥٨. التوراة قالون	الفتح والتقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. التيسير عن أبي الفتح في فرع أبي نشيط بالفتح؛ والتقليل من قراءة الداني على أبي الحسن، وعلى أبي الفتح في فرع السامري عن الحلواني. لا تعمم نسبة أحد الوجهين إلى شيخ الداني وحده. الشاطبية: ٥٤٦؛ الطيبة: ٣٠٨؛ النشر: ٢/٦١؛ فريدة الدهر: قالون: الشاطبية والتيسير		
١٢٥٩. التوراة ورش	الأزرق: التقليل.	الأزرق: التقليل؛ الأصبهاني: الإمالة المحضة.
فرق في الوجه. اختصاص الأصبهاني هنا بالإمالة الكبرى؛ لا يعني امتناع التقليل عنه في يس. الشاطبية: ٥٤٦؛ الطيبة: ٣٠٨؛ ٣٢٢؛ النشر: ٢/٦١–٦٢؛ ٧٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٦٠. التوراة ابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر ويعقوب	الفتح.	مثل الصغرى
هذه أسماء الباقين في هذا اللفظ خاصة. الشاطبية: ٥٤٦؛ الدرة: ٤٤–٤٥؛ الطيبة: ٣٠٨؛ النشر: ٢/٦١–٦٢		
١٢٦١. كافرين والكافرين بالياء أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس؛ الأزرق	الثلاثة: الإمالة؛ الأزرق: التقليل.	مثل الصغرى
سواء كان منصوبا أو مجرورا؛ كافرون بالواو خارج هذا الاختصاص. الشاطبية: ٣٢٣–٣٢٤؛ الدرة: ٤٥؛ الطيبة: ٣٠٩؛ النشر: ٢/٦٢		
١٢٦٢. من قوم كافرين — النمل ٤٣ روح	الإمالة هنا؛ والفتح في غير هذا الموضع.	مثل الصغرى
رويس يعمم الإمالة، وروح يخص موضع النمل. الدرة: ٤٥؛ الطيبة: ٣٠٩–٣١٠؛ النشر: ٢/٦٢		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٦٣. كافرين والكافرين بالياء ابن ذكوان	الفتح.	الصوري: الإمالة؛ الأخفش: الفتح.
فرق في الوجه. الاختصاص في ألف الكاف؛ لا ينقل إلى كافرون. الشاطبية: ٣٢٣؛ الطيبة: ٣٠٩؛ النشر: ٢/٦٢		
١٢٦٤. الناس المجرور حيث وقع الدوري عن أبي عمرو	الإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. غير المجرور بالفتح؛ ولا ينقل خلاف الدوري إلى السوسي. الشاطبية: ٣٣١؛ الطيبة: ٣٠٤؛ النشر: ٢/٦٢–٦٣		
١٢٦٥. ضعافا — النساء ٩ حمزة	خلف: الإمالة؛ خلاد: الفتح والإمالة.	خلف: الإمالة؛ خلاد: الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. خلف العاشر بالفتح؛ لا يخلط بينه وبين خلف عن حمزة. الشاطبية: ٣٢٩–٣٣٠؛ الطيبة: ٣١٦؛ النشر: ٢/٦٣		
١٢٦٦. آتيك — النمل ٣٩ و٤٠ حمزة وخلف العاشر	خلف عن حمزة وخلف العاشر: الإمالة؛ خلاد: الفتح والإمالة.	الأولان: الإمالة؛ خلاد: الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. كلا موضعي «أنا آتيك به»؛ لا يعمم على تصريف أتى. الشاطبية: ٣٢٩–٣٣٠؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٣١٦؛ النشر: ٢/٦٣–٦٤		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٦٧. المحراب المجرور — آل عمران ٣٩ ومريم ١١ ابن ذكوان	الإمالة.	مثل الصغرى
«في المحراب» و«من المحراب»؛ لا يلحق به المنصوب بلا تفصيل. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣١٣؛ النشر: ٢/٦٤		
١٢٦٨. المحراب المنصوب — آل عمران ٣٧ وص ٢١ ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الإمالة عن النقاش من طريق مخصوص؛ الصوري وابن الأخرم بالفتح. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣١٣؛ النشر: ٢/٦٤		
١٢٦٩. عمران — آل عمران ٣٣ و٣٥، التحريم ١٢ ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. نبه النشر إلى خروج قراءة التيسير بالفتح عن طريقه المسمى؛ لا يكتفى باسم الكتاب في تعيين الطريق. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣١٢–٣١٣؛ النشر: ٢/٦٤–٦٥		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٧٠. الإكرام — الرحمن ٢٧ و٧٨ ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. نبه النشر إلى خروج قراءة التيسير بالفتح عن طريقه المسمى؛ لا يكتفى باسم الكتاب في تعيين الطريق. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣١٢–٣١٣؛ النشر: ٢/٦٤–٦٥		
١٢٧١. إكراههن — النور ٣٣ ابن ذكوان	الفتح والإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. نبه النشر إلى خروج قراءة التيسير بالفتح عن طريقه المسمى؛ لا يكتفى باسم الكتاب في تعيين الطريق. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣١٢–٣١٣؛ النشر: ٢/٦٤–٦٥		
١٢٧٢. الحواريين — المائدة ١١١ والصف ١٤ ابن ذكوان	الفتح.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة عن زيد عن الصوري في الموضعين؛ لا تقصر على موضع الصف. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣١٢؛ النشر: ٢/٦٥		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٧٣. للشاربين — النحل ٦٦ والصافات ٤٦ ومحمد ١٥ ابن ذكوان	الفتح.	الصوري: الإمالة؛ الأخفش: الفتح.
فرق في الوجه. تفصيل الطريق مهم؛ اقتصر المبهج في الإمالة على المطوعي. الشاطبية: ٣٣٢–٣٣٣؛ الطيبة: ٣١٢؛ النشر: ٢/٦٥		
١٢٧٤. مشارب — يس ٧٣ هشام	الإمالة.	الحلواني: الإمالة؛ الداجوني: الفتح.
فرق في الوجه. الألف بعد الشين هي محل الحكم. الشاطبية: ٣٣٠؛ الطيبة: ٣١٤؛ النشر: ٢/٦٥		
١٢٧٥. مشارب — يس ٧٣ ابن ذكوان	الفتح.	الصوري: الإمالة؛ الأخفش: الفتح.
فرق في الوجه. يفصل عن اختلاف هشام في الكلمة نفسها. الشاطبية: ٣٣٠؛ الطيبة: ٣١٤؛ النشر: ٢/٦٥		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٧٦. آنية — الغاشية ٥ هشام	الإمالة.	الحلواني: الإمالة؛ الداجوني: الفتح.
فرق في الوجه. «عين آنية»؛ لا تدخل «بآنية من فضة» بالإنسان. الشاطبية: ٣٣٠؛ الطيبة: ٣١٤؛ النشر: ٢/٦٥–٦٦		
١٢٧٧. عابدون وعابد — الكافرون ٣–٥ هشام	الإمالة.	الحلواني: الإمالة؛ الداجوني: الفتح.
فرق في الوجه. عابدون مرتان وعابد مرة؛ لا تشمل «لا أعبد» في الآية الثانية. الشاطبية: ٣٣١؛ الطيبة: ٣١٤–٣١٥؛ النشر: ٢/٦٦		
١٢٧٨. تراءى الجمعان — الشعراء ٦١، وصلا حمزة وخلف العاشر؛ سائر القراء	الأولان: إمالة الراء وفتح الهمزة؛ سائر القراء: الفتح.	مثل الصغرى
ألف الهمزة محذوفة للساكن بعدها؛ لا تجرى عليها إمالة الوقف. الشاطبية: ٣١٠؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٣١٥؛ النشر: ٢/٦٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٧٩. تراءى — وقفا حمزة والكسائي وخلف العاشر؛ الأزرق	حمزة وخلف: إمالة الراء والهمزة؛ الكسائي: الهمزة فقط؛ الأزرق: فتح الألف الأخيرة أو تقليلها.	مثل الصغرى
الأزرق يفتح الألف الأولى؛ الأوجه تابعة لطريق ذوات الياء المتقدم. الشاطبية: ٣١٠؛ ٣١٤–٣١٥؛ الدرة: ٤٣–٤٤؛ الطيبة: ٣١٥؛ النشر: ٢/٦٦		
١٢٨٠. راء الر والمر — مواضع الفاتحة تعيين المحل	السور: ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥.	مثل الصغرى
حكم الحرف في الأسطر التالية؛ لا يعاد هنا باب المد أو السكت. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٢٨١. هاء كهيعص — مواضع الفاتحة تعيين المحل	السور: ١٩.	مثل الصغرى
حكم الحرف في الأسطر التالية؛ لا يعاد هنا باب المد أو السكت. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٨٢. ياء كهيعص — مواضع الفاتحة تعيين المحل	السور: ١٩.	مثل الصغرى
حكم الحرف في الأسطر التالية؛ لا يعاد هنا باب المد أو السكت. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٢٨٣. هاء طه — مواضع الفاتحة تعيين المحل	السور: ٢٠.	مثل الصغرى
حكم الحرف في الأسطر التالية؛ لا يعاد هنا باب المد أو السكت. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٢٨٤. ياء يس — مواضع الفاتحة تعيين المحل	السور: ٣٦.	مثل الصغرى
حكم الحرف في الأسطر التالية؛ لا يعاد هنا باب المد أو السكت. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٨٥. طاء طه وطسم وطس — مواضع الفاتحة تعيين المحل	السور: ٢٠، ٢٦، ٢٧، ٢٨.	مثل الصغرى
حكم الحرف في الأسطر التالية؛ لا يعاد هنا باب المد أو السكت. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٢٨٦. حاء حم — مواضع الفاتحة تعيين المحل	السور: ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦.	مثل الصغرى
حكم الحرف في الأسطر التالية؛ لا يعاد هنا باب المد أو السكت. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٢٨٧. راء الر والمر أبو عمرو وابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
صحح النشر الإمالة لهشام من طرقه؛ لا يعمم عنه نقل الفتح المنفرد. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٦٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٨٨. راء الر والمر ورش	الأزرق: التقليل.	الأزرق: التقليل؛ الأصبهاني: الفتح.
فرق في الوجه. ست سور: يونس إلى الحجر، ومنها المر بالرعد. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٦٧		
١٢٨٩. راء الر والمر باقي الرواة	الفتح.	مثل الصغرى
وهم: قالون، البزي، قنبل، حفص، ابن وردان، ابن جماز، رويس، روح. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٢٩٠. هاء كهيعص أبو عمرو وشعبة والكسائي	الإمالة.	مثل الصغرى
يفرد حكم الهاء للبيان؛ أما اقترانه بالياء فيراعى فيه الطريق نفسه. فصلت الحكايات الفردة عن العليمي عند النشر. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٧–٦٨		
١٢٩١. هاء كهيعص قالون	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الفتح ثابت في النشر؛ ليس كل ما قرأ به الداني داخلا في طريق التيسير المسمى. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٧–٦٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٩٢. هاء كهيعص ورش	الأزرق: التقليل.	الأزرق: الفتح والتقليل؛ الأصبهاني: الفتح.
فرق في الوجه. لا يعمم تقليل الأزرق على الأصبهاني؛ انفراده مذكور في النشر. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٨		
١٢٩٣. هاء كهيعص باقي الرواة	الفتح.	مثل الصغرى
وهم: البزي، قنبل، هشام، ابن ذكوان، حفص، خلف عن حمزة، خلاد، ابن وردان، ابن جماز، رويس، روح، إسحاق، إدريس. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٢٩٤. ياء كهيعص ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
بعضهم يفتح هاء كهيعص مع إمالة الياء؛ لا يلزم اتحاد الحرفين. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٨–٦٩		
١٢٩٥. ياء كهيعص هشام	الإمالة.	الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الإمالة: ابن مجاهد وابن شنبوذ، وأبو العلاء في جامع البيان، والكامل والمبهج؛ والفتح: التجريد والمهدوي وأبو العز وابن سوار وابن فارس وأبو العلاء من طريق الداجوني. نقل النشر المصدرين لأبي العلاء متميزين. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٨–٦٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٢٩٦. ياء كهيعص الدوري عن أبي عمرو	الفتح.	الفتح؛ والإمالة لابن فرح من التجريد على عبد الباقي، ومن غاية ابن مهران.
فرق في الوجه. عين النشر الطريق والمصدر؛ لا يدخل طريق أبي الزعراء في هذه الزيادة بمجرد اتحاد اسم الدوري. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٩		
١٢٩٧. ياء كهيعص السوسي	حكى المتن الفتح والإمالة؛ وصحح النشر الفتح من طريقه.	الفتح من طرق النشر.
تفصيل الحكم. بين النشر أن الداني روى طريق أبي عمران بالفتح، وأن إمالة الياء وردت عنه من غير طرق الكتابين والنشر. لا يستخرج من ظاهر الخلف تركيب مستقل للهاء والياء. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٩–٧٠		
١٢٩٨. ياء كهيعص قالون	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. يقترن حكم الياء بالهاء وفق الطريق، لا بمجرد حاصل ضرب الوجهين. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٩		
١٢٩٩. ياء كهيعص ورش	الأزرق: التقليل.	الأزرق: الفتح والتقليل؛ الأصبهاني: الفتح.
فرق في الوجه. تراجع اقترانات الهاء والياء في الطريق نفسه؛ لا تخلط طرق نافع. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٠٠. ياء كهيعص باقي الرواة	الفتح.	مثل الصغرى
وهم: البزي، قنبل، حفص، ابن وردان، ابن جماز، رويس، روح. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٣٠١. هاء مريم ويأؤها معا قالون	تقليلهما معا.	فتحهما أو تقليلهما معا؛ لا يفصل حكم أحدهما عن الآخر في النقل المذكور.
فرق في الوجه. التقليل من ظاهر الحرز؛ وحرر صاحب الفريدة طريقه على الفتح، كما حرر التيسير عن أبي الفتح على الفتح. تعرض هنا نسبة المتن، وفي جداول المصدر تحرير الطريق؛ ولا يولد خلافهما فصل الهاء عن الياء. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ النشر: ٢/٦٧–٦٩؛ فريدة الدهر: قالون: الشاطبية والتيسير؛ مصادر مريم		
١٣٠٢. هاء مريم ويأؤها معا الأزرق عن ورش	تقليلهما معا.	تقليلهما معا أو فتحهما معا بحسب المصدر؛ الأصبهاني على الفتح في المشهور.
فرق في الوجه. التقليل: التيسير والتلخيصان والكافي والتذكرة؛ الفتح: الهداية والهادي والتجريد؛ والكافي والتبصرة يذكران الوجهين. انفراد الكامل بالتقليل للأصبهاني محفوظ بوصفه، ولا يحمل على طريقه كله. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ النشر: ٢/٦٨–٦٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٠٣. هاء مريم مع يائها أبو عمرو	إمالة الهاء وفتح الياء على تحرير طرق الكتابين؛ خلاف السوسي في المتن مبين في موضعه.	إمالة الهاء مع فتح الياء؛ أو إمالتهما للدوري من طريق ابن فرح في المصدرين المسميين.
فرق في الوجه. إمالة الياء للسوسي حكاية خارجة عن طرق النشر؛ فلا تنشأ منها صورة ثانية في مصفوفة هذه الطرق. لا يتعلق هذا الجدول بمراتب مد عين. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ النشر: ٢/٦٩–٧١		
١٣٠٤. هاء طه أبو عمرو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
أبو عمرو يفتح الطاء مع إمالة الهاء؛ لا يلزم اتحاد الحرفين. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٨		
١٣٠٥. هاء طه ورش	الأزرق: الإمالة المحضة.	الأزرق: الإمالة والتقليل؛ الأصبهاني: الفتح.
فرق في الوجه. تقليل الأزرق من طرق مخصوصة؛ الفتح المنفرد عنه لا يعمم. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٠٦. هاء طه باقي الرواة	الفتح.	مثل الصغرى
وهم: قالون، البزي، قنبل، هشام، ابن ذكوان، حفص، ابن وردان، ابن جماز، رويس، روح. وحكاية التقليل لقالون عند بعض المصادر مبينة في صف طه وطسم وطس؛ أصل الجدول هنا نظم الطيبة. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١؛ النشر: ٢/٦٨، ٧٠–٧١؛ فريدة الدهر: قالون: التحقيقات المتممة، رقم ١٢		
١٣٠٧. ياء يس شعبة والكسائي وروح وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
روح يختص بياء يس؛ لا يلحق به رويس. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٧٠		
١٣٠٨. ياء يس حمزة	الإمالة.	الإمالة والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. التقليل ثابت عن الروايتين في طرقه؛ لا يلزم من إمالة الطاء إمالة يس محضة. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٧٠		
١٣٠٩. ياء يس نافع	الفتح.	الفتح والتقليل بحسب الطريق؛ ويشمل الخلاف الأصبهاني.
فرق في الوجه. ذكر النشر دخول الأصبهاني هنا؛ فلا يقاس على فتحه لهاء مريم. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٧٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣١٠. ياء يس باقي الرواة	الفتح.	مثل الصغرى
وهم: البزي، قنبل، الدوري عن أبي عمرو، السوسي، هشام، ابن ذكوان، حفص، ابن وردان، ابن جماز، رويس. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٣١١. طاء طه وطسم وطس شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
أربعة مواضع في طه والشعراء والنمل والقصص. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٧٠		
١٣١٢. طاء طه وطسم وطس باقي الرواة	الفتح.	مثل الصغرى
وهم: قالون، ورش، البزي، قنبل، الدوري عن أبي عمرو، السوسي، هشام، ابن ذكوان، حفص، ابن وردان، ابن جماز، رويس، روح. وحكاية التقليل لقالون عند بعض المصادر مبينة في صف طه وطسم وطس؛ أصل الجدول هنا نظم الطيبة. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١؛ النشر: ٢/٦٨، ٧٠–٧١؛ فريدة الدهر: قالون: التحقيقات المتممة، رقم ١٢		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣١٣. حاء حم ابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر	الإمالة.	مثل الصغرى
الحواميم السبع: غافر إلى الأحقاف؛ لا تدخل هاء طه في هذا الحكم. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٧٠–٧١		
١٣١٤. حاء حم أبو عمرو	التقليل.	الفتح والتقليل بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الوجهان ثابتان من الروايتين؛ لا تمال الحاء إمالة محضة لأبي عمرو هنا. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٧٠–٧١		
١٣١٥. حاء حم ورش	الأزرق: التقليل.	الأزرق: التقليل؛ الأصبهاني: الفتح.
فرق في الوجه. ثبات تقليل الأزرق هنا لا يلغى باختلافه في هاء مريم. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٧٠–٧١		
١٣١٦. حاء حم باقي الرواة	الفتح.	مثل الصغرى
وهم: قالون، البزي، قنبل، هشام، حفص، ابن وردان، ابن جماز، رويس، روح. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الدرة: ٤٣–٤٥؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣١٧. حصر مواضع الحروف الخمسة الراء والهاء والياء والطاء والحاء	١٩ سورة، و٢١ موضع حرف؛ لتكرر الحرفين في مريم وطه.	مثل الصغرى
في مطبوع النشر ٢/٦٦ «سبع عشرة»؛ الجرد التفصيلي المذكور فيه يبلغ تسع عشرة سورة. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٣١٨. بقية حروف الفواتح القراء العشرة	لا إمالة فيها من هذا الباب.	مثل الصغرى
المراد ألف لام ميم صاد كاف عين سين قاف نون؛ والمد والإدغام والسكت في أبوابها. الشاطبية: ٧٣٨–٧٤١؛ الطيبة: ٣١٧–٣٢١؛ النشر: ٢/٦٦–٧١		
١٣١٩. الوقف على ما أميل للكسرة من له إمالة أو تقليل	يبقى حكم الوصل عند الوقف بالسكون.	يبقى حكم الوصل؛ وللسوسي خلاف الفتح من طريق مخصوص.
فرق في الوجه. نحو الدار والمحراب؛ تفصيل السوسي والفرق بين السكون والروم في الأسطر التالية. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٢–٧٣		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٢٠. السكون عند الوقف على الممال للكسرة السوسي	الإمالة، نحو الدار والنار.	الإمالة؛ والفتح من طريق ابن حبش عن ابن جرير.
فرق في الوجه. زيادة الفتح مقيدة بالسكون والطريق؛ لا تعمم على أبي عمرو. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٢–٧٣		
١٣٢١. الوقف بالروم على الممال للكسرة السوسي	الإمالة.	الإمالة؛ لا يجري هنا خلاف الفتح المقيد بالإسكان.
فرق في الوجه. الروم يبقي بعض الكسرة؛ فلا يلحق بالسكون المحض. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٢–٧٣		
١٣٢٢. رأس الآية ووسطها في هذا الوقف السوسي	الإمالة في الموضعين.	خلاف الفتح عند الإسكان لا يختص برؤوس الآي.
فرق في الوجه. صحح النشر إطلاقه في رؤوس الآي وغيرها، مع قيد الطريق. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٢٣. الإدغام الكبير بعد الألف الممالة للكسرة السوسي	تبقى الإمالة مع الإدغام.	تبقى الإمالة؛ ومن طريق ابن حبش يجري الفتح عند الإسكان للإدغام.
فرق في الوجه. أصل الإدغام في بابه؛ المقارنة هنا لأثره في الألف السابقة فقط. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		
١٣٢٤. النار ربنا — ٣:١٩١–١٩٢ السوسي، مع الإدغام	الإمالة.	الإمالة، أو الفتح من الطريق المذكور.
فرق في الوجه. الراء مكسورة قبل الإدغام؛ لا ينقل الحكم إلى راء مفتوحة من لفظ مشابه. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		
١٣٢٥. الأبرار ربنا — ٣:١٩٣–١٩٤ السوسي، مع الإدغام	الإمالة.	الإمالة، أو الفتح من الطريق المذكور.
فرق في الوجه. الراء مكسورة قبل الإدغام؛ لا ينقل الحكم إلى راء مفتوحة من لفظ مشابه. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٢٦. الغفار لا جرم — ٤٢:٤٠–٤٣ السوسي، مع الإدغام	الإمالة.	الإمالة، أو الفتح من الطريق المذكور.
فرق في الوجه. الراء مكسورة قبل الإدغام؛ لا ينقل الحكم إلى راء مفتوحة من لفظ مشابه. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		
١٣٢٧. الفجار لفي — ٨٣:٧ السوسي، مع الإدغام	الإمالة.	الإمالة، أو الفتح من الطريق المذكور.
فرق في الوجه. الراء مكسورة قبل الإدغام؛ لا ينقل الحكم إلى راء مفتوحة من لفظ مشابه. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		
١٣٢٨. الأبرار لفي — ٨٣:١٨ السوسي، مع الإدغام	الإمالة.	الإمالة، أو الفتح من الطريق المذكور.
فرق في الوجه. الراء مكسورة قبل الإدغام؛ لا ينقل الحكم إلى راء مفتوحة من لفظ مشابه. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٢٩. الأبرار والفجار — الانفطار ١٣–١٤ أبو عمرو	فتح الألف في اللفظين.	مثل الصغرى
الراء مفتوحة هنا؛ يختلفان عن «كتاب الأبرار» و«كتاب الفجار» بالمطففين. الشاطبية: ٣٢١؛ ٣٢٦؛ ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٠٤؛ ٣٠٦؛ ٣٢٣؛ النشر: ٢/٥٤–٥٩؛ ٧٣		
١٣٣٠. في النار لخزنة جهنم — غافر ٤٩ السوسي، عند الإدغام	الإمالة.	ذكر النشر ترجيح الإمالة حتى على طريق الفتح، على جهة القياس.
تفصيل الحكم. هذا ترجيح قياسي صرح به المصنف؛ لا يجعل نص أداء مستقل لطريق جديد. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٣–٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		
١٣٣١. التقليل بدل الإمالة عند السكون السوسي؛ ونقل عن الكسائي	لا يزاد وجه التقليل على الأصل بهذا النقل المجمل.	الكافي: التقليل مع الروم، وعزاه إلى البغداديين. وحكى ابن أبي هاشم الإشارة إلى الكسر في الإسكان عن الكسائي وابن جرير عن السوسي.
تفصيل الحكم. فرق النشر بين التقليل والإشارة إلى الكسر؛ لا يدمجان مع فتح ابن حبش في تخيير ثلاثي لكل طريق. الشاطبية: ٣٣٤؛ الطيبة: ٣٢٤؛ النشر: ٢/٧٣		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٣٢. الألف المقصورة المنونة — وصلا القراء العشرة	تحذف الألف لفظا؛ فلا تبقى إمالتها ولا تقليلها.	مثل الصغرى
نحو هدى ومسمى ومصفى؛ بحث الإمالة هنا غير حكم النون عند الحرف التالي. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤		
١٣٣٣. الألف المقصورة المنونة — وقفا من له إمالة أو تقليل	يوقف بأصل القارئ على تحرير النشر؛ وإن حكى المتن الفتح في المنون.	يوقف بأصل القارئ: فتحا أو تقليلا أو إمالة.
تفصيل الحكم. لا يثبت التنوين وحده وجها جديدا؛ الخلاف النحوي في أصل الألف ليس تخييرا أدائيا. الشاطبية: ٣٣٧–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤–٧٧		
١٣٣٤. المرفوع المنون — ٦:٢ أصحاب الإمالة والتقليل في اللفظ	الوقف بأصل القارئ على التحرير.	الوقف بأصل القارئ، ولا يغيره محل الإعراب.
فرق في الوجه. المثال: وأجل مسمى؛ لا يسوى المنصوب بألف العوض في «زيدا». الشاطبية: ٣٣٧–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤–٧٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٣٥. المجرور المنون — ٢:٢٨٢ أصحاب الإمالة والتقليل في اللفظ	الوقف بأصل القارئ على التحرير.	الوقف بأصل القارئ، ولا يغيره محل الإعراب.
فرق في الوجه. المثال: إلى أجل مسمى؛ لا يسوى المنصوب بألف العوض في «زيدا». الشاطبية: ٣٣٧–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤–٧٧		
١٣٣٦. المنصوب المنون — ٣:١٥٦ أصحاب الإمالة والتقليل في اللفظ	الوقف بأصل القارئ على التحرير.	الوقف بأصل القارئ، ولا يغيره محل الإعراب.
فرق في الوجه. المثال: أو كانوا غزى؛ لا يسوى المنصوب بألف العوض في «زيدا». الشاطبية: ٣٣٧–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤–٧٧		
١٣٣٧. مولى وعن مولى — الدخان ٤١ حمزة والكسائي وخلف العاشر	إمالة الألف عند الوقف على كل منهما.	مثل الصغرى
الأولى مرفوعة والثانية مجرورة؛ سقوط الألف وصلا لا يوجب فتحها وقفا. الشاطبية: ٢٩١–٢٩٥؛ ٣٣٨؛ الطيبة: ٢٧٨–٢٨١؛ ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤–٧٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٣٨. قرى ظاهرة وقرى محصنة — سبأ ١٨ والحشر ١٤ أبو عمرو؛ الأزرق	عند الوقف: لأبي عمرو الإمالة، وللأزرق التقليل، على التحرير.	عند الوقف: لأبي عمرو الإمالة، وللأزرق التقليل.
تفصيل الحكم. الأولى منصوبة والثانية مجرورة؛ لا يثبت فيهما فتح جديد لمجرد التنوين. الشاطبية: ٣١١؛ ٣١٤؛ ٣٣٧–٣٣٨؛ الطيبة: ٢٨٣؛ ٢٩٧؛ ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤–٧٧		
١٣٣٩. ألف العوض في نحو ذكرا وسترا القراء العشرة	الفتح عند الوقف.	مثل الصغرى
ليست من الألف المقصورة الأصلية؛ لا يلحق بها مسمى وقرى لوجود التنوين فيهما. الشاطبية: ٣٣٧–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٨٠		
١٣٤٠. حذف الألف قبل ساكن منفصل القراء العشرة	تحذف الألف وصلا؛ وما بقي من إمالة الراء فبالنقل الخاص.	مثل الصغرى
نحو موسى الكتاب وطغى الماء؛ لا تعمم إمالة فتحة ما قبل الألف المحذوفة. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤؛ ٧٨–٧٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٤١. الوقف على الألف قبل الساكن المنفصل أصحاب الإمالة والتقليل	تعود الألف ويوقف عليها بأصل القارئ.	مثل الصغرى
الوقف على موسى أو عيسى مثلا؛ لكل قارئ حكم الكلمة من طريقه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٤–٧٥		
١٣٤٢. ذوات الراء قبل ساكن منفصل — وصلا السوسي	فتح فتحة الراء وإمالتها.	فتح فتحة الراء وإمالتها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. الإمالة اختيار التيسير؛ ونص النشر على صحة الوجهين عن السوسي. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٨		
١٣٤٣. تفصيل النقل عن ابن جرير وابن جمهور السوسي	الشاطبية تجمع الوجهين؛ والتيسير يختار الإمالة.	عن ابن جرير: الإمالة في التيسير والكامل والتجريد بقيوده؛ والفتح في مصادر أخرى. وعن ابن جمهور: الفتح.
تفصيل الطرق. اسم ابن جرير وحده لا يحدد الوجه: اختار الفتح لنفسه، واختلفت الكتب الناقلة عنه. تفصيل الفروع الآتية هو قيد النسبة. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٤٤. نرى الله — ٢:٥٥ السوسي	وصلا: فتح الراء أو إمالتها. وقفا على الأولى: الإمالة.	وصلا: الوجهان بحسب الطريق. وقفا على الأولى: الإمالة.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة النشر السبعة، لا حصر كل موضع في القرآن؛ لفظ الجلالة له تفصيل الاقتران أدناه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٩		
١٣٤٥. سيرى الله — ٩:٩٤، ٩:١٠٥ السوسي	وصلا: فتح الراء أو إمالتها. وقفا على الأولى: الإمالة.	وصلا: الوجهان بحسب الطريق. وقفا على الأولى: الإمالة.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة النشر السبعة، لا حصر كل موضع في القرآن؛ لفظ الجلالة له تفصيل الاقتران أدناه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٩		
١٣٤٦. ترى الناس — ٢٢:٢ السوسي	وصلا: فتح الراء أو إمالتها. وقفا على الأولى: الإمالة.	وصلا: الوجهان بحسب الطريق. وقفا على الأولى: الإمالة.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة النشر السبعة، لا حصر كل موضع في القرآن؛ لفظ الجلالة له تفصيل الاقتران أدناه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٩		
١٣٤٧. يرى الذين — ٢:١٦٥، ٣٤:٦ السوسي	وصلا: فتح الراء أو إمالتها. وقفا على الأولى: الإمالة.	وصلا: الوجهان بحسب الطريق. وقفا على الأولى: الإمالة.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة النشر السبعة، لا حصر كل موضع في القرآن؛ لفظ الجلالة له تفصيل الاقتران أدناه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٤٨. النصارى المسيح — ٩:٣٠ السوسي	وصلا: فتح الراء أو إمالتها. وقفا على الأولى: الإمالة.	وصلا: الوجهان بحسب الطريق. وقفا على الأولى: الإمالة.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة النشر السبعة، لا حصر كل موضع في القرآن؛ لفظ الجلالة له تفصيل الاقتران أدناه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٩		
١٣٤٩. القرى التي — ٣٤:١٨ السوسي	وصلا: فتح الراء أو إمالتها. وقفا على الأولى: الإمالة.	وصلا: الوجهان بحسب الطريق. وقفا على الأولى: الإمالة.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة النشر السبعة، لا حصر كل موضع في القرآن؛ لفظ الجلالة له تفصيل الاقتران أدناه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٩		
١٣٥٠. ذكرى الدار — ٣٨:٤٦ السوسي	وصلا: فتح الراء أو إمالتها. وقفا على الأولى: الإمالة.	وصلا: الوجهان بحسب الطريق. وقفا على الأولى: الإمالة.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة النشر السبعة، لا حصر كل موضع في القرآن؛ لفظ الجلالة له تفصيل الاقتران أدناه. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٧–٧٩		
١٣٥١. أولم ير — الأنبياء ٣٠ ويس ٧٧ السوسي وسائر القراء	لا إمالة للراء؛ والوقف عليها بالسكون.	مثل الصغرى
الألف محذوفة للجزم أصالة؛ لا تعود عند الوقف كما تعود في نرى. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٨–٧٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٥٢. قرى ومفترى المنونان — وصلا السوسي	الفتح، ولا يبقى وجه إمالة الراء.	مثل الصغرى
التنوين متصل بالكلمة؛ بخلاف الساكن المنفصل في «القرى التي». الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤–٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٨–٧٩		
١٣٥٣. موسى الكتاب والقتلى الحر وجنى الجنتين — وصلا السوسي	فتح السين واللام والنون قبل الألف المحذوفة.	مثل الصغرى
خصوص الراء لا يقاس عليه غيرها؛ الوقف يعيد حكم الألف الأصلية. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٨–٧٩		
١٣٥٤. رأى القمر ونحوه مقابل يرى الذين السوسي	رأى: على تحريره السابق، فتح الراء والهمزة وصلا؛ يرى: الخلاف في الراء.	رأى: فتح الراء والهمزة وصلا؛ يرى: الخلاف في الراء.
تفصيل الحكم. لا يقاس رأى على يرى؛ الطيبة نبهت على نقل رأى الذي ليس من طرق الكتاب. الشاطبية: ٦٤٨–٦٤٩؛ ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥–٣٢٦؛ النشر: ٢/٤٦–٤٨؛ ٧٧–٧٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٥٥. كلتا الجنتين — الكهف ٣٣، وصلا القراء العشرة	حذف الألف لفظا، فلا إمالة لها في الوصل.	مثل الصغرى
ليس هذا حكم كلاهما بالإسراء؛ ولا تثبت ألف للتخلص من الساكنين. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٩		
١٣٥٦. كلتا — عند الوقف أصحاب الإمالة والتقليل	الفتح، وهو العمل الذي قرره النشر؛ لا يثبت خلاف من الحرز بمجرد احتمال أصل الألف.	الإمالة في مصادر العراقيين: المستنير والإرشاد والكفاية وكتب ابن فارس وسبط الخياط؛ والفتح عند ابن شريح وغيره. صحح النشر الوجهين ورجح الفتح.
تفصيل الحكم. نقل مكي الفتح لحمزة والكسائي والتقليل لأبي عمرو بحسب أصل الألف؛ ونقل سورة بن المبارك الفتح عن الكسائي نصا. تعرض هذه النسب مفصلة، لا إمالة مطلقة لكل قارئ. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ الطيبة: ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٩		
١٣٥٧. الهدى — الأنعام ٧١، الوقف على الكلمة حمزة؛ الأزرق	حمزة: الإمالة. الأزرق: الفتح والتقليل.	مثل الصغرى
المقصود «إلى الهدى» وحدها؛ تثبت ألفها عند قطعها عن ائتنا. الشاطبية: ٢٩١–٢٩٥؛ ٣١٤؛ ٣٣٥؛ الطيبة: ٢٧٨–٢٨١؛ ٢٩٧–٢٩٨؛ ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٩–٨٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٥٨. الهدى ائتنا — الأنعام ٧١، مع إبدال الهمزة حمزة عند الوقف على ائتنا؛ الأزرق عند وصلها بما قبلها	فتح الألف المبدلة من الهمزة.	فتح الألف المبدلة من الهمزة هو المأخوذ به.
فرق في الوجه. ألف الهدى حذفت وصلا؛ لا يحمل عليها بدل الهمزة. تفاصيل التخفيف في بابه. الشاطبية: ٢٣٦؛ ٣٣٥؛ الطيبة: ٢٤١؛ ٣٢٥؛ النشر: ٢/٧٩—٨٠		
١٣٥٩. تترا المنونة — المؤمنون ٤٤، وقفا أبو عمرو	الفتح على تحرير النشر، رغم احتمال ظاهر المتن.	الفتح هو المعتمد المنقول.
تفصيل الحكم. بحث الألف للإلحاق أو للتنوين لا يثبت وحده الإمالة؛ وتفصيل فرش التنوين موضعه الكتاب المستقل. الشاطبية: ٣٣٨؛ الطيبة: ٣٢٤—٣٢٥؛ النشر: ٢/٨٠		
١٣٦٠. عد نافع وعد أبي عمرو الأزرق؛ أبو عمرو	للأزرق: المدني الأخير. لأبي عمرو: البصري.	مثل الصغرى
لا يستبدل المدني الأول بالمدني الأخير، ولا يجعل عد مصحف حفص حاكما على الباب. الشاطبية: ٣٠٦—٣٠٨؛ ٣١٥—٣١٦؛ الطيبة: ٢٨٣—٢٨٤؛ ٢٩٧—٢٩٩؛ النشر: ٢/٨٠—٨١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٦١. ولقد أوحينا إلى موسى — ٢٠:٧٧ الأزرق؛ أبو عمرو	ليس رأس آية في المدني الأخير ولا البصري.	مثل الصغرى
يعده الشامي وحده؛ وما ثبت للفظ بسبب آخر يبقى، مثل حكم موسى. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨١		
١٣٦٢. وإله موسى — ٢٠:٨٨ الأزرق؛ أبو عمرو	ليس رأس آية في المدني الأخير ولا البصري.	مثل الصغرى
يعده المدني الأول والمكي؛ وما ثبت للفظ بسبب آخر يبقى، مثل حكم موسى. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨١		
١٣٦٣. عن من تولى — ٥٣:٢٩ الأزرق؛ أبو عمرو	ليس رأس آية في المدني الأخير ولا البصري.	مثل الصغرى
يعده الشامي وحده؛ وما ثبت للفظ بسبب آخر يبقى، مثل حكم موسى. الشاطبية: ٣١٥–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٦٤. لتجزى كل نفس (٢٠:١٥)؛ فألقاها (٢٠:٢٠)؛ وعصى آدم (٢٠:١٢١) أبو عمرو؛ الأزرق	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. ليست هذه الألفات رؤوس آي في عد القارئين؛ عند ثبوت الألف لفظا. لا يصلاها له قيد اللام. الشاطبية: ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٣٠٠؛ النشر: ٢/٨١		
١٣٦٥. ثم اجتباه ربه (٢٠:١٢٢)؛ حشرتني أعمى (٢٠:١٢٥) أبو عمرو؛ الأزرق	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. ليست هذه الألفات رؤوس آي في عد القارئين؛ عند ثبوت الألف لفظا. لا يصلاها له قيد اللام. الشاطبية: ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٣٠٠؛ النشر: ٢/٨١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٦٦. إذ يغشى (٥٣:١٦)؛ عن من تولى (٥٣:٢٩)؛ وأعطى قليلا (٥٣:٣٤) أبو عمرو؛ الأزرق	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. ليست هذه الألفات رؤوس آي في عد القارئين؛ عند ثبوت الألف لفظا. لا يصلاها له قيد اللام. الشاطبية: ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٣٠٠؛ النشر: ٢/٨١		
١٣٦٧. ثم يجزاه (٥٣:٤١)؛ أغنى (٥٣:٤٨)؛ فغشاها (٥٣:٥٤) أبو عمرو؛ الأزرق	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. ليست هذه الألفات رؤوس آي في عد القارئين؛ عند ثبوت الألف لفظا. لا يصلاها له قيد اللام. الشاطبية: ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٣٠٠؛ النشر: ٢/٨١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٦٨. أولى لك (٧٥:٣٤)؛ ثم أولى لك (٧٥:٣٥) أبو عمرو؛ الأزرق	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. ليست هذه الألفات رؤوس آي في عد القارئين؛ عند ثبوت الألف لفظا. لا يصلاها له قيد اللام. الشاطبية: ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٣٠٠؛ النشر: ٢/٨١		
١٣٦٩. من أعطى (٩٢:٥)؛ لا يصلاها (٩٢:١٥) أبو عمرو؛ الأزرق	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.	أبو عمرو: الفتح. الأزرق: فتح ذوات الياء أو تقليلها بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. ليست هذه الألفات رؤوس آي في عد القارئين؛ عند ثبوت الألف لفظا. لا يصلاها له قيد اللام. الشاطبية: ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٩٧–٣٠٠؛ النشر: ٢/٨١		
١٣٧٠. غير رؤوس الآي من ذوات الياء السابقة الأزرق	الفتح والتقليل؛ لا يؤخذ وجه غير رأس الآية من وجه رأسها آليا.	مصادر طريق ابن غلبون بالفتح؛ والتيسير والعنوان ومن ذكر النشر معهم بالتقليل.
تفصيل الطرق. هذا توزيع إجمالي بحسب المصادر؛ تفصيل الأسانيد والاقترانات لا يستنتج من أسماء الكتب وحدها. الشاطبية: ٣١٤–٣١٥؛ الطيبة: ٢٩٧–٢٩٨؛ النشر: ٢/٨١		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٧١. فأما من طغى — النازعات ٣٧ أبو عمرو؛ الأزرق	أبو عمرو: التقليل لرأس الآية البصري. الأزرق: الفتح والتقليل لذوات الياء.	أبو عمرو: الفتح والتقليل بحسب الطريق. الأزرق: الفتح والتقليل لذوات الياء.
فرق في الوجه. ليس رأس آية في المدني الأخير؛ اتفاق صورة الوجه لا يعني اتفاق سببه. الشاطبية: ٣٠٨؛ ٣١٤–٣١٦؛ الطيبة: ٢٨٣–٢٨٤؛ ٢٩٧–٢٩٩؛ النشر: ٢/٨٠–٨١		
١٣٧٢. نرى الله وسيرى الله — فتح الراء وتفخيم اللام السوسي	وجه منقول.	التلخيص عن عبد الباقي؛ والكافي عن ابن نفيس؛ والعنوان عن الطرسوسي: فتح الراء مع تفخيم اللام.
تفصيل الطرق. تفصيل هذه الفروع في فريدة الدهر؛ لا يساوى فرع التجريد بفرع التلخيص لمجرد اتحادهما في عبد الباقي. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٢٥؛ ٣٥٠؛ النشر: ٢/٧٧–٧٨؛ ١١٥–١١٧؛ فريدة الدهر: طرق السوسي: ابن الحسين وابن حبش		
١٣٧٣. نرى الله وسيرى الله — إمالة الراء وتفخيم اللام السوسي	وجه منقول.	التيسير عن أبي الفتح فارس؛ والتجريد عن ابن نفيس في نرى الله وسيرى الله: الإمالة مع تفخيم اللام.
تفصيل الطرق. قيد ابن نفيس لا يعمم على كل راء قبل همزة الوصل؛ ومن استثنائه أيضا النصارى المسيح. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٢٥؛ ٣٥٠؛ النشر: ٢/٧٧–٧٨؛ ١١٥–١١٧؛ فريدة الدهر: طرق السوسي: ابن الحسين وابن حبش		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٧٤. نرى الله وسيرى الله — إمالة الراء وترقيق اللام السوسي	وجه منقول.	التجريد عن عبد الباقي: الإمالة مع ترقيق لام اسم الله.
تفصيل الطرق. عزت فريدة الدهر هذا الاقتران إلى التجريد والتحريرات؛ لا ينقل إلى التيسير عن أبي الفتح فارس. الشاطبية: ٣٣٥–٣٣٦؛ ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٢٥؛ ٣٥٠؛ النشر: ٢/٧٧–٧٨؛ ١١٥–١١٧؛ فريدة الدهر: طرق السوسي: ابن الحسين وابن حبش		
١٣٧٥. فتح الراء مع ترقيق لام اسم الله السوسي	لا يقرأ بهذا التركيب.	مثل الصغرى
اللام بعد الفتح الخالص مفخمة؛ وجه الترقيق هنا مقيد بإمالة الراء. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٧		
١٣٧٦. الوقف على نرى ثم الابتداء بالله السوسي	إمالة نرى؛ ثم تفخيم اللام عند الابتداء بالله.	مثل الصغرى
انفصل الموضعان؛ لا يستصحب ترقيق اللام المروي في وجه الوصل. الشاطبية: ٣١١؛ ٣٣٥؛ ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٢٨٣؛ ٣٢٥؛ ٣٥٠؛ النشر: ٢/٧٤؛ ١١٥–١١٧		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٧٧. أفغير الله ولذكر الله بعد الراء المرققة الأزرق	تفخيم لام اسم الله.	مثل الصغرى
ترقيق الراء لا يغير فتحها أو ضمها إلى إمالة؛ فلا يلحق بوجه نرى الله للسوسي. الشاطبية: ٣٤٣–٣٥٨؛ ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٧		
١٣٧٨. صلى ويصلى: اقتران الفتح بالتغليظ الأزرق، في طريق التغليظ	تغليظ اللام مع فتح الألف.	مثل الصغرى
لا يجمع التغليظ مع التقليل؛ شرط اختيار التغليظ نفسه مفصل في باب اللامات. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٦		
١٣٧٩. صلى ويصلى: اقتران التقليل بالترقيق الأزرق، في طريق التقليل	تقليل الألف مع ترقيق اللام.	مثل الصغرى
هذا قيد في الوجه؛ لا يثبت التقليل في كل موضع وكل طريق بمجرد إمكانه. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٦		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٨٠. مصلى — البقرة ١٢٥، وصلا الأزرق	تغليظ اللام، وحذف الألف للتنوين.	مثل الصغرى
لا محل للتقليل مع حذف الألف؛ المقارنة للوصل لا للوقف. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٦		
١٣٨١. مصلى — البقرة ١٢٥، وقفا الأزرق	تغليظ اللام مع الفتح، أو ترقيقها مع التقليل.	الوجهان بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. مصلى ليس رأس آية عند العادين؛ لا يرجح التقليل فيه بدعوى كونه فاصلة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٦		
١٣٨٢. نصارى المسيح ويتامى النساء الدوري عن الكسائي، طريق أبي عثمان	فتح الألف الأولى؛ الطريق الزائد ليس من الصغرى.	وصلا: فتح الأولى؛ وقفا: إمالتها تبعا للأخيرة.
فرق في الوجه. قيد الإتباع مبين في جدول الألف الأولى السابق؛ يذكر هنا لاتصاله بزوال الألف وصلا. الشاطبية: ٣٢٩؛ ٣٣٥؛ الطيبة: ٢٩٠–٢٩١؛ ٣٢٥؛ النشر: ٢/٨١–٨٢		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٨٣. عسى: قيد رواية السوسي أبو عمرو	الفتح للدوري والسوسي من الحرز.	للدوري الفتح والتقليل؛ ونسب النشر التقليل إلى الهداية والهادي، مع التنبيه إلى أنهما لم يذكرا رواية السوسي من طرق الكتاب.
تفصيل الطرق. لا يسوى هذا بلفظي بلى ومتى اللذين نص فيهما على الروايتين. مجرد جمع الكلمات الثلاث في عنوان لا يوحد طرقها. النشر: ٢/٥٣؛ شرح النويري: شرح البيت ٣٠٠		
١٣٨٤. الراء قبل الساكن: فرع أبي الفتح فارس السوسي	الفتح والإمالة في مجموع الحرز؛ والتيسير يختار الإمالة.	التيسير: الإمالة؛ التجريد عن عبد الباقي: الإمالة؛ تلخيص ابن بليمة عن عبد الباقي: الفتح.
تفصيل الطرق. الفروع الثلاثة عن السامري عن ابن جرير؛ حكم اللام مع لفظ الجلالة مفصل في صفوف الاقتران. النشر: ٢/٧٧–٧٨؛ فريدة الدهر: طرق السوسي: ابن الحسين وابن حبش		
١٣٨٥. الراء قبل الساكن: فرع ابن نفيس السوسي	الفتح والإمالة في مجموع الحرز؛ والتيسير يختار الإمالة.	التجريد: الإمالة في نرى الله وسيرى الله والنصارى المسيح، والفتح فيما عداها. الكافي: الفتح.
تفصيل الطرق. لا يعمم استثناء التجريد على جميع أمثلة يرى والقرى وذكرى. النشر: ٢/٧٧–٧٨؛ فريدة الدهر: طرق السوسي: ابن الحسين وابن حبش		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٨٦. الراء قبل الساكن: فرع الطرسوسي السوسي	الفتح والإمالة في مجموع الحرز؛ والتيسير يختار الإمالة.	العنوان: الفتح. وعزت فريدة الدهر الفتح أيضا إلى المجتبى.
تفصيل الطرق. الطريق: الطرسوسي عن السامري عن ابن جرير؛ النسبة الثانية تحرير منقول عن فريدة الدهر. النشر: ٢/٧٧—٧٨؛ فريدة الدهر: طرق السوسي: ابن الحسين وابن حبش		
١٣٨٧. الراء قبل الساكن: الكامل السوسي	الفتح والإمالة في مجموع الحرز؛ والتيسير يختار الإمالة.	عن ابن جرير: نص النشر على الإمالة. وعن ابن جمهور: الفتح في تحرير فريدة الدهر.
تفصيل الطرق. أضافت فريدة الدهر الفتح في الأول باختيارها؛ يفصل هذا الاختيار عن نص النشر، ولا ينسب التخيير إليه. النشر: ٢/٧٧—٧٨؛ فريدة الدهر: طرق السوسي: ابن الحسين وابن حبش		
١٣٨٨. النار والأبرار: اختلاف مصدر الوقف السوسي	الإمالة عند الوقف في المعمول به من الحرز.	النشر يصحح الفتح مع الإسكان لابن حبش، في رؤوس الآي وغيرها؛ وفريدة الدهر تبقي تفريق التجريد بين رؤوس الآي ووسطها.
تفصيل الطرق. هذا اختلاف تحرير: لا ينسب تفريق التجريد إلى اختيار ابن الجزري، ولا يجمع كل مصدر في وجه واحد. النشر: ٢/٧٢—٧٣؛ فريدة الدهر: السوسي: التجريد عن المظفر عن ابن حبش		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٨٩. التوراة: شيخا الداني قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	أبو الفتح فارس في فرع أبي نشيط: فتح التوراة مع قصر المنفصل. أبو الحسن ابن غلبون: التقليل؛ وتفصيل المنفصل والميم تابع لطريقه.
تفصيل الطرق. نقل النشر التقليل أيضا عن أبي الفتح في فرع السامري عن الحلواني. إطلاق صاحب الفريدة في الحرز اختيار مستقل؛ لا يعمم فتح فرع أبي نشيط على فارس كله. فريدة الدهر: قالون: الشاطبية والتيسير؛ النشر: ٢/٦١		
١٣٩٠. التيسير: أبو الفتح فارس قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	فتح التوراة وحرفي مريم؛ إمالة هار. قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل باصطلاح فريدة الدهر.
تفصيل الطرق. الطريق: إبراهيم بن عمر عن ابن بويان عن أبي نشيط. ذكر التقليل في التيسير لا يحوله إلى قراءة فارس في هذه الكلمات. فريدة الدهر: قالون: ابن بويان/التيسير؛ النشر: ٢/٥٧، ٦١، ٦٧—٦٩		
١٣٩١. الهداية: ابن الحباب قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	تقليل التوراة؛ إمالة هار؛ فتح حرفي مريم. المنفصل بفويق القصر، والمتصل بالإشباع.
تفصيل الطرق. أبو نشيط: ابن الحباب عن ابن بويان. مراتب المد هنا بعبارة المصدر، لا بإلغاء مرتبة فويق القصر. فريدة الدهر: قالون: ابن الحباب/الهداية؛ النشر: ٢/٥٧، ٦١، ٦٧—٦٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٩٢. الكافي: قراءة القنطري قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	تقليل التوراة؛ إمالة هار؛ فتح حرفي مريم أو تقليلهما معا. قصر المنفصل وفويق القصر، مع إشباع المتصل.
تفصيل الطرق. ابن شريح عن القنطري في فرع ابن الحباب. ليست إجازة أحد الحرفين بالفتح والآخر بالتقليل. فريدة الدهر: قالون: ابن الحباب/الكافي؛ النشر: ٢/٥٧، ٦١، ٦٧–٦٩		
١٣٩٣. مصادر الفتح في الكلمات الأربع قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	فتح التوراة وهار وهاء مريم وبائها: المستنير عن ابن العلاف مع قصر المنفصل وإشباع المتصل؛ غاية ابن مهران مع القصر وفويق القصر؛ غاية أبي العلاء عن الفرضي مع فويق القصر والإشباع.
تفصيل الطرق. المرتبتان المذكورتان في كل فرع للمنفصل ثم المتصل؛ لا تختلط فروع الكتب لمجرد اتفاق الفتح. فريدة الدهر: قالون: ابن العلاف وابن مهران والفرضي؛ النشر: ٢/٥٧، ٦١، ٦٧–٦٩		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٩٤. الكامل: فرع ابن مهران قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	فتح التوراة وهار؛ تقليل حرفي مريم وياء يس. المنفصل بفويق القصر، والمتصل بالإشباع.
تفصيل الطرق. أبو الوفا عن ابن مهران عن ابن بويان؛ تقليل مريم في الفريدة بعزو الروض والبدائع. يحفظ هذا العزو، ولا يدعى العثور عليه في أصل الكامل. فريدة الدهر: قالون: ابن مهران/الكامل؛ النشر: ٢/٦١، ٦٧—٧٠		
١٣٩٥. المبهج: فرع الكارزيني قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	تقليل التوراة؛ فتح هار وحرفي مريم وياء يس. المنفصل بفويق القصر، والمتصل بالإشباع.
تفصيل الطرق. رجح النشر التقليل في التوراة من طرق المبهج، مع اختلاف عبارته في موضعين. الفرع عن الشذائي عن ابن بويان. فريدة الدهر: قالون: الكارزيني/المبهج؛ النشر: ٢/٥٧، ٦١، ٦٧—٧٠		
١٣٩٦. تلخيص أبي معشر: الكارزيني قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	تقليل التوراة وحرفي مريم وياء يس؛ الوجهان في هار. اختار صاحب الفريدة قصر المنفصل بعد مراجعته أصل التلخيص، مع إشباع المتصل.
تفصيل الطرق. حكى المؤلف أولا فويق القصر ثم نص على القصر من أصل الكتاب؛ يفصل اختياره الأخير، ولا تحول العبارتان إلى تخيير مطلق. فريدة الدهر: قالون: الكارزيني/تلخيص أبي معشر؛ النشر: ٢/٥٧، ٦١، ٦٧—٧٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٣٩٧. المصباح: الكارزيني قالون	الفتح والتقليل في التوراة؛ إمالة هار؛ وتقليل حرفي مريم من ظاهر الحرز.	فتح التوراة وحرفي مريم؛ إمالة هار؛ تقليل ياء يس. قصر المنفصل وإشباع المتصل.
تفصيل الطرق. الشريف أبو الفضل عن الكارزيني؛ هذه نسب فريدة الدهر إلى كتب التحرير والمصباح، لا إمالة عامة في كل طريق عراقي. فريدة الدهر: قالون: الكارزيني/المصباح؛ النشر: ٢/٥٧، ٦٧–٧٠		
١٣٩٨. طه وطسم وطس: حد نقل المصدر قالون	الفتح في أصل الحرز.	حكى النشر التقليل في طاء طه وهائها عن الهذلي وأبي معشر، وعن العطار عن الطبري عن أبي نشيط؛ وفي طاء طسم وطس عن الهذلي. وعملت فريدة الدهر بهذه النقول.
تفصيل الطرق. نبه مؤلف الفريدة إلى عدم ذكرها في الطيبة. تبقى حكاية المصدر واختياره مسماة، ولا يستبدل بها أصل المتن دون بيان. فريدة الدهر: قالون: التحقيقات المتممة، رقم ١٢؛ النشر: ٢/٦٨، ٧٠–٧١		
١٣٩٩. الشطي: غاية أبي العلاء إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	إمالة رؤياي ورؤياك؛ إشباع المتصل؛ السكت على أل وشيء والمفصول؛ قصر عين.
تفصيل الطرق. اقتران مصدر واحد؛ لا تضاف إليه مرتبة المتصل من الكفاية أو سكت الموصول من المبهج. فريدة الدهر: إدريس: الشطي/الغاية؛ النشر: ٢/٣٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٠٠. الشطي: كفاية السبط إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	إمالة رؤياي ورؤياك؛ توسط المتصل؛ السكت على أل وشيء والمفصول؛ قصر عين.
تفصيل الطرق. الإمالة هنا توافق الغاية، وتختلف عنها مرتبة المتصل في تحرير فريدة الدهر. فريدة الدهر: إدريس: الشطي/الكفاية؛ النشر: ٢/٣٨		
١٤٠١. الشطي: المصباح إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	فتح رؤياي ورؤياك؛ إشباع المتصل؛ السكت على أل وشيء والمفصول، أو عليها مع الموصول؛ توسط عين.
تفصيل الطرق. المصباح يقصر الإمالة على المعرف بأل، وسنده إلى الشطي ثابت في أوله. يختلف هذا عن إجمال النشر؛ فلا تسوى نسبة المصدرين. فريدة الدهر: إدريس: الشطي/المصباح؛ النشر: ٢/٣٨؛ المصباح: ٣/٤٥٠–٤٥١، فقرة ٤٣٠٢؛ المصباح: ١/٥٣٦، سند ٥١٤		
١٤٠٢. المطوعي: المبهج إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	فتح رؤياي ورؤياك؛ إشباع المتصل؛ السكت على أل وشيء والمفصول والموصول؛ قصر عين.
تفصيل الطرق. مقابل المصباح عن المطوعي، الذي نقلت الفريدة عنه ترك السكت وتوسط عين. فريدة الدهر: إدريس: المطوعي/المبهج؛ النشر: ٢/٣٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٠٣. المطوعي والقطيعي: المصباح إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	فتح رؤياي ورؤياك؛ إشباع المتصل؛ ترك السكت؛ توسط عين.
تفصيل الطرق. فرعان مستقلان اتحد وصفهما في الفريدة؛ لا يلحق بهما الشطي في ترك السكت. فريدة الدهر: إدريس: المطوعي والقطيعي/المصباح؛ النشر: ٢/٣٨؛ المصباح: ٣/٤٥٠–٤٥١، فقرة ٤٣٠٢		
١٤٠٤. المطوعي: الكامل إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	فتح رؤياي ورؤياك؛ إشباع المتصل؛ ترك السكت؛ توسط عين وإشباعها.
تفصيل الطرق. قراءة الهذلي على ابن شبيب؛ قصر عين في المبهج لا ينقل إلى هذا الفرع. فريدة الدهر: إدريس: المطوعي/الكامل؛ النشر: ٢/٣٨		
١٤٠٥. ابن بويان: الكامل إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	فتح رؤياي ورؤياك؛ إشباع المتصل؛ السكت على أل وشيء والمفصول؛ توسط عين وإشباعها.
تفصيل الطرق. قراءة الهذلي على محمد بن أحمد النوجاباذي؛ يختلف السكت عن فرع ابن شبيب في الكتاب نفسه. فريدة الدهر: إدريس: ابن بويان/الكامل؛ النشر: ٢/٣٨		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٠٦. القطيعي: كفاية السبط إدريس عن خلف العاشر	فتح رؤياي ورؤياك في الدرة.	أثبت النشر الفتح والإمالة. واختارت فريدة الدهر الإمالة مع توسط المتصل، والسكت على أل وشيء والمفصول، وقصر عين.
تفصيل الطرق. اختيار الفريدة لا يمحو الوجه الثاني المنصوص في النشر، ولا ينسب هذا الاختيار إلى اتفاق المصدرين. فريدة الدهر: إدريس: القطيعي/الكفاية؛ النشر: ٢/٣٨		
١٤٠٧. النصيبي: اقتران الكلمات والمد الدوري عن الكسائي	من طريق النصيبي: ترك الإتباع، والغنة في الياء، وفتح يواري وأواري وتمار؛ وإمالة البارئ والغار.	ترك الإتباع مع الغنة في الياء، وفتح يواري وأواري وتمار، وإمالة البارئ والغار. المتصل بالتوسط في التيسير وتلخيص ابن بليمة؛ وبالإشباع في الكامل عن ابن ديزويه.
تفصيل الطرق. الإتباع هو إمالة الألف الأولى في الألفاظ الخمسة المبينة؛ فلا تستعار زيادته من طريق الضرير مع بقاء هذه المجموعة. فريدة الدهر: الدوري عن الكسائي: ابن الجلندا وابن ديزويه؛ النشر: ٢/٣٨—٤٠		

الفتح والإمالة والتقليل

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٠٨. الضرير: اقتران الكلمات والمد الدوري عن الكسائي	من طريق النصيبي: ترك الإتباع، والغنة في الياء، وفتح يواري وأواري وتمار؛ وإمالة البارئ والغار.	الإتباع مع ترك الغنة في الياء، وإمالة يواري وأواري وتمار، وفتح البارئ والغار. المتصل بالتوسط في التجريد والمصباح؛ وبالإشباع في الروضة وغاية أبي العلاء والمستنير والمبهج.
تفصيل الطرق. التجريد عن الفارسي؛ المصباح عن الحمامي أو الشذائي؛ المبهج عن الشذائي. والإتباع يسقط وصلا إذا حذفت الألف الأخيرة، كنصارى المسيح. فريدة الدهر: الدوري عن الكسائي: أبو عثمان؛ أحكام الضرير؛ النشر: ٢/٣٨—٤٠، ٨١—٨٢		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

حروف الباب التسعة والعشرون؛ شروط أكهر؛ فطرت؛ طرق حمزة؛ وما يخرج من إمالة الهاء.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٠٩. محل الباب: هاء التأنيث وما شابهها القراء العشرة	الهاء المبدلة وقفا من تاء آخر الاسم؛ نحو رحمة وخليفة وهمزة.	مثل الصغرى
العبرة بصورة الوقف، لا بتأنيث المسمى؛ فتدخل خليفة وهمزة. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢		
١٤١٠. قيد الوقف القراء العشرة	لا إمالة من هذا الباب في الوصل؛ لأن آخر الكلمة تاء.	مثل الصغرى
إمالة ألف نحو التوراة باب آخر، وتجري في الحالين. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢، ٨٩		
١٤١١. تقسيم الحروف قبل الهاء الكسائي براوييه	خمسة عشر حرفا للإمالة؛ وعشرة للفتح في التفصيل؛ وأكهر بشروطها.	مثل الصغرى
الألف والهمزة حرفان مستقلان في هذا التقسيم: ١٥ + ١٠ + ٤. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٥		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤١٢. مذهبا التفصيل والتعميم الكسائي براوييه	التفصيل هو المختار؛ ورويت الإمالة بعد جميع الحروف سوى الألف أيضا.	مثل الصغرى
التعميم مذكور في الشاطبية؛ فليس زيادة تختص بالكبرى. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٥–٨٦		
١٤١٣. تعيين مذهب الأداء الكسائي براوييه	يقرأ بالتفصيل أو بالتعميم على وجهه المروي.	تضم إلى ذلك فروق طرق أكهر وفطرت؛ ولا تجمع اختيارات الكتب بلا تحرير.
تفصيل الطرق. تسمية الكتاب في الآتي نقل عن النشر، لا مقابلة مستقلة لجميع أصوله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٥–٨٧		
١٤١٤. الفاء قبل الهاء: خليفة؛ خيفة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجئت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤١٥. الجيم قبل الهاء: حجة؛ زجاجة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجئت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤١٦. الثاء قبل الهاء: ثلاثة؛ مبثوثة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجئت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤١٧. التاء قبل الهاء: بغتة؛ ستة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجئت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤١٨. الزاي قبل الهاء: همزة؛ لمزة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجئت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤١٩. الياء قبل الهاء: شية؛ خشية الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجئت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٢٠. النون قبل الهاء: سنة؛ زيتونة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤٢١. الباء قبل الهاء: حبة؛ التوبة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤٢٢. اللام قبل الهاء: ليلة؛ غفلة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤٢٣. الذال قبل الهاء: لذة؛ الموقوذة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٢٤. الواو قبل الهاء: قسوة؛ المروة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤٢٥. الدال قبل الهاء: بلدة؛ أفئدة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤٢٦. الشين قبل الهاء: فاحشة؛ معيشة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤٢٧. الميم قبل الهاء: رحمة؛ نعمة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٢٨. السين قبل الهاء: خمسة؛ المقدسة الكسائي براوييه	الإمالة وقفا في مذهبي التفصيل والتعميم.	مثل الصغرى
من حروف «فجثت زينب لذود شمس»؛ لا تشترط كسرة أو ياء قبله. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٢–٨٤		
١٤٢٩. الحاء قبل الهاء: صيحة؛ نفحة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		
١٤٣٠. الألف قبل الهاء: الصلاة؛ الزكاة الكسائي براوييه	الفتح في المذهبين؛ لا تدخل الألف في تعميم إمالة الهاء.	مثل الصغرى
الألف مستثناة اتفاقا في هذا الباب. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		
١٤٣١. العين قبل الهاء: سبعة؛ الساعة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٣٢. القاف قبل الهاء: ناقة؛ الحاقة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		
١٤٣٣. الظاء قبل الهاء: موعظة؛ حفظة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		
١٤٣٤. الخاء قبل الهاء: الصاخة؛ نفخة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		
١٤٣٥. الصاد قبل الهاء: خالصة؛ غصة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٣٦. الضاد قبل الهاء: روضة؛ قبضة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		
١٤٣٧. الغين قبل الهاء: صبغة؛ بالغة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		
١٤٣٨. الطاء قبل الهاء: بسطة؛ حطة الكسائي براوييه	الفتح في مذهب التفصيل؛ والإمالة في مذهب التعميم.	مثل الصغرى
حروف حاع والاستعلاء عشرة؛ وفتح التسعة غير الألف هو المختار. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٣–٨٤، ٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٣٩. الهمزة من أكهر: فئة؛ خطيئة الكسائي براوييه	الإمالة بعد ياء ساكنة أو كسرة، ولو فصل ساكن؛ والفتح دون الشرط في التفصيل. والتعميم بالإمالة.	التفصيل والتعميم؛ وزادت طرق تلحق هذا الحرف بالعشرة فتفتحه، مع تفصيل الهاء الآتي.
تفصيل الطرق. الألف في لفظ أكهر رمز للهمزة؛ وليست الألف المدية. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٤٠. الكاف من أكهر: الملائكة؛ الأيكة الكسائي براوييه	الإمالة بعد ياء ساكنة أو كسرة، ولو فصل ساكن؛ والفتح دون الشرط في التفصيل. والتعميم بالإمالة.	مثل الصغرى
الألف في لفظ أكهر رمز للهمزة؛ وليست الألف المدية. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٤١. الهاء من أكهر: فاكهة؛ وجهة الكسائي براوييه	الإمالة بعد ياء ساكنة أو كسرة، ولو فصل ساكن؛ والفتح دون الشرط في التفصيل. والتعميم بالإمالة.	التفصيل والتعميم؛ وزادت طرق تلحق هذا الحرف بالعشرة فتفتحه، مع تفصيل الهاء الآتي.
تفصيل الطرق. الألف في لفظ أكهر رمز للهمزة؛ وليست الألف المدية. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٤٢. الراء من أكهر: الآخرة؛ كبيرة الكسائي براوييه	الإمالة بعد ياء ساكنة أو كسرة، ولو فصل ساكن؛ والفتح دون الشرط في التفصيل. والتعميم بالإمالة.	مثل الصغرى
الألف في لفظ أكهر رمز للهمزة؛ وليست الألف المدية. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٤٣. أكهر بعد ياء ساكنة الكسائي براوييه	الإمالة في خطيئة والأيكة وكبيرة وكثيرة.	الإمالة في التفصيل المختار والتعميم؛ وللهمزة طرق بالفتح.
تفصيل الطرق. الياء الساكنة شرط مستقل؛ لا يشترط أن يكون ما قبلها مكسورا. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٤٤. أكهر بعد كسرة متصلة الكسائي براوييه	الإمالة في فئة والملائكة وفاكهة والآخرة.	الإمالة على المختار؛ وتفصل طرق الفتح في الهمزة والهاء.
تفصيل الطرق. الكسرة قبل حرف أكهر، لا قبل هاء الوقف مباشرة. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٤٥. الفصل بساكن بعد الكسرة الكسائي براوييه	الإمالة في عِبرة وسِدرة ووِجهة؛ فالساكن ليس بحاجز.	يبقى الأصل؛ وتفتح وجهة في الطرق التي تستثني الهاء.
تفصيل الطرق. فطرت تفرد بالخلاف الآتي؛ فلا يعمم حكم الطاء على كل ساكن. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٤٦. أكهر بعد فتح أو ضم الكسائي براوييه	الفتح في التفصيل؛ والإمالة في التعميم؛ نحو النشأة ومكة وحسرة.	التفصيل والتعميم؛ وتراعى الفروق المنقولة في بعض طرق أكهر.
تفصيل الطرق. لا تكفي مجاورة حرف أكهر للهاء لإثبات الإمالة في التفصيل. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٤٧. الألف قبل حرف أكهر: تجارة وسفاهة الكسائي براوييه	الفتح في التفصيل؛ والإمالة في التعميم.	مثل الصغرى
الألف هنا ليست ملاصقة لهاء الوقف؛ بخلاف الصلاة والزكاة. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٤٨. مائة: الألف المرسومة الكسائي براوييه	الإمالة؛ فالهمزة مسبوقة بكسرة، ولا ألف ملفوظة بينهما.	الإمالة على المختار؛ والفتح في الطرق التي تلحق الهمزة بالعشرة.
تفصيل الطرق. الحكم بحسب المنطوق، لا مجرد صورة الألف في الرسم. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٤٩. سوءة: الواو ليست شرط الياء الكسائي براوييه	الفتح في التفصيل؛ والإمالة في التعميم.	كذلك؛ وللهمزة بعد الساكن تفصيل منقول في بعض الكتب.
تفصيل الطرق. لا تلحق الواو الساكنة بالياء الساكنة في شرط أكهر. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٤، ٨٦		
١٤٥٠. فطرت: الروم ٣٠ — صورة الوقف الكسائي براوييه	يقف بالهاء؛ ثم يميل الراء وما بعدها.	يقف بالهاء؛ وله الفتح والإمالة بحسب الطريق.
فرق في الوجه. كونها مرسومة بالتاء لا يمنع دخولها؛ وأصل الوقف بالهاء في باب الرسم. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٥–٨٦		
١٤٥١. فطرت: أثر الطاء الساكنة الكسائي براوييه	الإمالة؛ لا تمنع الطاء الفصل بين الكسرة والراء.	الإمالة بإلغاء الفاصل؛ والفتح باعتداد بعضهم بالطاء المستعلية المطبقة.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين؛ والخلاف في الإمالة بعد إثبات هاء الوقف. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٥–٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٥٢. فطرت: تعيين المنقول الكسائي براوييه	الإمالة، وهي اختيار الشاطبي والمنصوص في التيسير.	الإمالة في التيسير والعنوان؛ والفتح عند ابن سوار وابن شريح وأبي العلاء وغيرهم.
تفصيل الطرق. في فريدة الدهر: الكافي لأبي الحارث من فرع السوسنجردي بالفتح؛ والتذكرة من ثعلب عن سلمة بالإمالة. وخلاف كتاب واحد في رواية أخرى لا يلحق بهذا الفرع. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٥–٨٦؛ فريدة الدهر: طرق أبي الحارث: الكافي من السوسنجردي؛ والتذكرة من ثعلب		
١٤٥٣. إلحاق الهمزة والهاء بالعشرة الكسائي براوييه	الإمالة مع شرط أكهر، وفي التعميم.	الفتح عندهما في طرق جماعة من العراقيين؛ منهم ابن فارس وابن سوار وأبو العز.
تفصيل الطرق. هذه زيادة تفصيل في الكبرى، ولا تسري إلى الكاف والراء. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٦		
١٤٥٤. الهاء بعد كسرة متصلة: فاكهة وآلهة الكسائي براوييه	الإمالة.	الإمالة على المختار وعند أبي العلاء؛ والفتح في طرق إلحاق الهاء بالعشرة.
تفصيل الطرق. استثنى أبو العلاء الكسرة المتصلة من أصل الفتح عند الهاء. النشر: ٢/٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٥٥. الهاء بعد كسرة مفصولة: وجهة الكسائي براوييه	الإمالة.	الإمالة على المختار؛ والفتح عند أبي العلاء ومن ألحق الهاء بالعشرة.
تفصيل الطرق. يفرق أبو العلاء بين وجهة وفاكهة. النشر: ٢/٨٦		
١٤٥٦. أكهر: نقول أخرى عن كتب الطرق الكسائي براوييه	المعتمد هنا التفصيل المشروط والتعميم المستثني الألف.	نقل النشر إطلاق الكاف عند ابن بليمة، وتفصيل الهمزة بعد الساكن عند غيره.
تفصيل الحكم. لا تحول هذه العزوات إلى تخيير مطلق؛ تبقى أسانيدها وتركيباتها قيد التحرير. النشر: ٢/٨٦		
١٤٥٧. إمالة هاء التأنيث لحمزة خلف وخلاد عن حمزة	الفتح في هذا الباب.	الفتح؛ ورويت الإمالة كالكسائي من طرق، فلا تعمم على جميع طرق الراويين.
فرق في الوجه. زيادة الكبرى في أصل الوجه؛ وتفصيل الحروف تابع للطريق المروي. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٦–٨٧		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٥٨. حمزة: طريق النهرواني حمزة من الطريق المذكور	الفتح.	إمالة هاء التأنيث عن النهرواني في كتب أبي العز وأبي العلاء والمستنير؛ خص المستنير هذا النقل بخلف وأحمد بن صدقة عن سليم، وأطلقه أبو العز لحمزة.
تفصيل الطرق. حكاية المصادر أوسع من الأسانيد المختارة؛ نبه تنقيح سالم إلى أن هذا النقل عند أبي العلاء من غير طريق النشر. لا يعمم على خلاد أو جميع طرق حمزة. النشر: ٢/٨٦–٨٧؛ فريدة الدهر: تنقيح فتح الكريم، المبحث ١١: طرق إمالة هاء التأنيث لحمزة		
١٤٥٩. حمزة: قيد ابن سوار حمزة بحسب رواية الكتاب	الفتح.	خص ابن سوار الإمالة بخلف وأبي حمدون عن سليم؛ ولم يخصها غيره بهذا القيد.
تفصيل الطرق. لا تنسب خصوصية ابن سوار إلى جميع مصادر إمالة حمزة. النشر: ٢/٨٧		
١٤٦٠. حمزة: نقل الكامل حمزة	الفتح.	روى الكامل الإمالة وجعل حمزة والكسائي سواء، دون خلاف في نقله.
تفصيل الطرق. انتفاء الخلاف في هذا المصدر لا يعني انتفاء الفتح في مجموع الكبرى. النشر: ٢/٨٦–٨٧		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٦١. سائر القراء: أصل الباب نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب وخلف العاشر	الفتح في هاء التأنيث؛ ولا تدخل فيه إمالة ألف الكلمة أو ترقيق رائها.	مثل الصغرى
هذا العمل الذي قرره النشر؛ وتفردات الكامل تفصل في السطر التالي. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٧		
١٤٦٢. تفردات الكامل خارج الأصل المعمول به من حكي عنه غير الفتح	الفتح.	حكى الكامل إمالة أو تقليلا عن غير الكسائي وحمزة؛ ولم يجر النشر العمل عليها.
تفصيل الحكم. منها خلف في اختياره والداجوني والنخاس؛ لا تدرج أوجها عامة للكبرى. النشر: ٢/٨٧		
١٤٦٣. معنى إمالة الهاء وما قبلها أهل الإمالة	تقرب فتحة ما قبل الهاء من الكسرة؛ ولا تقلب الهاء ياء.	مثل الصغرى
الخلاف في تسمية الهاء نفسها ممالة لفظي عند النشر، لا وجهان للأداء. النشر: ٢/٨٨		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٦٤. تشبيه هاء التأنيث بألف التأنيث أهل الإمالة	تعليل لأصل الإمالة المروية؛ لا يثبت به وجه لم ينقل.	مثل الصغرى
المشابهة اللغوية لا تدخل هاء السكت أو الضمير في الباب. النشر: ٢/٨٧–٨٩		
١٤٦٥. هاء السكت: كتابيه وحسابيه وماليه القراء العشرة	لا تدخلها إمالة هاء التأنيث.	مثل الصغرى
ألحق بعضهم هذه الهاء بالباب؛ وأنكر الداني ذلك. النشر: ٢/٨٨–٨٩		
١٤٦٦. يتسنه: هاء السكت القراء العشرة	لا تدخلها الإمالة من هذا الباب.	مثل الصغرى
إثبات الهاء وحذفها مسألة مستقلة. النشر: ٢/٨٨–٨٩		
١٤٦٧. الهاء الأصلية: ولما توجه القراء العشرة	لا إمالة فيها من هذا الباب.	مثل الصغرى
الهاء أصلية، وليست تاء مبدلة في الوقف. النشر: ٢/٨٩		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٦٨. هاء الضمير: يسره وأقبره وأنشره القراء العشرة	لا إمالة فيها من هذا الباب.	مثل الصغرى
هاء الضمير لا تلحق بهاء التأنيث. النشر: ٢/٨٩		
١٤٦٩. هذه: كسرة قبل الهاء القراء العشرة	ليست من إمالة هاء التأنيث.	مثل الصغرى
ما قبل الهاء مكسور أصلا؛ وليس فتحة تميل. النشر: ٢/٨٩		
١٤٧٠. التوراة ومزجاة: إمالة الألف القراء العشرة	يرجع إلى باب الفتح والإمالة؛ ولا تستحدث إمالة من أجل هاء الوقف.	مثل الصغرى
دليل استقلالها جريان إمالة الألف في الوصل والوقف. النشر: ٢/٨٩—٩٠		
١٤٧١. آنية: الغاشية ٥ — هشام هشام	يميل فتحة الهمزة والألف بعدها؛ ويفتح الياء وهاء الوقف.	مثل الصغرى
إمالته من باب الألف، لا من باب هاء التأنيث. النشر: ٢/٩٠		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٧٢. آنية: الغاشية ٥ — الكسائي الكسائي براوييه	يفتح الهمزة والألف؛ ويميل فتحة الياء وهاء التأنيث وقفا.	مثل الصغرى
الإمالة هنا في آخر الكلمة؛ وتزول هذه الإمالة بالوصل. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٩٠		
١٤٧٣. آنية: إمالة الطرفين الكسائي من طرق الكتاب	لا تجمع إمالة الهمزة والألف مع إمالة الياء والهاء.	مثل الصغرى
نسب النشر جمع الإمالتين إلى قتيبة؛ فلا يضاف إلى طرق الكتاب. النشر: ٢/٩٠		
١٤٧٤. ترقيق الراء وإمالة هاء التأنيث الأزرق عن ورش؛ الكسائي	ترقيق راء نحو الآخرة وكبيرة للأزرق ليس إمالة هاء الكسائي.	مثل الصغرى
ترقيق الأزرق في الحالين؛ وإمالة هاء الكسائي خاصة بالوقف. النشر: ٢/٩٠		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٧٥. ما بقي من تحرير الباب الطرق والتركيبات	ثبت تقسيم الحروف وشروط التفصيل ومذهب التعميم.	يبقى استكمال إسناد كل خلاف في فطرت وأكهر وحمزة وربطه بسائر الأبواب.
تفصيل الحكم. الجداول بيان مقارن للمروي؛ وليست إجازة بجمع كل وجه مع كل طريق. الشاطبية: ٣٣٩–٣٤٢؛ الطيبة: ٣٢٧–٣٣٠؛ النشر: ٢/٨٥–٨٧		
١٤٧٦. الكافي: فطرت مع المد أبو الحارث —— فرع السوسنجردي	فطرت بالإمالة؛ وأكهر بشروط الحرز.	فطرت بالفتح؛ وأكهر بشرطها، مع توسط المتصل وقصر عين في عرض الكافي.
تفصيل الطرق. فرعه: ابن شريح عن أبي علي المالكي، عن السوسنجردي، عن ابن أبي عمر، عن القنطري، عن محمد بن يحيى، عن أبي الحارث. العزو هنا بواسطة فريدة الدهر. فريدة الدهر: طرق أبي الحارث: الكافي من السوسنجردي؛ النشر: ١/١٦٧–١٧٠؛ النشر: ٢/٨٥–٨٦		
١٤٧٧. التذكرة: طريق سلمة أبو الحارث —— ثعلب عن سلمة	أكهر بشرطها؛ وفطرت بالإمالة.	إمالة الكاف مطلقا؛ والراء بشرطها مع إمالة فطرت؛ والهمزة إلا بعد فتحة أو ألف.
تفصيل الطرق. مع توسط المتصل وعين في عرض سالم. هذا فرع ثعلب عن سلمة؛ لا ينسب إلى طريق محمد بن يحيى أو الدوري في الطيبة. فريدة الدهر: طرق أبي الحارث: التذكرة من ثعلب عن سلمة؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		

إمالة هاء التأنيث وما قبلها

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٧٨. غاية أبي العلاء: قيود أكهر الكسائي — الفروع المسماة في الغاية	أكهر بشرطها؛ وفطرت بالإمالة.	الراء والكاف بشرطهما، وفطرت بالفتح؛ والهاء بعد كسرة متصلة، نحو فاكهة.
تفصيل الطرق. في عرض سالم: مع طول المتصل وقصر عين؛ لأبي الحارث من فرع السوسنجردي، وللدوري من فرع القنطري عن ابن أبي هاشم عن أبي عثمان. فريدة الدهر: طرق أبي الحارث والدوري: غاية أبي العلاء؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		
١٤٧٩. المستنير والمصباح: فرع الحمامي الكسائي براوييه — فروع الحمامي	فطرت بالإمالة؛ وأكهر بشرطها.	المستنير: الراء والكاف بشرطهما، وفطرت بالفتح؛ المصباح في عرض سالم: أكهر بشرطها وفطرت بالإمالة.
تفصيل الطرق. المستنير مع طول المتصل وقصر عين؛ والمصباح مع توسطهما. لأبي الحارث: الحمامي عن ابن أبي عمر؛ وللدوري: الحمامي عن ابن أبي هاشم. فريدة الدهر: طرق أبي الحارث والدوري: المستنير والمصباح من الحمامي؛ النشر: ٢/٨٤–٨٦		

الراءات

قواعد الراء المتحركة والساكنة؛ استثناءات الأزرق وطرقها؛ أحكام الوقف والروم؛ وفصل المنقول عن القياس.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٨٠. الترقيق والتفخيم القراء العشرة	الترقيق نحول صوت الراء؛ والتفخيم سمنه. ولا يلزم من الترقيق إمالة الحركة.	مثل الصغرى
الراء المرققة قد تكون مفتوحة أو مضمومة أو ساكنة. النشر: ٢/٩٠–٩١		
١٤٨١. حد الباب وصلته بالإمالة القراء العشرة	ما سبق من الراءات الممالة يبقى على حكمه؛ والمقارنة هنا لأسباب الترقيق والتفخيم.	مثل الصغرى
الترقيق صفة الحرف، والإمالة في الحركة؛ فلا يسوى ترقيق ذكر وقفا بإمالة ذكرى. ولا يكرر هنا استقصاء ألفاظ الإمالة. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٨؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/٩١		
١٤٨٢. خصوص ترقيق الراء المفتوحة ورش	الأزرق يرقق بعد كسرة أو ياء ساكنة في الكلمة، مع استثناءات الباب.	الأزرق على أصله مع تفصيل الطرق؛ والأصبهاني يفخم في هذه الصورة.
فرق في الوجه. المقصود ما لا يدخل في إمالة الألف ولا الراء المكسورة أو الساكنة. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٩؛ النشر: ٢/٩٢–٩٤		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٨٣. غير الأزرق في المفتوحة والمضمومة سائر القراء	التفخيم فيما اختص الأزرق بترقيقه هنا؛ مع إبقاء أحكام الإمالة والسكون والكسر.	مثل الصغرى
أبو جعفر كقالون في الراءات بنص الدرة ٤٦. الشاطبية: ٣٤٣؛ الطيبة: ٣٣١، ٣٣٩؛ النشر: ٢/٩٣، ٩٩–١٠٠؛ الدرة: ٤٦		
١٤٨٤. كسرة متصلة قبل الراء المفتوحة — فِراشا؛ سِراجا؛ الآخِرة الأزرق عن ورش	الترقيق عند انتفاء الموانع والاستثناءات.	مثل الصغرى
سبب الترقيق والراء في كلمة واحدة. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٢–٩٣		
١٤٨٥. ياء مد ساكنة قبل الراء — كَبِيرة؛ صغِيرة الأزرق عن ورش	الترقيق عند انتفاء الموانع والاستثناءات.	مثل الصغرى
سبب الترقيق والراء في كلمة واحدة. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٢–٩٣		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٨٦. ياء لين ساكنة قبل الراء — الخَيْرات؛ غَيْر الأزرق عن ورش	الترقيق عند انتفاء الموانع والاستثناءات.	مثل الصغرى
سبب الترقيق والراء في كلمة واحدة. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٢–٩٣		
١٤٨٧. ساكن غير مستعل بين الكسرة والراء — إكْراه؛ المحْراب الأزرق عن ورش	الترقيق عند انتفاء الموانع والاستثناءات.	مثل الصغرى
سبب الترقيق والراء في كلمة واحدة. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٣		
١٤٨٨. الكسرة أو الياء في كلمة أخرى: في ريب؛ لِربك القراء العشرة	التفخيم؛ فلا يكفي تقدم الكسرة أو الياء في كلمة أخرى.	مثل الصغرى
حرف الجر المتصل رسما كالباء واللام لا يجعل الكسرة من بنية كلمة الراء. الشاطبية: ٣٤٣؛ الطيبة: ٣٣١؛ النشر: ٢/٩٢–٩٣		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٨٩. بعد فتح أو ضم بلا سبب ترقيق: غرابا؛ غفرانك القراء العشرة	التفخيم، ما لم تدخل الكلمة في حكم خاص منقول.	مثل الصغرى
هذا في الراء المتحركة؛ وتأتي الساكنة مستقلة. الشاطبية: ٣٥٨؛ الطيبة: ٣٣١؛ النشر: ٢/٩٢–٩٣		
١٤٩٠. الصاد الساكنة حاجزة — إصرا؛ إصرهم؛ مِصر الأزرق عن ورش	التفخيم؛ لأن الحرف المستعلي يفصل بين الكسرة والراء.	مثل الصغرى
حكم مصر والقطر عند الوقف بالسكون يفصل آخر الباب. الشاطبية: ٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٣		
١٤٩١. الطاء الساكنة حاجزة — قِطرا؛ فِطرت الأزرق عن ورش	التفخيم؛ لأن الحرف المستعلي يفصل بين الكسرة والراء.	مثل الصغرى
حكم مصر والقطر عند الوقف بالسكون يفصل آخر الباب. الشاطبية: ٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٣		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٩٢. القاف الساكنة حاجزة — وِقرا الأزرق عن ورش	التفخيم؛ لأن الحرف المستعلي يفصل بين الكسرة والراء.	مثل الصغرى
حكم مصر والقطر عند الوقف بالسكون يفصل آخر الباب. الشاطبية: ٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٣		
١٤٩٣. الخاء الساكنة ليست حاجزا: إخراجا الأزرق عن ورش	الترقيق؛ فالخاء مستثناة من الحرف المستعلي الحاجز.	مثل الصغرى
لا تلحق الخاء بالصاد والطاء والقاف في هذا الموضع. الشاطبية: ٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣٢؛ النشر: ٢/٩٣		
١٤٩٤. حرف الاستعلاء بعد الراء: صراط والصراط الأزرق عن ورش	التفخيم.	مثل الصغرى
التفخيم في قراءة السين أيضا؛ والعبرة بحرف الاستعلاء بعد الراء. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢، ٣٤٢؛ النشر: ٢/٩٣		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٩٥. حرف الاستعلاء بعد الراء: فراق بيني؛ الفراق الأزرق عن ورش	التفخيم.	مثل الصغرى
القاف بعد الألف مانعة هنا؛ لا يشترط ملاصقتها للراء. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢، ٣٤٢؛ النشر: ٢/٩٣		
١٤٩٦. حرف الاستعلاء بعد الراء: إعراضا؛ إعراضهم الأزرق عن ورش	التفخيم.	مثل الصغرى
العين الساكنة لا تحجب الكسرة، ولكن الضاد بعد الراء تمنع الترقيق. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢، ٣٤٢؛ النشر: ٢/٩٣		
١٤٩٧. تكرر الراء: ضرارا؛ فرارا؛ الفرار؛ مدرارا؛ إسرارا الأزرق عن ورش	تفخيم الراء الأولى لأجل الراء التالية المفخمة.	مثل الصغرى
بشرر استثناء مستقل؛ ولا تعمم العلة عليه. الشاطبية: ٣٤٥؛ الطيبة: ٣٣٣؛ النشر: ٢/٩٣		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٤٩٨. الأسماء الأعجمية: إبراهيم؛ إسرائيل؛ عمران الأزرق عن ورش	التفخيم.	مثل الصغرى
إرم مفردة بالخلاف في الكبرى؛ فلا تسوى بهذه الثلاثة. الشاطبية: ٣٤٥؛ الطيبة: ٣٣٣–٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٣–٩٤		
١٤٩٩. تنوين النصب على الراء نفسها الأزرق عن ورش	الترقيق في نحو شاكرا وخبيرا وخيرا؛ وتفصل الكلمات الست.	الترقيق في الحالين؛ وروي التفخيم في الحالين أو وصلا فقط، بحسب الطريق.
فرق في الوجه. فراشا ليست من هذه المجموعة؛ لأن تنوينها على الشين. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٧–٣٣٨؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		
١٥٠٠. سِرّا؛ مستقِرّا الأزرق عن ورش	الترقيق؛ لا يلحقان بالساكن المظهر في ذكرا.	الترقيق؛ ويدخلان في عموم طرق تفخيم المنون، بحسب النقل.
تفصيل الطرق. الراء المشددة كحرف واحد في هذا الاعتبار؛ فلا يقاس عليها ذكرًا. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٧–٣٣٨؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٠١. الكلمات الست: ذِكْرًا الأزرق عن ورش	التفخيم والترقيق في إطلاق الشاطبية؛ والتفخيم مذهب جلة الأصحاب.	الوجهان بحسب الطريق؛ مع تفخيمها في طرق تستثني صهرا بالترقيق.
تفصيل الطرق. الخلاف في النصب؛ ولا ينقل إلى المرفوع نحو ذِكرٌ. الشاطبية: ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		
١٥٠٢. الكلمات الست: سِتْرًا الأزرق عن ورش	التفخيم والترقيق في إطلاق الشاطبية؛ والتفخيم مذهب جلة الأصحاب.	الوجهان بحسب الطريق؛ مع تفخيمها في طرق تستثني صهرا بالترقيق.
تفصيل الطرق. الخلاف في النصب؛ ولا ينقل إلى المرفوع نحو ذِكرٌ. الشاطبية: ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		
١٥٠٣. الكلمات الست: وِزْرًا الأزرق عن ورش	التفخيم والترقيق في إطلاق الشاطبية؛ والتفخيم مذهب جلة الأصحاب.	الوجهان بحسب الطريق؛ مع تفخيمها في طرق تستثني صهرا بالترقيق.
تفصيل الطرق. الخلاف في النصب؛ ولا ينقل إلى المرفوع نحو ذِكرٌ. الشاطبية: ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		
١٥٠٤. الكلمات الست: إِمْرًا الأزرق عن ورش	التفخيم والترقيق في إطلاق الشاطبية؛ والتفخيم مذهب جلة الأصحاب.	الوجهان بحسب الطريق؛ مع تفخيمها في طرق تستثني صهرا بالترقيق.
تفصيل الطرق. إِمْرًا بكسر الهمزة في الكهف؛ لا أَمْرًا بفتحها. الشاطبية: ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٠٥. الكلمات الست: حِجْرًا الأزرق عن ورش	التفخيم والترقيق في إطلاق الشاطبية؛ والتفخيم مذهب جلة الأصحاب.	الوجهان بحسب الطريق؛ مع تفخيمها في طرق تستثني صهرا بالترقيق.
تفصيل الطرق. الخلاف في النصب؛ ولا ينقل إلى المرفوع نحو ذِكرٌ. الشاطبية: ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		
١٥٠٦. الكلمات الست: صِهْرًا الأزرق عن ورش	التفخيم والترقيق في إطلاق الشاطبية؛ والتفخيم مذهب جلة الأصحاب.	الوجهان بحسب الطريق؛ وتختص بعض طرق التفصيل بترقيق صهرا وتفخيم أخواتها.
تفصيل الطرق. الخلاف في النصب؛ ولا ينقل إلى المرفوع نحو ذِكرٌ. الشاطبية: ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٤–٩٦		
١٥٠٧. الكلمات الست: فرق توزيع الطرق الأزرق عن ورش	لا يطلق اجتماع كل وجه فيها مع كل وجه للبدل وغيره.	ترقيق صهرا وحدها في طريق لا يستلزم ترقيق ذكرا وأخواتها في الطريق نفسه.
تفصيل الحكم. بينت جداول الراء واللام مع البدل في باب التحريرات مسالك الكتب؛ ومنها تفريق التجريد والتبصرة بين صهرا وأخواتها. لا يعمم قيد الحرز على سائر المصادر. الشاطبية: ٣٤٦؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٥–٩٦		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٠٨. إرم — الفجر ٧ الأزرق عن ورش	التفخيم.	التفخيم والترقيق بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الخلاف في إلحاقها بالأعجمي. الشاطبية: ٣٤٥؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٦		
١٥٠٩. حيران — الأنعام ٧١ الأزرق عن ورش	التفخيم والترقيق.	التفخيم والترقيق بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. ثبت فصلها عن عشيرتكم بمقابلة تقريب النشر. الشاطبية: ٣٤٧؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٧؛ مع مقابلة التقريب؛ تقريب النشر: ٤٠٣		
١٥١٠. ذكرك — الشرح ٤ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. التفخيم المنقول لمناسبة الفواصل لا يعمم على سائر السورة. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٤؛ النشر: ٢/٩٧		
١٥١١. وزرك — الشرح ٢ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. يفرد عن وزرا المنون بالنصب. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥١٢. وِزر أخرى: نحو الأنعام ١٦٤ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. حكم الراء المفتوحة في التركيب؛ لا كل تصريف للجذر. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧		
١٥١٣. حِذركم — النساء ٧١، ١٠٢ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تختلف عن حِذرهم بالهاء، الآتية بعدها. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٨		
١٥١٤. حِذرهم — النساء ١٠٢ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق؛ وانفرد التجريد بالتفخيم.
تفصيل الحكم. يفصل الانفراد عن الخلاف المشهور في حذركم. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٨		
١٥١٥. مِراء — الكهف ٢٢ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الخلاف لأجل الهمزة؛ والتنوين ليس على الراء. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥١٦. افتراء — الأنعام ١٣٨، ١٤٠ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. لا تدرج في الراء المنونة؛ فالتنوين على الهمزة. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧		
١٥١٧. تنتصران — الرحمن ٣٥ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. من الخلاف قبل ألف التثنية. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧		
١٥١٨. لساحران — طه ٦٣ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. حكم الراء؛ ولا يغير إعراب الكلمة أو ألف التثنية. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧		
١٥١٩. طهرا — البقرة ١٢٥ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. قبل ألف الاثنين، وليس من باب إمالة هاء التأنيث. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٢٠. عشيرتكم — التوبة ٢٤ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. قوبلت بتقريب النشر ص ٤٠٣ لفصلها عن حيران في المصور. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٦؛ النشر: ٢/٩٧؛ مع مقابلة التقريب؛ تقريب النشر: ٤٠٣		
١٥٢١. سراعا — ق ٤٤؛ المعارج ٤٣ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الخلاف لأجل العين بعد الراء؛ والتنوين ليس على الراء. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٦؛ النشر: ٢/٩٦–٩٧		
١٥٢٢. ذراعا — الحاقة ٣٢ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. تلحق بسراعا وذراعيه في المنقول عن طرق الباب. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٦؛ النشر: ٢/٩٦–٩٧		
١٥٢٣. ذراعيه — الكهف ١٨ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. الياء هنا بعد الراء؛ وسبب الترقيق كسرة الذال قبلها. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٦؛ النشر: ٢/٩٦–٩٧		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٢٤. إجرامي — هود ٣٥ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. التفخيم في التجريد ووجه في التبصرة والكافي. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٧؛ النشر: ٢/٩٧		
١٥٢٥. كِبره — النور ١١ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. بكسر الكاف؛ ويفرد عن كِبرٌ في غافر. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٧؛ النشر: ٢/٩٨		
١٥٢٦. لَعِبرة: آل عمران ١٣؛ النحل ٦٦؛ المؤمنون ٢١؛ النور ٤٤؛ النازعات ٢٦ الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. النقل في المسبوقة باللام؛ فلا يعمم على عِبرة في يوسف. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٧؛ النشر: ٢/٩٨		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٢٧. الإشراق — ص ١٨ الأزرق عن ورش	التفخيم.	التفخيم والترقيق بحسب الطريق.
فرق في الوجه. كسر القاف سبب الخلاف؛ بخلاف صراط. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٤١–٣٤٢؛ النشر: ٢/٩٣، ٩٨		
١٥٢٨. حصرت صدورهم — النساء ٩٠ الأزرق عن ورش	الترقيق وصلا ووقفا.	الترقيق في الحالين؛ والتفخيم وصلا مع الترقيق وقفا من طرق.
فرق في الوجه. تفخيمها وقفا انفراد للهداية؛ لا يخلط بالوجه المشهور في الوصل. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٨؛ النشر: ٢/٩٨		
١٥٢٩. بشرر — المرسلات ٣٢ الأزرق عن ورش	ترقيق الراء الأولى في الحالين.	ترقيق الأولى للأكثر؛ وتفخيمها من طرق.
فرق في الوجه. الكسرة المؤثرة متأخرة؛ والثانية لها حكم الوصل والوقف الآتي. الشاطبية: ٣٤٧؛ الطيبة: ٣٣٣؛ النشر: ٢/٩٨–٩٩، ١٠٦		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٣٠. ساحران — القصص ٤٨ في قراءة الأزرق الأزرق عن ورش	الترقيق.	الترقيق والتفخيم بحسب الطريق.
فرق في الوجه. المرجع الحفصي سِحران؛ أما الأزرق فساحران، فحكمه قبل ألف التثنية. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٤٨؛ فرش القصص؛ الطيبة: ٣٣٥؛ النشر: ٢/٩٧؛ فرش القصص		
١٥٣١. فصل عشيرتكم عن حيران في المصدر توثيق النقل	الشاطبية تصرح بخلف حيران؛ وعشيرتكم على أصل الترقيق.	التقريب يفصل عزو الكلمتين؛ فلا تنقل عبارة الوجهين في الشاطبية إلى عشيرتكم.
تفصيل الحكم. مصور النشر ٢/٩٧ ينتقل من خامسها إلى سابعها؛ المقابلة بالتقريب ٤٠٣. الشاطبية: ٣٤٧–٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٤، ٣٣٦؛ النشر: ٢/٩٧؛ تقريب النشر: ٤٠٣		
١٥٣٢. الضرر: لا يقاس على بشرر الأزرق عن ورش	تفخيم الراء الأولى.	تفخيم الأولى؛ ولم يثبت قياسها على بشرر في الأداء.
تفصيل الطرق. وجود الكسرة بعد الراء وحده لا ينشئ رواية بالترقيق. الشاطبية: ٣٤٧–٣٤٨؛ الطيبة: ٣٣٣؛ النشر: ٢/٩٨–٩٩		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٣٣. الراء المضمومة بعد كسرة أو ياء ساكنة الأزرق عن ورش	الترقيق، مع شروط الباب.	الترقيق في الأصح؛ والتفخيم من طرق أخرى.
فرق في الوجه. الكسر أو الياء في الكلمة نفسها؛ نحو كبيرهم ويبصرون وخبيرٌ. الشاطبية: ٣٤٣؛ الطيبة: ٣٣٩؛ النشر: ٢/٩٩–١٠٠		
١٥٣٤. طرق المضمومة الأزرق عن ورش	الترقيق في التيسير والشاطبية.	الترقيق عند الجمهور؛ والتفخيم في التذكرة والعنوان والمجتبى.
تفصيل الطرق. المصادر هنا من عزو النشر؛ لا تعني إطلاق الوجه لكل طريق. الشاطبية: ٣٤٣؛ الطيبة: ٣٣٩؛ النشر: ٢/١٠٠		
١٥٣٥. كِبرٌ — غافر ٥٦ الأزرق عن ورش	الترقيق.	التفخيم والترقيق؛ حتى بين طرق ترقيق المضمومة وقع الخلاف فيهما.
فرق في الوجه. هذه خصوصية لفظية فوق الخلاف العام في المضمومة. الشاطبية: ٣٤٣؛ الطيبة: ٣٣٩؛ النشر: ٢/١٠٠		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٣٦. عشرون — الأنفال ٦٥ الأزرق عن ورش	الترقيق.	التفخيم والترقيق؛ حتى بين طرق ترقيق المضمومة وقع الخلاف فيهما.
فرق في الوجه. هذه خصوصية لفظية فوق الخلاف العام في المضمومة. الشاطبية: ٣٤٣؛ الطيبة: ٣٣٩؛ النشر: ٢/١٠٠		
١٥٣٧. المضمومة عند الوقف الأزرق عن ورش	بالروم تبقى على حكم الوصل؛ وبالسكون يعتبر ما قبلها.	كذلك؛ ولا ينقل تفخيم المضمومة وصلا آليا إلى وقف السكون.
تفصيل الطرق. الإشمام كالسكون في حكم الراء؛ فهو إشارة لا حركة مسموعة. الشاطبية: ٣٥٦–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٣–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٥–١٠٦		
١٥٣٨. الراء المكسورة القراء العشرة	الترقيق مع بقاء الكسرة؛ أول الكلمة ووسطها وآخرها.	مثل الصغرى
نحو رِزق وفارِض وإلى النورِ؛ وحكم الوقف يأتي مستقلا. الشاطبية: ٣٥٥؛ الطيبة: ٣٤٤؛ النشر: ٢/١٠٠–١٠١		
١٥٣٩. كسرة عارضة على الراء نفسها القراء العشرة	الترقيق في الوصل؛ نحو فليحذرِ الذين وانظرِ الإنسان.	مثل الصغرى
العارض هنا على الراء؛ بخلاف الكسرة العارضة قبل الراء الساكنة. الشاطبية: ٣٥٥؛ الطيبة: ٣٤٤؛ النشر: ٢/١٠٠–١٠١		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٤٠. كسرة منقولة إلى الراء من ينقل الحركة	الترقيق ما دامت الكسرة المنقولة باقية وصلا؛ نحو وانحرِ إن.	مثل الصغرى
إذا وقف بالسكون زالت حركة النقل، فيرجع إلى حكم ما قبل الراء. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٣–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٠–١٠١، ١٠٤–١٠٥		
١٥٤١. الراء الساكنة بعد فتح القراء العشرة	التفخيم؛ نحو الأرض والعرش ولا تقهر.	مثل الصغرى
مريم وقرية والمرء تفصل لرد ما حكي فيها من خلاف. الشاطبية: ٣٥٨؛ الطيبة: ٣٤٢؛ النشر: ٢/١٠١–١٠٤		
١٥٤٢. الراء الساكنة بعد ضم القراء العشرة	التفخيم؛ نحو القرآن وكرسيه وانظر.	مثل الصغرى
السكون هنا أصلي، لا سكون وقف على راء متحركة. الشاطبية: ٣٥٨؛ الطيبة: ٣٤٠–٣٤٣؛ النشر: ٢/١٠٣–١٠٤		
١٥٤٣. الراء الساكنة بعد كسر لازم القراء العشرة	الترقيق إذا لم يلها حرف استعلاء في الكلمة؛ نحو فرعون وشرعة.	مثل الصغرى
وجود حرف استعلاء منفصل لا يمنع الترقيق. الشاطبية: ٣٤٩–٣٥٠؛ الطيبة: ٣٤٠–٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٣–١٠٤		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٤٤. قِرطاس — الأنعام ٧ القراء العشرة	التفخيم؛ لحرف الاستعلاء بعد الراء في الكلمة.	مثل الصغرى
هذه المواضع الخمسة مفصولة عن فِرق ذات القاف المكسورة. الشاطبية: ٣٥٠–٣٥١؛ الطيبة: ٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٣		
١٥٤٥. فِرقة — التوبة ١٢٢ القراء العشرة	التفخيم؛ لحرف الاستعلاء بعد الراء في الكلمة.	مثل الصغرى
هذه المواضع الخمسة مفصولة عن فِرق ذات القاف المكسورة. الشاطبية: ٣٥٠–٣٥١؛ الطيبة: ٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٣		
١٥٤٦. إِرصادا — التوبة ١٠٧ القراء العشرة	التفخيم؛ لحرف الاستعلاء بعد الراء في الكلمة.	مثل الصغرى
هذه المواضع الخمسة مفصولة عن فِرق ذات القاف المكسورة. الشاطبية: ٣٥٠–٣٥١؛ الطيبة: ٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٣		
١٥٤٧. مِرصادا — النبأ ٢١ القراء العشرة	التفخيم؛ لحرف الاستعلاء بعد الراء في الكلمة.	مثل الصغرى
هذه المواضع الخمسة مفصولة عن فِرق ذات القاف المكسورة. الشاطبية: ٣٥٠–٣٥١؛ الطيبة: ٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٣		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٤٨. لبالمِرصاد — الفجر ١٤ القراء العشرة	التفخيم؛ لحرف الاستعلاء بعد الراء في الكلمة.	مثل الصغرى
هذه المواضع الخمسة مفصولة عن فِرق ذات القاف المكسورة. الشاطبية: ٣٥٠–٣٥١؛ الطيبة: ٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٣		
١٥٤٩. فِرق — الشعراء ٦٣ القراء العشرة	التفخيم والترقيق؛ والترقيق أكثر نقلا.	الوجهان صحيحان؛ لكسر القاف المستعلية بعد الراء.
تفصيل الطرق. السطر يقرر الخلاف في الوصل؛ وتحرير أثر الوقف بالسكون يراجع مستقلا. الشاطبية: ٣٥١؛ الطيبة: ٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٣		
١٥٥٠. فِرقة عند إمالة هاء التأنيث من يميل هاء التأنيث	لا يثبت وجه زائد في الراء بمجرد القياس على فِرق.	ذكر النشر قياس الوجهين ثم صرح بأنه لا يعلم فيه نصا.
تفصيل الحكم. القياس المذكور لا يسجل هنا رواية أداء مستقلة. الشاطبية: ٣٥٣–٣٥٤؛ النشر: ٢/١٠٣–١٠٤		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٥١. فاصبر صبرا؛ أن أنذر قومك؛ لا تصاعر خدك القراء العشرة	ترقيق الراء الساكنة بعد الكسر؛ ولا يمنعه الاستعلاء في الكلمة التالية.	مثل الصغرى
العبرة باتصال حرف الاستعلاء بالراء في الكلمة. الشاطبية: ٣٤٩–٣٥٠؛ الطيبة: ٣٤٠–٣٤١؛ النشر: ٢/١٠٤		
١٥٥٢. الابتداء: ارجعوا؛ اركعي؛ اركب القراء العشرة	تفخيم الراء؛ لأن كسرة همزة الوصل عارضة.	مثل الصغرى
مثل ارجعي واركعوا؛ ولا يقاس عليه أَسرِ الآتي. الشاطبية: ٣٥٢؛ الطيبة: ٣٤٣؛ النشر: ٢/١٠١		
١٥٥٣. أمِ ارتابوا؛ ربِّ ارجعون القراء العشرة	التفخيم؛ فالكسرة عارضة أو منفصلة عن كلمة الراء.	مثل الصغرى
اتصال الكلمتين في النطق لا يجعل هذه الكسرة من بنية الكلمة. الشاطبية: ٣٥٢؛ الطيبة: ٣٤٣؛ النشر: ٢/١٠١		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٥٤. بعذاب اركض — ص ٤١ القراء العشرة	تفخيم الراء سواء ضم القارئ التنوين قبلها أم كسره.	مثل الصغرى
ضم التنوين أو كسره من بابه؛ لا يتغير به حكم هذه الراء. الشاطبية: ٣٥٢؛ الطيبة: ٣٤٣؛ النشر: ٢/١٠١		
١٥٥٥. مِرفقا — في قراءة كسر الميم من يقرأ بكسر الميم	ترقيق الراء؛ فالكسرة لازمة.	الترقيق هو الصواب؛ ورد النشر التفخيم المبني على زيادة الميم.
تفصيل الطرق. زيادة الحرف صرفيا لا تستلزم عروض الكسرة. الشاطبية: ٣٤٩؛ الطيبة: ٣٤٠؛ النشر: ٢/١٠٤، ١٠٧		
١٥٥٦. مريم: التفخيم المعمول به القراء العشرة	التفخيم.	التفخيم هو الصواب المعمول به؛ وما حكي من الترقيق لا يعتمد هنا.
تفصيل الطرق. الياء التالية للراء لا تنشئ سببا مرويا للترقيق. الشاطبية: ٣٥٣–٣٥٤؛ الطيبة: ٣٤٢؛ النشر: ٢/١٠١–١٠٣		
١٥٥٧. قرية: التفخيم المعمول به القراء العشرة	التفخيم.	التفخيم هو الصواب المعمول به؛ وما حكي من الترقيق لا يعتمد هنا.
تفصيل الطرق. الراء ساكنة بعد فتح؛ والعبرة بالمنقول لا القياس على الياء بعدها. الشاطبية: ٣٥٣–٣٥٤؛ الطيبة: ٣٤٢؛ النشر: ٢/١٠١–١٠٣		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٥٨. المرء: التفخيم المعمول به القراء العشرة	التفخيم.	التفخيم هو الصواب المعمول به؛ وما حكي من الترقيق لا يعتمد هنا.
تفصيل الطرق. كسرة الهمزة بعد الراء ليست سببا معتمدا للترقيق هنا. الشاطبية: ٣٥٣–٣٥٤؛ الطيبة: ٣٤٢؛ النشر: ٢/١٠١–١٠٣		
١٥٥٩. الوقف بالسكون والإشمام القراء العشرة	ينظر إلى ما قبل الراء؛ والإشمام في حكم السكون.	مثل الصغرى
لا تبقى كسرة الإعراب أو ضمته حركة مسموعة عند الإسكان. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٤–١٠٦		
١٥٦٠. بعد فتح أو ضم: القمر؛ النذر القراء العشرة	التفخيم عند إسكان الراء، ولو كانت مكسورة وصلا.	مثل الصغرى
يفصل ما حذفت ياؤه، نحو يسر، في آخر الباب. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٥–١٠٧		
١٥٦١. بعد كسرة متصلة: منتشِر؛ بعثِر القراء العشرة	الترقيق عند الإسكان.	مثل الصغرى
العبرة بما قبل الراء في لفظ القارئ. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٥–١٠٧		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٦٢. بعد ساكن غير مستعل مسبوق بكسرة: السحر؛ الشعر القراء العشرة	الترقيق عند الإسكان.	مثل الصغرى
الفاصل المستعلي في مصر والقطر له تفصيل مستقل. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٥–١٠٧		
١٥٦٣. بعد ياء ساكنة: خير؛ ضير؛ خبير القراء العشرة	الترقيق عند الإسكان.	مثل الصغرى
يشمل ياء المد واللين؛ ولا يختص بالأزرق. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٥–١٠٧		
١٥٦٤. بعد الألف الممالة: الدار؛ الأبرار القراء العشرة	الترقيق عند إمالة الألف، كبرى أو صغرى.	مثل الصغرى
لا يجمع التفخيم مع الإمالة؛ وقد رد النشر خلاف ذلك. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٥–١٠٧		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٦٥. الوقف بروم الكسرة القراء العشرة	الترقيق؛ لأن الروم كالوصل.	مثل الصغرى
فيما يجوز فيه الروم؛ لا في الكسرة المنقولة أو العارضة لالتقاء الساكنين. الشاطبية: ٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٣؛ النشر: ٢/١٠٤–١٠٦		
١٥٦٦. روم الضمة بعد سبب ترقيق الأزرق القراء العشرة	الأزرق بالترقيق؛ والباقون بالتفخيم.	للأزرق حكم طريقه في المضمومة؛ وللباقين التفخيم.
فرق في الوجه. بقاء بعض الضمة يمنع تسوية الروم بسكون الوقف. الشاطبية: ٣٤٣، ٣٥٧؛ الطيبة: ٣٣٩، ٣٤٣؛ النشر: ٢/١٠٠، ١٠٥–١٠٦		
١٥٦٧. الوقف على واذكرِ اسم؛ وانحرِ إن القراء العشرة	يزول الكسر العارض، فتفخم الراء عند إسكانها.	التفخيم هو المعمول به؛ ولا يعتمد تعميم ترقيق الوصل على الوقف.
تفصيل الطرق. الروم لا يجري في حركة النقل أو كسر التقاء الساكنين. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٣–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٤–١٠٥، ١١٠		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٦٨. مصر وعين القطر عند وقف السكون القراء العشرة	التفخيم هو الذي عينه النشر لابن شريح والقياس؛ والترقيق من طرق المصريين عن ورش، فلا ينسب هذا المأخذ وحده لسائر القراء.	التفخيم والترقيق؛ عزا النشر الترقيق للداني في كتاب الراءات وجامع البيان، ولطرق المصريين عن ورش. واختار التفخيم في مصر والترقيق في القطر.
تفصيل الحكم. الاختيار الأخير لابن الجزري مع اعتبار الوصل؛ وهو غير عزو وجه إلى طريق بعينه. السكون المستعلي بين الكسرة والراء هو محل الخلاف. الشاطبية: ٣٥٦–٣٥٨؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٦		
١٥٦٩. بشرر: الراء الثانية في الوقف من يرقق الراء الأولى	ترقيق الثانية عند الوقف؛ تبعا للأولى المرققة.	مثل الصغرى
وصلا ترقق الثانية لكسرتها؛ ووقفا يتحقق الترقيق للترقيق. الشاطبية: ٣٤٧، ٣٥٦–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٣٣، ٣٤٥؛ النشر: ٢/١٠٦		
١٥٧٠. بشرر على طريق تفخيم الأولى الأزرق عن ورش	الأولى مرققة، فتتبعها الثانية في وقف السكون.	على طريق تفخيم الأولى تفخم الثانية عند إسكانها؛ وترقق وصلا لكسرها.
فرق في الوجه. حكم الوقف هنا تطبيق لقاعدة ما قبل الراء، لا تفخيم للمكسورة وصلا. الشاطبية: ٣٤٧، ٣٥٦–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٣٣، ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/٩٨–٩٩، ١٠٥–١٠٦		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٧١. ذكرى الدار: راء ذكرى في الوصل الأزرق عن ورش	ترقيق الراء من أجل كسرة الذال، مع حذف الألف وصلا.	مثل الصغرى
حذف الألف لا يلغي سبب الترقيق؛ وحكم الوقف من باب الإمالة. الشاطبية: ٣٤٣–٣٤٤؛ الطيبة: ٣٣١–٣٣٢؛ النشر: ٢/١٠٧		
١٥٧٢. أنِ اسرِ: الوقف على الراء من يصل الهمزة ويكسر النون	تحتاج الصورة الخاصة إلى تفصيل غير إطلاق الكسر العارض.	نص النشر على الترقيق في الوقف، وفرقها عن أم ارتابوا.
تفصيل الحكم. كسرة الراء أصلية للبناء؛ مع عروض سكون الوقف. الشاطبية: ٣٥٢، ٣٥٦–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٣–٣٤٥؛ النشر: ٢/١١٠–١١١		
١٥٧٣. أسرِ؛ يسرِ عند حذف الياء وقفا من يقف بحذف الياء	يفصل حكم الراء عن باب إثبات الياء وحذفها.	في أسر المسرى بألف الوصل بحث النشر أثر الكسرة العارضة؛ وفي فأسر بالقطع ذكر احتمال التفخيم والترقيق، ورجح الترقيق عند الوقف على يسر لمن حذف ياءها.
تفصيل الحكم. يفصل المنقول والاختيار عن التعليل والاحتمال؛ لا يجعل كل احتمال وجه أداء مسندا. هذه الأحكام للوقف مع حذف الياء؛ وإثباتها في بابه. الشاطبية: ٣٥٥–٣٥٧؛ الطيبة: ٣٤٤–٣٤٥؛ النشر: ٢/١١١		

الراءات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٧٤. ما بقي من تحرير الراءات الطرق والتركيبات	قواعد الحروف والمجموعات والاستثناءات مبينة في الجداول.	يبقى ربط كل وجه بطريقه، وتحرير الوقف في فرق ومصر والقطر وأسر ويسر.
تفصيل الحكم. لا يعد إحصاء الأمثلة استقصاء لجميع راءات القرآن؛ وتبقى مراجعة الاستثناءات والطرق. النشر: ٢/٩٤–١١١		
١٥٧٥. سرا ومستقرا مع البدل الأزرق	الترقيق مع مراتب البدل الثلاث من الحرز.	لا تنقل إليهما قيود ذكرا ونظائرها؛ فسكون الراء الأولى هنا مدغم.
تفصيل الطرق. الخليجي يفرق بين الساكن المدغم وبين الساكن الصحيح المظهر قبل الراء. مصادر طرق الكبرى في أصل باب الراءات. حل المشكلات: PDF 25؛ الشاطبية: باب الراءات		

اللامات

شروط التغليظ وطرق الطاء والظاء؛ الفاصل وذوات الياء والوقف وصلصال؛ لام لفظ الجلالة والنقول غير المعتمدة.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٧٦. أصل اللام ومعنى التغليظ القراء العشرة	الأصل الترقيق؛ والتغليظ تسمين صوت اللام.	مثل الصغرى
التغليظ والتفخيم مترادفان هنا؛ والترقيق ليس إمالة للحركة. النشر: ٢/١١١		
١٥٧٧. اختصاص الأزرق بشروط الباب الأزرق عن ورش	تغليظ اللام المفتوحة بعد صاد أو طاء أو ظاء مفتوحة أو ساكنة.	الأصل المذكور، مع زيادة طرق الترقيق بعد الطاء والظاء.
فرق في الوجه. لفظ الجلالة له حكم عام مستقل عن هذه الشروط. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١١–١١٣		
١٥٧٨. الأصبهاني وسائر القراء غير الأزرق	سائر القراء يرققون ما اختص الأزرق بتغليظه في هذا الباب.	الأصبهاني وسائر القراء على الترقيق؛ عدا حكم لفظ الجلالة.
تفصيل الطرق. أبو جعفر كقالون في اللامات بنص الدرة ٤٦. الشاطبية: ٣٥٩؛ الطيبة: ٣٤٦؛ النشر: ٢/١١١–١١٢؛ الدرة: ٤٦		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٧٩. شرط فتح اللام: صَلاة، لا مُصْلِحون الأزرق عن ورش	التغليظ للمفتوحة؛ والمكسورة مرققة.	مثل الصغرى
اشتراك الجذر لا يكفي؛ العبرة بحركة اللام في اللفظ المقروء. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٧؛ النشر: ٢/١١١–١١٢		
١٥٨٠. شرط حركة الصاد والطاء والظاء الأزرق عن ورش	الفتح أو السكون؛ فلا تدخل المكسورة أو المضمومة، نحو ظِلال وظُلَل.	مثل الصغرى
لا تحمل اللفظة غير المضبوطة على جميع قراءاتها وتصريفاتها. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٧؛ النشر: ٢/١١١–١١٢		
١٥٨١. صاد مفتوحة: الصلاة؛ صلاتهم؛ مفصلا الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	مثل الصغرى
ذوات الياء والفاصل والوقف على المتطرفة لها تفصيل مستقل. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٧؛ النشر: ٢/١١٢		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٨٢. بعد الصاد مع تشديد اللام: يصلّبوا الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	مثل الصغرى
اللام المدغمة في مثلها لا تعد فاصلا عن الصاد. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٧؛ النشر: ٢/١١٢، ١١٩		
١٥٨٣. صاد ساكنة: أصلح؛ إصلاحا؛ أصلابكم الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	مثل الصغرى
ذوات الياء والفاصل والوقف على المتطرفة لها تفصيل مستقل. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٧؛ النشر: ٢/١١٢		
١٥٨٤. طاء مفتوحة: الطلاق؛ انطلقوا؛ معطلة الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	التغليظ؛ وروي الترقيق على طرق مخصوصة.
فرق في الوجه. اللام مفتوحة؛ ولا يلحق بها كل مشتق من هذه الكلمات. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٨٥. بعد الطاء مع تشديد اللام: طلقتم؛ المطلقات الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	التغليظ؛ وروي الترقيق على طرق مخصوصة.
فرق في الوجه. التشديد ليس فاصلا؛ والترقيق المروي هنا متعلق بالطريق. الشاطبية: ٣٥٩—٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦—٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢		
١٥٨٦. طاء ساكنة: مطلع الفجر — القدر ٥ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	التغليظ؛ وروي الترقيق على طرق مخصوصة.
فرق في الوجه. اللام مفتوحة؛ والخلاف في فتح اللام وكسرها ليس موضعه هنا. الشاطبية: ٣٥٩—٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦—٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢		
١٥٨٧. ظاء مفتوحة: ظلم؛ ظلموا الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	التغليظ؛ وروي الترقيق بحسب الطريق، مع تفصيل حركة الظاء.
فرق في الوجه. التفصيل في بعض الطرق يفرق الظاء المفتوحة من الساكنة. الشاطبية: ٣٥٩—٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦—٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢—١١٣		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٨٨. بعد الظاء مع تشديد اللام: ظلّ؛ ظللّنا الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	التغليظ؛ وروي الترقيق بحسب الطريق، مع تفصيل حركة الظاء.
فرق في الوجه. في ظللنا الحكم للام الأولى المفتوحة، لا الثانية الساكنة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢–١١٣		
١٥٨٩. ظاء ساكنة: أظلم؛ يظلمون؛ فيظللن الأزرق عن ورش	تغليظ اللام.	التغليظ؛ وروي الترقيق بحسب الطريق، مع تفصيل حركة الظاء.
فرق في الوجه. في فيظللن الحكم للام الأولى المفتوحة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢–١١٣		
١٥٩٠. طرق الترقيق بعد الطاء الأزرق عن ورش	التغليظ.	الترقيق في العنوان والمجتبى والتذكرة وإرشاد ابن غلبون؛ وقرأ به الداني على أبي الحسن.
فرق في الوجه. النسبة إلى هذه الكتب بواسطة النشر؛ لا تعني اتحاد سائر أوجهها. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٩١. الطلاق وطلقتم في النقل عن التجريد الأزرق عن ورش	التغليظ.	استثناهما التجريد من ترقيق الطاء في قراءته على عبد الباقي، من طريق ابن هلال.
تفصيل الطرق. استثناء خاص بهذا النقل؛ لا ينقل إلى كل طريق يرقق بعد الطاء. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٢		
١٥٩٢. طرق الترقيق بعد الظاء الأزرق عن ورش	التغليظ.	الترقيق في التجريد، وأحد وجهي الكافي؛ والتغليظ على طرق أخرى.
فرق في الوجه. الوجهان موزعان على الطرق؛ وليسا اختيارين مطلقين لكل طريق. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣		
١٥٩٣. تفصيل الهداية في الظاء الأزرق عن ورش	التغليظ مع فتح الظاء وسكونها.	في الهداية: الترقيق مع الظاء المفتوحة، والتغليظ مع الساكنة.
فرق في الوجه. نحو ظلموا وظللنا، في مقابل أظلم ويظللن. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٩٤. اللام المشددة بعد الظاء: نقل مكي الأزرق عن ورش	التغليظ.	حكى مكي الترقيق عن أبي الطيب؛ وذكر النشر أن قياس نص كتابه التغليظ.
تفصيل الحكم. يفصل النقل عن استنباط القياس؛ ولا يسوى بينهما في نسبة الوجه. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣		
١٥٩٥. طريق الاقتصار على التغليظ بعد الصاد الأزرق عن ورش	التغليظ بعد الصاد والطاء والظاء بشروطه.	حكى الداني عن جماعة من أصحاب ابن هلال، كالأذفوي، التغليظ مع الصاد وحدها.
فرق في الوجه. بيان فرق الطريق، لا تعميمه على رواية ورش. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣		
١٥٩٦. الفاصل بالألف: فصالا — البقرة ٢٣٣ الأزرق عن ورش	التغليظ والترقيق؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في إطلاق الباب.
تفصيل الطرق. اقترانه بالبدل مختلف فيه بين المحررين: خمس صور في مسلك المنصوري والطباخ، وست في مسلك الإسقاطي، كما فصله الخليجي في الصفين الملحقين. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣–١١٤؛ حل المشكلات: PDF 25		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٥٩٧. الفاصل بالألف: يصالحا — النساء ١٢٨ الأزرق عن ورش	التغليظ والترقيق؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في إطلاق الباب.
تفصيل الطرق. المقصود قراءة الأزرق بالألف؛ نص حفص يصلحا يستعمل لتعيين الموقع فقط. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣–١١٤		
١٥٩٨. الفاصل بالألف: أفطال — طه ٨٦ الأزرق عن ورش	التغليظ والترقيق؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في إطلاق الباب.
تفصيل الطرق. هذه الألف هي الفاصل بين حرف الاستعلاء واللام. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣–١١٤		
١٥٩٩. الفاصل بالألف: طال — الأنبياء ٤٤ الأزرق عن ورش	التغليظ والترقيق؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في إطلاق الباب.
تفصيل الطرق. هذه الألف هي الفاصل بين حرف الاستعلاء واللام. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣–١١٤		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٠٠. الفاصل بالألف: فطال — الحديد ١٦ الأزرق عن ورش	التغليظ والترقيق؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في إطلاق الباب.
تفصيل الطرق. هذه الألف هي الفاصل بين حرف الاستعلاء واللام. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣–١١٤		
١٦٠١. الفاصل بالألف: توزيع طرق الوجهين الأزرق عن ورش	الوجهان في الشاطبية.	الترقيق في التيسير والعنوان والتذكرة؛ والوجهان في الكافي وجامع البيان وغيرهما.
تفصيل الطرق. اختار الداني التغليظ خارج التيسير؛ لا ينسب اختياره إلى جميع كتبه. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣–١١٤		
١٦٠٢. الفاصل بالألف: تفصيل التجريد الأزرق عن ورش	الوجهان مع الصاد والطاء.	الوجهان مع الصاد؛ والترقيق مع الطاء، على أصله.
فرق في الوجه. وجود ألف فاصلة لا يلغي تفصيل الطريق في حرف الاستعلاء. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٠٣. التغليظ مع الفتح؛ والترقيق مع التقليل الأزرق عن ورش	إذا غلظت اللام فتحت الألف؛ وإذا قللت الألف رققت اللام.	مثل الصغرى
لا يجتمع تغليظ اللام وتقليل الألف؛ ولا يثبت الوجه بلا قيد موضعه وطريقه. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٦		
١٦٠٤. رؤوس الآي الثلاثة من ذوات الياء الأزرق عن ورش	الترقيق مع التقليل هو الراجح في الشاطبية.	الترقيق مع التقليل راجح؛ وروي التغليظ مع الفتح على طرقه.
تفصيل الحكم. ذكر إبراز المعاني الوجهين مع الترجيح؛ وتبقى نسبة كل وجه إلى الطريق للتحرير. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦؛ إبراز المعاني: شرح ٣٦٢		
١٦٠٥. رأس آية: ولا صلى — القيامة ٣١ الأزرق عن ورش	الراجح ترقيق اللام مع تقليل الألف.	الراجح كذلك؛ ويقيد خلاف التغليظ بطريقه.
تفصيل الطرق. من الرؤوس الثلاثة التي عينها النشر؛ لا تسوى بغير الفاصلة. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٠٦. رأس آية: فصلى — الأعلى ١٥ الأزرق عن ورش	الراجح ترقيق اللام مع تقليل الألف.	الراجح كذلك؛ ويقيد خلاف التغليظ بطريقه.
تفصيل الطرق. من الرؤوس الثلاثة التي عينها النشر؛ لا تسوى بغير الفاصلة. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		
١٦٠٧. رأس آية: إذا صلى — العلق ١٠ الأزرق عن ورش	الراجح ترقيق اللام مع تقليل الألف.	الراجح كذلك؛ ويقيد خلاف التغليظ بطريقه.
تفصيل الطرق. من الرؤوس الثلاثة التي عينها النشر؛ لا تسوى بغير الفاصلة. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		
١٦٠٨. غير رأس آية: مصلى — البقرة ١٢٥، وقفا الأزرق عن ورش	تغليظ مع فتح الألف، أو ترقيق مع تقليلها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ ويقدم التغليظ في الترجيح العام.
تفصيل الطرق. ليس رأس آية عند العادين؛ والحكم هنا للوقف فقط. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٠٩. غير رأس آية: يصلى النار — الأعلى ١٢ الأزرق عن ورش	تغليظ مع فتح الألف، أو ترقيق مع تقليلها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ ويقدم التغليظ في الترجيح العام.
تفصيل الطرق. الحكم للفظة المعينة، لا لنهاية الآية التي تليها. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		
١٦١٠. غير رأس آية: يصلاها — الإسراء ١٨ الأزرق عن ورش	تغليظ مع فتح الألف، أو ترقيق مع تقليلها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ ويقدم التغليظ في الترجيح العام.
تفصيل الطرق. الحكم للفظة المعينة، لا لنهاية الآية التي تليها. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		
١٦١١. غير رأس آية: يصلاها — الليل ١٥ الأزرق عن ورش	تغليظ مع فتح الألف، أو ترقيق مع تقليلها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ ويقدم التغليظ في الترجيح العام.
تفصيل الطرق. الحكم للفظة المعينة، لا لنهاية الآية التي تليها. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦١٢. غير رأس آية: ويصلى — الانشقاق ١٢ الأزرق عن ورش	تغليظ مع فتح الألف، أو ترقيق مع تقليلها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ ويقدم التغليظ في الترجيح العام.
تفصيل الطرق. الحكم للفظة المعينة، لا لنهاية الآية التي تليها. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		
١٦١٣. غير رأس آية: تصلى — الغاشية ٤ الأزرق عن ورش	تغليظ مع فتح الألف، أو ترقيق مع تقليلها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ ويقدم التغليظ في الترجيح العام.
تفصيل الطرق. الحكم للفظة المعينة، لا لنهاية الآية التي تليها. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		
١٦١٤. غير رأس آية: سيصلى — المسد ٣ الأزرق عن ورش	تغليظ مع فتح الألف، أو ترقيق مع تقليلها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ ويقدم التغليظ في الترجيح العام.
تفصيل الطرق. الحكم للفظة المعينة، لا لنهاية الآية التي تليها. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦١٥. مصلى: حكم الوصل الأزرق عن ورش	تغليظ اللام؛ وتحذف الألف للتنوين في الوصل.	مثل الصغرى
لا تقليل لألف محذوفة؛ ويختلف عنه الوقف المثبت في السطر الخاص. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٦		
١٦١٦. ذوات الياء: مصدر اختلاف الطرق الأزرق عن ورش	الوجهان مع التفصيل بين رؤوس الآي وغيرها.	روي التغليظ أو الترقيق؛ وفصلت طرق بين الفاصلة وغيرها، كما في التبصرة والكافي.
تفصيل الطرق. تغليظ ذوات الياء يعني فتح ألفها؛ وليس جمعا بين الضدين. الشاطبية: ٣٦٢؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٣، ١١٦		
١٦١٧. الوقف بالسكون: يوصل — البقرة ٢٧ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. اللام مفتوحة وصلا؛ والسكون هنا عارض للوقف. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦١٨. الوقف بالسكون: يوصل — الرعد ٢١ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. اللام مفتوحة وصلا؛ والسكون هنا عارض للوقف. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		
١٦١٩. الوقف بالسكون: يوصل — الرعد ٢٥ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. اللام مفتوحة وصلا؛ والسكون هنا عارض للوقف. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		
١٦٢٠. الوقف بالسكون: فصل — البقرة ٢٤٩ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. اللام مفتوحة وصلا؛ والسكون هنا عارض للوقف. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٢١. الوقف بالسكون: فصل لكم — الأنعام ١١٩ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. اللام مفتوحة وصلا؛ والسكون هنا عارض للوقف. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		
١٦٢٢. الوقف بالسكون: بطل — الأعراف ١١٨ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. تراعى أولا طرق الترقيق بعد الطاء؛ فلا يطلق التغليظ وصلا على جميع الطرق. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		
١٦٢٣. الوقف بالسكون: ظل — النحل ٥٨ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. تراعى أولا طرق الترقيق بعد الظاء؛ فلا يطلق التغليظ وصلا على جميع الطرق. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٢٤. الوقف بالسكون: ظل — الزخرف ١٧ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. تراعى أولا طرق الترقيق بعد الظاء؛ فلا يطلق التغليظ وصلا على جميع الطرق. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		
١٦٢٥. الوقف بالسكون: فصل الخطاب — ص ٢٠ الأزرق عن ورش	تغليظ اللام وترقيقها؛ والتغليظ أرجح.	الوجهان بحسب الطريق؛ والتغليظ أرجح في مذهب من يغلظ وصلا.
تفصيل الطرق. اللام مفتوحة وصلا؛ والسكون هنا عارض للوقف. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤، ١١٨–١١٩		
١٦٢٦. اللام المتطرفة: مصادر الوجهين الأزرق عن ورش	الوجهان في الشاطبية والتيسير.	الترقيق في الكافي والهداية والهادي؛ والتغليظ في العنوان والمجتبى والتذكرة.
تفصيل الطرق. حكى النشر الوجهين أيضا في تلخيص أبي معشر. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٤		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٢٧. سبب بقاء التغليظ عند الوقف الأزرق عن ورش	حرف الاستعلاء باق؛ وفتح اللام شرط زال بسكون عارض.	مثل الصغرى
لا يقاس على الراء التي زالت كسرتها الموجبة للترقيق. الشاطبية: ٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٧–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٨–١١٩		
١٦٢٨. المتطرفة المفتوحة: لا روم ولا إشمام الأزرق عن ورش	الوقف بالسكون؛ فلا روم ولا إشمام في الفتح.	مثل الصغرى
وجود وجه الترقيق لا يعني جواز الروم؛ وتفصيل الوقف يأتي في بابه. الشاطبية: ٣٦١، ٣٧١؛ الطيبة: ٣٤٧، ٣٥٢؛ النشر: ٢/١١٤، ١٢٠–١٢١		
١٦٢٩. صلصال — الحجر ٢٦ الأزرق عن ورش	ترقيق اللام الساكنة.	الترقيق والتغليظ بحسب الطريق؛ والترقيق أصح.
فرق في الوجه. المقصود اللام الأولى الساكنة بين الصادين؛ لا اللام الأخيرة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٣٠. صلصال — الحجر ٢٨ الأزرق عن ورش	ترقيق اللام الساكنة.	الترقيق والتغليظ بحسب الطريق؛ والترقيق أصح.
فرق في الوجه. المقصود اللام الأولى الساكنة بين الصادين؛ لا اللام الأخيرة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤		
١٦٣١. صلصال — الحجر ٣٣ الأزرق عن ورش	ترقيق اللام الساكنة.	الترقيق والتغليظ بحسب الطريق؛ والترقيق أصح.
فرق في الوجه. المقصود اللام الأولى الساكنة بين الصادين؛ لا اللام الأخيرة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤		
١٦٣٢. صلصال — الرحمن ١٤ الأزرق عن ورش	ترقيق اللام الساكنة.	الترقيق والتغليظ بحسب الطريق؛ والترقيق أصح.
فرق في الوجه. المقصود اللام الأولى الساكنة بين الصادين؛ لا اللام الأخيرة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤		
١٦٣٣. صلصال: توزيع الطرق الأزرق عن ورش	الترقيق.	التغليظ في الهداية والهادي وتلخيص العبارات؛ والترقيق في التيسير والعنوان والتذكرة.
فرق في الوجه. والوجهان في التبصرة والكافي والتجريد وتلخيص أبي معشر، بنقل النشر. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٣٤. النقول غير المعتمدة: مظلوما؛ فضل الله الأزرق عن ورش	الترقيق؛ لا تغليظ بهذا السبب.	الترقيق؛ وما حكي من التغليظ هنا حكم عليه النشر بالشذوذ.
تفصيل الحكم. الحكم للام مظلوما وفضل، لا للام لفظ الجلالة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤–١١٥		
١٦٣٥. النقول غير المعتمدة: خلطوا؛ أخلصوا؛ استغلظ؛ المخلصين؛ الخلطاء؛ أغلظ الأزرق عن ورش	الترقيق؛ لا تغليظ بهذا السبب.	الترقيق؛ وما حكي من التغليظ هنا حكم عليه النشر بالشذوذ.
تفصيل الحكم. وقوع اللام بين حرفي استعلاء ليس قاعدة مقبولة عامة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤–١١٥		
١٦٣٦. النقول غير المعتمدة: فاختلط؛ وليتلطف؛ تلظى الأزرق عن ورش	الترقيق؛ لا تغليظ بهذا السبب.	الترقيق؛ وما حكي من التغليظ هنا حكم عليه النشر بالشذوذ.
تفصيل الحكم. ذكرها النشر في تقارير التغليظ الخارجة عن المعتمد. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤–١١٥		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٣٧. النقول غير المعتمدة: تغليظ لام ثلاثة وما ألحق بها الأزرق عن ورش	الترقيق؛ لا تغليظ بهذا السبب.	الترقيق؛ وما حكي من التغليظ هنا حكم عليه النشر بالشذوذ.
تفصيل الحكم. حكى النشر استثناءات في هذا النقل؛ ولا يجعلها وجوها عاملة. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦٠؛ الطيبة: ٣٤٩؛ النشر: ٢/١١٤–١١٥		
١٦٣٨. لفظ الجلالة بعد فتح: قال الله؛ شهد الله القراء العشرة	تغليظ اللام.	مثل الصغرى
الاعتبار بالحركة السابقة، لا بحركة هاء لفظ الجلالة. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		
١٦٣٩. لفظ الجلالة بعد ضم: رسل الله؛ يشهد الله القراء العشرة	تغليظ اللام.	مثل الصغرى
الواو المدية في قالوا اللهم تحذف وصلا لالتقاء الساكنين. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٤٠. الابتداء بالله أو اللهم القراء العشرة	تغليظ اللام؛ لفتح همزة الوصل في الابتداء.	مثل الصغرى
يتغير الحكم إذا وصل الاسم بكلمة مكسورة قبله. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		
١٦٤١. بعد كسرة لازمة: بسم الله؛ الحمد لله القراء العشرة	ترقيق اللام.	مثل الصغرى
سواء اتصل حرف الجر رسما أو كانت الكسرة في كلمة سابقة. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		
١٦٤٢. بعد كسرة عارضة: لم يكنِ الله؛ قلِ اللهم القراء العشرة	ترقيق اللام.	مثل الصغرى
الكسرة العارضة تؤثر هنا، بخلاف تفصيل باب الراء. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٤٣. التنوين عند الوصل: أحدٌ الله الصمد القراء العشرة	ترقيق اللام بعد كسر نون التنوين وصلا.	مثل الصغرى
إذا وقف على أحد وابتدئ بالله غلظت اللام. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		
١٦٤٤. حسيبا الله — النساء ٦ القراء العشرة	ترقيق اللام في الوصل بعد كسر نون التنوين.	مثل الصغرى
الحكم للوصل؛ لا يعتد بصورة ألف النصب مع سقوطها وصلا. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		
١٦٤٥. الحميدِ الله — وصل أول آيتي إبراهيم القراء العشرة	ترقيق اللام عند الوصل؛ وتغليظها عند الابتداء بالله.	مثل الصغرى
الحكم في قراءة رفع هاء الله وجرها؛ فحركة الهاء لا تغير حركة ما قبل اللام. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥؛ إبراز المعاني: شرح ٣٦٤		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٤٦. بعد الإمالة: نرى الله؛ وسيرى الله السوسي عند الإمالة	مع الإمالة: تغليظ اللام وترقيقها.	الوجهان ثابتان مع الإمالة، بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. هذه ليست صورة الفتح الخالص؛ وتفصيل إمالة الراء سبق في بابها. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٦–١١٧؛ إبراز المعاني: شرح ٣٦٤		
١٦٤٧. بعد الإمالة: توزيع طريقي التجريد السوسي عند الإمالة	حكى الشرح الوجهين؛ واختار الشاطبي التغليظ.	التغليظ من قراءة ابن الفحام على ابن نفيس؛ والترقيق من قراءته على عبد الباقي.
تفصيل الطرق. صحة الوجهين لا تبيح إلحاقهما بوجه فتح الراء بلا قيد. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٦–١١٧		
١٦٤٨. بعد الراء المرققة: أفغير الله؛ ولذكر الله؛ يبشر الله الأزرق عن ورش	تغليظ لام لفظ الجلالة فقط.	تغليظ اللام فقط؛ لا تلحق الراء المرققة بالراء الممالة.
تفصيل الطرق. ترقيق الراء لا يحول فتحتها أو ضمتها إلى كسرة. الشاطبية: ٣٦٣–٣٦٤؛ الطيبة: ٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٧–١١٨		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٤٩. ترقيق لفظ الجلالة بعد الفتح أو الضم الخالص السوسي وروح	التغليظ.	التغليظ؛ وحكاية الأهوازي الترقيق عن السوسي وروح غير معتمدة.
تفصيل الحكم. فصلها النشر عن الخلاف الصحيح بعد الإمالة. الشاطبية: ٣٦٤؛ الطيبة: ٣٤٩–٣٥٠؛ النشر: ٢/١١٥–١١٦		
١٦٥٠. اللام المشددة ليست فاصلا مستقلا الأزرق عن ورش	لا يثبت وجه ترقيق لمجرد التشديد في يصلبوا وطلقتم وظل.	مثل الصغرى
اللام الأولى مدغمة في الثانية؛ فلا تلحق بالفاصل بالألف. الشاطبية: ٣٥٩–٣٦١؛ الطيبة: ٣٤٦–٣٤٨؛ النشر: ٢/١١٩		
١٦٥١. ما بقي من تحرير اللامات الطرق والتركيبات	ضبطت الشروط والمجموعات والمواضع الخاصة في الجداول.	يبقى استكمال ربط الوجوه بالطرق، والجمع مع البدل واللين والتقليل وسائر الأصول.
تفصيل الحكم. إحصاء المجموعات الخاصة لا يعني إحصاء جميع لامات القرآن؛ وتبقى مراجعة الاستثناءات والطرق. النشر: ٢/١١١–١١٩		

اللامات

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٥٢. فصالا والبدل: مسلك المنع الأزرق	على ما نقله الخليجي عن المنصوري والطباخ: الترقيق مع مراتب البدل؛ والتغليظ مع التوسط والإشباع فقط.	يعرض هذا قيدا لمسلك مسمى؛ لا حكما باتفاق جميع طرق الطيبة.
تفصيل الطرق. خمس صور، ومنع التغليظ مع القصر خاص بفصالا في هذا النقل، دون طال ويصالحا. حل المشكلات: PDF 25		
١٦٥٣. فصالا والبدل: مسلك الجواز الأزرق	نقل الخليجي عن الإسقاطي التغليظ والترقيق مع كل مرتبة للبدل.	خلاف في تحرير الاقتران؛ لا يوصف كل من الوجهين المختلف فيهما بأنه زيادة قطعية للكبرى.
تفصيل الطرق. ست صور؛ عزو الإسقاطي والمنصوري هنا بواسطة الخليجي، لا مقابلة كتابيهما استقلالا. حل المشكلات: PDF 25		

الوقف على أواخر الكلم

السكون والروم والإشمام؛ حركات الإعراب والبناء والنقل؛ الموانع الخمسة؛ مذاهب هاء الضمير؛ التنوين والتشديد.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٥٤. المقصود بالباب القراء العشرة	بيان كيفية الوقف بالسكون والروم والإشمام.	مثل الصغرى
تعيين مواضع الوقف من جهة المعنى غير بيان كيفية النطق عند الوقف. الشاطبية: ٣٦٥؛ الطيبة: ٣٥١؛ النشر: ٢/١٢٠		
١٦٥٥. الأوجه التسعة للوقف في النشر القراء العشرة	يعنى هذا الباب بالسكون والروم والإشمام.	عد النشر معها: الإبدال والنقل والإدغام والحذف والإثبات والإلحاق.
تفصيل الحكم. الستة الأخرى موزعة على أبوابها؛ وليست زيادات مطلقة للكبرى. الشاطبية: ٣٦٥؛ الطيبة: ٣٥١؛ النشر: ٢/١٢٠		
١٦٥٦. السكون المحض القراء العشرة	تجريد الحرف من حركته عند الوقف؛ وهو الأصل.	مثل الصغرى
لا يبقى معه بعض الحركة المسموعة؛ وله أحكامه في المد والراء. الشاطبية: ٣٦٥؛ الطيبة: ٣٥١؛ النشر: ٢/١٢٠–١٢١		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٥٧. حقيقة الروم القراء العشرة	النطق ببعض الحركة بصوت خفي يسمعه القريب.	مثل الصغرى
يذهب معظم الحركة؛ ولا تسوى حقيقة الروم بالاختلاس. الشاطبية: ٣٦٨؛ الطيبة: ٣٥٣؛ النشر: ٢/١٢١، ١٢٦		
١٦٥٨. حقيقة الإشمام في الوقف القراء العشرة	ضم الشفتين إشارة إلى الضم، بعد إسكان الحرف، بلا صوت.	مثل الصغرى
الإشارة بعد السكون؛ فلا تتحول إلى ضمة مسموعة. الشاطبية: ٣٦٩؛ الطيبة: ٣٥٣؛ النشر: ٢/١٢١		
١٦٥٩. اختلاف تسمية الروم والإشمام القراء العشرة	العبرة بالحقيقة: الروم مسموع، والإشمام إشارة غير مسموعة.	حكي عكس الاسمين عن الكوفيين؛ ولا يغير ذلك حقيقة الأداء.
تفصيل الحكم. ما حكي من إشمام المخفوض بهذا الاصطلاح يحمل على الروم. الشاطبية: ٣٦٨–٣٧٠؛ الطيبة: ٣٥٣؛ النشر: ٢/١٢١–١٢٢		
١٦٦٠. النص عن القراء واختيار أهل الأداء القراء العشرة	نص الشاطبية على أبي عمرو والكوفيين، وعلى الاختيار لسائر السبعة.	نص الطيبة على أبي عمرو والكوفيين، وعلى الاختيار للعشرة جميعا.
تفصيل الطرق. لا يدل غياب النص الخاص عن راو على منعه من الروم والإشمام. الشاطبية: ٣٦٦–٣٦٧؛ الطيبة: ٣٥٤؛ النشر: ٢/١٢٢		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٦١. النص عن عاصم عاصم	داخل في الكوفيين المذكورين في الشاطبية.	صحح النشر النص عنه، بعد حكاية الخلاف في النقل.
تفصيل الطرق. الخلاف في ثبوت النص الخاص، لا في جواز الأداء المختار بشروطه. الشاطبية: ٣٦٦–٣٦٧؛ الطيبة: ٣٥٤؛ النشر: ٢/١٢٢		
١٦٦٢. النقل الخاص عن أبي جعفر أبو جعفر	يجري عليه اختيار أهل الأداء العام بشروطه.	ذكر النشر رواية الشطوي نصا عن أصحابه عن أبي جعفر.
تفصيل الحكم. زيادة توثيق للنقل؛ لا وجه أداء جديد مخصوص بالكبرى. الشاطبية: ٣٦٧؛ الطيبة: ٣٥٤؛ النشر: ٢/١٢٢		
١٦٦٣. جريان الاختيار للعشرة القراء العشرة	السكون، والروم والإشمام في مواضعهما، مع الشروط.	مثل الصغرى
يشمل نافعًا وابن كثير وأبا عمرو وابن عامر وعاصمًا وحمزة والكسائي وأبا جعفر ويعقوب وخلفًا. الشاطبية: ٣٦٦–٣٦٧؛ الطيبة: ٣٥٤؛ النشر: ٢/١٢٢		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٦٤. حركات الإعراب والبناء القراء العشرة	الرفع والضم سواء؛ والجر والكسر سواء؛ والنصب والفتح سواء في حكم الإشارة.	مثل الصغرى
اختلاف الاسم النحوي لا يغير الحكم الصوتي؛ مع لزوم الحركة. الشاطبية: ٣٧٠–٣٧٢؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢؛ النشر: ٢/١٢٣		
١٦٦٥. المرفوع: الصمدُ؛ يخلقُ القراء العشرة	السكون والروم والإشمام.	مثل الصغرى
بعد استبعاد هاء التأنيث وميم الجمع والحركة العارضة، وتفصيل هاء الضمير. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣		
١٦٦٦. المبني على الضم: من قبلُ؛ من بعدُ القراء العشرة	السكون والروم والإشمام.	مثل الصغرى
بعد استبعاد هاء التأنيث وميم الجمع والحركة العارضة، وتفصيل هاء الضمير. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٦٧. المجرور: الرحمنِ الرحيمِ؛ يوم الدينِ القراء العشرة	السكون والروم؛ ولا إشمام.	مثل الصغرى
بعد استبعاد هاء التأنيث وميم الجمع والحركة العارضة، وتفصيل هاء الضمير. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣		
١٦٦٨. المبني على الكسر: هؤلاءِ القراء العشرة	السكون والروم؛ ولا إشمام.	مثل الصغرى
بعد استبعاد هاء التأنيث وميم الجمع والحركة العارضة، وتفصيل هاء الضمير. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣		
١٦٦٩. المنصوب غير المنون: لا ريبَ القراء العشرة	السكون؛ لا روم ولا إشمام.	مثل الصغرى
عدم التنوين في هذا الحكم مقصود. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٧٠. المفتوح: آمنَ؛ يؤمنونَ القراء العشرة	السكون؛ لا روم ولا إشمام.	مثل الصغرى
لا تستحدث حركة عند الوقف لم تكن في الوصل. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢		
١٦٧١. الساكن وصلا: فلا تنهرْ؛ ولا تمننْ القراء العشرة	السكون؛ لا روم ولا إشمام.	مثل الصغرى
لا تستحدث حركة عند الوقف لم تكن في الوصل. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢		
١٦٧٢. المنون رفعا أو جرا: عظيمٌ؛ زنيمٍ القراء العشرة	يحذف التنوين؛ وتبقى أحكام الضم أو الكسر في السكون والروم والإشمام.	مثل الصغرى
الإشمام للمضموم وحده؛ لا للمجرور. الشاطبية: ٣٧٠–٣٧٢؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢؛ النشر: ٢/١٢٣		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٧٣. المنون بالنصب: عليمًا القراء العشرة	يبدل التنوين ألفا عند الوقف في موضع الإبدال؛ بلا روم أو إشمام.	مثل الصغرى
التاء المربوطة المبدلة هاء لها حكمها، نحو رحمةً. الشاطبية: ٣٧١، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٠، ١٢٢		
١٦٧٤. الأصناف الخمسة التي لا إشارة فيها القراء العشرة	الساكن أصلا، والمفتوح، وهاء التأنيث، وميم الجمع، والحركة العارضة.	مثل الصغرى
المفتوح هنا غير المنون؛ وبدل التنوين سبق. وهاء التأنيث مقيدة بالوقف بالهاء. الشاطبية: ٣٧١، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢–١٢٣		
١٦٧٥. هاء التأنيث: الجنة؛ الملائكة القراء العشرة	السكون عند الوقف بالهاء؛ لا روم ولا إشمام.	مثل الصغرى
الحركة كانت للتاء؛ والهاء بدل عنها عند الوقف. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢، ١٢٦		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٧٦. التأنيث المرسوم بالتاء: التاء المضمومة القراء العشرة	لمن يقف بالتاء: السكون والروم والإشمام.	مثل الصغرى
الحكم للتاء المتحركة الباقية في الوقف؛ وتعيين القارئ والموضع في باب الرسم. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٦		
١٦٧٧. التأنيث المرسوم بالتاء: التاء المكسورة القراء العشرة	لمن يقف بالتاء: السكون والروم؛ ولا إشمام.	مثل الصغرى
لا يعمم منع هاء التأنيث على التاء التي لم تبدل هاء. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٦		
١٦٧٨. التأنيث المرسوم بالتاء: التاء المفتوحة القراء العشرة	السكون؛ لا روم ولا إشمام، ولو بقيت تاء.	مثل الصغرى
جواز الإشارة في التاء الباقية مقيد بنوع حركتها. الشاطبية: ٣٧١، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢، ١٢٦		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٧٩. ميم الجمع مع الصلة أو بدونها القراء العشرة	السكون في الوقف؛ لا روم ولا إشمام.	مثل الصغرى
صلة الميم في الوصل لا تجعلها كهاء الضمير في هذا الحكم. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢		
١٦٨٠. قياس ميم الجمع على هاء الضمير القراء العشرة	المنع هو حكم الشاطبية.	رد النشر قياس مكي المجيز للإشارة في الميم لمن وصلها.
تفصيل الحكم. نقل القول لا يجعله وجها معتمدا زائدا في الكبرى. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢		
١٦٨١. الميم التي ليست للجمع: يحكمُ القراء العشرة	يجوز السكون والروم والإشمام في الميم المضمومة الأصلية.	مثل الصغرى
المنع مختص بميم الجمع؛ لا بكل ميم في آخر الكلمة. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣؛ إبراز المعاني: شرح ٣٧٣		
١٦٨٢. كسر عارض: قمِ الليل؛ أنذرِ الناس القراء العشرة	السكون على الميم والراء عند الوقف؛ لا روم.	مثل الصغرى
تزول الكسرة بزوال التقاء الساكنين بين الكلمتين. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢–١٢٣		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٨٣. ضم عارض: اشتروا الضلالة؛ عليهم القتال من يضم الحرف للتخلص من التقاء الساكنين	السكون؛ لا روم ولا إشمام في الحركة العارضة.	مثل الصغرى
الاعتبار بسبب الحركة؛ لا بصورة الضمة وحدها. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣–١٢٤		
١٦٨٤. النقل من الكلمة التالية: من إستبرق؛ قل أوحي من ينقل في الوصل	السكون على الحرف المنقول إليه عند الوقف؛ لا إشارة.	مثل الصغرى
الكسرة أو الضمة من كلمة منفصلة؛ فتزول بالوقف على الأولى. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٢–١٢٣		
١٦٨٥. نقل كسرة همزة من نفس الكلمة: من شيءٍ حمزة في وجه النقل	في وجه النقل وقفا: السكون أو الروم؛ ولا إشمام.	مثل الصغرى
الحركة من همزة محذوفة من الكلمة نفسها؛ لا من كلمة تالية. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٨٦. نقل ضمة همزة من نفس الكلمة: دفءٌ حمزة في وجه النقل	في وجه النقل وقفا: السكون والروم والإشمام.	مثل الصغرى
تفصيل طرق تخفيف الهمز سبق في بابه؛ ليس هذا إطلاقا لكل وجه. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣		
١٦٨٧. هؤلاءِ؛ من قبلُ ومن بعدُ القراء العشرة	الإشارة جائزة بحسب الحركة: الروم للكسر، والروم والإشمام للضم.	مثل الصغرى
سبب التحريك داخل الكلمة لا يزول بالوقف؛ فلا يلحق بالعارض المنفصل. الشاطبية: ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣		
١٦٨٨. يومئذٍ — الزلزلة ٤ القراء العشرة	السكون على الذال؛ لا روم ولا إشمام.	مثل الصغرى
كسرة الذال عارضة قبل التنوين؛ فإذا حذف التنوين عاد السكون. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣، ١٢٥		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٨٩. حينئذٍ — الواقعة ٨٤ القراء العشرة	السكون على الذال؛ لا روم ولا إشمام.	مثل الصغرى
كسرة الذال عارضة قبل التنوين؛ فإذا حذف التنوين عاد السكون. الشاطبية: ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٣، ١٢٥		
١٦٩٠. كلٌّ — الأنبياء ٣٣ القراء العشرة	بعد حذف التنوين: السكون والروم والإشمام، مع التشديد.	مثل الصغرى
حركة اللام أصلية؛ فلا تقاس على كسرة الذال في يومئذ. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٥–١٢٦		
١٦٩١. غواشٍ — الأعراف ٤١ القراء العشرة	في وجه حذف الياء وقفا: السكون على الشين أو روم كسرتها.	مثل الصغرى
الكسر أصلي؛ أما وجه إثبات الياء فيتبع بابه ولا يروم كسرة الشين. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٥–١٢٦		
١٦٩٢. مذاهب هاء الضمير القراء العشرة	التفصيل والجواز العام في شرح الشاطبية؛ وحمل آخرون ظاهرها على المنع العام.	حكى النشر المنع والجواز والتفصيل؛ ورجح التفصيل.
تفصيل الحكم. الخلاف في المذهب الأدائي؛ وليس زيادة مطلقة لقارئ بعينه. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤–١٢٥؛ إبراز المعاني: شرح ٣٧٤–٣٧٥		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٩٣. هاء الضمير: مذهب الجواز العام القراء العشرة	يجوز الروم في المكسورة، والروم والإشمام في المضمومة، مع السكون.	الجواز العام في التيسير والتجريد والتلخيص والإرشاد والكفاية؛ وهو اختيار ابن مجاهد.
تفصيل الطرق. الجواز بحسب حركة الهاء: لا إشمام للمكسورة ولا روم للساكنة أصلا. نقل هذا المذهب أدائي عام؛ لا يوزع على الرواة بقياس غير منصوص. الشاطبية: ٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٦٩٤. هاء الضمير: مذهب المنع العام القراء العشرة	حكي المنع العام في تفسير ظاهر النظم.	حكاه الداني في غير التيسير؛ واستحسن الجواز والمنع في جامع البيان، مع ترجيح مذهب التفصيل عند ابن الجزري.
تفصيل الحكم. علته عند قائليه عروض حركة هاء الضمير؛ وهي حكاية مذهب، فلا يحصر فيها تفسير الحرز ولا تلغى بها المذاهب الأخرى. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٩٥. هاء الضمير: مذهب التفصيل القراء العشرة	يمتنع الروم والإشمام بعد ضم أو كسر أو واو أو ياء ساكنتين؛ ويجوزان في غير ذلك بحسب حركة الهاء.	التفصيل نفسه؛ نص عليه مكي وابن شريح وأبو العلاء والحصري، وأشار إليه الشاطبي والداني. وهو الأعدل عند ابن الجزري.
تفصيل الطرق. السكون جائز في الصور كلها؛ والإشمام لا يدخل الكسر. تعيين هذه المصادر يغني عن نسبة التفصيل إلى قارئ بعينه بلا نص. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٦٩٦. هاء الضمير على التفصيل: بعد ضم: يعلمُه؛ أمرُه القراء العشرة	السكون؛ ويمتنع الروم والإشمام على هذا المذهب.	مثل الصغرى
يبقى مذهب الجواز العام مستقلا؛ فلا يجمع القولان في حكم غير مقيد. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٦٩٧. هاء الضمير على التفصيل: بعد واو ساكنة: خذوه؛ ليرضوه القراء العشرة	السكون؛ ويمتنع الروم والإشمام على هذا المذهب.	مثل الصغرى
يبقى مذهب الجواز العام مستقلا؛ فلا يجمع القولان في حكم غير مقيد. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٦٩٨. هاء الضمير على التفصيل: بعد كسر: بِهِ؛ بربِّه القراء العشرة	السكون؛ ويمتنع الروم والإشمام على هذا المذهب.	مثل الصغرى
يبقى مذهب الجواز العام مستقلا؛ فلا يجمع القولان في حكم غير مقيد. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٦٩٩. هاء الضمير على التفصيل: بعد ياء ساكنة: فيه؛ إليه؛ عليه القراء العشرة	السكون؛ ويمتنع الروم والإشمام على هذا المذهب.	مثل الصغرى
يبقى مذهب الجواز العام مستقلا؛ فلا يجمع القولان في حكم غير مقيد. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٧٠٠. هاء الضمير على التفصيل: بعد فتح: لن تخلفَه القراء العشرة	السكون والروم والإشمام في الهاء المضمومة.	مثل الصغرى
لا تدخل هذه الصور في الموانع الأربعة؛ مع بقاء مذهب المنع العام. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٠١. هاء الضمير على التفصيل: بعد ألف: اجتباه؛ هداه القراء العشرة	السكون والروم والإشمام في الهاء المضمومة.	مثل الصغرى
لا تدخل هذه الصور في الموانع الأربعة؛ مع بقاء مذهب المنع العام. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٧٠٢. هاء الضمير على التفصيل: بعد ساكن صحيح: منه؛ عنه القراء العشرة	السكون والروم والإشمام في الهاء المضمومة.	مثل الصغرى
لا تدخل هذه الصور في الموانع الأربعة؛ مع بقاء مذهب المنع العام. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٠٣. أرجئه — الأعراف ١١١، في قراءة الهمز ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب، في القراءة المعنية	السكون والروم والإشمام لهاء الضم؛ والسكون والروم لهاء الكسر، على التفصيل.	مثل الصغرى
الهمزة الساكنة قبل الهاء ليست ياء ولا واوا؛ وتفصيل حركة الهاء في بابها. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٧٠٤. ويتقه — النور ٥٢ حفص، بسكون القاف وكسر الهاء	على التفصيل: السكون على الهاء أو روم كسرتها؛ ولا إشمام.	مثل الصغرى
القاف قبل الهاء ساكن صحيح؛ فلا تدخل في مانع الكسرة السابقة. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤		
١٧٠٥. هاء الضمير الساكنة في الوصل من يسكن الهاء وصلا في موضعها	السكون فقط؛ فلا روم ولا إشمام لحركة غير موجودة.	مثل الصغرى
الجواز العام مقيد بهاء متحركة؛ وليس مسوغا لتحريك الساكنة. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥١، ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٢، ١٢٤		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٠٦. تفصيل سبط الخياط القراء العشرة	لا يجعل معيار الساكن والمتحرك وحده بدلا عن التفصيل السابق.	حكى النشر عنه الروم بعد الساكن والمنع بعد المتحرك، ووصفه بالانفراد.
تفصيل الحكم. منه وإليه لا يتحدان على التفصيل المختار؛ وإن كان قبل الهاء ساكن فيهما. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤–١٢٥		
١٧٠٧. نسبة مذهب التفصيل القراء العشرة	مفهوم في شرح الشاطبية، وليس خاصا بطرق الكبرى.	قطع به مكي وابن شريح وأبو العلاء والحصري، بنقل النشر.
تفصيل الطرق. ذكر مصادر القول لا يستكمل وحده تحرير كل طريق وتركيب. الشاطبية: ٣٧٤–٣٧٥؛ الطيبة: ٣٥٥؛ النشر: ٢/١٢٤؛ إبراز المعاني: شرح ٣٧٤–٣٧٥		
١٧٠٨. فائدة الروم والإشمام القراء العشرة	بيان حركة الوصل للسامع بالروم، وللناظر بالإشمام.	مثل الصغرى
يتأكد البيان في مقام التعليم؛ ولا يصير السكون المحض ممنوعا. الشاطبية: ٣٦٨–٣٦٩؛ الطيبة: ٣٥٣؛ النشر: ٢/١٢٥		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٠٩. مثال بيان الإعراب: عليمٌ — يوسف ٧٦ القراء العشرة	السكون والروم والإشمام؛ لأن آخر الكلمة مرفوع.	مثل الصغرى
الوقف بالسكون لا يغير حكم الرفع في الوصل؛ ولا يحمل على جر الكلمة السابقة. الشاطبية: ٣٦٨–٣٧٠؛ الطيبة: ٣٥١، ٣٥٣؛ النشر: ٢/١٢٥		
١٧١٠. مثال بيان الإعراب: فقيرٌ — القصص ٢٤ القراء العشرة	السكون والروم والإشمام؛ لأن آخر الكلمة مرفوع.	مثل الصغرى
الوقف بالسكون لا يغير حكم الرفع في الوصل؛ ولا يحمل على جر الكلمة السابقة. الشاطبية: ٣٦٨–٣٧٠؛ الطيبة: ٣٥١، ٣٥٣؛ النشر: ٢/١٢٥		
١٧١١. تنوين العوض لا يستلزم حكمًا واحدا القراء العشرة	العبرة بأصل الحركة: تمنع الإشارة في يومئذ، وتجوز في كل وغواش بحسب الحركة.	مثل الصغرى
المقارنة في حرف الوقف بعد حذف التنوين، ومع قيد الياء في غواش. الشاطبية: ٣٧٠، ٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٥–١٢٦		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧١٢. الروم عند القراء غير الاختلاس القراء العشرة	لا روم في الفتح؛ وإن جاز الاختلاس المنقول في نحو يهدّي ويخصّمون.	مثل الصغرى
توسع بعض المصنفين في لفظ الإخفاء لا يسوي كيفية الأداء. الشاطبية: ٣٧١؛ الطيبة: ٣٥٢–٣٥٣؛ النشر: ٢/١٢٦		
١٧١٣. منع هاء التأنيث لا يعم التاء القراء العشرة	المنع عند إبدال التاء هاء؛ والجواز في التاء الباقية بحسب الحركة.	مثل الصغرى
الإشمام للضم وحده؛ والروم للضم والكسر. الشاطبية: ٣٧٠–٣٧٣؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢، ٣٥٦؛ النشر: ٢/١٢٦		
١٧١٤. المشدد المفتوح: صوافّ؛ الحقّ؛ عليهنّ القراء العشرة	الوقف بالسكون مع إبقاء التشديد، بلا فتحة مسموعة.	مثل الصغرى
لا تحرك آخر المشدد تخلصا من اجتماع الساكنين عند الوقف. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧١؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢؛ النشر: ٢/١٢٧		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧١٥. المشدد بعد مد أو لين: دوابّ؛ هاتينّ القراء العشرة	يبقى التشديد عند الوقف كما ثبت في الوصل، على القراءة المعنية.	مثل الصغرى
تراعى أحكام المد؛ ولا يسقط التشديد لمجرد اجتماع السواكن. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠–٣٧١؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢؛ النشر: ٢/١٢٧–١٢٨		
١٧١٦. تبشرون — الحجر ٥٤، عند تشديد النون ابن كثير في قراءته	يبقى التشديد وقفا؛ والروم في موضعه يبين حركة النون.	رد النشر انفرادا عن الداني بتخفيف النون وقفا لاجتماع السواكن.
تفصيل الحكم. لا يثبت التخفيف وجها جديدا في الكبرى؛ والمقصود حفظ تشديد الرواية. الشاطبية: ٣٦٥، ٣٧٠؛ الطيبة: ٣٥١–٣٥٢؛ النشر: ٢/١٢٧–١٢٨		
١٧١٧. الروم مع الراء القراء العشرة	تراعى حركة الراء في الروم كما تراعى في الوصل؛ بخلاف السكون المحض.	مثل الصغرى
تفصيل الترقيق والتفخيم سبق في باب الراءات؛ فلا تعاد مواضعه هنا. الشاطبية: ٣٥٧، ٣٦٨؛ الطيبة: ٣٤٣، ٣٥٣؛ النشر: ٢/١٠٦–١٠٧، ١٢١		

الوقف على أواخر الكلم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧١٨. ما بقي من تحرير الوقف على الأواخر الطرق والتركيبات	ضبطت الأنواع والموانع ومذاهب هاء الضمير والتنبيهات.	عينت مصادر المذاهب الثلاثة في هاء الضمير؛ تبقى اقترانات الوقف بالمد وتخفيف الهمز في أسانيد الأداء.
تفصيل الحكم. قواعد الوقف وموانعه مدونة؛ مذاهب أهل الأداء العامة لا تتحول إلى خلاف مختص براو بمجرد الاجتهاد. النشر: ٢/١٢٠–١٢٨		

الوقف على مرسوم الخط

اتباع الرسم؛ الإبدال والتاءات؛ هاءات السكت؛ الثابت والمحذوف؛ المقطوع والموصول بأنواعه الثمانية عشر.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧١٩. اتباع الرسم مع الرواية القراء العشرة	يتبع الرسم في أواخر الكلم، والحذف والإثبات، والقطع والوصل؛ إلا ما ثبت نقله.	مثل الصغرى
الرسم لا يستقل بإنشاء قراءة أو وجه وقف غير منقول. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٧؛ الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٢٨–١٢٩		
١٧٢٠. اختلاف مصاحف الأمصار القراء العشرة	إذا اختلف الرسم فالأليق مراعاة مصحف إمام القراءة: المدني لنافع وأبي جعفر، والمكي لابن كثير، والشامي لابن عامر، والبصري لأبي عمرو ويعقوب، والكوفي للكوفيين.	مثل الصغرى
ترجيح قرره النشر؛ لا ينشأ به وجه أداء يخالف الرواية. النشر: ٢/١٥٨		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٢١. الوقف الاختباري والاضطراري القراء العشرة	تراعى صورة الوقف عند الاختبار أو انقطاع النفس، ولو لم يحسن تعمد الوقف من جهة المعنى.	مثل الصغرى
جواز صورة الوقف لا يقرر حسن الموضع في القراءة المختارة. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٧؛ الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٢٨		
١٧٢٢. أقسام باب الرسم القراء العشرة	الإبدال، والإثبات، والحذف، والوصل، والقطع.	مثل الصغرى
التفصيل الحالي للإبدال والتاءات؛ وبقية الأقسام تستكمل بعده. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٧؛ الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٢٩		
١٧٢٣. الموصول والمفصول رسما القراء العشرة	الموصول من كلمتين يوقف على آخره؛ والمفصول يجوز اختبار الوقف على كل جزء منه.	مثل الصغرى
المواضع المختلف في نقل الوقف فيها تفرد في جداولها. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٧؛ الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٢٨		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٢٤. تاء التأنيث المرسومة تاء: أصل الباب القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب بالهاء؛ والباقون بالتاء، في المفرد الداخل في القاعدة.	مثل الصغرى
لا تدخل تاء الفعل أو الجمع في هذا الأصل؛ وتفصل الكلمات الخاصة. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣١		
١٧٢٥. التاء في الوصل القراء العشرة	الجميع بالتاء في الأسماء المفردة المذكورة؛ وإنما الخلاف في حرف الوقف.	مثل الصغرى
الهاء هنا بدل التاء في الوقف؛ وليست هاء سكت ملحقة. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣١		
١٧٢٦. حصر المفرد المتفق عليه القراء العشرة	المفصل هنا ثلاثة عشر لفظا في واحد وأربعين موضعا.	مثل الصغرى
في المطبوع: أربعة عشر؛ وتفصيله ستة مكررة وسبعة غير مكررة. اعتمد الجدول التفصيل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٢٧. رحمت — البَقَرَةِ ٢١٨ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٢٨. رحمت — الأَعۡرَافِ ٥٦ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٢٩. رحمت — هُودٍ ٧٣ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٣٠. رحمت — مَرۡيَمَ ٢ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٣١. رحمت — الرُّومِ ٥٠ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٣٢. رحمت — الزُّخْرُفِ ٣٢ — الموضع ١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٣٣. رحمت — الزُّخْرُفِ ٣٢ — الموضع ٢ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٣٤. نعمت — البَقَرَةِ ٢٣١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٣٥. نعمت — آلِ عِمْرَانَ ١٠٣ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٣٦. نعمت — المَائِدَةِ ١١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٣٧. نعمت — إِبْرَاهِيمَ ٢٨ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٣٨. نعمت — إِبۡرَٰهِيمَ ٣٤ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٣٩. نعمت — النَّحۡلِ ٧٢ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٤٠. نعمت — النَّحۡلِ ٨٣ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٤١. نعمت — النَّحۡلِ ١١٤ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٤٢. نعمت — لُقْمَانَ ٣١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٤٣. نعمت — فَاطِرٍ ٣ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٤٤. نعمت — الطُّورِ ٢٩ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٤٥. امرأت — آلِ عِمْرَانَ ٣٥ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٤٦. امرأت — يُوسُفَ ٣٠ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٤٧. امرأت — يُوسُفَ ٥١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٤٨. امرأت — القَصَصِ ٩ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٤٩. امرأت — التَّحْرِيمِ ١٠ — الموضع ١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٥٠. امرأت — التَّحْرِيمِ ١٠ — الموضع ٢ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٥١. امرأت — التَّحْرِيمِ ١١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٥٢. سنت — الأَنفَالِ ٣٨ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٥٣. سنت — فَاطِرٍ ٤٣ — الموضع ١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٥٤. سنت — فَاطِرٍ ٤٣ — الموضع ٢ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٥٥. سنت — فَاطِرٍ ٤٣ — الموضع ٣ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٥٦. سنت — غَافِرٍ ٨٥ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٥٧. لعنت — آلِ عِمْرَانَ ٦١ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٥٨. لعنت — النُّورِ ٧ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٥٩. معصيت — المُجَادلَةِ ٨ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٦٠. معصيت — المُجَادلَةِ ٩ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
من المفرد المتفق على إفراده؛ لا تعمم صورة الرسم على نظائر اللفظ. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٦١. كلمت — الأَعْرَافِ ١٣٧ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا الموضع هو المذكور في حصر المفرد غير المكرر. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٦٢. بقيت — هُودٍ ٨٦ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا الموضع هو المذكور في حصر المفرد غير المكرر. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٦٣. قرت — القَصَصِ ٩ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا الموضع هو المذكور في حصر المفرد غير المكرر. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٦٤. فطرت — الرُّومِ ٣٠ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا الموضع هو المذكور في حصر المفرد غير المكرر. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٦٥. شجرت — الدُّخَانِ ٤٣ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا الموضع هو المذكور في حصر المفرد غير المكرر. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٦٦. جنت — الوَاقِعَةِ ٨٩ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا الموضع هو المذكور في حصر المفرد غير المكرر. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٦٧. ابنت — التَّحْرِيمِ ١٢ القراء العشرة	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا الموضع هو المذكور في حصر المفرد غير المكرر. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٢٩–١٣٠		
١٧٦٨. سكوت بعض الكتب عن الوقف بالهاء القراء العشرة	الحكم بحسب الأصل المنقول للقراء الأربعة.	نص النشر على الأخذ بالهاء لهم؛ وعدم ذكر بعض الكتب ليس نصا بإثبات التاء.
تفصيل الحكم. لا يحول السكوت إلى وجه خلاف مستقل بلا نقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٦٩. ما اختلف في إفراده وجمعه القراء العشرة	على الجمع: بالتاء. وعلى الإفراد: يتبع القارئ أصله في الهاء أو التاء.	مثل الصغرى
يعين لفظ الرواية أولا؛ ثم يطبق أصل الوقف، مع قيد الرسم المختلف فيه. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧٠. كلمت ربك — الأنعام ١١٥ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧١. كلمت ربك — يونس ٣٣ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧٢. كلمت ربك — يونس ٩٦ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
في يونس الثانية وغافر نقل خلاف في الرسم؛ فلا يطلق اتفاق المصاحف عليهما. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٧٣. كلمت ربك — غافر ٦ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
في يونس الثانية وغافر نقل خلاف في الرسم؛ فلا يطلق اتفاق المصاحف عليهما. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧٤. آيات للسائلين — يوسف ٧ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧٥. غيابت الجب — يوسف ١٠، ١٥ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧٦. آيات من ربه — العنكبوت ٥٠ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٧٧. الغرفات آمنون — سبأ ٣٧ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧٨. بينت منه — فاطر ٤٠ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٧٩. ثمرات — فصلت ٤٧ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		
١٧٨٠. جمالت — المرسلات ٣٣ القراء العشرة	قارئ الجمع يقف بالتاء؛ وقارئ الإفراد على أصله في هذا الباب.	مثل الصغرى
هذا تطبيق لأصل الوقف؛ وتوزيع الإفراد والجمع على القراء موضعه كتاب الفرش المستقل. الشاطبية: ٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٨١. خلاف رسم كلمت: يونس الثانية وغافر القراء العشرة	ما رسم بالهاء يتبع رسمه؛ وما رسم بالتاء يراعى فيه الإفراد والجمع وأصل القارئ.	ما رسم بالهاء يتبع رسمه؛ وما رسم بالتاء يراعى فيه الإفراد والجمع وأصل القارئ.
تفصيل الحكم. ذكر الداني رؤية يونس الثانية بالهاء في مصاحف عراقية؛ وحكى النشر الخلاف في غافر. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٧–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٨٢. حصرت صدورهم — النساء ٩٠ القراء العشرة	يعقوب يقرأ حصرةً ويقف بالهاء؛ والباقون بالفعل والتاء الساكنة.	الوقف بالهاء ليعقوب على أصله؛ وحكى النشر نقولا بالتاء تحتاج إلى تمييز طريقها.
تفصيل الحكم. ليست تاء فعل في قراءة يعقوب؛ ولا يعمم وجه التاء عليه بمجرد الرسم. الشاطبية: ٣٧٨؛ الدرة: فرش النساء: حصرت؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٨٣. الكلمات الست الخاصة القراء العشرة	يا أبت؛ هيهات؛ مرضات؛ لات؛ اللات؛ ذات بهجة.	مثل الصغرى
تفصل عن الأصل العام؛ فلا ينقل إليها حكم القراء الأربعة جملة. الشاطبية: ٣٧٩–٣٨٠؛ الطيبة: ٣٥٩–٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١–١٣٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٨٤. يا أبت — يُوسُفَ ٤ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٨٥. يا أبت — يُوسُفَ ١٠٠ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٨٦. يا أبت — مَرْيَمَ ٤٢ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٨٧. يا أبت — مَرْيَمَ ٤٣ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٨٨. يا أبت — مَرۡيَمَ ٤٤ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٨٩. يا أبت — مَرۡيَمَ ٤٥ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٩٠. يا أبت — القَصَصِ ٢٦ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		
١٧٩١. يا أبت — الصَّافَّاتِ ١٠٢ القراء العشرة	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: بالهاء؛ والباقون: بالتاء.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف؛ أما فتح تاء النداء أو كسرها وصلا فله موضعه. الشاطبية: ٣٨٠؛ الدرة: ٤٦؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٩٢. هيهات — المؤمنون ٣٦، الأولى القراء العشرة	البزي والكسائي بالهاء؛ وقنبل والباقون بالتاء.	البزي والكسائي بالهاء؛ ولقنبل الهاء والتاء بحسب الطريق؛ والباقون بالتاء.
فرق في الوجه. اختلاف قنبل من فروق الكبرى هنا؛ لا يزاد وجه الهاء له في الشاطبية. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١–١٣٢		
١٧٩٣. هيهات — المؤمنون ٣٦، الثانية القراء العشرة	البزي والكسائي بالهاء؛ وقنبل والباقون بالتاء.	البزي والكسائي بالهاء؛ ولقنبل الهاء والتاء بحسب الطريق؛ والباقون بالتاء.
فرق في الوجه. اختلاف قنبل من فروق الكبرى هنا؛ لا يزاد وجه الهاء له في الشاطبية. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣١–١٣٢		
١٧٩٤. هيهات: طرق قنبل قنبل	التاء في التيسير والشاطبية.	الهاء عند العراقيين وفي الكافي والتجريد؛ والتاء في التيسير والتبصرة وغيرها.
فرق في الوجه. تراعى نسبة الوجه إلى الطريق؛ لا يجعل تخييرا مطلقا في كل سند. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٧٩٥. هيهات الثانية: نقل أبي الحارث أبو الحارث عن الكسائي	الوقف بالهاء عن الكسائي.	انفرد العنوان عن أبي الحارث بالتاء في الثانية؛ والمعتمد العام عن الكسائي الهاء.
تفصيل الحكم. يثبت النقل مع وصفه بالانفراد؛ ولا يسوى بالخلاف المطلق لقنبل. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٧٩٦. مرضات — البَقَرَةِ ٢٠٧ القراء العشرة	الكسائي بالهاء؛ والباقون بالتاء.	مثل الصغرى
إمالة ألف مرضات حكم آخر؛ لا تغير تعيين حرف الوقف هنا. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٧٩٧. مرضات — البَقَرَةِ ٢٦٥ القراء العشرة	الكسائي بالهاء؛ والباقون بالتاء.	مثل الصغرى
إمالة ألف مرضات حكم آخر؛ لا تغير تعيين حرف الوقف هنا. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٧٩٨. مرضات — النِّسَاءِ ١١٤ القراء العشرة	الكسائي بالهاء؛ والباقون بالتاء.	مثل الصغرى
إمالة ألف مرضات حكم آخر؛ لا تغير تعيين حرف الوقف هنا. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٧٩٩. مرضات — التَّحْرِيمِ ١ القراء العشرة	الكسائي بالهاء؛ والباقون بالتاء.	مثل الصغرى
إمالة ألف مرضات حكم آخر؛ لا تغير تعيين حرف الوقف هنا. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٠٠. ولات حين مناص — ص ٣ القراء العشرة	الكسائي بالهاء؛ والباقون بالتاء.	مثل الصغرى
استثناء لفظي للكسائي؛ لا يقاس عليه كل اسم مختوم بتاء. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٨٠١. اللات — النجم ١٩ القراء العشرة	الكسائي بالهاء؛ والباقون بالتاء.	مثل الصغرى
استثناء لفظي للكسائي؛ لا يقاس عليه كل اسم مختوم بتاء. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٨٠٢. ذات بهجة — النمل ٦٠ القراء العشرة	الكسائي بالهاء؛ والباقون بالتاء.	مثل الصغرى
الحكم لتاء ذات، لا لتاء بهجة. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٠٣. اختلاف النقل في كلمات الكسائي الخاصة الكسائي	الهاء في مرضات واللات ولات وذات بهجة.	صحح النشر الهاء فيها؛ وحكى اختلاف بعض الكتب في ذكرها ونقلها.
تفصيل الحكم. سكوت الكتاب عن كلمة لا يثبت وحده خلافا في طريقه. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٨٠٤. مرضات: حكاية الهاء عن حمزة حمزة	التاء.	التاء هي الصواب عند النشر؛ وحكاية الهاء لا تجعل وجها عاما له.
تفصيل الحكم. فرق الداني بين ورود النص عن حمزة وبين سكوت النقل عن غيره. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢		
١٨٠٥. ذات الصدور؛ ذات الشوكة؛ ذات لهب ونظائرها القراء العشرة	التاء للجميع.	التاء للجميع؛ وضعف النشر تعميم الهاء على ذات ونظائرها.
تفصيل الحكم. استثناء ذات بهجة لا يتعدى إلى غيره بالقياس. الشاطبية: ٣٧٩؛ الطيبة: ٣٥٩؛ النشر: ٢/١٣٢–١٣٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٠٦. المفرد المؤنث المرسوم هاء: نعمة؛ الجنة القراء العشرة	الوقف بالهاء للجميع، سواء أكان منونا أم غير منون.	مثل الصغرى
لا يخلط بنظيره المكتوب تاء مبسوطة؛ فالرسم هنا مختلف. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٧–٣٥٨؛ النشر: ٢/١٣٣		
١٨٠٧. مناة — النجم ٢٠ القراء العشرة	الوقف بالهاء للجميع، على لفظ قراءة كل قارئ.	صحح النشر الهاء للجميع؛ ورد حكاية التاء لغير الكسائي.
تفصيل الحكم. المقصود الحرف الأخير؛ لا اختلاف الهمز في بنية الكلمة. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٨؛ الطيبة: ٣٥٧–٣٥٨؛ النشر: ٢/١٣٣		
١٨٠٨. إبدال تنوين النصب ألفا القراء العشرة	يبدل تنوين المنصوب غير المؤنث ألفا في موضعه عند الوقف.	مثل الصغرى
في لؤلؤا بالحج: يقف الناصب بالألف والخافض دونها؛ وفي عاد وثمود يتبع التنوين، فلا تثبت ألف الوقف لمجرد رسمها. وتفصيل التنوين في باب أواخر الكلم. الشاطبية: ٣٧٦–٣٧٧؛ الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٣٣؛ النشر: ٢/١٥٨–١٥٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٠٩. الإبدال بالهاء غير إمالة ما قبلها القراء العشرة	يعين حرف الوقف أولا؛ ثم تطبق إمالة هاء التأنيث لمن يقرأ بها.	مثل الصغرى
لا تثبت الإمالة لمجرد إبدال التاء هاء؛ وتفصيلها سبق في بابها. الشاطبية: ٣٧٨–٣٨٠؛ الطيبة: ٣٥٨–٣٦٠؛ النشر: ٢/١٣٠–١٣٣		
١٨١٠. الانتقال إلى هاءات السكت القراء العشرة	تلحق هاء السكت في مواضع مروية؛ وتفصل أحكامها في الجداول التالية.	مثل الصغرى
لا يقاس هذا الإلحاق على إبدال تاء التأنيث هاء. النشر: ٢/١٢٩، ١٣٣–١٣٤		
١٨١١. هاءات السكت الملحقة وقفا القراء العشرة	هاء ساكنة تلحق آخر الكلمة في مواضع منقولة، ولا تثبت وصلا في هذه المجموعة.	مثل الصغرى
المقصود هنا الهاء الزائدة غير المرسومة؛ والهاءات المكتوبة تفرد بعدها. الدرة: ٤٦–٤٨؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٣–١٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨١٢. أصول الهاء الملحقة يعقوب	تفصل ما الاستفهامية؛ وهو وهي؛ وهُنّ؛ وياء المتكلم المشددة؛ ثم كلمات رويس الخاصة.	وزادت الطيبة حكاية الإلحاق بنون نحو العالمين مع التصريح بقلة الأخذ به.
تفصيل الحكم. حكاية الأصل الخامس لا تعني تسوية طرقه بالأصول الأخرى. الدرة: ٤٦–٤٨؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٦		
١٨١٣. ما الاستفهامية: أصل يعقوب يعقوب	إثبات الهاء في لم وأخواتها، على تفسير البهجة للدرة.	الإثبات وعدمه في الخمس، من روايتي رويس وروح.
تفصيل الطرق. اختلاف تفسير «كالبز» في الصغرى مبين في التنبيه التالي. الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥؛ البهجة: ٣٦		
١٨١٤. ما الاستفهامية: أصل البزي البزي	الإثبات وعدمه في الكلمات الخمس.	الإثبات وعدمه؛ وتختلف نسبة الوجه إلى طرقه.
تفصيل الطرق. الخلاف ثابت في الشاطبية؛ فلا يعد أصل الوجهين زيادة للطيبة. الشاطبية: ٣٨٦؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨١٥. ما الاستفهامية: بقية القراء غير البزي ويعقوب	الوقف على الميم الساكنة، بغير هاء.	مثل الصغرى
لا تثبت الهاء لقنبل من مجرد انفراد الهداية المذكور لاحقا. الشاطبية: ٣٨٦؛ الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥		
١٨١٦. عمّ — النَّبَإِ ١ القراء العشرة	يعقوب بالهاء وفق التفسير المختار؛ والبزي بالوجهين؛ والباقون بغير هاء.	البزي ويعقوب بالوجهين بحسب الطريق؛ والباقون بغير هاء.
تفصيل الطرق. صورتا الوقف: عَمَّهْ / عَمْ؛ ولا تعاد ألف ما المحذوفة. الشاطبية: ٣٨٦؛ الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥؛ البهجة: ٣٦		
١٨١٧. فيم — النِّسَاءِ ٩٧ القراء العشرة	يعقوب بالهاء وفق التفسير المختار؛ والبزي بالوجهين؛ والباقون بغير هاء.	البزي ويعقوب بالوجهين بحسب الطريق؛ والباقون بغير هاء.
تفصيل الطرق. صورتا الوقف: فِيمَهْ / فِيمْ؛ ولا تعاد ألف ما المحذوفة. الشاطبية: ٣٨٦؛ الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥؛ البهجة: ٣٦		
١٨١٨. فبم — الحِجْرِ ٥٤ القراء العشرة	يعقوب بالهاء وفق التفسير المختار؛ والبزي بالوجهين؛ والباقون بغير هاء.	البزي ويعقوب بالوجهين بحسب الطريق؛ والباقون بغير هاء.
تفصيل الطرق. صورتا الوقف: فَبِمَهْ / فَبِمْ؛ ولا تعاد ألف ما المحذوفة. الشاطبية: ٣٨٦؛ الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥؛ البهجة: ٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨١٩. لم — الصَّفِّ ٢ القراء العشرة	يعقوب بالهاء وفق التفسير المختار؛ والبزي بالوجهين؛ والباقون بغير هاء.	البزي ويعقوب بالوجهين بحسب الطريق؛ والباقون بغير هاء.
تفصيل الطرق. صورتا الوقف: لِمَهْ / لِمْ؛ ولا تعاد ألف ما المحذوفة. الشاطبية: ٣٨٦؛ الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥؛ البهجة: ٣٦		
١٨٢٠. ممّ — الطَّارِقِ ٥ القراء العشرة	يعقوب بالهاء وفق التفسير المختار؛ والبزي بالوجهين؛ والباقون بغير هاء.	البزي ويعقوب بالوجهين بحسب الطريق؛ والباقون بغير هاء.
تفصيل الطرق. صورتا الوقف: مِمَّهْ / مِمْ؛ ولا تعاد ألف ما المحذوفة. الشاطبية: ٣٨٦؛ الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥؛ البهجة: ٣٦		
١٨٢١. قيد الاستفهام والجر البزي ويعقوب	الإلحاق في ما الاستفهامية المحذوفة الألف بعد حرف الجر.	القيد نفسه؛ ولا يقاس عليه لم الجازمة أو لما أو ما الموصولة.
تفصيل الحكم. مثل لِمَ تقولون غير لِمْ يلد؛ والحكم لصورة الكلمة ومعناها. الشاطبية: ٣٨٦؛ الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥		
١٨٢٢. تفسير «وسائرها كالبز» يعقوب	البهجة تقصر التشبيه على الإثبات؛ والخليجي يروي الوجهين من الدرة.	أثبت النشر الوجهين ليعقوب؛ فلا يتوقف خلاف الكبرى على تفسير التشبيه.
تفصيل الحكم. بنيت جداول الصغرى هنا على البهجة؛ والخلاف في تفسير الدرة محفوظ. الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥؛ البهجة: ٣٦؛ حل المشكلات: فسواهن؛ PDF ٢٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٢٣. تفصيل نقل يعقوب في الخمس يعقوب	الهاء في الخمس وفق التفسير المختار للدرة.	ابن مهران يخص رويسا؛ وأبو العز يجعل عم وفيم ليعقوب، والثلاثة الباقية لرويس.
تفصيل الطرق. هذه أمثلة لاختلاف الكتب؛ وصحح النشر الوجهين عن الراويين في الخمس. الدرة: ٤٦–٤٧؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤؛ البهجة: ٣٦		
١٨٢٤. طرق البزي: الإثبات وعدمه البزي	الوجهان في الحرز؛ وفي التيسير إثبات الهاء.	الإثبات عن ابن غلبون؛ وعدمه عن أبي الفتح والفارسي؛ وهو مذهب العراقيين.
تفصيل الطرق. نبه النشر إلى خروج التيسير هنا عن طريق إسناده للبزي. الشاطبية: ٣٨٦؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤–١٣٥		
١٨٢٥. عم ولم: انفراد الهداية قنبل	قنبل بغير هاء.	حكى النشر انفراد الهداية بالهاء عن ابن كثير في عم ولم؛ فلا يعمم على قنبل.
تفصيل الحكم. يفصل الانفراد عن الخلاف العام المنصوص للبزي. الشاطبية: ٣٨٦؛ الطيبة: ٣٦٠–٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٢٦. هو وهي: أصل يعقوب يعقوب	إثبات هاء السكت حيث وقعا.	إثباتها بلا خلاف عن يعقوب.
تفصيل الطرق. الخلاف في المشدد بعده لا يعود على هو وهي. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٢٧. هو — البَقَرَةِ ٢٥٥ القراء العشرة	يعقوب: هُوَهْ؛ والباقون بغير هاء زائدة.	مثل الصغرى
العبرة بضمير هو أو هي، ولو تقدمه حرف متصل به. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٢٨. هي — البَقَرَةِ ٦٨ القراء العشرة	يعقوب: هِيَهْ؛ والباقون بغير هاء زائدة.	مثل الصغرى
العبرة بضمير هو أو هي، ولو تقدمه حرف متصل به. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٢٩. وهو — البَقَرَةِ ٢٩ القراء العشرة	يعقوب: وَهُوَهْ؛ والباقون بغير هاء زائدة.	مثل الصغرى
العبرة بضمير هو أو هي، ولو تقدمه حرف متصل به. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٥		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٣٠. لهو — الحَجِّ ٥٨ القراء العشرة	يعقوب: لَهُوَهْ؛ والباقون بغير هاء زائدة.	مثل الصغرى
العبرة بضمير هو أو هي، ولو تقدمه حرف متصل به. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٣١. لهي — العَنكَبُوتِ ٦٤ القراء العشرة	يعقوب: لَهِيَهْ؛ والباقون بغير هاء زائدة.	مثل الصغرى
العبرة بضمير هو أو هي، ولو تقدمه حرف متصل به. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٣٢. ماهيه — القارعة ١٠ القراء العشرة	يقف الجميع بالهاء المرسومة.	يقف الجميع بالهاء المرسومة؛ وتفصيل الوصل في مجموعة الهاءات المكتوبة.
تفصيل الحكم. ليس هذا الموضع من انفراد يعقوب بإلحاق هاء غير مرسومة. الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣–٣٦٤؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٣٣. النون المشددة في ضمير الغائبات القراء العشرة	يعقوب بالهاء في نحو هن وعليهن؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. القيد المعتمد هنا: النون بعد هاء، على تقييد النشر والبهجة. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥؛ البهجة: ٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٣٤. هن — هُودٍ ٧٨ القراء العشرة	يعقوب بالهاء؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه بحسب الطريق؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. يثبت التشديد؛ وتزاد هاء ساكنة بعد النون المفتوحة على وجه الإلحاق. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٣٥. ولهن — البَقَرَةِ ٢٢٨ القراء العشرة	يعقوب بالهاء؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه بحسب الطريق؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. يثبت التشديد؛ وتزاد هاء ساكنة بعد النون المفتوحة على وجه الإلحاق. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٣٦. عليهن — البَقَرَةِ ٢٢٨ القراء العشرة	يعقوب بالهاء؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه بحسب الطريق؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. يثبت التشديد؛ وتزاد هاء ساكنة بعد النون المفتوحة على وجه الإلحاق. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٣٧. حملهن — الطَّلَاقِ ٤ القراء العشرة	يعقوب بالهاء؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه بحسب الطريق؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. يثبت التشديد؛ وتزاد هاء ساكنة بعد النون المفتوحة على وجه الإلحاق. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٣٨. مثلهن — الطَّلَاقِ ١٢ القراء العشرة	يعقوب بالهاء؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه بحسب الطريق؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. يثبت التشديد؛ وتزاد هاء ساكنة بعد النون المفتوحة على وجه الإلحاق. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٣٩. أيديهن — المُمْتَحنَةِ ١٢ القراء العشرة	يعقوب بالهاء؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه بحسب الطريق؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. يثبت التشديد؛ وتزاد هاء ساكنة بعد النون المفتوحة على وجه الإلحاق. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٤٠. وأرجلهن — المُمْتَحنَةِ ١٢ القراء العشرة	يعقوب بالهاء؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه بحسب الطريق؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. يثبت التشديد؛ وتزاد هاء ساكنة بعد النون المفتوحة على وجه الإلحاق. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٤١. طرق الإلحاق بعد هنّ يعقوب	الإثبات ليعقوب في الدرة.	الإثبات عند ابن غلبون والداني وابن سوار؛ وعند أبي العز لرويس عن القاضي، وابن مهران لروح.
تفصيل الطرق. أثبتها النشر عن ابن غلبون والداني وابن سوار؛ وعند أبي العز لرويس عن القاضي، وابن مهران لروح. هذه نسب إلى مصادر الأداء؛ لا يثبت اتفاقها في سائر أبواب المد والوقف بمجرد اشتراكها في الهاء. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٤٢. كيدكن ومنكن: اختلاف التقييد يعقوب	أثبت التحبير «من كيدكن» في طبعتين؛ وقصرت البهجة الحكم على الغائبات، فأخرجت كيدكن ومنكن.	رجح النشر تقييد النون بما بعد الهاء، وعلّق التوسع على نقل موثوق.
تفصيل الحكم. قوبل التحبير: طبعة الكتب العلمية ص ٧٨–٧٩، وتحقيق القضاة ص ٢٦٦. ثبت لفظ كيدكن في المطبوعين؛ ولا يرفع ذلك اختلاف التقييد في البهجة والنشر. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥؛ البهجة: ٣٦؛ التحبير: ت القضاة: ٢٦٦؛ التحبير: ٧٨–٧٩		
١٨٤٣. يؤمنّ ويحزنّ: تشديد في الفعل يعقوب	لا يدخلان في ضمير هنّ؛ ولا تلحقهما الهاء بهذا الأصل.	مثل الصغرى
اجتماع نون الفعل ونون النسوة لا يجعلهما من هنّ المسبوقة بالهاء. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥؛ البهجة: ٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٤٤. ياء المتكلم المشددة القراء العشرة	يعقوب بالهاء بعد الياء المشددة؛ والباقون بغيرها.	ليعقوب الإثبات وعدمه؛ والباقون بغيرها.
تفصيل الطرق. المقصود نحو إليّ وعليّ؛ لا كل ياء ولا كل حرف مشدد. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥–١٣٦		
١٨٤٥. إليّ — الأَنْعَامِ ٥٠ يعقوب	يعقوب بإلحاق هاء ساكنة بعد الياء المشددة.	له الإثبات وعدمه بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. تحفظ حركة الياء وتشديدها؛ ولا تقاس عليها ياء خفيفة أو ياء النسب. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٤٦. عليّ — النَّمْلِ ٣١ يعقوب	يعقوب بإلحاق هاء ساكنة بعد الياء المشددة.	له الإثبات وعدمه بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. تحفظ حركة الياء وتشديدها؛ ولا تقاس عليها ياء خفيفة أو ياء النسب. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٤٧. بيديّ — صٓ ٧٥ يعقوب	يعقوب بإلحاق هاء ساكنة بعد الياء المشددة.	له الإثبات وعدمه بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. تحفظ حركة الياء وتشديدها؛ ولا تقاس عليها ياء خفيفة أو ياء النسب. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٤٨. بمصرخيّ — إِبۡرَٰهِيمَ ٢٢ يعقوب	يعقوب بإلحاق هاء ساكنة بعد الياء المشددة.	له الإثبات وعدمه بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. تحفظ حركة الياء وتشديدها؛ ولا تقاس عليها ياء خفيفة أو ياء النسب. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٤٩. لديّ — قٓ ٢٩ يعقوب	يعقوب بإلحاق هاء ساكنة بعد الياء المشددة.	له الإثبات وعدمه بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. تحفظ حركة الياء وتشديدها؛ ولا تقاس عليها ياء خفيفة أو ياء النسب. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٥٠. طرق الإلحاق بعد الياء يعقوب	الإثبات ليعقوب في الدرة.	أثبته ابن غلبون والداني وابن سوار ليعقوب، وابن مهران لروح؛ والأكثرون على عدمه.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين؛ والكثرة في الكتب لا تلغي الوجه الآخر الثابت. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٥		
١٨٥١. لكنّ وإنّ وأنّ وكأنّ يعقوب	لا تلحق الهاء بهذه الألفاظ بمجرد قاعدة المشدد.	حكى النشر انفراد الداني في لكنّ وإنّ وأنّ، وجعل كأنّ قياسا عليه.
تفصيل الحكم. يفصل النص المنفرد عن القياس؛ فلا يزاد الجميع في جدول الأوجه العامة. الدرة: ٤٧؛ الطيبة: ٣٦١–٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٥٢. نون نحو العالمين والموفون يعقوب	لا هاء ملحقة من الدرة.	نقلت الطيبة الإلحاق عن بعضهم ووصفت الأخذ به بالقلة؛ والجمهور على عدمه.
تفصيل الحكم. صرح النشر بأن العمل على عدم الإثبات في هذا الفصل. الطيبة: ٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٥٣. نطاق نقل النون المفتوحة يعقوب	لا تلحق الهاء بالعالمين والذين والمفلحون وبمؤمنين من هذا الطريق.	ذكرها النشر أمثلة للنقل؛ ولا يكفي اسم جمع المذكر لتعميمه على كل سند.
تفصيل الحكم. المقصود توثيق الزيادة المروية مع قيدها؛ لا إسقاطها ولا إطلاقها. الطيبة: ٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٥٤. تعميم الإلحاق على الأفعال يعقوب	لا هاء زائدة في نحو ينفقون من هذا الأصل.	أطلق ابن سوار؛ وقيد ابن مهران بعدم التباسها بهاء الكناية؛ ومنع ابن مقسم إلحاقها بالأفعال.
تفصيل الحكم. تمثيل ابن سوار بينفقون يشمل الأفعال؛ ومنع ابن مقسم ذلك، ورجح النشر قصر الجواز على الأسماء عند من أجازه. لهذا لا يثبت الكتاب هاء الأفعال وجها عاما ليعقوب. الطيبة: ٣٦٢؛ النشر: ٢/١٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٥٥. كلمات رويس الأربع رويس	الهاء في يا ويلتى ويا حسرتى ويا أسفى وثمّ الظرف.	الإثبات وعدمه لرويس بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. روح والباقون بغير هاء في الأصل العام لهذه الكلمات. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٥٦. ياويلتى — المَائِدَةِ ٣١ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. هاء الندبة تلحق الألف؛ ويطبق حكم المد الموافق للرواية. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٥٧. ياويلتى — هُودٍ ٧٢ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. هاء الندبة تلحق الألف؛ ويطبق حكم المد الموافق للرواية. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٥٨. ياحسرتى — الزُّمَرِ ٥٦ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. هاء الندبة تلحق الألف؛ ويطبق حكم المد الموافق للرواية. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٥٩. ياأسفى — يُوسُفَ ٨٤ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. هاء الندبة تلحق الألف؛ ويطبق حكم المد الموافق للرواية. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦٠. فثم — البَقَرَةِ ١١٥ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. ثَمّ بفتح الثاء ظرف مكان؛ لا ثُمّ حرف العطف. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦١. ثم — الشُّعَرَاءِ ٦٤ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. ثَمّ بفتح الثاء ظرف مكان؛ لا ثُمّ حرف العطف. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦٢. ثم — الإِنسَانِ ٢٠ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. ثَمّ بفتح الثاء ظرف مكان؛ لا ثُمّ حرف العطف. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٦٣. ثم — التَّكْوِيرِ ٢١ القراء العشرة	رويس بالهاء؛ وروح والباقون بغيرها.	رويس بالوجهين بحسب الطريق؛ وروح والباقون بغيرها في الأصل العام.
تفصيل الطرق. ثَمّ بفتح الثاء ظرف مكان؛ لا ثُمّ حرف العطف. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦٤. طرق رويس في الكلمات الأربع رويس	الإثبات في الدرة.	أثبته ابن مهران وصاحب الكنز، وأبو العز عن القاضي؛ وعدمه عند الآخرين.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين عن رويس؛ ولا ينقل الخلاف إلى روح جملة. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦٥. ثمّ: نقل الداني عن روح روح	روح بغير هاء في الدرة.	نص الداني على الهاء ليعقوب بكماله؛ وخص تصحيح الوجهين في النشر رويسا.
تفصيل الحكم. يسجل النقل لروح منفصلا؛ ولا يجعل خلافا عاما له من الطيبة. الدرة: ٤٨؛ الطيبة: ٣٦٣؛ النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦٦. هلمّ: انفراد الداني يعقوب	لا هاء ملحقة من الدرة.	حكى النشر انفراد الداني بالهاء عن يعقوب.
تفصيل الحكم. لا يقاس على هلمّ كل مشدد؛ ويبقى النقل موصوفا بانفراده. النشر: ٢/١٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٦٧. إياي وأبي وما قيس عليهما يعقوب	لا تثبت هاء السكت بهذه الحكاية.	حكى النشر نقل ابن مهران، ونبه إلى توقفه على فتح الياء، وليس قراءة يعقوب.
تفصيل الحكم. ذكر مثواي ومحياي وأخي في سياق القياس؛ لا كأوجه أداء عامة. النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦٨. تستفتيان: الحكاية الخاصة يعقوب	لا هاء ملحقة من هذا الطريق.	حكى النشر إلحاقها عن ابن مقسم، ووصفه بمخالفة سائر الرواة وضعفه.
تفصيل الحكم. لا يسوى هذا التقرير بالوجهين المصححين في أصول الباب. النشر: ٢/١٣٦		
١٨٦٩. الجواز في العربية وثبوت القراءة القراء العشرة	لا ينشئ القياس اللغوي وحده وجه قراءة.	مثل الصغرى
ذكر النشر الجواز العربي سماعا وقياسا؛ والعمل في القراءة تابع للنقل. النشر: ٢/١٣٦		
١٨٧٠. الانتقال إلى الهاءات المكتوبة القراء العشرة	بعد الهاءات الملحقة يفصل حكم الهاءات المكتوبة وصلا ووقفا.	مثل الصغرى
تجمع الأحكام هنا في باب الرسم؛ وتبقى قيود النقل والإدغام في أبوابها. النشر: ٢/١٣٦ وما بعدها		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٧١. الهاءات المرسومة: حد المجموعة القراء العشرة	يتسنه؛ اقتده؛ كتابيه؛ حسابيه؛ ماليه؛ سلطانيه؛ ماهيه.	مثل الصغرى
سبعة ألفاظ في تسعة مواضع؛ كتابيه وحسابيه لكل منهما موضعان. الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٧٢. الوقف على المواضع التسعة القراء العشرة	الجميع بإثبات الهاء ساكنة؛ ولو حذفها القارئ أو كسرها وصلا.	مثل الصغرى
هاء اقتده عند ابن عامر ساكنة وقفا كذلك؛ ولا تبقى صلتها عند الوقف. الشاطبية: ٦٥٢–٦٥٣؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٧٣. يتسنه — البَقَرَةِ ٢٥٩ القراء العشرة	حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر يحذفون الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها ساكنة.	مثل الصغرى
الخلاف في الوصل؛ أما الوقف فبإثبات الهاء. الشاطبية: ٥٢٢؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٧٤. اقتده — الأَنْعَامِ ٩٠ القراء العشرة	يتفق الوقف على الهاء الساكنة؛ وتتوزع أحوال الوصل بين الحذف والسكون والكسر والصلة.	مثل الصغرى
تفصيل أحوال الوصل في الصفوف التالية؛ لا تنقل حركة الوصل إلى الوقف. الشاطبية: ٦٥٢–٦٥٣؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٧٥. اقتده: حذف الهاء وصلا حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر	حذف الهاء وصلا: اقْتَدِ قُلْ؛ وإثباتها ساكنة وقفا.	مثل الصغرى
الخلاف في الوصل؛ أما الوقف فبإثبات الهاء. الشاطبية: ٦٥٢؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٧٦. اقتده: إثبات الهاء الساكنة نافع وابن كثير وأبو عمرو وعاصم وأبو جعفر	إثبات الهاء ساكنة في الوصل والوقف.	مثل الصغرى
الخلاف في الوصل؛ أما الوقف فبإثبات الهاء. الشاطبية: ٦٥٢–٦٥٣؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٧٧. اقتده: هشام هشام	كسر الهاء وصلا بلا إشباع؛ وإسكانها وقفا.	مثل الصغرى
عدم الإشباع إبقاء الكسرة من غير ياء صلة؛ وليس إسكان الهاء. الشاطبية: ٦٥٢–٦٥٣؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٧٨. اقتده: ابن ذكوان ابن ذكوان	كسر الهاء مع الإشباع وصلا؛ وهو المأخوذ به من الحرز على تحرير القاضي.	كسر الهاء مع الإشباع أو بدونه بحسب الطريق؛ والإشباع رواية الجمهور.
فرق في الوجه. الهاء ساكنة وقفا في الوجهين؛ والزيادة هنا في طريق الوصل. الشاطبية: ٦٥٢–٦٥٣؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢؛ البدور: الأنعام ٩٠		
١٨٧٩. اقتده: الخلاف في النظم والتحرير ابن ذكوان	ذكر الحرز الخلاف في المد؛ وقصر القاضي المقروء من طريقه على الإشباع.	صحح النشر عدم الإشباع عن ابن ذكوان، مع عزة طريقه في الكتاب.
تفصيل الحكم. لا يوصف عدم الإشباع بأنه غائب عن لفظ الحرز؛ الفرق في تحرير الطريق. الشاطبية: ٦٥٣؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢؛ البدور: الأنعام ٩٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٨٠. اقتده: طريق عدم الإشباع ابن ذكوان	الإشباع وفق تحرير طريق الحرز.	عدم الإشباع لزيد عن الرملي عن الصوري في الإرشاد؛ ونقله النشر أيضا من غير هذا الفرع.
تفصيل الطرق. قوبل أصل الإرشاد ص ١٩١: عدم الإشباع في نقل الداجوني من طريق زيد، والإشباع لغيره. ذكر الداجوني هنا في نقل ابن ذكوان؛ لا يخلط بطريقه عن هشام. الوقف بسكون الهاء للجميع. الشاطبية: ٦٥٣؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢؛ البدور: الأنعام ٩٠؛ الإرشاد: ١٩١		
١٨٨١. توجيه كسر هاء اقتده ابن عامر	وجهت الهاء في قراءة ابن عامر بضمير المصدر؛ فلا ترد القراءة لمجرد تسميتها هاء سكت.	مثل الصغرى
إدراج اللفظ في المجموعة لا يعني اتحاد تخريج الهاء عند جميع القراء. الشاطبية: ٦٥٢؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٥–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢؛ شرح الطيبة: شرح ٣٦٥		
١٨٨٢. كتابيه — الحَاقَّةِ ١٩ القراء العشرة	يعقوب يحذف الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها. والوقف بالهاء للجميع.	مثل الصغرى
حركة هاء كتابيه الأولى عند نقل ورش مفصلة في باب النقل. الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٤–٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٨٣. حسابيه — الحَاقَّةِ ٢٠ القراء العشرة	يعقوب يحذف الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها. والوقف بالهاء للجميع.	مثل الصغرى
إثبات الهاء وصلا لا يلغي ما يتصل بها من أحكام الأداء. الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٤–٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٨٤. كتابيه — الحَاقَّةِ ٢٥ القراء العشرة	يعقوب يحذف الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها. والوقف بالهاء للجميع.	مثل الصغرى
إثبات الهاء وصلا لا يلغي ما يتصل بها من أحكام الأداء. الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٤–٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٨٥. حسابيه — الحَاقَّةِ ٢٦ القراء العشرة	يعقوب يحذف الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها. والوقف بالهاء للجميع.	مثل الصغرى
إثبات الهاء وصلا لا يلغي ما يتصل بها من أحكام الأداء. الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٤–٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٨٦. ماليه — الحَاقَّةِ ٢٨ القراء العشرة	حمزة ويعقوب يحذفان الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها. والوقف بالهاء للجميع.	مثل الصغرى
كيفية اتصال ماليه بهلك مفصلة بعده. الشاطبية: ١٠٧٩؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣–٣٦٤؛ النشر: ٢/١٤٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٨٧. سلطانيه — الحَاقَّةِ ٢٩ القراء العشرة	حمزة ويعقوب يحذفان الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها. والوقف بالهاء للجميع.	مثل الصغرى
خلف العاشر من المثبتين وصلا؛ بخلاف خلف عن حمزة. الشاطبية: ١٠٧٩؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣–٣٦٤؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٨٨. ما هيه — القَارِعَةِ ١٠ القراء العشرة	حمزة ويعقوب يحذفان الهاء وصلا؛ والباقون يثبتونها. والوقف بالهاء للجميع.	مثل الصغرى
خلف العاشر من المثبتين وصلا؛ بخلاف خلف عن حمزة. الشاطبية: ١٠٧٩؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣–٣٦٤؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٨٩. خلف الراوي وخلف القارئ خلف عن حمزة؛ وخلف العاشر	خلف عن حمزة يحذف هاء ماليه وسلطانيه وماهيه وصلا؛ وخلف العاشر يثبتها.	مثل الصغرى
يتفقان على الحذف وصلا في يتسنه واقتده؛ فلا يعمم حكم مجموعة على الأخرى. الشاطبية: ٥٢٢، ٦٥٢، ١٠٧٩؛ الدرة: ٤٨–٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣–٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٩٠. كتابيه إني: اتصالها بباب النقل ورش	للأزرق ترك النقل، وهو الراجح، وروي النقل أيضا.	فصل النشر طرق النقل وتركه؛ فلا يجعل إثبات الهاء مساوقا لسكونها في كل وجه.
تفصيل الحكم. التفصيل السابق في باب النقل؛ والمقصود هنا بقاء الهاء، لا إعادة جدول طرقها. الشاطبية: ٢٣٤؛ الطيبة: ٢٢٩، ٣٦٤—٣٦٥؛ النشر: ٢/١٤٢؛ النشر: ١/٤٠٩		
١٨٩١. ماليه هلك: على حذف الهاء حمزة ويعقوب	تحذف هاء ماليه في الوصل؛ فلا يقع التقاء هاءين من هذه الجهة.	مثل الصغرى
تثبت الهاء عند الوقف على ماليه؛ والوصل غير الوقف ثم الابتداء. الشاطبية: ١٠٧٩؛ الدرة: ٤٨—٤٩؛ الطيبة: ٣٦٣—٣٦٤؛ النشر: ٢/١٤٢		
١٨٩٢. ماليه هلك: على إثبات الهاء المثبتون للهاء وصلا	الإظهار بسكت لطيف بلا تنفس، أو الإدغام؛ مع قيد ورش الآتي.	الأداء بالإظهار مع السكت أو الإدغام؛ وربط النشر ذلك بمذهب كتابيه إني.
تفصيل الحكم. الإظهار هنا ليس وصلا متصلا بلا سكت؛ وقد رجح النشر تحرير أبي شامة. الدرة: ٤٨—٤٩؛ النشر: ٢/٢٠—٢١؛ البدور: الحاقة ٢٨—٢٩		
١٨٩٣. ورش: النقل مع الإدغام ورش على وجه النقل	إذا أخذ بالنقل في كتابيه إني، أخذ بإدغام هاء ماليه في هاء هلك.	نص النشر على هذا الارتباط في رواية إلقاء الحركة.
تفصيل الحكم. لا تجمع النقل مع إظهار الهاء هنا من غير تحرير سند مستقل. الشاطبية: ٢٣٤؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ٢/٢١؛ البدور: الحاقة ١٩—٢٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٩٤. ورش: التحقيق مع السكت ورش على وجه ترك النقل	على ترك النقل في كتابيه إني: إظهار هاء ماليه بسكتة لطيفة بلا تنفس.	أثبت النشر هذا الارتباط عن الداني؛ فلا تسوى صور التركيب الأربعة.
تفصيل الحكم. السكت يحفظ الهاءين؛ ولا يساوي الوقف مع قطع النفس. الشاطبية: ٢٣٤؛ الطيبة: ٢٢٩؛ النشر: ٢/٢١؛ البدور: الحاقة ١٩–٢٩		
١٨٩٥. الهاء المكتوبة والهاء الملحقة القراء العشرة	هاء ماهيه مكتوبة، فيقف بها الجميع؛ وهاء هو وهي ملحقة ليعقوب في مواضعها.	مثل الصغرى
لا تنقل خلاف الملحقة إلى المكتوبة؛ ولا تجعل كل هي من استثناء يعقوب. الدرة: ٤٧–٤٩؛ الطيبة: ٣٦١، ٣٦٣–٣٦٤؛ النشر: ٢/١٣٥، ١٤٢		
١٨٩٦. هاء السكت وإمالة هاء التأنيث الكسائي ومن ذكر في باب الإمالة	لا تدخل هاء السكت في أصل إمالة هاء التأنيث.	مثل الصغرى
سبق تفصيل استبعاد كتابيه وحسابيه وماليه ويتسنه؛ فلا يعاد هنا. النشر: ٢/٨٠–٨١، ١٤٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٨٩٧. الثابت رسما المحذوف لفظا القراء العشرة	قد يحذف حرف المد في الوصل لالتقاء الساكنين، ويثبت في الوقف إذا ثبت رسما.	مثل الصغرى
هذا غير إثبات حرف محذوف من الرسم؛ ولكل منهما نقله وتفصيله. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		
١٨٩٨. يأتي الله بقوم — المَائِدَةِ ٥٤ القراء العشرة	تحذف الياء لفظا عند وصل الكلمتين لالتقاء الساكنين، وتثبت عند الوقف على الأولى.	مثل الصغرى
الحرف ثابت رسما؛ والجرد هنا تمثيل للقاعدة، لا حصر جميع مواضعها. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		
١٨٩٩. ادخلي الصرح — النَّمْلِ ٤٤ القراء العشرة	تحذف الياء لفظا عند وصل الكلمتين لالتقاء الساكنين، وتثبت عند الوقف على الأولى.	مثل الصغرى
الحرف ثابت رسما؛ والجرد هنا تمثيل للقاعدة، لا حصر جميع مواضعها. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٠٠. يمحو الله — الرَّعْدِ ٣٩ القراء العشرة	تحذف الواو لفظا عند وصل الكلمتين لالتقاء الساكنين، وتثبت عند الوقف على الأولى.	مثل الصغرى
الحرف ثابت رسما؛ والجرد هنا تمثيل للقاعدة، لا حصر جميع مواضعها. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		
١٩٠١. ملاقو الله — البَقَرَةِ ٢٤٩ القراء العشرة	تحذف الواو لفظا عند وصل الكلمتين لالتقاء الساكنين، وتثبت عند الوقف على الأولى.	مثل الصغرى
الحرف ثابت رسما؛ والجرد هنا تمثيل للقاعدة، لا حصر جميع مواضعها. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		
١٩٠٢. وقالا الحمد لله — النَّمْلِ ١٥ القراء العشرة	تحذف الألف لفظا عند وصل الكلمتين لالتقاء الساكنين، وتثبت عند الوقف على الأولى.	مثل الصغرى
الحرف ثابت رسما؛ والجرد هنا تمثيل للقاعدة، لا حصر جميع مواضعها. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٠٣. واستبقا الباب — يُوسُفَ ٢٥ القراء العشرة	تحذف الألف لفظا عند وصل الكلمتين لالتقاء الساكنين، وتثبت عند الوقف على الأولى.	مثل الصغرى
الحرف ثابت رسما؛ والجرد هنا تمثيل للقاعدة، لا حصر جميع مواضعها. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		
١٩٠٤. ألف أنا القراء العشرة	تثبت وقفا وتحذف وصلا إذا لم تلق همزة قطع.	مثل الصغرى
إذا لقيت همزة قطع فموضع خلاف؛ فلا يطلق اتفاق الحذف في كل وصل. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٣		
١٩٠٥. الألف المرسومة ليست قاعدة مطلقة القراء العشرة	لكنا والظنونا والرسولا والسبيلا وسلاسلا وقواريرا في الموضعين لها أحكام منقولة خاصة.	مثل الصغرى
لا يستخرج حكمها من مجرد رسم الألف؛ وتوزيعها التفصيلي يأتي في مواضعه. الطيبة: ٣٥٧؛ النشر: ٢/١٤٢–١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٠٦. الانتقال إلى الياءات المحذوفة خطة استكمال الباب	بعد الثابت رسما يفصل المحذوف رسما، بدءا بالياء للتنوين ولغيره.	مثل الصغرى
الإثبات في الوقف يتبع الرواية؛ فلا يعمم حكم الثابت رسما على المحذوف. الطيبة: ٣٦٩–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٦–١٤٣		
١٩٠٧. الياء المحذوفة رسما: القسمان القراء العشرة	محذوفة لأجل التنوين، ومحذوفة لساكن بعد الكلمة؛ ولكل قسم حكمه.	مثل الصغرى
الإثبات في الوقف منقول؛ فلا يستخرج من الأصل الصرفي وحده. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٦–١٣٨		
١٩٠٨. المحذوفة للتنوين: الحصر القراء العشرة	ثلاثون لفظا في سبعة وأربعين موضعا؛ منها هار على القول بالقلب.	مثل الصغرى
العدد يوافق جرد النشر؛ تكرر الكلمة بحسب مواضع مستقلة. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٠٩. المنون: أصل الوقف القراء العشرة	الحذف للجميع، إلا ابن كثير في هاد وواق ووال وباق، فيثبت الياء.	مثل الصغرى
يعقوب من الحاذفين في هذا القسم؛ والانفرادات مفصولة بعد الجرد. الشاطبية: ٧٩٤؛ الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩١٠. باغ — البقرة ١٧٣؛ الأنعام ١٤٥؛ النحل ١١٥ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩١١. عاد — البقرة ١٧٣؛ الأنعام ١٤٥؛ النحل ١١٥ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
المقصود اسم الفاعل من عدا؛ لا عاد اسم القبيلة ولا الفعل الماضي. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩١٢. موص — البقرة ١٨٢ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
اختلاف التخفيف والتشديد لا يغير حكم حذف الياء وقفا. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩١٣. تراض — البقرة ٢٣٣؛ النساء ٢٩ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩١٤. حام — المائدة ١٠٣ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩١٥. لآت — الأنعام ١٣٤؛ العنكبوت ٥ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩١٦. غواش — الأعراف ٤١ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩١٧. أيد — الأعراف ١٩٥ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
جمع يد في الأعراف؛ لا بأيد في الذاريات، بمعنى القوة. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩١٨. لعال — يونس ٨٣ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩١٩. ناج — يوسف ٤٢ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٢٠. هاد — الرعد ٧؛ الرعد ٣٣؛ الزمر ٢٣؛ الزمر ٣٦؛ غافر ٣٣ القراء العشرة	ابن كثير بالياء: هادي؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
خمسة مواضع منونة؛ لا لَهَادٍ الحج ولا بِهَادِ الروم. الشاطبية: ٧٩٤؛ الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٢١. واق — الرعد ٣٤؛ الرعد ٣٧؛ غافر ٢١ القراء العشرة	ابن كثير بالياء: واقي؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الشاطبية: ٧٩٤؛ الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٢٢. مستخف — الرعد ١٠ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٢٣. وال — الرعد ١١ القراء العشرة	ابن كثير بالياء: والي؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الشاطبية: ٧٩٤؛ الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٢٤. واد — إبراهيم ٣٧؛ الشعراء ٢٢٥ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
الموضعان منونان؛ يفصل عنهما واد النمل والمقدس والأيمن. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٢٥. باق — النحل ٩٦ القراء العشرة	ابن كثير بالياء: باقي؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الشاطبية: ٧٩٤؛ الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٢٦. مفتر — النحل ١٠١ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٢٧. ليال — مريم ١٠؛ الحاقة ٧؛ الفجر ٢ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
ثلاثة مواضع: في مريم والحاقة والفجر. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٢٨. قاض — طه ٧٢ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٢٩. زان — النور ٣ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٣٠. جاز — لقمان ٣٣ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٣١. كاف — الزمر ٣٦ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٣٢. معتد — ق ٢٥؛ القلم ١٢؛ المطففين ١٢ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٣٣. فان — الرحمن ٢٦ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٣٤. آن — الرحمن ٤٤ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٣٥. دان — الرحمن ٥٤ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٣٦. مهتد — الحديد ٢٦ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٣٧. ملاق — الحاقة ٢٠ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
حذف الياء في الوقف؛ ولا يبقى التنوين. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٣٨. راق — القيامة ٢٧ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
هذا حكم الوقف على راق؛ وأداء من راق وصلا في باب السكت. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٣٩. هار — التوبة ١٠٩ القراء العشرة	حذف الياء وقفا للجميع.	مثل الصغرى
أدخلها النشر على القول بالقلب من هائر؛ ولا تثبت لها ياء وقفا. الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٤٠. مواضع ابن كثير العشرة ابن كثير	هاد: خمسة؛ واق: ثلاثة؛ وال وباق: موضع لكل منهما.	مثل الصغرى
القراء التسعة الباقون يحذفون الياء في هذه المواضع. الشاطبية: ٧٩٤؛ الطيبة: ٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٧		
١٩٤١. فان وراق: نقل فارس قنبل	الحذف لقنبل.	روى فارس عن السامري عن ابن مجاهد عن قنبل الإثبات؛ وذكر النشر مخالفته لسائر الناس.
تفصيل الحكم. لم يعتمد الداني هذا النقل في التيسير، مع إسناده الرواية من الطريق نفسه. النشر: ٢/١٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٤٢. المنون كله: نقل الهذلي قنبل	لا يثبت قنبل إلا في الألفاظ الأربعة السابقة.	نقل الهذلي عن ابن شنبوذ عن قنبل الإثبات في الباب كله؛ وعده النشر انفرادا.
تفصيل الحكم. حكى ابن مجاهد الإثبات العام أيضا؛ ولا يستبدل به التفصيل المعتمد. النشر: ٢/١٣٧		
١٩٤٣. المنون كله: نقل ابن مهران يعقوب	يعقوب يحذف الياء في المنون.	انفرد ابن مهران بإثباتها له في الجميع؛ ولم يعرف ابن الجزري من رواه غيره.
تفصيل الحكم. لا يخلط هذا النقل بأصل يعقوب الصحيح في غير المنون. النشر: ٢/١٣٧		
١٩٤٤. قاض وباغ: نقل الهذلي الأزرق	الحذف للأزرق.	نقل الهذلي الإثبات في قاض، والتخيير في باغ؛ وعده النشر مخالفا لسائر الرواة.
تفصيل الحكم. ذكرت الرواية للمقابلة؛ لا تضاف وجها عاما إلى طرق الأزرق. النشر: ٢/١٣٧–١٣٨		
١٩٤٥. المحذوفة لغير التنوين: الحصر القراء العشرة	أحد عشر لفظا في سبعة عشر موضعا؛ يثبت يعقوب الياء في وقفها.	مثل الصغرى
يؤت في البقرة ويقض في الأنعام مقيدان بقراءة اللفظ، كما يأتي. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٢؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٤٦. يعقوب: النص والقياس يعقوب	الإثبات في المواضع السبعة عشر.	صحح النشر الإثبات فيها بالنص والأداء وموافقة الأصل؛ وسكوت بعض الكتب لا يثبت خلافا.
تفصيل الحكم. لا يستخرج وجه الحذف من عدم ذكر الموضع في كتاب بعينه. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٢؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٤٧. ومن يؤت الحكمة — البقرة ٢٦٩ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
يعقوب بكسر التاء وصلا؛ والباقون بفتحها. ليست يؤتي الأولى في الآية. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩؛ البدور: البقرة ٢٦٩		
١٩٤٨. وسوف يؤت الله — النساء ١٤٦ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
الياء محذوفة في الوصل لالتقاء الساكنين. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٤٩. واخشون اليوم — المائدة ٣ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
الياء محذوفة في الوصل لالتقاء الساكنين. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٥٠. يقض الحق — الأنعام ٥٧ القراء العشرة	يعقوب يقف بالياء على يقض؛ وسائر القراء بالضاد يحذفون الياء.	مثل الصغرى
بالضاد: أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف؛ وغيرهم بالصاد المشددة. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٥١. ننج المؤمنين — يونس ١٠٣ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
الموضع الثاني في الآية؛ أما ننجي رسلنا الأولى فياؤها مكتوبة. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٥٢. بالواد المقدس — طه ١٢ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	يعقوب بالإثبات؛ والراجح للكسائي الحذف، وعليه الباقون.
تفصيل الطرق. نقل الإثبات للكسائي في بعض الكتب؛ ورجح النشر الحذف في هذه المواضع الثلاثة. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٥٣. بالواد المقدس — النازعات ١٦ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	يعقوب بالإثبات؛ والراجح للكسائي الحذف، وعليه الباقون.
تفصيل الطرق. نقل الإثبات للكسائي في بعض الكتب؛ ورجح النشر الحذف في هذه المواضع الثلاثة. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٥٤. واد النمل — النمل ١٨ القراء العشرة	يعقوب والكسائي بالياء؛ والباقون بالحذف.	يعقوب بالياء؛ وللكسائي الإثبات والحذف، والإثبات أصح؛ والباقون بالحذف.
فرق في الوجه. خلاف الكسائي هنا منصوص؛ لا يعمم على سائر ألفاظ الواد. الشاطبية: ٣٨٥؛ الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٩–١٤٠		
١٩٥٥. الواد الأيمن — القصص ٣٠ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	يعقوب بالإثبات؛ والراجح للكسائي الحذف، وعليه الباقون.
تفصيل الطرق. نقل الإثبات للكسائي في بعض الكتب؛ ورجح النشر الحذف في هذه المواضع الثلاثة. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٥٦. لهاد الذين آمنوا — الحج ٥٤ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
هذا غير هاد المنون؛ فلا يلحق بمواضع ابن كثير الخمسة. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٥٧. بهاد العمي — الروم ٥٣ القراء العشرة	يعقوب والكسائي بالياء في بهاد؛ وحمزة بالياء في تهد؛ والباقون بالحذف.	يعقوب بالياء؛ وللكسائي وحمزة الإثبات والحذف بحسب الطريق؛ والباقون بالحذف.
فرق في الوجه. حمزة يقرأ تهد بالفعل؛ وتفصيل الموافقين في الصفين التاليين. الشاطبية: ٩٤٢؛ الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٤٠		
١٩٥٨. يردن الرحمن — يس ٢٣ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
أبو جعفر يفتح الياء وصلا ويحذفها وقفا؛ تفصيله في الزوائد. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٥٩. صال الجحيم — الصافات ١٦٣ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
نقل إثبات الأزرق مفصول في الانفرادات؛ فلا يلحق بالحكم العام. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٦٠. يناد المناد — ق ٤١ القراء العشرة	يعقوب بالياء؛ ولابن كثير الإثبات والحذف؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
الخلاف لابن كثير في الصغرى أيضا؛ والإثبات أصح عند ابن الجزري. الشاطبية: ١٠٤٥؛ الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٤٠		
١٩٦١. تغن النذر — القمر ٥ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
الياء محذوفة في الوصل لالتقاء الساكنين. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٦٢. الجوار المنشآت — الرحمن ٢٤ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
لا يدخل فيه الجوار في الشورى، فإنه من مواضع الزوائد المفصلة سابقا. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٦٣. الجوار الكنس — التكوير ١٦ القراء العشرة	يعقوب يثبت الياء وقفا؛ والباقون يحذفونها.	مثل الصغرى
لا يدخل فيه الجوار في الشورى، فإنه من مواضع الزوائد المفصلة سابقا. الدرة: ٥٠–٥١؛ الطيبة: ٣٧٠–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٣٨–١٣٩		
١٩٦٤. بهاد الروم: الكسائي الكسائي	إثبات الياء وقفا.	الإثبات والحذف؛ صححهما النشر نصا وأداء، والحذف عند جمهور العراقيين.
فرق في الوجه. الإثبات في التيسير والحرز؛ والحذف من زيادة طرق الكبرى. الشاطبية: ٩٤٢؛ الطيبة: ٣٧٢–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٤٠		
١٩٦٥. تهد الروم: حمزة حمزة	إثبات الياء وقفا: تهدي.	الإثبات والحذف بحسب الطريق؛ ورد كل منهما في كتب الأداء.
فرق في الوجه. لا تكتب له بهادي؛ فهو يقرأ الفعل بالتاء وينصب العمي. الشاطبية: ٩٤٢؛ الطيبة: ٣٧٢–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٤٠		
١٩٦٦. يناد والمناد في ق القراء العشرة	الخلاف هنا في يناد، الكلمة الأولى؛ أما المناد فجدوله في الزوائد.	مثل الصغرى
هما موضعان مستقلان في الآية ٤١؛ فلا ينقل حكم أحدهما إلى الآخر. الشاطبية: ١٠٤٥؛ الطيبة: ٣٧٢–٣٧٣؛ النشر: ٢/١٤٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٦٧. بهادي العمي — النمل ٨١ القراء العشرة	الجميع يثبت الياء وقفا: بهادي، أو تهدي في قراءة حمزة.	مثل الصغرى
الياء مكتوبة هنا؛ لذلك يخالف موضع الروم، ولا يعد في السبعة عشر. الشاطبية: ٩٤٢؛ الطيبة: ٣٧٢؛ النشر: ٢/١٤٠		
١٩٦٨. آتان وفبشر عباد القراء العشرة	آتان الله في النمل، وفبشر عباد في الزمر: يرجع إلى جدولي الزوائد.	مثل الصغرى
أحال النشر عليهما لفتح الياء وصلا؛ لا يضافان إلى جرد السبعة عشر. النشر: ٢/١٣٨		
١٩٦٩. يا عباد الذين آمنوا — الزمر ١٠ القراء العشرة	حذف الياء وصلا ووقفا.	الحذف هو الحكم العام؛ ونقل إثبات رويس وقفا مفصول بعده.
تفصيل الحكم. هذا غير فبشر عباد في الآية ١٧، وغير يا عباد فاتقون في الآية ١٦. النشر: ٢/١٣٨، ١٤٠–١٤١		
١٩٧٠. يا عباد الزمر: نقل أبي العلاء رويس	رويس يحذف الياء في الحالين.	انفرد أبو العلاء بإثباتها لرويس وقفا؛ ووصفه النشر بمخالفة سائر الرواة.
تفصيل الحكم. نقل للمقابلة؛ ولا يعمم على رواية رويس. النشر: ٢/١٤٠–١٤١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٧١. صال الجحيم: نقل الهذلي الأزرق	الأزرق يحذف الياء وقفا.	انفرد الهذلي عن ابن عدي عن ابن سيف عن الأزرق بإثباتها؛ وخالف سائر الرواة.
تفصيل الحكم. لا يجعل مجرد ورود النقل وجها عاما من الكبرى. النشر: ٢/١٤١		
١٩٧٢. موضع الوقف وحكمه القراء العشرة	هذه الجداول تصف هيئة الوقف عند وقوعه؛ ولا تعين مواضع الوقف الاختياري.	مثل الصغرى
يراعى تمام المعنى والابتداء؛ وكثير من المواضع محل اختبار أو اضطرار. النشر: ٢/١٤١		
١٩٧٣. الانتقال إلى الواو والألف خطة استكمال الباب	بعد الياءات المحذوفة يفصل حكم الواو والألف في الوقف.	مثل الصغرى
تتبع المواضع المنقولة؛ ولا يعمم إثبات حرف على كل محذوف. الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤١–١٤٣		
١٩٧٤. الواو والألف المحذوفتان رسما القراء العشرة	يفصل المحذوف من الرسم عن المكتوب الذي يسقط في الوصل فقط.	مثل الصغرى
لا يثبت حرف المد بمجرد معرفة أصله؛ بل يتبع النقل في الوقف. النشر: ٢/١٤١–١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٧٥. الواو المحذوفة: المواضع الأربعة القراء العشرة	ويدع الإنسان؛ ويمح الله؛ يدع الداع؛ سندع الزبانية.	مثل الصغرى
ثلاثة ألفاظ في أربعة مواضع؛ يدع في الإسراء والقمر. النشر: ٢/١٤١		
١٩٧٦. ويدع الإنسان — الإسراء ١١ القراء العشرة	حذف الواو وقفا: وَيَدْعْ.	مثل الصغرى
الإثبات رواية في مفردة الداني والنشر، وأخرجه الإتحاف من نطاق الطيبة. محل هذه المقارنة الحذف؛ وتبقى الرواية بسندها في التعليق. النشر: ٢/١٤١؛ مفردة يعقوب: الضامن ٣٣؛ العواجي ٥٧؛ الإتحاف: باب الرسم؛ الشورى ٢٤		
١٩٧٧. ويمح الله — الشورى ٢٤ القراء العشرة	حذف الواو وقفا: وَيَمْحْ.	مثل الصغرى
الإثبات رواية في مفردة الداني والنشر، وأخرجه الإتحاف من نطاق الطيبة. محل هذه المقارنة الحذف؛ وتبقى الرواية بسندها في التعليق. النشر: ٢/١٤١؛ مفردة يعقوب: الضامن ٣٣؛ العواجي ٥٧؛ الإتحاف: باب الرسم؛ الشورى ٢٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٧٨. يدع الداع — القمر ٦ القراء العشرة	حذف الواو وقفا: يَدْعْ.	مثل الصغرى
الإثبات رواية في مفردة الداني والنشر، وأخرجه الإتحاف من نطاق الطيبة. محل هذه المقارنة الحذف؛ وتبقى الرواية بسندها في التعليق. النشر: ٢/١٤١؛ مفردة يعقوب: الضامن ٣٣؛ العواجي ٥٧؛ الإتحاف: باب الرسم؛ الشورى ٢٤		
١٩٧٩. سندع الزبانية — العلق ١٨ القراء العشرة	حذف الواو وقفا: سَنَدْعْ.	مثل الصغرى
الإثبات رواية في مفردة الداني والنشر، وأخرجه الإتحاف من نطاق الطيبة. محل هذه المقارنة الحذف؛ وتبقى الرواية بسندها في التعليق. النشر: ٢/١٤١؛ مفردة يعقوب: الضامن ٣٣؛ العواجي ٥٧؛ الإتحاف: باب الرسم؛ الشورى ٢٤		
١٩٨٠. المواضع الأربعة: نقل الداني يعقوب	حذف الواو في المواضع الأربعة، وفق نطاق الحرز والدرة والطيبة.	مثل الصغرى
المفردة تثبت الواو من قراءة الداني على أبي الحسن وأبي الفتح؛ وصرح ابن الجزري بقراءته بها. ونص الإتحاف على عدم إدراجها في الطيبة؛ فإثبات الرواية غير إدخالها في نطاق المقارنة. النشر: ٢/١٤١؛ مفردة يعقوب: الضامن ٣٣؛ العواجي ٥٧؛ الإتحاف: باب الرسم؛ الشورى ٢٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٨١. حد نقل الإثبات ليعقوب يعقوب	الحذف في نطاق المقارنة؛ والإثبات حكاية مسندة خارج المنظوم.	مثل الصغرى
قوبل نقل الواو في طبعتين من المفردة، وربط بأسانيدها. لا تستخرج منه اقترانات في الطيبة بعد التصريح بخروجه عنها. النشر: ٢/١٤١؛ مفردة يعقوب: الضامن ٢٠–٢١، ٣٣؛ العواجي ٤٤–٤٦، ٥٧؛ الإتحاف: باب الرسم؛ الشورى ٢٤		
١٩٨٢. إسناد حكاية الداني: أبو الحسن روح عن يعقوب	الحذف في نطاق الصغرى.	الحذف في نطاق الطيبة.
تفصيل الحكم. سند المفردة: الداني عن طاهر بن غلبون عن ابن خشنام عن المعدل عن ابن وهب عن روح. به أسند الداني الرواية التي ذكر فيها الإثبات؛ لا يجعله ذلك وجها منظوما. مفردة يعقوب: الضامن ٢٠، ٣٣؛ العواجي ٤٤، ٥٧؛ الإتحاف: باب الرسم؛ الشورى ٢٤		
١٩٨٣. إسناد حكاية الداني: أبو الفتح روح عن يعقوب	الحذف في نطاق الصغرى.	الحذف في نطاق الطيبة.
تفصيل الحكم. سند المفردة: الداني عن فارس عن السامري؛ وعنه إلى روح بطريقي أبي الطيب ابن حمدان، والمعدل عن ابن وهب. يروى الإسناد كما في المصدر دون تعميمه على بقية طرق روح. مفردة يعقوب: الضامن ٢٠–٢١، ٣٣؛ العواجي ٤٥، ٥٧؛ الإتحاف: الشورى ٢٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٨٤. يدع بالقمر: نقل ابن فارس قنبل	حذف الواو وقفا في يدع الداع.	مثل الصغرى
الإثبات لابن شنبوذ عن قنبل من انفراد جامع ابن فارس كما حكاه النشر؛ وأخرج الإتحاف العمل به من الطيبة. ابن فارس الخياط غير فارس بن أحمد شيخ الداني. النشر: ٢/١٤١؛ الإتحاف: الشورى ٢٤		
١٩٨٥. نسوا الله — التوبة ٦٧ القراء العشرة	الوقف بإثبات الواو؛ فهي ثابتة في الرسم.	مثل الصغرى
رد النشر عدها من الواوات المحذوفة؛ فلا تزاد على المواضع الأربعة. النشر: ٢/١٤١		
١٩٨٦. وصالح المؤمنين — التحريم ٤ القراء العشرة	الوقف على الحاء دون واو.	مثل الصغرى
صالح مفرد هنا في تقرير النشر؛ فلا يقدر له واو جمع محذوفة من هذا الباب. النشر: ٢/١٤١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٨٧. يمحو الله — الرعد ٣٩ القراء العشرة	تثبت الواو وقفا؛ لأنها مكتوبة، وتحذف لفظا في الوصل للساكنين.	مثل الصغرى
يقابل ويمح في الشورى؛ سبق أصل الثابت رسما، وأعيد المثال لتمييز الموضعين. النشر: ٢/١٤١، ١٤٣		
١٩٨٨. أيه: الألف المحذوفة القراء العشرة	لفظ واحد في ثلاثة مواضع: النور والزخرف والرحمن.	مثل الصغرى
هذه الألف غير ألف يا النداء؛ والمقارنة في ألف ها بعد الياء المشددة. الشاطبية: ٣٨٢–٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤١–١٤٢		
١٩٨٩. أيه المؤمنون — النور ٣١ القراء العشرة	أبو عمرو والكسائي ويعقوب بالألف وقفا: أَيُّهَا؛ والباقون بحذفها.	مثل الصغرى
حذف الألف في الوصل للجميع؛ وضم هاء ابن عامر مفصل بعده. الشاطبية: ٣٨٢–٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢؛ التحبير: باب الرسم		
١٩٩٠. يا أيه الساحر — الزخرف ٤٩ القراء العشرة	أبو عمرو والكسائي ويعقوب بالألف وقفا: أَيُّهَا؛ والباقون بحذفها.	مثل الصغرى
حذف الألف في الوصل للجميع؛ وضم هاء ابن عامر مفصل بعده. الشاطبية: ٣٨٢–٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢؛ التحبير: باب الرسم		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٩١. أيه الثقلان — الرحمن ٣١ القراء العشرة	أبو عمرو والكسائي ويعقوب بالألف وقفا: أَيُّهَا؛ والباقون بحذفها.	مثل الصغرى
حذف الألف في الوصل للجميع؛ وضم هاء ابن عامر مفصل بعده. الشاطبية: ٣٨٢–٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢؛ التحبير: باب الرسم		
١٩٩٢. أيه في المواضع الثلاثة: الوصل القراء العشرة	تحذف الألف وصلا للجميع؛ الهاء مضمومة لابن عامر، ومفتوحة للباقين.	مثل الصغرى
الخلاف في حركة الهاء لا يغير اتفاق حذف الألف في الوصل. الشاطبية: ٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢؛ التحبير: النور ٣١		
١٩٩٣. ابن عامر: الهاء وصلا ووقفا هشام وابن ذكوان	وصلا: أَيُّهُ؛ وعند الوقف بالسكون المحض: أَيُّهْ، بلا ألف.	مثل الصغرى
ضم الهاء حكم الوصل؛ فلا تجعل الضمة باقية في صورة الوقف بالسكون المحض. الشاطبية: ٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢؛ البدور: النور ٣١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٩٤. أيه: الحاذفون في الوقف القراء العشرة	نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر وخلف العاشر يحذفون الألف.	مثل الصغرى
يبقى أبو عمرو والكسائي ويعقوب من المثبتين؛ فالتقسيم يشمل العشرة. الشاطبية: ٣٨٢–٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢؛ التحبير: باب الرسم		
١٩٩٥. يا أيها الناس — البقرة ٢١ القراء العشرة	تثبت الألف بعد الهاء وقفا للجميع؛ وتحذف وصلا للساكنين.	مثل الصغرى
مثال للألف المكتوبة؛ فلا ينقل إليه خلاف المواضع الثلاثة المحذوفة. الشاطبية: ٣٨٢؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢–١٤٣		
١٩٩٦. هاء أيه ليست هاء السكت القراء العشرة	الهاء من ها التنبيه؛ وحذف الألف لا يحولها إلى هاء سكت ملحقة.	مثل الصغرى
لا تدخل في خلاف هاءات السكت السابق ولا في أصل هاء التأنيث. الشاطبية: ٣٨٣؛ الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤٢؛ شرح الطيبة: شرح ٣٦٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
١٩٩٧. حد المقارنة في هذا الفصل القراء العشرة	تتم المقارنة في أربعة مواضع للواو وثلاثة للألف، مع أمثلة تميزها من الثابت رسما.	مثل الصغرى
لا يعني ذلك استكمال كل حذف وإثبات في القرآن؛ وتبقى قيود الطرق في مواضعها. الطيبة: ٣٦٩؛ النشر: ٢/١٤١–١٤٣		
١٩٩٨. الانتقال إلى بقية الحذف خطة استكمال الباب	بعد الواو والألف يفصل حذف نون كأين وصور الهمزة وحروف الصلة.	مثل الصغرى
لا يعاد تفصيل الهمز والصلة؛ يذكر هنا ما يتعلق بالحذف عند الوقف. الطيبة: ٣٦٦–٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣–١٤٦		
١٩٩٩. الحذف عند الوقف: قسمان القراء العشرة	حذف ثابت رسما، نحو نون كأين؛ وحذف ثابت لفظا دون الرسم، نحو حرف الصلة.	مثل الصغرى
يفصل هذان القسمان عن إثبات حروف المد المحذوفة رسما، وقد سبق. النشر: ٢/١٤٣–١٤٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٠٠. كأين: سبعة مواضع القراء العشرة	آل عمران ويوسف، وموضعان في الحج، والعنكبوت ومحمد والطلاق.	مثل الصغرى
سبعة مواضع في ست سور؛ سورة محمد هي المسماة القتال في النشر. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠٠١. كأين: توزيع القراء القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب بالياء؛ ونافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالنون.	مثل الصغرى
الخلاف في الحرف الموقوف عليه؛ وكيفية الهمز تتبع بابها. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣؛ التحبير: باب الرسم		
٢٠٠٢. وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ — ال عمران ١٤٦ القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب يحذفان النون ويقفان على الياء المشددة؛ والباقون على النون.	مثل الصغرى
المقارنة في الوقف على كأين؛ والسياق لتعريف الموضع. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٠٣. وَكَأَيِّنْ مِنْ آيَةٍ — يوسف ١٠٥ القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب يحذفان النون ويقفان على الياء المشددة؛ والباقون على النون.	مثل الصغرى
المقارنة في الوقف على كأين؛ والسياق لتعريف الموضع. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠٠٤. فَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا — الحج ٤٥ القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب يحذفان النون ويقفان على الياء المشددة؛ والباقون على النون.	مثل الصغرى
المقارنة في الوقف على كأين؛ والسياق لتعريف الموضع. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠٠٥. وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ أَمْلَيْتُ لَهَا — الحج ٤٨ القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب يحذفان النون ويقفان على الياء المشددة؛ والباقون على النون.	مثل الصغرى
المقارنة في الوقف على كأين؛ والسياق لتعريف الموضع. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٠٦. وَكَأَيِّنْ مِنْ دَابَّةٍ — العنكبوت ٦٠ القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب يحذفان النون ويقفان على الياء المشددة؛ والباقون على النون.	مثل الصغرى
المقارنة في الوقف على كأين؛ والسياق لتعريف الموضع. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠٠٧. وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ هِيَ أَشَدُّ — محمد ١٣ القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب يحذفان النون ويقفان على الياء المشددة؛ والباقون على النون.	مثل الصغرى
المقارنة في الوقف على كأين؛ والسياق لتعريف الموضع. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠٠٨. وَكَأَيِّنْ مِنْ قَرْيَةٍ عَتَتْ — الطلاق ٨ القراء العشرة	أبو عمرو ويعقوب يحذفان النون ويقفان على الياء المشددة؛ والباقون على النون.	مثل الصغرى
المقارنة في الوقف على كأين؛ والسياق لتعريف الموضع. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٠٩. الياء الموقوف عليها أبو عمرو ويعقوب	تبقى الياء مشددة؛ وعند السكون المحض يسكن آخرها، ولا تمد مد الياء الساكنة.	مثل الصغرى
المراد الوقف بالياء المشددة، لا إثبات ياء مد بعد الهمزة. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠١٠. كأين: حد الحذف القراء العشرة	حذف النون هنا حكم الوقف؛ وأداء الوصل على أصول النون والتنوين.	مثل الصغرى
كل المواضع السبعة بعدها من؛ فلا تصور نونا مظهرة عند وصلها بالميم. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠١١. صورة الكلمة وهمزها القراء العشرة	ثبوت النون لابن كثير وأبي جعفر لا يغير قراءتهما كائن؛ وأصل الهمز والمد سبق في الهمز المفرد.	مثل الصغرى
لا يعاد تفصيل صورة الكلمة هنا؛ محل المقارنة آخرها عند الوقف. الشاطبية: ٣٨٠، ٥٧٠—٥٧١؛ الطيبة: ٢١٩، ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠١٢. كأين: وقف حمزة حمزة	يبقى الوقف على النون؛ وأداء الهمزة قبله يرجع إلى باب وقف حمزة وقيود طرقه.	مثل الصغرى
ثبوت النون ليس حكما بتحقيق الهمزة أو تسهيلها. الشاطبية: ٣٨٠؛ الطيبة: ٣٧٠؛ النشر: ٢/١٤٣		
٢٠١٣. الواو والياء صورة للهمزة القراء العشرة	لا ينطق بصورة الهمزة حرفا مستقلا معها؛ فمن حقق الهمز وقف عليه، لا على حرف مد زائد.	مثل الصغرى
المراد واو الرسم وياؤه، لا حذف الهمزة المحققة. النشر: ٢/١٤٤		
٢٠١٤. الحذف والإثبات المحققان القراء العشرة	لا يسقط المنطوق لمجرد حذف صورته اختصارا لاجتماع المثلين؛ فتثبت ألف ماء ودعاء وملجأ، والياء في يحيي ويستحيي، بحسب لفظ القراءة.	مثل الصغرى
المعتبر آخر الكلمة المحقق؛ وفي إيتاء وقال الملؤا يراعى الهمز، لا حرف صورته، ثم يطبق التخفيف المروي. النشر: ٢/١٥٨–١٥٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠١٥. صورة الهمزة واوا من يحقق الهمزة	نحو يتفيؤا، وتفتؤا، وأتوكؤا، ويعبؤا: الوقف بالهمزة على التحقيق، بلا واو زائدة بعدها.	مثل الصغرى
أوردت الألفاظ على رسمها في النشر؛ وأوجه التخفيف في بابها. النشر: ٢/١٤٤		
٢٠١٦. صورة الهمزة ياء من يحقق الهمزة	نحو من نبائ، وتلقائ، وإيتائ: الوقف بالهمزة على التحقيق، بلا ياء زائدة بعدها.	مثل الصغرى
أمثلة النشر في الأنعام ٣٤ ويونس ١٥ والنحل ٩٠؛ ليست حصرا لكل رسم الهمز. النشر: ٢/١٤٤		
٢٠١٧. التخفيف القياسي والرسمي حمزة؛ وهشام في محل خلافه	تراجع أوجه الإبدال والروم والرسم في باب وقف حمزة وهشام.	تراجع الأوجه مع تفصيل طرقها في الباب نفسه؛ ولا يستخرج وجه من صورة الرسم وحدها.
تفصيل الطرق. إحالة إلى المقارنة السابقة؛ لا تسوية بين طرق التخفيف. النشر: ٢/١٤٤؛ النشر: ١/٤٦٨–٤٧٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠١٨. حرف الصلة: الأصل القراء العشرة	تحذف واو الصلة وياؤها عند الوقف؛ فلا يلحقان بآخر الكلمة.	مثل الصغرى
حرف الصلة ثابت لفظا في الوصل دون الرسم؛ والمقارنة في سقوطه وقفا. النشر: ٢/١٤٤		
٢٠١٩. إنه — الطارق ٨ القراء العشرة	تسقط واو الصلة عند الوقف على الهاء؛ فلا يوقف بواو بعدها.	مثل الصغرى
مثال للهاء المضمومة؛ ووجوه الوقف على حركة الهاء سبق بيانها. النشر: ٢/١٤٤		
٢٠٢٠. به — الانشقاق ١٥ القراء العشرة	تسقط ياء الصلة عند الوقف على الهاء؛ فلا يوقف بياء بعدها.	مثل الصغرى
مثال للهاء المكسورة؛ لا يلزم من حذف الصلة إلغاء تفصيل الروم في بابه. النشر: ٢/١٤٤		
٢٠٢١. ميم الجمع — البقرة ٦ القراء العشرة	عند الوقف على عليهم تسكن الميم، وتحذف واو الصلة لمن يصلها في الوصل.	مثل الصغرى
الوقف على الميم للجميع؛ وخلاف الصلة وصلا مفصل في باب ميم الجمع. النشر: ٢/١٤٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٢٢. الصلة المختلف فيها القراء العشرة	حيث ثبتت الصلة لابن كثير أو غيره في الوصل، سقط حرفها في الوقف.	مثل الصغرى
الاختلاف في صلة هاء أو ميم وصلا لا ينقل إلى إثبات حرف الصلة وقفا. النشر: ٢/١٤٤		
٢٠٢٣. المقطوع والموصول القراء العشرة	انتهى تفصيل قسمي الحذف هنا؛ ويتلوه المقطوع والموصول.	مثل الصغرى
تفصل الجداول التالية أيا ما، ومال، وآل ياسين، وويكأن، وأنواع المقطوع والموصول، مع إحالات الرسم والطرق. الطيبة: ٣٦٦–٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٤–١٤٦		
٢٠٢٤. المقطوع والموصول: المراد القراء العشرة	القطع انفصال الكلمتين في الرسم؛ والوصل اتحادهما فيه.	مثل الصغرى
ليس المراد بالقطع هنا إنهاء التلاوة، ولا بالوصل حكم الإدغام. النشر: ٢/١٤٧، ١٥٢		
٢٠٢٥. أصل المقطوع القراء العشرة	يجوز اختبار الوقف على كل كلمة مستقلة رسما؛ مع مراعاة استثناء إل ياسين.	مثل الصغرى
انفصال الرسم لا يبيح تفكيك كلمة واحدة في القراءة. النشر: ٢/١٤٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٢٦. أصل الموصول القراء العشرة	لا يفصل بالوقف ما اتصل رسما إلا برواية صحيحة.	مثل الصغرى
يميز الموصول الصريح من المحتمل للكلمتين، كماذا؛ ولا يكفي التحليل النحوي وحده لتفكيكه. ونقد النشر التفريق المحكي بين ما لي في يس والنمل. النشر: ٢/١٥٢، ١٥٦؛ النشر: ٢/١٥٩—١٦١		
٢٠٢٧. أو أمن؛ أو آباؤنا: حد الكلمة القراء العشرة	مع إسكان الواو تكون أو كلمة مستقلة؛ ومع فتحها تكون همزة الاستفهام داخلة على واو العطف، فلا يفصل أحدهما بالوقف.	مثل الصغرى
قد يتحد الرسم ويختلف حد الكلمة باختلاف القراءة؛ الأمثلة لتقرير القاعدة، وتفصيل قراءتها في كتاب الفرش. النشر: ٢/١٥٨		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٢٨. ماذا: احتمال الكلمة والكلمتين القراء العشرة	في ماذا ينفقون: يرجح الفصل مع رفع العفو لأبي عمرو، فيجوز اختبار الوقف على ما أو ذا؛ ويرجح التركيب مع نصبه للباقين، فيوقف على ذا. وفي النحل: الفصل عند جواب أساطير الأولين، والتركيب عند جواب خيرا.	مثل الصغرى
ماذا أراد الله تحتمل الوجهين أيضا؛ والأصل هنا الاختبار والاضطرار، لا الحكم بحسن تعمد الوقف. النشر: ٢/١٦٠–١٦١		
٢٠٢٩. أيا ما — الإسراء ١١٠ القراء العشرة	كتبت أيا مفصولة عن ما؛ والخلاف في تخصيص الوقف بأحد جزأيها.	اختار النشر جواز الوقف على أيا وعلى ما لجميع القراء.
تفصيل الطرق. واو تدعوا ليست محل هذه المقارنة. الشاطبية: ٣٨٥؛ الدرة: ٥٠؛ الطيبة: ٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٤–١٤٦		
٢٠٣٠. أيا ما: حمزة والكسائي حمزة والكسائي	نص الحرز على الوقف على أيا.	يجوز الوقف على أيا وعلى ما، اتباعا للرسم.
تفصيل الطرق. النقل عن حمزة والكسائي لا يقتضي منع غيرهما من الوقف على أيا. الشاطبية: ٣٨٥؛ الطيبة: ٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٤–١٤٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٣١. أيا ما: رويس رويس	نصت الدرة على الوقف على أيا.	الوقف على كل من أيا وما داخل في اختيار النشر للجميع.
تفصيل الطرق. لا ينسب حكم رويس هنا إلى روح؛ فرمز الدرة خاص برويس. الدرة: ٥٠؛ الطيبة: ٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٤–١٤٦		
٢٠٣٢. أيا ما: خلف العاشر خلف العاشر	الوقف على ما؛ نصت عليه الدرة.	يجوز الوقف على أيا أيضا في اختيار النشر العام.
تفصيل الطرق. خلف إماما غير خلف راويا عن حمزة. الدرة: ٥٠؛ الطيبة: ٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٤–١٤٦		
٢٠٣٣. أيا ما: بقية القراء غير حمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر	على ما في عبارة الحرز؛ وأبو جعفر وروح على أصليهما.	يجوز الوقف على أيا وعلى ما في اختيار النشر.
تفصيل الطرق. صرح الداني بعدم النص عن الباقين؛ وميز النشر اختياره من الرواية. الشاطبية: ٣٨٥؛ الدرة: ٥٠؛ الطيبة: ٣٦٦؛ النشر: ٢/١٤٤–١٤٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٣٤. صورة الوقف على أيا القراء العشرة	عند الوقف المأذون به يبدل تنوين الفتح ألفا: أَيًّا؛ ولا تبقى نون التنوين.	مثل الصغرى
الخلاف في محل الوقف؛ أما صفة الوقف على التنوين فمن باب الوقف على الأواخر. النشر: ٢/١٢١، ١٤٤–١٤٦		
٢٠٣٥. فمال هؤلاء القوم — النساء ٧٨ القراء العشرة	أبو عمرو على ما؛ وللكسائي ما واللام؛ والباقون على اللام.	اختار النشر جواز الوقف على ما للجميع؛ وبحث الوقف على اللام بحسب الرسم والنقل.
تفصيل الطرق. لام الجر مفصولة رسما مما بعدها؛ ولا يجعل ذلك وقفا اختياريا حسنا. الشاطبية: ٣٨١؛ الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		
٢٠٣٦. مال هذا الكتاب — الكهف ٤٩ القراء العشرة	أبو عمرو على ما؛ وللكسائي ما واللام؛ والباقون على اللام.	اختار النشر جواز الوقف على ما للجميع؛ وبحث الوقف على اللام بحسب الرسم والنقل.
تفصيل الطرق. لام الجر مفصولة رسما مما بعدها؛ ولا يجعل ذلك وقفا اختياريا حسنا. الشاطبية: ٣٨١؛ الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٣٧. مال هذا الرسول — الفرقان ٧ القراء العشرة	أبو عمرو على ما؛ وللكسائي ما واللام؛ والباقون على اللام.	اختار النشر جواز الوقف على ما للجميع؛ وبحث الوقف على اللام بحسب الرسم والنقل.
تفصيل الطرق. لام الجر مفصولة رسما مما بعدها؛ ولا يجعل ذلك وقفا اختياريا حسنا. الشاطبية: ٣٨١؛ الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		
٢٠٣٨. فمال الذين كفروا — المعارج ٣٦ القراء العشرة	أبو عمرو على ما؛ وللكسائي ما واللام؛ والباقون على اللام.	اختار النشر جواز الوقف على ما للجميع؛ وبحث الوقف على اللام بحسب الرسم والنقل.
تفصيل الطرق. لام الجر مفصولة رسما مما بعدها؛ ولا يجعل ذلك وقفا اختياريا حسنا. الشاطبية: ٣٨١؛ الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		
٢٠٣٩. مال: أبو عمرو أبو عمرو	الوقف على ما دون اللام في عبارة الحرز.	نقل الوقف على ما لا يقتضي منع الوقف على اللام؛ كما ناقشه النشر.
تفصيل الطرق. قال النشر: لم يأت من روايتي الدوري والسوسي نص في هذا التخصيص. الشاطبية: ٣٨١؛ الطيبة: ٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٤٠. مال: الكسائي الكسائي	الوقف على ما أو اللام، بالخلف المذكور في الحرز.	ثبت الوقف على ما وعلى اللام من طريقين صحيحين.
تفصيل الطرق. الخلاف هنا منقول؛ لا يلغى بمجرد التعليل النحوي. الشاطبية: ٣٨١؛ الطيبة: ٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٦		
٢٠٤١. مال: يعقوب يعقوب	الوقف على اللام؛ نصت عليه الدرة.	الوقف على ما داخل في اختيار النشر العام؛ مع نقل اللام.
تفصيل الطرق. لا يلحق يعقوب بأبي عمرو في تخصيص ما من طريق الدرة. الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٨؛ النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		
٢٠٤٢. مرتبة الوقف على اللام القراء العشرة	تثبت اللام لمن نص له عليها؛ وليست كلمة مستقلة في المعنى.	ذكر النشر احتمالين: الوقف لانفصال الرسم، والمنع لكونها لام جر؛ والأول أظهر قياسا.
تفصيل الطرق. اختياره الصريح جواز ما للجميع؛ لا يسوى ذلك بصياغة الاحتمالين في اللام. النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		
٢٠٤٣. النقل الخاص في مال القراء العشرة	لا تجعل رواية منفردة أصلا عاما للصغرى.	ذكر ابن فارس ما لورش ويعقوب؛ وأبو العز لرويس بطريق القاضي أبي العلاء.
تفصيل الطرق. فصلت هذه النقول عن اختيار النشر العام؛ فهما مستندان مختلفان. النشر: ٢/١٤٦–١٤٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٤٤. الابتداء بعد مال القراء العشرة	ليس وقف الاختبار إذنا بابتداء لهذا الكتاب أو هذا الرسول بعد قطع ما أو اللام.	مثل الصغرى
يرجع القارئ إلى سياق يصح معه المعنى؛ وتفسير صورة الابتداء لا يبيح تعمده. النشر: ٢/١٥٧		
٢٠٤٥. إل ياسين — الصافات ١٣٠ القراء العشرة	الرسم مقطوع؛ وجواز الوقف على اللام يتبع اختلاف القراءة.	مثل الصغرى
المقصود هنا أثر القراءة في الوقف؛ وتفصيل فرش سورة الصافات موضعه الكتاب المستقل. الشاطبية: ٩٩٩—١٠٠٠؛ الدرة: الصافات؛ النشر: ٢/١٤٧، ٣٦٠		
٢٠٤٦. آل ياسين: قراءة المد نافع وابن عامر ويعقوب	لنافع وابن عامر ويعقوب كلمتان؛ فيجوز اختبار الوقف على آل.	مثل الصغرى
همزة مفتوحة ممدودة، ولام مكسورة وصلا؛ والوقف بالسكون على اللام في هذا المثال. الشاطبية: ٩٩٩—١٠٠٠؛ الدرة: الصافات؛ النشر: ٢/١٤٧، ٣٦٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٤٧. إلياسين: قراءة القصر ابن كثير وأبو عمرو وعاصم وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف	للباقين كلمة واحدة؛ فلا يوقف على إل دون ياسين، وإن انفصلت رسما.	مثل الصغرى
الهمزة مكسورة، واللام ساكنة؛ لا يطلق اتباع الرسم في هذه الصورة. الشاطبية: ٩٩٩—١٠٠٠؛ النشر: ٢/١٤٧، ٣٦٠		
٢٠٤٨. انفراد في رواية روح روح	روح على قراءة يعقوب بالمد والقطع.	ذكر النشر انفراد ابن مهران بالقصر والوصل عن روح، مخالفا سائر الرواة.
تفصيل الطرق. سجل نقدي للانفراد؛ لا يجعل الوجه المنفرد مقابلا عاما لطرق روح. النشر: ٢/٣٦٠		
٢٠٤٩. ويكأن الله — القصص ٨٢ القراء العشرة	نص الحرز على الياء للكسائي والكاف لأبي عمرو؛ والباقون على تمام الكلمة.	اختار النشر الوقف على تمام الكلمة للجميع؛ مع حكاية النقل بالياء والكاف.
تفصيل الطرق. رسمت كلمة موصولة؛ واختيار تمامها لا يمحو الرواية الخاصة المنقولة. الشاطبية: ٣٨٤؛ الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٧؛ النشر: ٢/١٥١—١٥٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٥٠. ويكأنه لا يفلح — القصص ٨٢ القراء العشرة	نص الحرز على الياء للكسائي والكاف لأبي عمرو؛ والباقون على تمام الكلمة.	اختار النشر الوقف على تمام الكلمة للجميع؛ مع حكاية النقل بالياء والكاف.
تفصيل الطرق. رسمت كلمة موصولة؛ واختيار تمامها لا يمحو الرواية الخاصة المنقولة. الشاطبية: ٣٨٤؛ الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٧؛ النشر: ٢/١٥١–١٥٢		
٢٠٥١. ويكأن: الوقف على الياء الكسائي	الوقف وَيْ للكسائي؛ وصورة الابتداء بعده كَأَنَّ أو كَأَنَّهُ.	ورد النقل بالياء؛ والأولى عند ابن الجزري الوقف على آخر الكلمة.
تفصيل الطرق. هذه صورة اختبار؛ لا توصية بفصلها في سياق التلاوة. الشاطبية: ٣٨٤؛ الطيبة: ٣٦٧؛ النشر: ٢/١٥١–١٥٢، ١٥٧		
٢٠٥٢. ويكأن: الوقف على الكاف أبو عمرو	الوقف وَيْكْ لأبي عمرو؛ وصورة الابتداء أَنَّ أو أَنَّهُ.	حكى النشر النقل بالكاف وناقش طرقه؛ واختار تمام الكلمة للجميع.
تفصيل الطرق. تفصيل الداني بين التمريض والوجادة والنقل المتصل يمنع تسوية جميع الأخبار. الشاطبية: ٣٨٤؛ الطيبة: ٣٦٧؛ النشر: ٢/١٥١–١٥٢، ١٥٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٥٣. ويكأن: يعقوب يعقوب	على النون في ويكأن، والهاء في ويكأنه؛ نصت عليه الدرة.	على تمام الكلمة، موافقا لاختيار النشر العام.
تفصيل الطرق. لا ينقل إليه وقف أبي عمرو على الكاف من طريق الدرة. الدرة: ٥١؛ الطيبة: ٣٦٧؛ النشر: ٢/١٥١–١٥٢		
٢٠٥٤. حد مقارنة ويكأن القراء العشرة	المقارنة في موضع القطع؛ وأحكام الهمز والروم والإشمام تبقى في أبوابها.	مثل الصغرى
لا يستفاد من تمام الكلمة وجوب تحقيق همزها لجميع القراء. الطيبة: ٣٦٧؛ النشر: ٢/١٥١–١٥٢		
٢٠٥٥. ألا يسجدوا — النمل ٢٥ القراء العشرة	استثناء من وصل الرسم: يتغير الوقف باختلاف التخفيف والتشديد.	مثل الصغرى
يذكر هنا قدر الحاجة إلى حكم الوقف؛ ولا يبدأ به فرش سورة النمل. الشاطبية: ٩٣٤–٩٣٦؛ الدرة: النمل؛ النشر: ٢/١٥٢، ٣٣٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٥٦. ألا يا اسجدوا: التخفيف أبو جعفر والكسائي ورويس	لأبي جعفر والكسائي ورويس: يجوز اختبار الوقف على ألا وعلى يا، والابتداء أُسْجُدُوا.	مثل الصغرى
ألا للتنبيه، ويا للنداء؛ همزة الأمر مضمومة عند الابتداء، ساقطة وصلا. الشاطبية: ٩٣٤–٩٣٥؛ الدرة: النمل؛ النشر: ٢/٣٣٧		
٢٠٥٧. ألا يسجدوا: التشديد غير أبي جعفر والكسائي ورويس	للباقين يسجدوا كلمة واحدة؛ فلا تفصل الياء عن سجدوا.	مثل الصغرى
الوقف على يا خاص بقراءة التخفيف؛ لا يقاس عليه قارئ التشديد. الشاطبية: ٩٣٥–٩٣٦؛ النشر: ٢/٣٣٧		
٢٠٥٨. الموصول: حرف المعنى القراء العشرة	لا يفصل الحرف المفرد المتصل بالكلمة، كالباء في بسم واللام في لله؛ وكذلك أل التعريف، ويا النداء، وهاء التنبيه، وما الاستفهامية المجرورة في نحو لم وعم.	مثل الصغرى
من الموصول المطرد؛ وتطبق أحكام هاء السكت أو تخفيف الهمز في مواضعها دون تفكيك الكلمة. النشر: ٢/١٥٢؛ النشر: ٢/١٥٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٥٩. الموصول: الضمير القراء العشرة	لا يفصل الضمير المتصل عن الكلمة؛ نحو ربكم ورسلنا وأنلزمكموها.	مثل الصغرى
حكم حد الكلمة؛ وتبقى أصول الأداء الخاصة بالقارئ في أبوابها. النشر: ٢/١٥٢		
٢٠٦٠. الموصول: حروف الفواتح القراء العشرة	لا تفصل حروف المرسوم متصلا مثل الم وكهيعص؛ ويفصل حم عن عسق لاتفاق الرسم.	مثل الصغرى
حكم حد الكلمة؛ وتبقى أصول الأداء الخاصة بالقارئ في أبوابها. النشر: ٢/١٥٢		
٢٠٦١. الموصول: رسم الهمزة القراء العشرة	نحو هؤلاء ولئلا ويومئذ موصول رسما؛ فلا يفك بالوقف لمجرد تحليل أجزائه.	مثل الصغرى
حكم حد الكلمة؛ وتبقى أصول الأداء الخاصة بالقارئ في أبوابها. النشر: ٢/١٥٢–١٥٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٦٢. كالوهم أو وزنوهم القراء العشرة	كالوهم ووزنوهم كلمتان؛ وكل منهما موصول بضميره، فلا يفصل هم عنه.	مثل الصغرى
رواية الفصل عن حمزة ليست عمل أهل الأداء؛ وحكاية الخلاف لا تجعل الفصل وجها عاما. النشر: ٢/١٥٤، ١٥٦		
٢٠٦٣. حد هذه الجداول القراء العشرة	فصلت المواضع الخمسة المسماة وقواعد منع تفكيك الموصول.	ميزت زيادة الاختيار العام من النقل الخاص والانفراد؛ وتبقى مراجعة الأسانيد الدنيا.
تفصيل الطرق. لا تدعي هذه الدفعة حصر الأنواع الثمانية عشر أو جميع الكلمات المقطوعة والموصولة. النشر: ٢/١٤٧—١٥٧		
٢٠٦٤. الأنواع الثمانية عشر القراء العشرة	يتلو هذه المسائل جرد أن لا، وإن ما، وأن ما، وأين ما، وما شابهها.	مثل الصغرى
تراجع صور المصاحف ومواضع الاتفاق والاختلاف، وتربط أحكام الوقف بطرق القراء. النشر: ٢/١٤٧—١٥٥		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٦٥. الأنواع الثمانية عشر: وجه المقارنة القراء العشرة	الأصل مشترك بين الصغرى والكبرى: الوقف يتبع الرسم المعتبر، مع الاستثناءات المتقدمة.	مثل الصغرى
اختلاف المصاحف في القطع والوصل ليس بذاته زيادة رواية في الكبرى. النشر: ٢/١٤٧، ١٥٢، ١٥٦–١٥٧؛ الجزرية: ٧٩		
٢٠٦٦. المتفق والمختلف في الرسم القراء العشرة	المقطوع يجيز اختبار الوقف على الأول؛ والموصول لا يفصل إلا بنقل صحيح.	مثل الصغرى
في المختلف تذكر صور الرسم؛ ولا يستخرج منها تخيير راو بعينه بلا تحرير. النشر: ٢/١٤٧، ١٥٢، ١٥٧		
٢٠٦٧. ١ — أَنْ لَا القراء العشرة	عشرة مواضع مقطوعة؛ وموضع الأنبياء مختلف فيه؛ وما عداها موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٦٨. أن لا أقول — الأَعۡرَافِ ١٠٥ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٦٩. أن لا يقولوا — الأَعۡرَافِ ١٦٩ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧٠. أن لا ملجأ — التَّوۡبَةِ ١١٨ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧١. وأن لا إله — هُودٍ ١٤ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٧٢. أن لا تعبدوا — هُودٍ ٢٦ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧٣. أن لا تشرك — الحَجِّ ٢٦ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧٤. أن لا تعبدوا — يسٓ ٦٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧٥. وأن لا تعلوا — الدُّخَانِ ١٩ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٧٦. أن لا يشركن — المُمْتَحنَةِ ١٢ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧٧. أن لا يدخلنها — القَلَمِ ٢٤ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧٨. أن لا إله — الأَنبِيَاءِ ٨٧ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
أكثر المصاحف على القطع كما في النشر؛ وليس من العشرة المتفق عليها. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٠–٨٢		
٢٠٧٩. هود: موضعا تعبدوا القراء العشرة	ألا تعبدوا في هود ٢ موصول؛ وأن لا تعبدوا في هود ٢٦ مقطوع.	مثل الصغرى
الثاني في قصة نوح؛ لا يكفي تشابه اللفظ لتوحيد الرسم. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٨٠. ٢ — إِنَّ مَا القراء العشرة	الأنعام مقطوع؛ والنحل مختلف فيه؛ والباقي موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٤–٨٥		
٢٠٨١. إن ما توعدون — الأَنْعَامِ ١٣٤ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٤–٨٥		
٢٠٨٢. إنما عند الله — النَّحْلِ ٩٥ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
المقنع: الوصل في مصاحف أهل العراق، والقطع في مصاحف الداني القديمة؛ ورجح الوصل لكثرته. هذا اختلاف الرسم، لا وجهان مطلقان لكل راو. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٤–٨٥؛ المقنع: ٧٨–٧٩		
٢٠٨٣. ٣ — أَنَّ مَا القراء العشرة	الحج ولقمان مقطوعان؛ والأنفال مختلف فيه؛ والباقي موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٥		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٨٤. وأن ما يدعون — الحَجِّ ٦٢ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٥		
٢٠٨٥. وأن ما يدعون — لُقْمَانَ ٣٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٥		
٢٠٨٦. أنما غنمتم — الأَنفَالِ ٤١ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
المقنع: الوصل في مصاحف أهل العراق، والقطع في مصاحف الداني القديمة؛ ورجح الوصل ووافق رسم الغازي بن قيس. لا ينقل الرسم وحده إلى جميع طرق الأداء. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٥؛ المقنع: ٧٨–٧٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٨٧. ٤ — إِنْ مَا القراء العشرة	موضع الرعد مقطوع؛ وما عداه من إن الشرطية مع ما موصول: إما.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٢		
٢٠٨٨. وإن ما نرينك — الرَّعْدِ ٤٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
إن مخففة مكسورة؛ لا تخلط بإنما المشددة ولا بأنما المفتوحة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٢		
٢٠٨٩. ٥ — أَيْنَ مَا القراء العشرة	البقرة ١١٥ والنحل ٧٦ موصولان؛ وثلاثة مواضع مختلف فيها؛ والباقي مقطوع.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢٠٩٠. فأينما تولوا — البَقَرَةِ ١١٥ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٩١. أينما يوجهه — النَّحۡلِ ٧٦ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢٠٩٢. أينما تكونوا — النِّسَاءِ ٧٨ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
الخلاف في الرسم؛ لا ينسب أحد الوجهين إلى راو بلا مستند. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢٠٩٣. أين ما كنتم — الشُّعَرَاءِ ٩٢ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
الخلاف في الرسم؛ لا ينسب أحد الوجهين إلى راو بلا مستند. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢٠٩٤. أينما ثقفوا — الأَحۡزَابِ ٦١ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
الخلاف في الرسم؛ لا ينسب أحد الوجهين إلى راو بلا مستند. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٩٥. أين ما تكونوا — البَقَرَةِ ١٤٨ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢٠٩٦. أين ما ثقفوا — آلِ عِمْرَانَ ١١٢ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢٠٩٧. أين ما كنتم — الأَعْرَافِ ٣٧ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢٠٩٨. أين ما كنت — مَرْيَمَ ٣١ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٠٩٩. أين ما كنتم — غَافِرٍ ٧٣ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢١٠٠. أين ما كنتم — الحَدِيدِ ٤ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢١٠١. أين ما كانوا — المُجَادلَةِ ٧ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٩		
٢١٠٢. ٦ — أَنْ لَمْ القراء العشرة	مقطوع في موضعيه: الأنعام والبلد.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٨؛ الجزرية: ٨٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٠٣. أن لم يكن — الأَنْعَامِ ١٣١ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨؛ الجزرية: ٨٤		
٢١٠٤. أن لم يره — البَلَدِ ٧ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٨؛ الجزرية: ٨٤		
٢١٠٥. ٧ — إِنْ لَمْ القراء العشرة	مقطوع حيث جاء؛ إلا فإلم يستجيبوا لكم في هود فموصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٨–١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		
٢١٠٦. فإلم يستجيبوا لكم — هُودٍ ١٤ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٤٨–١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٠٧. فإن لم يستجيبوا لك — القَصَصِ ٥٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
القصص مقطوع؛ نص النشر على خطأ من ألحقه بموضع هود. النشر: ٢/١٤٨–١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		
٢١٠٨. ٨ — أَنْ لَنْ القراء العشرة	موصول في الكهف والقيامة؛ ومقطوع في غيرهما.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		
٢١٠٩. ألن نجعل — الكَهْفِ ٤٨ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		
٢١١٠. ألن نجمع — القِيَامَةِ ٣ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١١١. أن لن يقدر — البَلَدِ ٥ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		
٢١١٢. أن لن يحور — الانشِقَاقِ ١٤ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٩٠		
٢١١٣. ألن يكفيكم — آل عمران ١٢٤ القراء العشرة	ألن هنا همزة استفهام مع لن؛ وليست أن المصدرية مع لن.	مثل الصغرى
فلا تجعل موضعا ثالثا في استثناء الكهف والقيامة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٢، ١٥٤		
٢١١٤. ٩ — عَنْ مَا القراء العشرة	عن ما نهوا عنه في الأعراف مقطوع؛ وما عداه موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٢–٨٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١١٥. عن ما نهوا — الأَعْرَافِ ١٦٦ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٢–٨٣		
٢١١٦. ١٠ — مِنْ مَا القراء العشرة	النساء والروم مقطوعان؛ والمنافقون مختلف فيه؛ والباقي موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٣		
٢١١٧. فمن ما ملكت — النِّسَاءِ ٢٥ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٣		
٢١١٨. من ما ملكت — الرُّومِ ٢٨ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٣		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١١٩. من ما رزقناكم — المُنَافِقُونَ ١٠ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
المقنع يسرد المنافقون مع النساء والروم في المقطوع؛ والنشر يحفظ اختلاف المصاحف في المنافقون. إثبات شاهد القطع لا يرفع نقل الوصل. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤؛ الجزرية: ٨٣؛ المقنع: ٧٤		
٢١٢٠. ١١ — أَمْ مَنْ القراء العشرة	أربعة مواضع مقطوعة: النساء والتوبة والصافات وفصلت؛ والباقي موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤—١٥٥؛ الجزرية: ٨٣—٨٤		
٢١٢١. أم من يكون — النِّسَاءِ ١٠٩ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤—١٥٥؛ الجزرية: ٨٣—٨٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٢٢. أم من أسس — التَّوْبَةِ ١٠٩ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤–١٥٥؛ الجزرية: ٨٣–٨٤		
٢١٢٣. أم من خلقنا — الصَّافَّاتِ ١١ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤–١٥٥؛ الجزرية: ٨٣–٨٤		
٢١٢٤. أم من يأتي — فُصِّلَتْ ٤٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٤–١٥٥؛ الجزرية: ٨٣–٨٤		
٢١٢٥. ١٢ — عَنْ مَنْ القراء العشرة	مقطوع في النور والنجم؛ وهما موضعاه.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٢٦. عن من يشاء — النُّورِ ٤٣ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٢٧. عن من تولى — النَّجْمِ ٢٩ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٢٨. ١٣ — حَيْثُ مَا القراء العشرة	مقطوع في موضعي البقرة؛ ولا يعني وصل التلاوة اتصال الكلمتين رسما.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩؛ الجزرية: ٨٤		
٢١٢٩. وحيث ما كنتم — البَقَرَةِ ١٤٤ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩؛ الجزرية: ٨٤		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٣٠. وحيث ما كنتم — البَقَرَةِ ١٥٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩؛ الجزرية: ٨٤		
٢١٣١. ١٤ — كُلَّ مَا القراء العشرة	إبراهيم مقطوع؛ وأربعة مواضع مختلف فيها؛ والباقي موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦		
٢١٣٢. كل ما سألتموه — إِبۡرَٰهِيمَ ٣٤ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٣٣. كل ما ردوا — النِّسَاءِ ٩١ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
المقنع يذكر القطع في النساء وإبراهيم، وينقل وصل موضع النساء عن بعضهم. الخلاف ثابت في مصدر الرسم نفسه. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦؛ المقنع: ٧٩		
٢١٣٤. كلما دخلت — الأَعْرَافِ ٣٨ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر القطع في بعض المصاحف، وقال إن المشهور الوصل؛ لا يمحى نقل الاختلاف. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦		
٢١٣٥. كل ما جاء — المُؤْمِنُونَ ٤٤ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر القطع في بعض المصاحف، وقال إن المشهور الوصل؛ لا يمحى نقل الاختلاف. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦		
٢١٣٦. كلما ألقي — المُلْكِ ٨ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر القطع في بعض المصاحف، وقال إن المشهور الوصل؛ لا يمحى نقل الاختلاف. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٣٧. ١٥ — بِئْسَ مَا القراء العشرة	اشتروا وخلفتموني موصولان؛ ويأمركم مختلف فيه؛ والباقي مقطوع.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		
٢١٣٨. بئسما اشتروا — البَقَرَةِ ٩٠ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		
٢١٣٩. بئسما خلفتموني — الأَعْرَافِ ١٥٠ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٤٠. بئسما يأمركم — البَقَرَةِ ٩٣ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
المقنع يذكر يأمركم مع اشتروا وخلفتموني في الموصول؛ والنشر يسجل الخلاف في يأمركم. لا تسوى قائمة كتاب واحد بإجماع المصاحف. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧؛ المقنع: ٧٩		
٢١٤١. ولبئس ما شروا — البَقَرَةِ ١٠٢ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		
٢١٤٢. فبئس ما يشترون — آلِ عِمْرَانَ ١٨٧ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٤٣. لبئس ما كانوا — المَائِدَةِ ٦٢ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		
٢١٤٤. لبئس ما كانوا — المَائِدَةِ ٦٣ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		
٢١٤٥. لبئس ما كانوا — المَائِدَةِ ٧٩ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		
٢١٤٦. لبئس ما قدمت — المَائِدَةِ ٨٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٤٧. بئس ما: ضبط العدد القراء العشرة	المواضع تسعة: موصولان، ومختلف فيه، وستة مقطوعة.	مثل الصغرى
خمسة مقطوعة مع اللام، وواحد مع الفاء في آل عمران ١٨٧؛ لا يكرر موضع آل عمران. النشر: ٢/١٤٩، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٧		
٢١٤٨. ١٦ — فِي مَا القراء العشرة	الشعراء مقطوع؛ وعشرة مواضع مختلف فيها، والأكثر على قطعها؛ والباقي موصول.	مثل الصغرى
المقنع يسرد أحد عشر موضعا مختلفا فيها إجمالا، وينقل عمن يصل العشرة ويقطع الشعراء. يفسر ذلك فصل النشر للشعراء عن العشرة؛ ولا يصح عكس القطع والوصل. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨؛ المقنع: ٧٧		
٢١٤٩. في ما ههنا آمنين — الشُّعَرَاءِ ١٤٦ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
هذا هو المقطوع المتفق عليه في تعداد النشر؛ ويأتي بعده عشرة مختلف فيها. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٥٠. في ما فعلن — البَقَرَةِ ٢٤٠ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٥١. في ما آتاكم — المَائِدَةِ ٤٨ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٥٢. في ما آتاكم — الأَنْعَامِ ١٦٥ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٥٣. في ما أوحي — الأَنْعَامِ ١٤٥ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٥٤. في ما اشتهت — الأَنبِيَاءِ ١٠٢ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٥٥. في ما أفضتم — النُّورِ ١٤ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٥٦. في ما رزقناكم — الرُّومِ ٢٨ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٥٧. في ما هم — الزُّمَرِ ٣ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٥٨. في ما كانوا — الزُّمَرِ ٤٦ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٥٩. في ما لا تعلمون — الوَاقِعَةِ ٦١ القراء العشرة	اختلفت المصاحف: بالقطع في بعضها والوصل في بعضها؛ يتبع الرسم المعتبر في النقل.	مثل الصغرى
ذكر النشر اختلاف المصاحف وأن الأكثرين على الفصل؛ فلا يسوى بالموضع المتفق عليه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		
٢١٦٠. فيما فعلن — البَقَرَةِ ٢٣٤ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
أول فعلن في البقرة موصول؛ والثاني في الآية ٢٤٠ من المختلف فيه. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٧–٨٨		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٦١. ١٧ — كَيْ لَا القراء العشرة	موصول في أربعة مواضع؛ ومقطوع في ثلاثة مواضع أخرى.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		
٢١٦٢. لكيلا تحزنوا — آلِ عِمْرَانَ ١٥٣ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		
٢١٦٣. لكيلا يعلم — الحَجِّ ٥ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٦٤. لكيلا يكون عليك — الأَحْزَابِ ٥٠ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		
٢١٦٥. لكيلا تأسوا — الحَدِيدِ ٢٣ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		
٢١٦٦. لكي لا يعلم — النَّحْلِ ٧٠ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٦٧. لكي لا يكون — الأَحْزَابِ ٣٧ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		
٢١٦٨. كي لا يكون — الحَشْرِ ٧ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩٠–٩١		
٢١٦٩. ١٨ — يَوْمَ هُمْ القراء العشرة	غافر والذاريات ١٣ مقطوعان؛ وما عداهما موصول.	مثل الصغرى
هذه خلاصة النوع؛ والتفصيل في الأسطر التابعة له. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٧٠. يوم هم بارزون — غَافِرٍ ١٦ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٧١. يوم هم على — الذَّارِيَاتِ ١٣ القراء العشرة	مقطوع؛ يجوز اختبار الوقف على الجزء الأول مع إبقائه على صورته المروية.	مثل الصغرى
حكم الرسم لا يعني أن الوقف حسن في سياق التلاوة. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٧٢. يومهم هذا — الأَعْرَافِ ٥١ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٧٣. يومهم الذي — الزُّخْرُفِ ٨٣ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٧٤. يومهم الذي — الذَّارِيَاتِ ٦٠ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٧٥. يومهم الذي — الطُّورِ ٤٥ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٧٦. يومهم الذي — المَعَارِجِ ٤٢ القراء العشرة	موصول؛ لا يفصل الجزء الأول بالوقف من جهة الرسم.	مثل الصغرى
لا يقاس الفصل النحوي على الفصل المروي في الأداء. النشر: ٢/١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٩١		
٢١٧٧. تنبيه على نص المطبوع القراء العشرة	المعتمد هنا قطع بئس ما في المواضع الستة، وقطع في ما بالشعراء، مع الخلاف في المواضع العشرة الأخرى.	مثل الصغرى
خلل ص ١٤٩ في ألفاظ القطع والوصل صحح بص ١٥٥ ونظم الجزرية؛ وأيد المقنع قطع في ما بالشعراء. لا تعني المقابلة الرقمية فحص المصاحف التي رآها المؤلف. النشر: ٢/١٤٩–١٥٠، ١٥٥؛ الجزرية: ٨٦–٨٨؛ المقنع: ٧٧–٧٩		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٧٨. حد الاستفادة من اختلاف الرسم القراء العشرة	لا ينشأ وجه مستقل لقارئ بمجرد وجود رسم آخر في بعض المصاحف.	مثل الصغرى
تفصل الرواية الصحيحة عن القياس؛ ونقل التوسع عن الكسائي لا يعمم خلاف عمل أهل الأداء. النشر: ٢/١٥٥–١٥٧		
٢١٧٩. تمام عرض الأنواع القراء العشرة	عرضت الأنواع الثمانية عشر، وميزت مواضع الاتفاق والاختلاف والأمثلة المقابلة.	مثل الصغرى
حصر المواضع هنا للقيود المسماة وبعض الأنواع المحدودة؛ ليس جردا لكل كلمة موصولة في القرآن. النشر: ٢/١٤٧–١٥٥		
٢١٨٠. ما بعد الجرد القراء العشرة	تبقى مراجعة الأسانيد الخاصة، وصور المصاحف في المختلف فيه، وتنبيهات الوقف على الرسم.	مثل الصغرى
أكمل عرض الأنواع؛ ولا يعني ذلك اكتمال جميع مراجعات الأصول. النشر: ٢/١٥٥–١٥٧		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٨١. واد النمل: مصادر الكسائي الكسائي	الإثبات وقفا.	الإثبات في التيسير والتذكرة والكافي والتبصرة والهداية وتلخيص ابن بليمة؛ والحذف عند كثير من العراقيين.
تفصيل الطرق. الأصح في النشر إثبات ياء واد النمل وحده؛ ونقل إثبات سائر ألفاظ الواد محفوظ في مصادره، ولا يعمم على كل طريق. النشر: ٢/١٣٩—١٤٠		
٢١٨٢. بهاد الروم: مصادر الوجهين الكسائي	الإثبات وقفا في الحرز والتيسير.	الإثبات لابن غلبون والداني والهداية والهادي؛ والحذف لمكي وابن الفحام وابن شريح في الصحيح عنده والمستنير وغاية أبي العلاء.
تفصيل الطرق. روى أبو العز والداني في الجامع الوجهين؛ وصححهما النشر نصا وأداء. اسم الكتاب لا يغني عن فرع سنده. النشر: ٢/١٤٠		
٢١٨٣. تهد الروم: مصادر الوجهين حمزة	الإثبات وقفا: تهدي.	الإثبات في التذكرة وكتب الداني وتلخيص ابن بليمة وغاية أبي العلاء والتجريد عن الفارسي؛ والحذف للهداية والهادي والمستنير وغيرها.
تفصيل الطرق. الخلاف في موضع الروم وحده؛ وموضع النمل بالياء وقفا بلا خلاف في القراءتين لموافقة الرسم. النشر: ٢/١٤٠		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٨٤. يناد: مصادر ابن كثير ابن كثير	الإثبات والحذف في الحرز.	الإثبات في التجريد والمبهج والغاية والمستنير والإرشاد والكفاية والجامع والتيسير؛ والحذف في التذكرة والتبصرة والهداية والهادي والكافي وتلخيص العبارات.
تفصيل الطرق. النشر يصحح الإثبات؛ والوجهان في الحرز والإعلان وجامع البيان. المقصود يناد الأولى في ق ٤١، لا المناد الثانية. النشر: ٢/١٤٠		
٢١٨٥. نون الجمع: حد الإسناد المنقول يعقوب؛ ورويس	لا هاء ملحقة من الدرة.	حكاها ابن سوار وغيره عن يعقوب، ورواها ابن مهران عن رويس؛ وفي تعليلها نقل ابن مهران عن هبة الله عن التمار.
تفصيل الحكم. قيد النشر الجواز بالأسماء عند من أجازه، والجمهور على عدم الهاء وعليه العمل. لا يجعل التعليل النحوي طريق أداء جديدا. النشر: ٢/١٣٦		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٨٦. اقتده مع هاء الكناية: زيد ابن ذكوان: زيد عن الرملي عن الصوري	الصلة في يؤده وأخواتها؛ والإشباع في اقتده من طريق الحرز.	في الإرشاد: قصر يؤده ونؤته ونوله ونصله وفألقه ويتقه؛ وعدم إشباع هاء اقتده.
تفصيل الطرق. هذه مقابلة أحكام فرع مسمى؛ لا تعمم على كل طرق الصوري، ولا على زيد من غير طريق أبي العز. لا يتعلق هذا الجمع بإثبات هاء زائدة في الوقف. النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧؛ النشر: ٢/١٤٢؛ الإرشاد: ١٩١		
٢١٨٧. اقتده مع هاء الكناية: الأخفش ابن ذكوان: الأخفش من التيسير	الصلة في الكلمات الست؛ والإشباع في اقتده.	الصلة في يؤده وأخواتها وفألقه ويتقه؛ والإشباع في اقتده من التيسير.
تفصيل الطرق. لا يلحق هذا الحكم باختلاس اقتده المنقول عن ابن مجاهد من رواية المعلى؛ فذلك إسناد آخر ذكره النشر. الوقف على اقتده بسكون الهاء. النشر: ١/٣٠٦–٣٠٧؛ النشر: ٢/١٤٢		
٢١٨٨. اقتده مع إسكان الكناية هشام: الداجوني	لم تدخل طرق الداجوني في طريق الصغرى المعين.	إسكان الهاء في يؤده وأخواتها وفألقه ويتقه؛ وكسرها بلا إشباع في اقتده.
تفصيل الطرق. اختلاف الحكم باختلاف الكلمة؛ لا تنقل قاعدة إسكان هاء الكناية إلى هاء اقتده. الداجوني هنا عن هشام، بخلاف ذكره في الإرشاد في نقل ابن ذكوان. النشر: ١/٣٠٥–٣٠٧؛ النشر: ٢/١٤٢		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٨٩. اقتده مع قصر الكناية هشام: الحلواني، فرع الجمال	القصر والصلة في الكناية من الحرز؛ واقتده بلا إشباع.	ابن عبدان وابن مجاهد عن الجمال: قصر يؤده وأخواتها وفألقه ويتقه؛ واقتده بلا إشباع.
تفصيل الطرق. تعيين الفرع يرفع التخيير المطلق. عدم إشباع اقتده أصل هشام هنا، فلا يتبع اختلاف الكلمات الست في الصلة. النشر: ١/٣٠٦—٣٠٧؛ النشر: ٢/١٤٢		
٢١٩٠. اقتده مع صلة الكناية هشام: الحلواني، فرع الجمال	القصر والصلة في الكناية من الحرز؛ واقتده بلا إشباع.	النقاش وأحمد الرازي وابن شنبوذ عن الجمال: صلة يؤده وأخواتها وفألقه ويتقه؛ واقتده بلا إشباع.
تفصيل الطرق. الصلة في الكلمات الست لا تستلزم إشباع اقتده. مقدار مد الصلة عند وجود سببه يؤخذ من الطريق نفسه في باب المد. النشر: ١/٣٠٦—٣٠٧؛ النشر: ٢/١٤٢		
٢١٩١. واد النمل وبهاد الروم: التيسير أبو الحارث عن الكسائي	إثبات الياء في الكلمتين وقفا.	إثباتهما في فرع التيسير: زيد عن البطي عن محمد بن يحيى عن أبي الحارث.
تفصيل الطرق. أثبتهما تحرير الفريدة لقراءة الداني على فارس؛ وحذف ياء المقدس في موضعيه والأيمن في هذا الفرع. النشر: ٢/١٣٩—١٤٠؛ فريدة الدهر: أصول أبي الحارث: زيد عن البطي، التيسير		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٩٢. واد النمل وبهاد الروم: فرع عبد الباقي أبو الحارث عن الكسائي	إثبات الياء في الكلمتين وقفا من الحرز.	حذفهما في التجريد من قراءة ابن الفحام على عبد الباقي، بفرع زيد عن البطي.
تفصيل الطرق. الفرع المعين عن محمد بن يحيى عن أبي الحارث؛ فلا يسوى باختلاف قراءات ابن الفحام الأخرى. النشر: ٢/١٣٩—١٤٠؛ فريدة الدهر: أصول أبي الحارث: زيد عن البطي، التجريد عن عبد الباقي		
٢١٩٣. واد النمل وبهاد الروم: السوسنجردي أبو الحارث عن الكسائي	إثبات الياء في الكلمتين وقفا من الحرز.	في فرع السوسنجردي من التجريد: إثبات واد النمل، وحذف بهاد الروم.
تفصيل الطرق. السوسنجردي عن ابن أبي عمر عن القنطري عن محمد بن يحيى. أحالته الفريدة على فرع عبد الباقي واستثنت واد النمل. النشر: ٢/١٣٩—١٤٠؛ فريدة الدهر: أصول أبي الحارث: السوسنجردي عن ابن أبي عمر، التجريد		
٢١٩٤. واد النمل وبهاد الروم: الكافي أبو الحارث عن الكسائي	إثبات الياء في الكلمتين وقفا من الحرز.	في الكافي من قراءة ابن شريح على المالكي: إثبات واد النمل؛ والوجهان في بهاد الروم، والحذف أصح عنده.
تفصيل الطرق. في فرع ابن أبي عمر عن القنطري؛ نسبة التصحيح إلى ابن شريح، أما النشر فيصحح الوجهين نصا وأداء. النشر: ٢/١٣٩—١٤٠؛ فريدة الدهر: أصول أبي الحارث: ابن أبي عمر عن القنطري، الكافي عن المالكي		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٩٥. تهد الروم: فرع التيسير خلف عن حمزة	إثبات الياء وقفا: تهدي.	الإثبات في فرع الحرتكي عن ابن عثمان عن إدريس عن خلف، من التيسير.
تفصيل الطرق. قراءة الداني على أبي الحسن ابن غلبون؛ نص النشر على الإثبات في كتب الداني. النمل بالياء وقفا للجميع. النشر: ٢/١٤٠؛ فريدة الدهر: أصول خلف عن حمزة: الحرتكي عن ابن عثمان، التيسير		
٢١٩٦. تهد الروم: فرع ابن شيطا خلف عن حمزة	إثبات الياء وقفا من الحرز.	الحذف في المستنير: ابن سوار عن ابن شيطا عن الحمامي، في فرع ابن مقسم عن إدريس عن خلف.
تفصيل الطرق. عينت الفريدة هذا الفرع بالحذف؛ ونص النشر على الحذف عند ابن سوار. لا ينقل إليه إثبات فرع التيسير. النشر: ٢/١٤٠؛ فريدة الدهر: أصول خلف عن حمزة: الحمامي عن ابن مقسم، المستنير عن ابن شيطا		
٢١٩٧. يناد مع دعاء وآتاني: التيسير قنبل	في فرع التيسير: إثبات يناد وقفا؛ وحذف دعاء في الحالين، وآتاني وقفا.	تبقى المجموعة في طريق السامري عن ابن مجاهد، من قراءة الداني على فارس.
تفصيل الطرق. خلاف الحرز العام في يناد لا يجعل الحذف وجها لفرع التيسير المعين؛ ودعاء هنا من طريق ابن مجاهد. النشر: ٢/١٤٠؛ ١٨٧—١٩٠؛ فريدة الدهر: أصول قنبل: السامري عن ابن مجاهد، التيسير		

الوقف على مرسوم الخط

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٩٨. يناد مع دعاء وآتاني: تلخيص ابن بليمة قنبل	الحرز يذكر الوجهين في يناد؛ ودعاء وآتاني بالحذف في الطريق المذكور.	نسبت الفريدة إلى تلخيص ابن بليمة: حذف يناد وقفا، ودعاء في الحالين، وآتاني وقفا.
تفصيل الطرق. ضمن طريق السامري عن ابن مجاهد. هذه النسبة من تحرير الفريدة؛ لا ندعي مقابلة أصل التلخيص في هذا الموضع. فريدة الدهر: أصول قنبل: السامري عن ابن مجاهد، تلخيص ابن بليمة		

ياءات الإضافة

حصر ٢١٢ ياء مختلف فيها، في ستة أقسام؛ مع الاستثناءات المتفق عليها.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢١٩٩. حد الباب وعد مواضعه القراء العشرة	الياء ضمير المتكلم، والخلاف غالبا في فتحها أو إسكانها وصلا.	المحل نفسه؛ وتزداد طرق بعض الأوجه.
تفصيل الطرق. . المختلف فيه ٢١٢ ياء: ٩٩، ٥٢، ١٠، ١٤، ٧، ٣٠. «آتاني الله» و«فبشر عبادي» و«تتبعن» و«يردن» في الزوائد. الشاطبية: ٣٨٧–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٤–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٦٢–١٧٦		
٢٢٠٠. الوصل والوقف القراء العشرة	الخلاف في الحركة وصلا؛ وعند الوقف تسكن الياء الثابتة. وقبل همز الوصل تحذف الياء الساكنة وصلا لالتقاء الساكنين.	مثل الصغرى
. موضع «يا عبادي لا خوف» له خلاف في أصل إثبات الياء أيضا. «عيني إذ» و«لذكري إن» يعرضان عند وصل الآيتين. الشاطبية: ٣٨٧–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٤–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٦٢–١٧٦		
٢٢٠١. اذكروني وادعوني القراء العشرة	الفتح: ابن كثير؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«فاذكروني أذكركم» (البقرة ١٥٢)؛ «ادعوني أستجب» (غافر ٦٠). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٠٢. ذروني أقتل القراء العشرة	الفتح: ابن كثير؛ والباقون بالإسكان.	الفتح: ابن كثير والأصبهاني؛ والباقون بالإسكان.
فرق في الوجه. «ذروني أقتل» (غافر ٢٦). زاد طريق الأصبهاني الفتح؛ والأزرق بالإسكان. الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٠٣. حشرتني وليحزنني وتأمروني وأتعدانني القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ليحزنني أن» (يوسف ١٣)؛ «حشرتني أعمى» (طه ١٢٥)؛ «تأمروني أعبد» (الزمر ٦٤)؛ «أتعدانني أن» (الأحقاف ١٧). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٠٤. اجعل لي وما ألحق به (١–٤) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«لي آية» (ال عمران ٤١)؛ «ضيفي أليس» (هود ٧٨)؛ «إني أراني» (يوسف ٣٦)؛ «إني أراني» (يوسف ٣٦). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٠٥. اجعل لي وما ألحق به (٥–٨) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«لي أبي» (يوسف ٨٠)؛ «دوني أولياء» (الكهف ١٠٢)؛ «لي آية» (مريم ١٠)؛ «لي أمري» (طه ٢٦). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٠٦. لكني وإني أراكم وتحتي القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر والبزي؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ولكني أراكم» (هود ٢٩)؛ «إني أراكم» (هود ٨٤)؛ «تحتي أفلا» (الزخرف ٥١)؛ «ولكني أراكم» (الأحقاف ٢٣). لا يلحق قنبل بالبزي في هذه المواضع. الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٠٧. سبيلي وليبلوني القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«سبيلي أدعو» (يوسف ١٠٨)؛ «ليبلوني أأشكر» (النمل ٤٠). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٠٨. فطرني أفلا القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر والبزي؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«فطرني أفلا» (هود ٥١). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٠٩. عندي أولم القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وقنبل؛ والباقون بالإسكان.	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ وللبزي وقنبل الفتح والإسكان بحسب الطريق؛ والباقون بالإسكان.
فرق في الوجه. «عندي أولم» (القصص ٧٨). نص النشر على أن فتح البزي وإسكان قنبل ليسا من طريق الشاطبية والتيسير. الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢١٠. لعلي: المواضع الستة القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وابن عامر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«لعلي أرجع» (يوسف ٤٦)؛ «لعلي آتيكم» (طه ١٠)؛ «لعلي أعمل» (المؤمنون ١٠٠)؛ «لعلي آتيكم» (القصص ٢٩)؛ «لعلي أطلع» (القصص ٣٨)؛ «لعلي أبلغ» (غافر ٣٦). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢١١. معي أبدا ومعي أو القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وابن عامر وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«معي أبدا» (التوبة ٨٣)؛ «معي أو» (الملك ٢٨). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢١٢. ما لي أدعوكم القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام؛ والباقون بالإسكان.	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام؛ ولابن ذكوان الفتح والإسكان؛ والباقون بالإسكان.
فرق في الوجه. «لي أدعوكم» (غافر ٤١). لابن ذكوان: الصوري بالفتح، والأخفش بالإسكان. الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢١٣. أرهطي أعز القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وابن ذكوان؛ والباقون بالإسكان.	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر وابن ذكوان؛ ولهشام الوجهان بحسب الطريق؛ والباقون بالإسكان.
فرق في الوجه. «أرهطي أعز» (هود ٩٢). الإسكان لهشام هو وجه الشاطبية؛ لا يعمم الفتح على جميع طرقه. الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢١٤. أوزعني أن: الموضعان القراء العشرة	الفتح: الأزرق والبزي؛ والباقون بالإسكان.	الفتح للأزرق والبزي؛ والأصبهاني وسائر القراء بالإسكان.
تفصيل الطرق. «أوزعني أن» (النمل ١٩)؛ «أوزعني أن» (الأحقاف ١٥). لا يعمم وجه الأزرق على الأصبهاني. الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢١٥. المفتوحة: المواضع الباقية (١–٦) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني أعلم» (البقرة ٣٠)؛ «إني أعلم» (البقرة ٣٣)؛ «أني أخلق» (ال عمران ٤٩)؛ «إني أخاف» (المائدة ٢٨)؛ «لي أن» (المائدة ١١٦)؛ «إني أخاف» (الأنعام ١٥). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢١٦. المفتوحة: المواضع الباقية (٧–١٢) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني أراك» (الأنعام ٧٤)؛ «إني أخاف» (الأعراف ٥٩)؛ «بعدي أعجلتم» (الأعراف ١٥٠)؛ «إني أرى» (الأنفال ٤٨)؛ «إني أخاف» (الأنفال ٤٨)؛ «لي أن» (يونس ١٥). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢١٧. المفتوحة: المواضع الباقية (١٣–١٨) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني أخاف» (يونس ١٥)؛ «فإني أخاف» (هود ٣)؛ «إني أخاف» (هود ٢٦)؛ «إني أعظك» (هود ٤٦)؛ «إني أعوذ» (هود ٤٧)؛ «وإني أخاف» (هود ٨٤). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢١٨. المفتوحة: المواضع الباقية (١٩–٢٤) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«شقاقي أن» (هود ٨٩)؛ «ربي أحسن» (يوسف ٢٣)؛ «أراني أعصر» (يوسف ٣٦)؛ «أراني أحمل» (يوسف ٣٦)؛ «إني أرى» (يوسف ٤٣)؛ «إني أنا» (يوسف ٦٩). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢١٩. المفتوحة: المواضع الباقية (٢٥–٣٠) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«أبي أو» (يوسف ٨٠)؛ «إني أعلم» (يوسف ٩٦)؛ «إني أسكنت» (إبراهيم ٣٧)؛ «عبادي أني» (الحجر ٤٩)؛ «أني أنا» (الحجر ٤٩)؛ «إني أنا» (الحجر ٨٩). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٢٠. المفتوحة: المواضع الباقية (٣١–٣٦) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ربي أعلم» (الكهف ٢٢)؛ «بربي أحدا» (الكهف ٣٨)؛ «ربي أن» (الكهف ٤٠)؛ «بربي أحدا» (الكهف ٤٢)؛ «إني أعوذ» (مريم ١٨)؛ «إني أخاف» (مريم ٤٥). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٢١. المفتوحة: المواضع الباقية (٣٧–٤٢) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني آنست» (طه ١٠)؛ «إني أنا» (طه ١٢)؛ «إنني أنا» (طه ١٤)؛ «إني أخاف» (الشعراء ١٢)؛ «إني أخاف» (الشعراء ١٣٥)؛ «ربي أعلم» (الشعراء ١٨٨). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٢٢. المفتوحة: المواضع الباقية (٤٣–٤٨) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني آنست» (النمل ٧)؛ «ربي أن» (القصص ٢٢)؛ «إني آنست» (القصص ٢٩)؛ «إني أنا» (القصص ٣٠)؛ «إني أخاف» (القصص ٣٤)؛ «ربي أعلم» (القصص ٣٧). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٢٣. المفتوحة: المواضع الباقية (٤٩–٥٤) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ربي أعلم» (القصص ٨٥)؛ «إني آمنت» (يس ٢٥)؛ «إني أرى» (الصافات ١٠٢)؛ «أني أذبحك» (الصافات ١٠٢)؛ «إني أحببت» (ص ٣٢)؛ «إني أخاف» (الزمر ١٣). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٢٤. المفتوحة: المواضع الباقية (٥٥–٦٠) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني أخاف» (غافر ٢٦)؛ «إني أخاف» (غافر ٣٠)؛ «إني أخاف» (غافر ٣٢)؛ «إني آتيكم» (الدخان ١٩)؛ «إني أخاف» (الأحقاف ٢١)؛ «إني أخاف» (الحشر ١٦). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٢٥. المفتوحة: المواضع الباقية (٦١–٦٤) القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني أعلنت» (نوح ٩)؛ «ربي أمدا» (الجن ٢٥)؛ «ربي أكرمن» (الفجر ١٥)؛ «ربي أهانن» (الفجر ١٦). الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٢٦. أنصاري وبناتي ولعنتي وبعبادي وستجدني القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«أنصاري إلى» (ال عمران ٥٢)؛ «بناتي إن» (الحجر ٧١)؛ «ستجدني إن» (الكهف ٦٩)؛ «بعبادي إنكم» (الشعراء ٥٢)؛ «ستجدني إن» (القصص ٢٧)؛ «ستجدني إن» (الصافات ١٠٢)؛ «لعنتي إلى» (ص ٧٨)؛ «أنصاري إلى» (الصف ١٤). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٢٧. ورسلي إن الله القراء العشرة	الفتح: نافع وابن عامر وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ورسلي إن» (المجادلة ٢١). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٢٨. يدي إليك القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«يدي إليك» (المائدة ٢٨). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٢٩. أمي إلهين القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«وأمي إلهين» (المائدة ١١٦). فتح ابن عامر ثابت في الماتنين؛ سقطت الجملة المبينة له من النص الرقمي للنشر. الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٣٠. أجري إلا: المواضع التسعة (١–٥) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«أجري إلا» (يونس ٧٢)؛ «أجري إلا» (هود ٢٩)؛ «أجري إلا» (هود ٥١)؛ «أجري إلا» (الشعراء ١٠٩)؛ «أجري إلا» (الشعراء ١٢٧). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٣١. أجري إلا: المواضع التسعة (٦–٩) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«أجري إلا» (الشعراء ١٤٥)؛ «أجري إلا» (الشعراء ١٦٤)؛ «أجري إلا» (الشعراء ١٨٠)؛ «أجري إلا» (سبإ ٤٧). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٣٢. آبائي إبراهيم ودعائي إلا القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«آبائي إبراهيم» (يوسف ٣٨)؛ «دعائي إلا» (نوح ٦). أبو عمرو بالفتح فيهما؛ سقط اسمه من النص الرقمي للنشر، وهو ثابت في المصور. الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٣٣. حزني وتوفيقي القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«توفيقي إلا» (هود ٨٨)؛ «وحزني إلى» (يوسف ٨٦). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٣٤. إخوتي إن القراء العشرة	الفتح: الأزرق وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	الفتح للأزرق وأبي جعفر؛ وقالون والأصبهاني وسائر القراء بالإسكان.
تفصيل الطرق. «إخوتي إن» (يوسف ١٠٠). رد النشر انفراد الفتح عن الأصبهاني وقالون؛ صحح هذا الصف نسبة الإصدار السابق. الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٣٥. إلى ربي إن: فصلت القراء العشرة	ورش وأبو عمرو وأبو جعفر بالفتح؛ ولقالون الفتح والإسكان؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ربي إن» (فصلت ٥٠). وجها قالون في الصغرى أيضا؛ وأبو جعفر بالفتح بلا خلاف هنا. الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٣٦. المكسورة: المواضع الباقية (١–٦) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«مني إلا» (البقرة ٢٤٩)؛ «مني إنك» (ال عمران ٣٥)؛ «ربي إلى» (الأنعام ١٦١)؛ «نفسي إن» (يونس ١٥)؛ «وربي إنه» (يونس ٥٣)؛ «عني إنه» (هود ١٠). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٣٧. المكسورة: المواضع الباقية (٧–١٢) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني إذا» (هود ٣١)؛ «نصحي إن» (هود ٣٤)؛ «ربي إني» (يوسف ٣٧)؛ «نفسي إن» (يوسف ٥٣)؛ «ربي إن» (يوسف ٥٣)؛ «ربي إنه» (يوسف ٩٨). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٣٨. المكسورة: المواضع الباقية (١٣–١٨) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«بي إذ» (يوسف ١٠٠)؛ «ربي إذا» (الإسراء ١٠٠)؛ «ربي إنه» (مريم ٤٧)؛ «لذكري إن» (طه ١٤–١٥)؛ «عيني إذ» (طه ٣٩–٤٠)؛ «برأسي إني» (طه ٩٤). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٣٩. المكسورة: المواضع الباقية (١٩–٢٤) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني إله» (الأنبياء ٢٩)؛ «لي إلا» (الشعراء ٧٧)؛ «لأبي إنه» (الشعراء ٨٦)؛ «ربي إنه» (العنكبوت ٢٦)؛ «ربي إنه» (سبإ ٥٠)؛ «إني إذا» (يس ٢٤). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٤٠. المكسورة: المواضع الباقية (٢٥–٢٦) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«بعدي إنك» (ص ٣٥)؛ «أمري إلى» (غافر ٤٤). الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٤١. أني أوفي القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	نافع بالفتح؛ ولأبي جعفر الفتح والإسكان من روايتيه بحسب الطريق؛ والباقون بالإسكان.
فرق في الوجه. «أني أوفي» (يوسف ٥٩). الفتح أصل الدرة؛ والإسكان وجه زائد في الكبرى، وليس تخييرا مستقلا عن الطريق. الشاطبية: ٤٠٥–٤٠٦؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٩–٣٩٠؛ النشر: ٢/١٦٩–١٧٠		
٢٢٤٢. المضمومة: المواضع التسعة (١–٥) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«وإني أعيذها» (ال عمران ٣٦)؛ «إني أريد» (المائدة ٢٩)؛ «فإني أعذبه» (المائدة ١١٥)؛ «إني أمرت» (الأنعام ١٤)؛ «عذابي أصيب» (الأعراف ١٥٦). الشاطبية: ٤٠٥–٤٠٦؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٩–٣٩٠؛ النشر: ٢/١٦٩–١٧٠		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٤٣. المضمومة: المواضع التسعة (٦–٩) القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني أشهد» (هود ٥٤)؛ «إني ألقي» (النمل ٢٩)؛ «إني أريد» (القصص ٢٧)؛ «إني أمرت» (الزمر ١١). الشاطبية: ٤٠٥–٤٠٦؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٩–٣٩٠؛ النشر: ٢/١٦٩–١٧٠		
٢٢٤٤. عهدي الظالمين القراء العشرة	حمزة وحفص بالإسكان؛ والباقون بالفتح.	مثل الصغرى
«عهدي الظالمين» (البقرة ١٢٤). الشاطبية: ٤٠٧–٤١٠؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٠–٣٩٣؛ النشر: ٢/١٧٠–١٧١		
٢٢٤٥. آياتي الذين القراء العشرة	حمزة وابن عامر بالإسكان؛ والباقون بالفتح.	مثل الصغرى
«آياتي الذين» (الأعراف ١٤٦). الشاطبية: ٤٠٧–٤١٠؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٠–٣٩٣؛ النشر: ٢/١٧٠–١٧١		
٢٢٤٦. قل لعبادي الذين القراء العشرة	حمزة وابن عامر والكسائي وروح بالإسكان؛ والباقون بالفتح.	مثل الصغرى
«لعبادي الذين» (إبراهيم ٣١). الشاطبية: ٤٠٧–٤١٠؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٠–٣٩٣؛ النشر: ٢/١٧٠–١٧١		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٤٧. يا عبادي الذين: العنكبوت والزمر القراء العشرة	أبو عمرو وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر بالإسكان؛ والباقون بالفتح.	مثل الصغرى
«عبادي الذين» (العنكبوت ٥٦)؛ «عبادي الذين» (الزمر ٥٣). هذا نداء العباد؛ ويختلف عن «قل لعبادي» وعن «عبادي الصالحون». الشاطبية: ٤٠٧–٤١٠؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٠–٣٩٣؛ النشر: ٢/١٧٠–١٧١		
٢٢٤٨. أل: المواضع التسعة الباقية (١–٥) القراء العشرة	حمزة بالإسكان؛ والباقون بالفتح.	مثل الصغرى
«ربي الذي» (البقرة ٢٥٨)؛ «ربي الفواحش» (الأعراف ٣٣)؛ «آتاني الكتاب» (مريم ٣٠)؛ «عبادي الصالحون» (الأنبياء ١٠٥)؛ «مسني الضر» (الأنبياء ٨٣). الشاطبية: ٤٠٧–٤١٠؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٠–٣٩٣؛ النشر: ٢/١٧٠–١٧١		
٢٢٤٩. أل: المواضع التسعة الباقية (٦–٩) القراء العشرة	حمزة بالإسكان؛ والباقون بالفتح.	مثل الصغرى
«عبادي الشكور» (سبإ ١٣)؛ «مسني الشيطان» (ص ٤١)؛ «أرادني الله» (الزمر ٣٨)؛ «أهلكني الله» (الملك ٢٨). الشاطبية: ٤٠٧–٤١٠؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٠–٣٩٣؛ النشر: ٢/١٧٠–١٧١		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٥٠. إني اصطفيتك وأخي اشدد القراء العشرة	الفتح: ابن كثير وأبو عمرو؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«إني اصطفيتك» (الأعراف ١٤٤)؛ «أخي اشدد» (طه ٣٠–٣١). همزة «اشدد» قطع عند ابن عامر؛ والياء عنده ساكنة. الشاطبية: ٤١١–٤١٢؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٤–٣٩٥؛ النشر: ٢/١٧١		
٢٢٥١. ليتني اتخذت القراء العشرة	الفتح: أبو عمرو؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ليتني اتخذت» (الفرقان ٢٧). الشاطبية: ٤١١–٤١٢؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٤–٣٩٥؛ النشر: ٢/١٧١		
٢٢٥٢. لنفسي اذهب وذكري اذهبا القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«لنفسي اذهب» (طه ٤١–٤٢)؛ «ذكري اذهبا» (طه ٤٢–٤٣). الحكم عند وصل الآية بما بعدها. الشاطبية: ٤١١–٤١٢؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٤–٣٩٥؛ النشر: ٢/١٧١		
٢٢٥٣. قومي اتخذوا القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر والبزي وروح؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«قومي اتخذوا» (الفرقان ٣٠). الشاطبية: ٤١١–٤١٢؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٤–٣٩٥؛ النشر: ٢/١٧١		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٥٤. بعدي اسمه القراء العشرة	الفتح: نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ويعقوب وشعبة؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«بعدي اسمه» (الصف ٦). الشاطبية: ٤١١–٤١٢؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٤–٣٩٥؛ النشر: ٢/١٧١		
٢٢٥٥. بيتي: البقرة والحج القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر وهشام وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«بيتي للطائفين» (البقرة ١٢٥)؛ «بيتي للطائفين» (الحج ٢٦). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٥٦. بيتي مؤمنا القراء العشرة	الفتح: هشام وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«بيتي مؤمنا» (نوح ٢٨). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٥٧. بي لعلهم ولي فاعتزلون القراء العشرة	الفتح: ورش؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«بي لعلهم» (البقرة ١٨٦)؛ «لي فاعتزلون» (الدخان ٢١). الفتح لورش من طريقي الأزرق والأصبهاني في الكبرى. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٥٨. وجهي: الموضعان القراء العشرة	الفتح: نافع وابن عامر وأبو جعفر وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«وجهي لله» (ال عمران ٢٠)؛ «وجهي للذي» (الأنعام ٧٩). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٥٩. صراطي وأرضي القراء العشرة	الفتح: ابن عامر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«صراطي مستقيما» (الأنعام ١٥٣)؛ «أرضي واسعة» (العنكبوت ٥٦). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٦٠. محياي القراء العشرة	قالون وأبو جعفر بالإسكان؛ وللأزرق الإسكان والفتح؛ والباقون بالفتح.	قالون والأصبهاني وأبو جعفر بالإسكان؛ وللأزرق الوجهان بحسب الطريق؛ والباقون بالفتح.
تفصيل الطرق. «ومحياي ومماتي» (الأنعام ١٦٢). مع إسكان الياء يلزم إشباع الألف وصلا ووقفا؛ ومع فتحها يجري العارض للسكون وقفا. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٦١. مماتي لله القراء العشرة	الفتح: نافع وأبو جعفر؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ومماتي لله» (الأنعام ١٦٢). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٦٢. معي: ثمانية مواضع (١–٤) القراء العشرة	الفتح: حفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«معي بني» (الأعراف ١٠٥)؛ «معي عدوا» (التوبة ٨٣)؛ «معي صبرا» (الكهف ٦٧)؛ «معي صبرا» (الكهف ٧٢). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٦٣. معي: ثمانية مواضع (٥–٨) القراء العشرة	الفتح: حفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«معي صبرا» (الكهف ٧٥)؛ «معي وذكر» (الأنبياء ٢٤)؛ «معي ربي» (الشعراء ٦٢)؛ «معي ردءا» (القصص ٣٤). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٦٤. ومن معي من المؤمنين القراء العشرة	الفتح: ورش وحفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«معي من» (الشعراء ١١٨). هذا ثاني موضعي الشعراء؛ والأول لحفص وحده. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٦٥. ما كان لي: إبراهيم وص القراء العشرة	الفتح: حفص؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«لي عليكم» (إبراهيم ٢٢)؛ «لي من» (ص ٦٩). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٦٦. ولي فيها مآرب القراء العشرة	الفتح: الأزرق وحفص؛ والباقون بالإسكان.	الأزرق وحفص بالفتح؛ والأصبهاني وسائر القراء بالإسكان.
تفصيل الطرق. «ولي فيها» (طه ١٨). لا يلحق الأصبهاني بالأزرق هنا. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٦٧. ولي نعجة القراء العشرة	الفتح: حفص؛ والباقون بالإسكان.	حفص بالفتح؛ ولهشام الفتح والإسكان بحسب الطريق؛ والباقون بالإسكان.
فرق في الوجه. «ولي نعجة» (ص ٢٣). الإسكان وحده لهشام من الشاطبية؛ أثبت النشر الوجهين من طرقه. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٦٨. ولي دين القراء العشرة	نافع وهشام وحفص بالفتح؛ وللبزي الوجهان؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ولي دين» (الكافرون ٦). الوجهان للبزي في الصغرى أيضا؛ وأبو جعفر بالإسكان خلافا لقالون. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٦٩. ورائي وشركائي القراء العشرة	الفتح: ابن كثير؛ والباقون بالإسكان.	مثل الصغرى
«ورائي وكانت» (مريم ٥)؛ «شركائي قالوا» (فصلت ٤٧). الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٧٠. ما لي لا أرى القراء العشرة	ابن كثير وعاصم والكسائي وهشام بالفتح؛ والباقون بالإسكان.	ابن كثير وعاصم والكسائي بالفتح؛ ولهشام وابن وردان الوجهان بحسب الطريق؛ والباقون بالإسكان.
فرق في الوجه. «لي لا» (النمل ٢٠). زاد الإسكان لهشام، والفتح لابن وردان؛ ولا يلحق به ابن جماز. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٧١. وما لي لا أعبد القراء العشرة	حمزة ويعقوب وخلف العاشر بالإسكان؛ والباقون بالفتح.	حمزة ويعقوب وخلف العاشر بالإسكان؛ ولهشام الوجهان بحسب الطريق؛ والباقون بالفتح.
فرق في الوجه. «لي لا» (يس ٢٢). لهشام الفتح من الحلواني، والإسكان من الداجوني في الطرق التي عينها النشر. الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٧٢. يا عبادي لا خوف القراء العشرة	نافع وأبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر ورويس بالإثبات ساكنة وصلا؛ وشعبة بالفتح؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى، وزاد لرويس الفتح وصلا من طريق أبي الطيب؛ والإسكان من سائر طرقه.
فرق في الوجه. «عباد لا» (الزخرف ٦٨). المثبتون يقفون بالياء الساكنة. أدرجت في الإضافة لاختلاف المصاحف في رسمها؛ اللفظ في حفص «يا عباد». الشاطبية: ٤١٣–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٩٦–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٧١–١٧٦		
٢٢٧٣. المجمع على إسكانه قبل المفتوحة القراء العشرة	الإسكان للجميع.	مثل الصغرى
«أرني أنظر» (الأعراف ١٤٣)؛ «تفتني ألا» (التوبة ٤٩)؛ «وترحمني أكن» (هود ٤٧)؛ «فاتبعني أهدك» (مريم ٤٣). هذه الأربعة خارج التسعة والتسعين المختلف فيها. الشاطبية: ٣٩٠–٣٩٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٥–٣٨٣؛ النشر: ٢/١٦٣–١٦٧		
٢٢٧٤. المجمع على إسكانه قبل المكسورة القراء العشرة	الإسكان للجميع.	مثل الصغرى
«أنظرني إلى» (الأعراف ١٤)؛ «فأنظرني إلى» (الحجر ٣٦)؛ «فأنظرني إلى» (ص ٧٩)؛ «يدعونني إليه» (يوسف ٣٣)؛ «يصدقني إني» (القصص ٣٤). يتبعها أربعة مواضع في الصف التالي؛ والتسعة خارج الاثنين والخمسين. الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٧٥. تتمة المجمع عليه قبل المكسورة القراء العشرة	الإسكان للجميع.	مثل الصغرى
«وتدعونني إلى» (غافر ٤١)؛ «تدعونني إليه» (غافر ٤٣)؛ «ذريتي إني» (الأحقاف ١٥)؛ «أخرتني إلى» (المنافقون ١٠). لا يلحق ذلك بالقاعدة المختلف فيها. الشاطبية: ٤٠٠–٤٠٥؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٣–٣٨٨؛ النشر: ٢/١٦٧–١٦٩		
٢٢٧٦. بعهدي أوف وآتوني أفرغ القراء العشرة	الإسكان للجميع.	مثل الصغرى
«بعهدي أوف» (البقرة ٤٠)؛ «آتوني أفرغ» (الكهف ٩٦). خارج العشر المختلف فيها. الشاطبية: ٤٠٥–٤٠٦؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٨٩–٣٩٠؛ النشر: ٢/١٦٩–١٧٠		
٢٢٧٧. نتيجة استقراء الباب القراء العشرة	حصر مواضع الخلاف والحكم الإجمالي لكل موضع مدون.	استوفي جرد ٢١٢ موضعا ومقابلتها، مع تمييز ألفاظ الإضافة من الزوائد وأحكام الرواة.
تفصيل الحكم. القاعدة العامة لا تبيح تركيب أوجه أسانيد مختلفة؛ والقيود المنصوصة تبقى في الجداول المختصة. الشاطبية: ٣٨٧–٤١٩؛ الدرة: ٥٢–٥٥؛ الطيبة: ٣٧٤–٤٠٣؛ النشر: ٢/١٦٢–١٧٦		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٧٨. عندي أولم: مصادر الوجهين ابن كثير	الإسكان للبزي والفتح لقنبل من طريق الحرز والتيسير.	الفتح لهما: التبصرة والتذكرة والهداية والهادي والتلخيصان والكافي والعنوان. والإسكان لقنبل: الكفاية عن ابن شنبوذ، والمبهج عن ابن مجاهد، والكامل عنهما.
تفصيل الطرق. جمهور العراقيين على إسكان البزي وفتح قنبل؛ لا ينقل حكم الكتاب من طريق إلى آخر. النشر: ٢/١٦٥		
٢٢٧٩. ما لي أدعوكم: تعيين المصدر ابن ذكوان	الإسكان من طريق الأخفش في الحرز والتيسير.	الفتح للصوري في الإرشاد والكفاية والغاية والجامع والمستنير؛ والإسكان للأخفش. ونص المبهج بالإسكان من جميع طرقه.
تفصيل الطرق. الفتح والإسكان صحيحان؛ ذكر الصوري أو الأخفش لا يغني عن قيد مصدر الطريق. النشر: ٢/١٦٦		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٨٠. أرهطي أعز: مصادر هشام هشام	الإسكان؛ وهو اختيار الداني وطريق الحرز.	الفتح: المبهج وجامع الخياط والمستنير والكامل والكفاية الكبرى، والتجريد عن غير عبد الباقي. الإسكان: التيسير وكتب المغاربة، والتجريد عن عبد الباقي.
تفصيل الطرق. في التجريد: الأول عن الداجوني، والثاني عن الحلواني؛ وقراءة الداني بالفتح أوسع من طريق تيسيره. النشر: ٢/١٦٦		
٢٢٨١. أني أوفي: طرق ابن وردان ابن وردان	الفتح في الدرة.	الفتح عن الحلواني: ابن العلاف وابن هارون وهبة الله والحمامي. الإسكان عنه: النهرواني من جميع طرقه وأبو بكر بن مهران.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين؛ فصل الناقلين يمنع جعلهما تخييرا مطلقا في كل سند. النشر: ٢/١٦٩—١٧٠		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٨٢. أني أوفي: طرق ابن جماز ابن جماز	الفتح في الدرة.	عن الهاشمي: الفتح للمغازلي والجوهري عن ابن رزين؛ والإسكان للأشناني والمطوعي عنه، ولابن الجهم. وعن الدوري: الفتح لابن بهرام وابن نهشل؛ والإسكان للمطوعي عن ابن النفاخ.
تفصيل الطرق. النسبة هنا من تفصيل النشر؛ لا تعني مقابلة أصول الكتب التي أسند هذه الطرق منها. النشر: ٢/١٦٩–١٧٠		
٢٢٨٣. ولي نعجة: الحلواني والداجوني هشام	الإسكان في الحرز والتيسير وكتب المغاربة.	الإسكان للداجوني عند أبي العلاء وابن فارس وأبي العز. وعن الحلواني: الإسكان لابن سوار من غير ابن العلاف؛ والفتح من طريق ابن العلاف، وعند أبي العلاء وأبي العز وابن فارس.
تفصيل الطرق. المبهج والمفيد وتلخيص الطبري بالفتح؛ فلا يعمم وجه واحد على جميع طرق الحلواني. النشر: ٢/١٧٣–١٧٤		

ياءات الإضافة

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٨٤. ما لي لا أرى: طريق النهرواني ابن وردان	الإسكان في الدرة.	الإسكان عن الجمهور؛ والفتح للنهرواني عن أصحابه، وعليه طرقه عند أبي العز وابن سوار وابن فارس والهذلي وأبي العلاء.
تفصيل الطرق. الوجهان صحيحان في النشر، والإسكان أشهر؛ ولا يحمل الفتح على ابن وردان بإطلاق. النشر: ٢/١٧٤–١٧٥		
٢٢٨٥. محياي: الرواية والاختيار الأزرق	الإسكان والفتح ثابتان عن ورش.	مثل الصغرى
ضعف النشر خبر رجوع نافع عن الإسكان؛ وجعل الفتح اختيار ورش. تعقب الخبر لا يسقط أحد الوجهين الصحيحين عن ورش. النشر: ٢/١٧٢–١٧٩		

الياءات الزوائد

الإثبات والحذف وصلا ووقفا وعد مواضع كل راو.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٨٦. حد الباب وطريقة الجرد القراء العشرة	المحذوف رسما المختلف في إثباته وصلا أو وقفا؛ ويبين كل موضع بحاله وقرائه.	مثل الصغرى
الجرد التحريري: ١٢١ موضعا وثلاثة لواحق، فالاتحاد ١٢٤. يميز العدد المصرح به في النشر من تفصيل معدوده؛ انظر جدول تحرير العدد. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٤–٤٠٦؛ النشر: ٢/١٨٠–١٨٢		
٢٢٨٧. أخرتن ويهدين ويؤتين وتعلمن القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«أخرتن» (الإسراء ٦٢)؛ «يهدين» (الكهف ٢٤)؛ «يؤتين» (الكهف ٤٠)؛ «تعلمن» (الكهف ٦٦). الياء ساكنة عند إثباتها. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٦–٤٠٧؛ النشر: ٢/١٨٢		
٢٢٨٨. الجوار والمناد وإلى الداع القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«الجوار» (الشورى ٣٢)؛ «المناد» (ق ٤١)؛ «الداع» (القمر ٨). «إلى الداع» غير «يدع الداع» الآتي. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٦–٤٠٧؛ النشر: ٢/١٨٢		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٨٩. يأت ونبغ القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر والكسائي؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«يأت» (هود ١٠٥)؛ «نبغ» (الكهف ٦٤). موافقة الكسائي في الوصل خاصة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٨؛ النشر: ٢/١٨٢		
٢٢٩٠. تتبعن القراء العشرة	ابن كثير ويعقوب بالإثبات ساكنة في الحالين؛ ونافع وأبو عمرو في الوصل فقط؛ وأبو جعفر بالفتح وصلا والإسكان وقفا؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
«تتبعن» (طه ٩٣). الفتح لأبي جعفر في الياء المثبتة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٧، ٤١٧–٤١٨؛ النشر: ٢/١٨٢، ١٨٩		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٩١. أتمدونن القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب وحمزة؛ وفي الوصل فقط: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«أتمدونن» (النمل ٣٦). خلف العاشر بالحذف؛ فلا يحمل هنا على خلف عن حمزة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٥، ٤١٢؛ النشر: ٢/١٨٢		
٢٢٩٢. ترن واتبعون أهدكم القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: قالون والأصبهاني وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.
فرق في الوجه. «ترن» (الكهف ٣٩)؛ «اتبعون» (غافر ٣٨). زيادة الإثبات للأصبهاني عن ورش؛ والأزرق بالحذف فيهما. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٧–٤٠٨، ٤٢٣–٤٢٤؛ النشر: ٢/١٨٢		
٢٢٩٣. الباد القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«والباد» (الحج ٢٥). قالون بالحذف في الحالين. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١١؛ النشر: ٢/١٨٢		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٩٤. كالجواب القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش وأبو عمرو؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«كالجواب» (سبإ ١٣). أبو جعفر بالحذف؛ لا يعمم عليه حكم الباد. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٢؛ النشر: ٢/١٨٢		
٢٢٩٥. تؤتون القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: أبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«تؤتون» (يوسف ٦٦). حتى تؤتون موثقا من الله. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٩؛ النشر: ٢/١٨٢		
٢٢٩٦. يدع الداع القراء العشرة	الإثبات في الحالين: البزي ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«الداع» (القمر ٦). قنبل بالحذف هنا، وبالإثبات في الحالين في «إلى الداع». الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٠–٤١١؛ النشر: ٢/١٨٣		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٩٧. الداع ودعان القراء العشرة	يعقوب بالإثبات في الحالين؛ وورش وأبو عمرو وأبو جعفر وصلا. قالون: الحذف على عزو النشر للحرز؛ وأخذ بعض شراحه بالإثبات أيضا وصلا.	لقالون حذف الياءين أو إثباتهما وصلا، أو إثبات إحداهما، بحسب الطريق؛ ويحذفهما وقفا. وسائر القراء على المذكور في الصغرى.
تفصيل الطرق. البقرة ١٨٦. فصل الخليجي اجتماع الإثبات والحذف من الحرز عن اختلافهما من الطيبة؛ فلا يوصف مطلق الإثبات بأنه زيادة متفق عليها للكبرى. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٠؛ النشر: ٢/١٨٣–١٨٤؛ حل المشكلات: PDF 24؛ الوافي: ١٩٥–١٩٦، شرح البيت ٤٣٦		
٢٢٩٨. المهتد واتبعن القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«المهتد» (الإسراء ٩٧)؛ «المهتد» (الكهف ١٧)؛ «اتبعن» (ال عمران ٢٠). لا يدخل «المهتدي» بالأعراف ولا «اتبعني» بيوسف. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١١–٤١٢؛ النشر: ٢/١٨٣–١٨٤		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٢٩٩. تسألن في هود القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«تسألن» (هود ٤٦). اسم أبي عمرو ثابت في المصور، وسقط من النسخة الرقمية المقابلة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٩–٤١٠؛ النشر: ٢/١٨٤		
٢٣٠٠. موافقة أبي عمرو وأبي جعفر (١) القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: أبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«واتقون» (البقرة ١٩٧)؛ «وخافون» (ال عمران ١٧٥)؛ «واخشون» (المائدة ٤٤)؛ «هدان» (الأنعام ٨٠). الإثبات لهما في الوصل، والحذف في الوقف. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٣–٤١٤؛ النشر: ٢/١٨٤		
٢٣٠١. موافقة أبي عمرو وأبي جعفر (٢) القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: أبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«تخزون» (هود ٧٨)؛ «أشركتمون» (إبراهيم ٢٢)؛ «واتبعون» (الزخرف ٦١). الإثبات لهما في الوصل، والحذف في الوقف. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٣–٤١٤؛ النشر: ٢/١٨٤		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٠٢. كيدون في الأعراف القراء العشرة	يعقوب بالإثبات في الحالين؛ وأبو عمرو وأبو جعفر في الوصل فقط. وفي لفظ الشاطبية لهشام خلاف في الحالين؛ والباقون بالحذف.	يعقوب بالإثبات في الحالين؛ وأبو عمرو وأبو جعفر في الوصل فقط؛ وهشام بالإثبات وصلا وبالوجهين وقفا بحسب الطريق؛ والباقون بالحذف.
تفصيل الحكم. الأعراف ١٩٥. الإثبات وصلا هو المأخوذ به في طرق النشر؛ وتفصيل الوقف ومأخذ الحرز في السطر التالي. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٤–٤١٥؛ النشر: ٢/١٨٤–١٨٥؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣٠٣. كيدون: الوصل والوقف في طرق هشام هشام	لفظ الحرز بالخلاف؛ واختار النشر لطريق التيسير الإثبات في الحالين، وعد حذف الوصل بعيدا عن طريق الحرز.	الإثبات وقفا: الجمهور، والمستنير والكفاية عن الحلواني. الحذف وقفا: المستنير والكفاية عن الداجوني، والجامع لابن فارس. الوصل بالإثبات في طرق الكتاب.
تفصيل الطرق. التجريد عن الفارسي على الإثبات في الحالين؛ وظاهر قراءته على عبد الباقي الحذف فيهما خارج طرق النشر. لا يعمم الحذف على الحلواني أو هشام. الشاطبية: ٤٣١؛ الطيبة: ٤١٤–٤١٥؛ النشر: ٢/١٨٤–١٨٥		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٠٤. يرتع في يوسف القراء العشرة	لقنبل الحذف والإثبات في الحالين؛ والباقون بغير ياء بعد العين.	لقنبل: ابن شنبوذ بالإثبات في الحالين، وابن مجاهد بالحذف فيهما؛ والباقون بغير ياء بعد العين.
تفصيل الطرق. «يرتع» (يوسف ١٢). الوجهان في الشاطبية؛ ونبه النشر إلى خروج الإثبات عن طريق التيسير المعين. اختلاف مادة الفعل لا يجعل يعقوب مثبتا هنا. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٩؛ النشر: ٢/١٨٥–١٨٦؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣٠٥. يتق في يوسف القراء العشرة	قنبل بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف.	لقنبل: ابن مجاهد بالإثبات في الحالين، وابن شنبوذ بالحذف فيهما؛ والباقون بالحذف.
فرق في الوجه. «يتق» (يوسف ٩٠). عكس نسبة الطريقين في «يرتع»؛ فلا يقاس أحدهما على الآخر. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٩؛ النشر: ٢/١٨٦–١٨٧		
٢٣٠٦. آتاني: الوصل القراء العشرة	نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وحفص ورويس بإثبات الياء مفتوحة؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
«آتاني» (النمل ٣٦). روح بالحذف وصلا، وإن كان مثبتا وقفا مع رويس. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٦–٤١٧؛ النشر: ٢/١٨٨–١٨٩		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٠٧. آتاني: الوقف القراء العشرة	يعقوب بالإثبات؛ ولقالون وأبي عمرو وحفص الحذف والإثبات؛ والباقون بالحذف.	يعقوب بالإثبات؛ ولقالون وأبي عمرو وحفص الحذف والإثبات؛ ولقنبل الإثبات من طريق ابن شنبوذ والحذف من طريق ابن مجاهد؛ والباقون بالحذف.
فرق في الوجه. «آتاني» (النمل ٣٦). الخلاف وقفي؛ الياء ساكنة عند إثباتها. لم يعد الموضع مرتين في الجرد. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٦–٤١٧؛ النشر: ٢/١٨٨–١٨٩		
٢٣٠٨. فبشر عباد القراء العشرة	السوسي بالإثبات مفتوحة وصلا وساكنة وقفا؛ ويعقوب بالحذف وصلا والإثبات وقفا؛ والباقون بالحذف في الحالين.	للسوسي ثلاثة أنماط بحسب الطريق: الإثبات في الحالين؛ أو الإثبات وصلا والحذف وقفا؛ أو الحذف في الحالين. ويعقوب بالحذف وصلا والإثبات وقفا؛ والباقون بالحذف.
تفصيل الطرق. «عباد» (الزمر ١٧). الياء عند السوسي مفتوحة وصلا. لا يستخرج وجه رابع بتركيب الحذف وصلا مع الإثبات وقفا. أدرج في قسم الحشو تبعا لتقسيم النشر، وإن فصلت آية حفص بين عباد والذين. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٥–٤١٦؛ النشر: ٢/١٨٩–١٩٠؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٠٩. يسر القراء العشرة	الإثبات في الحالين: ابن كثير ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: نافع وأبو عمرو وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«يسر» (الفجر ٤). أول مجموعة رؤوس الآي؛ وما يلي خاص بكل موضع. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٦، ٤١٨؛ النشر: ٢/١٨٢، ١٩٠		
٢٣١٠. دعاء في إبراهيم القراء العشرة	الإثبات في الحالين: البزي ويعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر؛ والباقون بالحذف في الحالين.	البزي ويعقوب بالإثبات في الحالين؛ وورش وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر وصلا فقط؛ وقنبل مفصل في التالي؛ والباقون بالحذف.
تفصيل الحكم. إبراهيم ٤٠. الخلاف لقنبل لا يعني تخيير الوصل والوقف استقلالا؛ فرقت طرق النشر بين الحالين. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٩؛ النشر: ٢/١٩٠		
٢٣١١. دعاء: طريقا قنبل قنبل	الحذف في الحالين من طريق ابن مجاهد.	ابن مجاهد: الحذف في الحالين. ابن شنبوذ: الإثبات وصلا والحذف وقفا في طرق النشر؛ وحكى خلافا آخر، وصرح بأنه قرأ بالوجهين في الحالين.
تفصيل الطرق. ميز ابن الجزري طريق كتابه من سعة ما قرأ به؛ فلا يسوى إثبات الوقف بكل طرق ابن شنبوذ. وحكم على خلط بعض نسب الطريقين بأنه خلط. الشاطبية: ٤٢٥؛ الطيبة: ٤١٩؛ النشر: ٢/١٩٠		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣١٢. التلاق والتناد القراء العشرة	ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين؛ وورش وابن وردان في الوصل فقط؛ ولقالون الوجهان وصلا والحذف وقفا؛ والباقون بالحذف.	ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين؛ وورش وابن وردان في الوصل فقط؛ ولقالون الحذف، وحكت الطيبة الخلاف بصيغة «قيل»؛ والباقون بالحذف.
تفصيل الحكم. غافر ١٥، ٣٢. سمى النشر سند الخلاف: الداني عن فارس عن عبد الباقي عن أصحابه عن قالون، وتعقب دخوله في طرق أبي نشيط والحلواني. إشكال لفظ الوقف قوبل بنصي التقريب في السطر التالي. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٠؛ النشر: ٢/١٩٠–١٩١؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣١٣. التلاق والتناد: الوصل والوقف قالون	الخلف في الإثبات وصلا في الحرز؛ والوقف بالحذف.	في أصول التقريب حكاية الخلاف «وقفا»، وفي آخر غافر إلحاق قالون بورش وابن وردان في الإثبات وصلا على الخلاف.
تفصيل الحكم. قوبل أصول التقريب ٤٤٦–٤٤٧ بفرش غافر ٦٧٢–٦٧٣، ثم أصل التيسير في الموضعين. المعتمد في المقارنة حذف الوقف والخلف المنقول وصلا؛ يحفظ اختلاف العبارة ولا يستخرج منه إثبات الوقف لقالون. تقريب النشر: ٤٤٦–٤٤٧؛ ٦٧٢–٦٧٣؛ النشر: ٢/١٩٠–١٩١؛ الشاطبية: ٤٣٥		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣١٤. أكرمن وأهانن القراء العشرة	البزي ويعقوب بالإثبات في الحالين؛ ونافع وأبو جعفر في الوصل فقط؛ والمختار لأبي عمرو الحذف، وروي عنه الإثبات وصلا؛ والباقون بالحذف.	البزي ويعقوب بالإثبات في الحالين؛ ونافع وأبو جعفر في الوصل فقط؛ ولأبي عمرو الحذف والإثبات وصلا بحسب الطريق، والحذف وقفا؛ والباقون بالحذف.
تفصيل الحكم. «أكرمن» (الفجر ١٥)؛ «أهانن» (الفجر ١٦). ترجيح الشاطبية للحذف لا يعني عدم رواية الإثبات؛ فلا يعد الإثبات زيادة مطلقة على جميع نقل الصغرى. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٢؛ النشر: ٢/١٩١؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣١٥. بالواد القراء العشرة	البزي ويعقوب بالإثبات في الحالين؛ وورش في الوصل فقط؛ وقنبل بالإثبات وصلا وبالوجهين وقفا؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
«بالواد» (الفجر ٩). الخلاف الوقفي لقنبل منصوص عليه في الشاطبية أيضا. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨–٤١٩؛ النشر: ٢/١٩١		
٢٣١٦. المتعال القراء العشرة	ابن كثير ويعقوب بالإثبات في الحالين؛ والباقون بالحذف.	مثل الصغرى
«المتعال» (الرعد ٩). لا تلحق به سائر رؤوس الآي لابن كثير. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٠؛ النشر: ٢/١٩١		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣١٧. رؤوس الآي: موافقة ورش (١) القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«وعيد» (إبراهيم ١٤)؛ «وعيد» (ق ١٤)؛ «وعيد» (ق ٤٥)؛ «نكير» (الحج ٤٤). من تسعة ألفاظ في تسعة عشر موضعا؛ يراجع الفرق بين عد الألفاظ وعد المواضع. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٠–٤٢٢؛ النشر: ٢/١٩١–١٩٢؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣١٨. رؤوس الآي: موافقة ورش (٢) القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«نكير» (سبإ ٤٥)؛ «نكير» (فاطر ٢٦)؛ «نكير» (الملك ١٨)؛ «ونذر» (القمر ١٦). من تسعة ألفاظ في تسعة عشر موضعا؛ يراجع الفرق بين عد الألفاظ وعد المواضع. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٠–٤٢٢؛ النشر: ٢/١٩١–١٩٢؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣١٩. رؤوس الآي: موافقة ورش (٣) القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«ونذر» (القمر ١٨)؛ «ونذر» (القمر ٢١)؛ «ونذر» (القمر ٣٠)؛ «ونذر» (القمر ٣٧). من تسعة ألفاظ في تسعة عشر موضعا؛ يراجع الفرق بين عد الألفاظ وعد المواضع. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٠–٤٢٢؛ النشر: ٢/١٩١–١٩٢؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٢٠. رؤوس الآي: موافقة ورش (٤) القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«ونذر» (القمر ٣٩)؛ «يكذبون» (القصص ٣٤)؛ «ينقذون» (يس ٢٣)؛ «لتردين» (الصافات ٥٦). من تسعة ألفاظ في تسعة عشر موضعا؛ يراجع الفرق بين عد الألفاظ وعد المواضع. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٠–٤٢٢؛ النشر: ٢/١٩١–١٩٢؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣٢١. رؤوس الآي: موافقة ورش (٥) القراء العشرة	الإثبات في الحالين: يعقوب؛ وفي الوصل فقط: ورش؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«ترجمون» (الدخان ٢٠)؛ «فاعتزلون» (الدخان ٢١)؛ «نذير» (الملك ١٧). من تسعة ألفاظ في تسعة عشر موضعا؛ يراجع الفرق بين عد الألفاظ وعد المواضع. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٠–٤٢٢؛ النشر: ٢/١٩١–١٩٢؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣٢٢. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (١) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«فارهبون» (البقرة ٤٠)؛ «فاتقون» (البقرة ٤١)؛ «تكفرون» (البقرة ١٥٢)؛ «وأطيعون» (ال عمران ٥٠)؛ «تنظرون» (الأعراف ١٩٥). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ٢/١٨١–١٨٢، ١٩٢		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٢٣. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٢) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«تنظرون» (يونس ٧١)؛ «تنظرون» (هود ٥٥)؛ «فأرسلون» (يوسف ٤٥)؛ «تقربون» (يوسف ٦٠)؛ «تفندون» (يوسف ٩٤). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٢٤. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٣) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«متاب» (الرعد ٣٠)؛ «عقاب» (الرعد ٣٢)؛ «مآب» (الرعد ٣٦)؛ «تفضحون» (الحجر ٦٨)؛ «تخزون» (الحجر ٦٩). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٢٥. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٤) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«فاتقون» (النحل ٢)؛ «فارهبون» (النحل ٥١)؛ «فاعبدون» (الأنبياء ٢٥)؛ «تستعجلون» (الأنبياء ٣٧)؛ «فاعبدون» (الأنبياء ٩٢). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٢٦. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٥) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«كذبون» (المؤمنون ٢٦)؛ «كذبون» (المؤمنون ٣٩)؛ «فاتقون» (المؤمنون ٥٢)؛ «يحضرون» (المؤمنون ٩٨)؛ «ارجعون» (المؤمنون ٩٩). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٢٧. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٦) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«تكلمون» (المؤمنون ١٠٨)؛ «يكذبون» (الشعراء ١٢)؛ «يقتلون» (الشعراء ١٤)؛ «سيهدين» (الشعراء ٦٢)؛ «يهدين» (الشعراء ٧٨). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٢٨. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٧) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«ويسقين» (الشعراء ٧٩)؛ «يشفين» (الشعراء ٨٠)؛ «يحيين» (الشعراء ٨١)؛ «وأطيعون» (الشعراء ١٠٨)؛ «وأطيعون» (الشعراء ١١٠). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٢٩. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٨) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«كذبون» (الشعراء ١١٧)؛ «وأطيعون» (الشعراء ١٢٦)؛ «وأطيعون» (الشعراء ١٣١)؛ «وأطيعون» (الشعراء ١٤٤)؛ «وأطيعون» (الشعراء ١٥٠). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٣٠. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (٩) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«وأطيعون» (الشعراء ١٦٣)؛ «وأطيعون» (الشعراء ١٧٩)؛ «تشهدون» (النمل ٣٢)؛ «يقتلون» (القصص ٣٣)؛ «فاعبدون» (العنكبوت ٥٦). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٣١. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (١٠) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«فاسمعون» (يس ٢٥)؛ «سيهدين» (الصافات ٩٩)؛ «عذاب» (ص ٨)؛ «عقاب» (ص ١٤)؛ «فاتقون» (الزمر ١٦). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ١٨١/٢–١٨٢، ١٩٢		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٣٢. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (١١) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«عقاب» (غافر ٥)؛ «سيهدين» (الزخرف ٢٧)؛ «وأطيعون» (الزخرف ٦٣)؛ «ليعبدون» (الذاريات ٥٦)؛ «يطعمون» (الذاريات ٥٧). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ٢/١٨١–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٣٣. رؤوس الآي: انفراد يعقوب (١٢) القراء العشرة	يعقوب بإثبات الياء في الحالين؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«يستعجلون» (الذاريات ٥٩)؛ «وأطيعون» (نوح ٣)؛ «فكيدون» (المرسلات ٣٩)؛ «دين» (الكافرون ٦). المواضع المعينة هنا فقط؛ وتبقى أحكام الياءات المثبتة رسما خارج هذه المجموعة. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٨؛ النشر: ٢/١٨١–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٣٤. ملحق: يا عباد فاتقون القراء العشرة	رويس بالإثبات في الحالين؛ والباقون بالحذف.	لرويس الحذف والإثبات في الحالين بحسب الطريق؛ والباقون بالحذف.
فرق في الوجه. «عباد» (الزمر ١٦)، غير «فاتقون» في آخرها. ذكرها النشر في سرد الحشو بعد أن أفرد المنادى قسما؛ وفصلت هنا لاحقا لضبط حدود العدد. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٥؛ النشر: ٢/١٨٠، ١٨٧–١٨٨		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٣٥. ملحق: إن يردن الرحمن القراء العشرة	أبو جعفر بالإثبات مفتوحة وصلا وساكنة وقفا؛ ويعقوب بالحذف وصلا والإثبات وقفا؛ والباقون بالحذف في الحالين.	مثل الصغرى
«يردن» (يس ٢٣). ما بعد الياء ساكن؛ لذلك فصلت عن الجرد الأصلي، وتذكر هنا لاتصالها بنص الماتنين. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤١٧–٤١٨؛ النشر: ٢/١٨٩		
٢٣٣٦. ملحق: تسألني في الكهف القراء العشرة	الإثبات في الحالين؛ ولابن ذكوان الحذف والإثبات في لفظ الشاطبية.	الإثبات في الحالين؛ ولابن ذكوان الحذف والإثبات بحسب الطريق.
تفصيل الطرق. «تسألني» (الكهف ٧٠). الياء ثابتة رسما. نص الشاطبية على الخلف؛ فلا يصح وصف الحذف بأنه زيادة خاصة بالكبرى. يميز إطلاق النظم من طريق التيسير المعين. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٢٤؛ النشر: ٢/٣١٢–٣١٣؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		
٢٣٣٧. تحرير العدد القراء العشرة	عد ألفاظ الباب غير عد مواضعها، ولا يكرر الموضع بتعدد القراء أو حالتي الوصل والوقف.	مثل الصغرى
الشاطبية تعد ٦٢؛ ومع ٥٩ رأسا ينفرد بها يعقوب يبلغ الأصل التحريري ١٢١، ثم ثلاثة لواحق. مواضع موافقة ورش في رؤوس الآي ١٩، وإن وقع في المطبوع ١٨. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٦، ٤٢٣–٤٢٤؛ النشر: ٢/١٨٠–١٨٢، ١٩٢؛ إبراز المعاني: شرح الزوائد		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٣٨. قائمة الحشو: التصريح والتفصيل جرد المواضع	يرتع مدرجة في باب الزوائد في الحرز، وفي أصل جرد هذا الكتاب.	النشر يصرح بخمس وثلاثين: ثلاث عشرة أصلية واثنتين وعشرين للمتكلم؛ وفي سرده يرتع ويا عباد فاتقون معا.
تفصيل الحكم. مع إدخال يا عباد في العد تبلغ الأسماء المسردة ٣٦: ١٣ أصلية و٢٣ للمتكلم. فصلت يا عباد في ملحق المنادى؛ فلا يدعى سقوط يرتع من قائمة النشر. النشر: ١٨٠/٢–١٨٢، ١٨٥–١٨٦؛ الشاطبية: باب الزوائد: ويرتع		
٢٣٣٩. نتيجة تحرير مصادر الباب القراء العشرة	يميز إطلاق الحرز من فرعه المعين؛ فلا يسوى خلاف قالون أو قنبل بكل طريق في التيسير.	فصلت دعاء لقنبل وكيدون لهشام، وحرر عدد الزوائد وخلاف قالون في التلاق والتناد، وأضيفت مجموعات مصادر مسماة.
تفصيل الحكم. لا يركب إثبات الوصل مع وجه وقف من فرع آخر. المجموعات المصرح بها في هذا الباب هي المأخوذة هنا؛ ومقارنة سائر الأصول بكل سند عمل مستقل. الشاطبية: ٤٢٠–٤٤١؛ الدرة: ٥٦–٦١؛ الطيبة: ٤٠٤–٤٢٤؛ النشر: ١٨٢/٢–١٩٢		
٢٣٤٠. مأخذ الخلاف في الداع ودعان قالون	في النشر: الحذف من التيسير والشاطبية. وفي الوافي: يفهم الإثبات أيضا من تقييد النفي بالنقلة المشهورين، والحذف أصح.	صحح النشر الوجهين؛ وعين مصادر اجتماع الإثبات واجتماع الحذف وانفراد إحدى الياءين.
تفصيل الطرق. اختلاف في فهم نطاق الحرز؛ وليس الخلاف بين ثبوت القراءة عن قالون ونفيها مطلقا. الشاطبية: ٤٣٦؛ النشر: ١٨٣/٢؛ الوافي: ١٩٥–١٩٦		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٤١. حذف الياءين قالون	الحذف على عزو النشر للحرز؛ والإثباتان معا عند من يأخذ بمسلك الخليجي.	التيسير والشاطبية والكافي والهداية والهادي والتبصرة والتلخيصان والإرشاد والكفاية الكبرى، وغيرها.
تفصيل الطرق. هو الأكثر والأشهر عند ابن الجزري. النشر: ٢/١٨٣؛ حل المشكلات: PDF 24		
٢٣٤٢. إثبات الياءين وصلا قالون	الحذف على عزو النشر للحرز؛ والإثباتان معا عند من يأخذ بمسلك الخليجي.	أبو نشيط في غاية أبي العلاء والمبهج.
تفصيل الطرق. الإثباتان مقترنان في هذه النسبة؛ والوقف بالحذف. النشر: ٢/١٨٣؛ حل المشكلات: PDF 24		
٢٣٤٣. إثبات الداع وحدها قالون	الحذف على عزو النشر للحرز؛ والإثباتان معا عند من يأخذ بمسلك الخليجي.	أبو نشيط في الكفاية في الست وجامع ابن فارس والمستنير والتجريد؛ وابن بويان عنه في المبهج.
تفصيل الطرق. المثبتة الأولى؛ تحذف ياء دعان وصلا. النشر: ٢/١٨٣؛ حل المشكلات: PDF 24		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٤٤. إثبات دعان وحدها قالون	الحذف على عزو النشر للحرز؛ والإثباتان معا عند من يأخذ بمسلك الخليجي.	الحلواني في التجريد، من طريق أبي عون؛ وبه قطع العنوان.
تفصيل الطرق. المثبتة الثانية؛ تحذف ياء الداع وصلا. النشر: ٢/١٨٣؛ حل المشكلات: PDF 24		
٢٣٤٥. يا عباد فاتقون: مصادر رويس رويس	الإثبات في الحالين.	الإثبات: الإرشاد والكفاية وغاية أبي العلاء والمستنير والجامع والمبهج. الحذف: غاية ابن مهران والتذكرة وتلخيص الطبري والمفيد ونقل الداني.
تفصيل الطرق. صحح النشر الوجهين رواية وأداء؛ المقصود «عباد» قبل «فاتقون»، لا الياء في آخر الآية. النشر: ٢/١٨٦		
٢٣٤٦. آتاني: مصادر خلاف الوقف قالون وأبو عمرو وحفص	الحذف والإثبات في الوقف في الحرز؛ والإثبات مفتوحة وصلا.	الإثبات وقفا: مكي وابن بليمة وابن غلبون. الحذف: جمهور العراقيين والإرشادان والمستنير والجامع والعنوان. وفي التجريد استثناء حفص عن الفارسي من عموم الحذف.
تفصيل الطرق. الخلاف في الوقف؛ لا يجعل إثبات الوصل دليلا على إثبات الوقف في جميع الطرق. النشر: ٢/١٨٧–١٨٨		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٤٧. فبشر عباد: الإثبات في الحالين السوسي	الإثبات مفتوحة وصلا وساكنة وقفا.	إثبات الوصل من طريق ابن حبش في كتب العراقيين، ومن المطوعي في المبهج؛ وإثبات الوقف عند أبي العلاء وابن فارس وسبط الخياط وأبي العز.
تفصيل الطرق. النسبة مقيدة بالطرق المثبتة في تلك الكتب؛ لا يعمم إثبات الوقف على كل من أثبت وصلا. النشر: ٢/١٨٩		
٢٣٤٨. فبشر عباد: حذف الوقف وحده السوسي	الإثبات في الحالين على الوجه المبين في جدول الصغرى.	الإثبات وصلا مع حذف الوقف: التجريد، وظاهر المستنير، ونص التيسير.
تفصيل الطرق. قراءة الداني بالفتح هنا عن القرشي؛ نبه النشر إلى خروجها عن طريق ابن جرير المسند في التيسير. النشر: ٢/١٨٩—١٩٠		
٢٣٤٩. فبشر عباد: الحذف في الحالين السوسي	الإثبات في الحالين على الوجه المبين في جدول الصغرى.	الحذف في الحالين: العنوان والتذكرة والكافي وتلخيص العبارات، والمأخوذ به في التبصرة والهداية والهادي؛ ومن طرقه أبو عمران وابن جمهور.
تفصيل الطرق. هذه الأنماط الثلاثة منقولة؛ اختلاف عد الآي يفسر بعض النقل، ولا يبيح إنشاء نمط رابع. النشر: ٢/١٨٩—١٩٠، ١٩٣—١٩٤		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٥٠. من ١٢١ إلى ١٢٤ جرد المواضع	حد الجرد التحريري: ١٢١ أصلا وثلاثة لواحق.	العدد المصرح به أولا في النشر: ١٢١، ومع تسألني: ١٢٢. أما اتحاد المواضع المسماة في الباب مع يردن وتسألني فيبلغ ١٢٤.
تفصيل الطرق. الأصل التحريري ٣٥ في الحشو و٨٦ رأسا؛ ثم يا عباد ويردن وتسألني. يرتع من الأصل في الجدولين؛ وموضع اختلاف حد العد هو إدخال المنادى. النشر: ٢/١٨٠–١٨٢، ١٨٦–١٨٩		
٢٣٥١. رؤوس الآي: العدد والتفصيل جرد المواضع	عدد رؤوس الآي في الجرد: ٨٦.	مثل الصغرى
في المطبوع ص ١٩٢: موافقات ورش ١٨ وانفراد يعقوب ٦٠؛ وتفصيل المواضع يعطي ١٩ و٥٩. اعتمد الجرد التفصيل، مع حفظ العدد المطبوع في التنبيه. النشر: ٢/١٨١–١٨٢، ١٩٢		
٢٣٥٢. التلاق والتناد: نص التيسير قالون	الخلف في الوصل؛ والحذف وقفا.	تعقب النشر سند الإثبات؛ ولا يزاد إثبات الوقف من لفظه وحده.
تفصيل الحكم. في أصل التيسير ذكر الخلاف بعد إثبات ورش وصلا؛ وفي غافر أعاد الوجهين في السياق نفسه. القراءة الوصلية تؤيدها عبارة تقريب النشر في فرش غافر؛ وأما لفظ الوقف في أصوله وفي النشر فمحفوظ بوصفه اختلاف عبارة. التيسير: ٢٧٩؛ ٥١٠؛ تقريب النشر: ٤٤٦–٤٤٧؛ ٦٧٢–٦٧٣؛ النشر: ٢/١٩٠–١٩١		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٥٣. بالواد: طرق وقف قنبل قنبل	الإثبات والحذف وقفا؛ والإثبات وصلا.	الحذف وقفا للتذكرة والتبصرة والهداية والهادي والكافي والعنوان؛ والإثبات لفارس، وفي المستنير من غير طريق أبي طاهر، والجامع؛ والكفاية والمبهج من غير طريق ابن مجاهد.
تفصيل الطرق. ابن مجاهد نص بالإثبات في السبعة وبالحذف في كتابين آخرين؛ لذلك لا يختصر خلاف الكتب في اسم ابن مجاهد وحده. طريق فارس هو المسند في التيسير. النشر: ٢/١٩١–١٩٢؛ التيسير: ٢٨٠		
٢٣٥٤. أكرمن وأهانن: مصادر أبي عمرو أبو عمرو	الحذف أرجح في الحرز؛ وروي الإثبات وصلا.	التخيير في الهداية والهادي والتلخيص والكامل؛ والحذف في الكافي والتذكرة والعنوان. وعن ابن فرح، وعن ابن مجاهد عن أبي الزعراء من طريق الحمامي: الإثبات وصلا.
تفصيل الطرق. الداني اختار الحذف قياسا على رؤوس الآي؛ وفي الإرشاد الإثبات، والمبهج من طريق ابن فرح. لا يثبت بالاختيار إلغاء الرواية الأخرى. النشر: ٢/١٩١		

الياءات الزوائد

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٥٥. تسألني: تمييز مصدر الطريق ابن ذكوان	الوجهان في الحرز؛ وطريق التيسير المعين بالإثبات.	الحذف لزيد عن الرملي عن الصوري؛ والإثبات في قراءة الداني على فارس والفارسي عن النقاش عن الأخفش، وفي المبهج والعنوان.
تفصيل الطرق. نقل النشر للأخفش كتابا عاما بالإثبات وخاصا بالحذف؛ فلا يكفي اسمه وحده. والحذف عن الداجوني عن هشام حكم عليه بالوهم، فلا ينقل إلى هشام. النشر: ٢/٣١٢–٣١٣		
٢٣٥٦. التلاق والتناد: عبارتا الفريدة قالون	الخلف في الإثبات وصلا، والحذف وقفا.	اختار مؤلف الفريدة الحذف وحده في أصول قالون؛ وفي غافر اختار خلاف الوصل، وذكر أنه لا امتناعات له في الموضع.
تفصيل الطرق. تحفظ العبارتان باختلاف موضعهما؛ لا ينسب اختيار واحد إلى الكتاب كله، ولا ينشأ من ذلك إثبات الوقف أو سند جديد. النشر: ٢/١٩٠–١٩١؛ فريدة الدهر: أصول قالون: التحقيقات المتممة، ١٤؛ وغافر ١٥ و٣٢		

همز الوصل والابتداء

حركات همزة الوصل، والضم العارض، والأسماء، والإبدال، والنقل، والابتداء لفظا ومعنى.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٥٧. همزة الوصل القراء العشرة	تثبت في الابتداء وتسقط في درج الكلام؛ بخلاف همزة القطع.	مثل الصغرى
سقوطها وصلا لا يعني حذف الحرف الساكن الذي بعدها. الجزرية: ١٠١—١٠٣		
٢٣٥٨. أل التعريف القراء العشرة	يبدأ بهمزة مفتوحة، نحو الحمد والرحمن؛ وتسقط وصلا.	مثل الصغرى
اللام المنقول إليها حركة الهمز لها تفصيل مستقل في باب النقل. الجزرية: ١٠٢؛ التمهيد: باب ألفات الوصل: الأسماء		
٢٣٥٩. الفعل: الضم الأصلي القراء العشرة	تضم همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مضموما ضما أصليا؛ نحو ادع واخرج.	مثل الصغرى
العبرة بالضمة الأصلية، لا بكل ضمة ظاهرة على الحرف الثالث. الجزرية: ١٠١—١٠٣		

همز الوصل والابتداء

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٦٠. الفعل: الكسر والفتح القراء العشرة	تكسر همزة الوصل إذا كان ثالث الفعل مكسورا أو مفتوحا؛ نحو اهدنا واذهب.	مثل الصغرى
الفتح في الثالث لا يقتضي فتح همزة الوصل. الجزرية: ١٠١—١٠٣		
٢٣٦١. الفعل المبني للمفعول القراء العشرة	تضم في نحو اجتثت وابتلي واؤتمن؛ وتراعى هيئة الفعل المروية.	مثل الصغرى
قد تتغير هيئة الفعل باختلاف القراءة؛ فلا يستخرج الابتداء من ضبط رواية أخرى. الجزرية: ١٠١—١٠٣		
٢٣٦٢. الضم العارض: امشوا القراء العشرة	الابتداء بالكسر: اِمْشُوا؛ لا يعتد بضمة الثالث العارضة.	مثل الصغرى
المثال لتطبيق قاعدة الابتداء؛ لا لإجازة قطع السياق في كل موضع. الجزرية: ١٠١—١٠٣		
٢٣٦٣. الضم العارض: اقضوا القراء العشرة	الابتداء بالكسر: اِقْضُوا؛ لا يعتد بضمة الثالث العارضة.	مثل الصغرى
المثال لتطبيق قاعدة الابتداء؛ لا لإجازة قطع السياق في كل موضع. الجزرية: ١٠١—١٠٣		

همز الوصل والابتداء

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٦٤. الضم العارض: ابنوا القراء العشرة	الابتداء بالكسر: اِبْنُوا؛ لا يعتد بضمة الثالث العارضة.	مثل الصغرى
المثال لتطبيق قاعدة الابتداء؛ لا لإجازة قطع السياق في كل موضع. الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٦٥. الضم العارض: وامضوا القراء العشرة	أصل همزة امضوا الكسر؛ وفي وامضوا يبدأ بالواو وتسقط الهمزة.	مثل الصغرى
الفصل لبيان بنية الفعل؛ لا يفصل حرف العطف المرسوم متصلا عند التلاوة. الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٦٦. الضم العارض: ائتوا القراء العشرة	الابتداء بالكسر: اِيتُوا؛ لا يعتد بضمة الثالث العارضة.	مثل الصغرى
المثال لتطبيق قاعدة الابتداء؛ لا لإجازة قطع السياق في كل موضع. الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٦٧. ائتوني — يوسف ٥٤ القراء العشرة	الابتداء بكسر همزة الوصل وإبدال الساكنة ياء: اِيتُونِي.	مثل الصغرى
أصل تاء ائتوني الكسر؛ وليست كآتوني المبدوءة بهمزة قطع. النشر: ١/٣٤٢–٣٤٣؛ الجزرية: ١٠١–١٠٣		

همز الوصل والابتداء

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٦٨. ائت بقرآن — يونس ١٥ القراء العشرة	يبدأ اِيتِ: همزة وصل مكسورة، وبعدها ياء بدل الهمزة الساكنة.	مثل الصغرى
وصلا تعود همزة القطع الساكنة إلى حكم القارئ في باب الهمز. النشر: ١/٣٤٢–٣٤٣؛ الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٦٩. الذي اؤتمن — البقرة ٢٨٣ القراء العشرة	عند الابتداء باؤتمن: أُوتُمِنَ، بإبدال الساكنة واوا بعد الضم.	مثل الصغرى
أما وصلا فموضع الهمز وحركته السابقة مختلفان؛ فلا ينقل بدل الابتداء إليه. النشر: ١/٣٤٢–٣٤٣؛ الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٧٠. الأسماء السماعية في القرآن القراء العشرة	يكسر أول ابن، وابنت، وامرئ، وامرأة، واثنين، واثنتين، واسم.	مثل الصغرى
سبعة أصول لفظية؛ تتغير حركة أواخرها بحسب السياق، لا حركة همزة الوصل. الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٧١. المصادر القياسية القراء العشرة	تكسر همزة الوصل في نحو ابتغاء واستغفار؛ كما تقتضيه بنية المصدر.	مثل الصغرى
لا تلحق بها إكرام وإحسان؛ فهمزتهما قطع. التمهيد: باب ألفات الوصل والقطع؛ الجزرية: ١٠٢		

همز الوصل والابتداء

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٧٢. تمييز الوصل من القطع القراء العشرة	لا يسقط همز أكرم وأنزل وأعطى وأحسن إذا كان همز قطع.	مثل الصغرى
الفعل الرباعي ليس كالأمر الثلاثي اكتب؛ يضبط كل لفظ ببنيته وقراءته. الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٧٣. الاستفهام قبل همزة وصل مكسورة القراء العشرة	تحذف همزة الوصل وتبقى همزة الاستفهام؛ نحو أستكبرت وأصطفى على قراءة الاستفهام.	مثل الصغرى
لا يدخل ألف فصل، ولا تقلب همزة الوصل المحذوفة ألف مد. النشر: ١/٣٧٦–٣٧٨		
٢٣٧٤. الاستفهام قبل أل القراء العشرة	تبقى دلالة الاستفهام؛ وهمزة الوصل تبدل ألفا أو تسهل بين بين من طرقهما.	مثل الصغرى
آلذكرين وآلآن وآلله؛ تفصيل القراء والمد والنقل في باب الهمزتين. الشاطبية: ١٩٢–١٩٤؛ الطيبة: ١٩٢–١٩٣؛ النشر: ١/٣٧٦–٣٧٨		

همز الوصل والابتداء

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٧٥. الابتداء بالاسم — الحجرات ١١ القراء العشرة	يجوز البدء بهمزة الوصل مع كسر اللام، أو باللام المكسورة دونها.	مثل الصغرى
الهمزة الواقعة بعد اللام محذوفة في الوجهين؛ ولا يقال ألْإسم. النشر: ١/٤١٥—٤١٦		
٢٣٧٦. الابتداء باللام بعد النقل القراء العشرة	من ينقل إلى لام التعريف يبدأ بهمزة الوصل أو باللام المتحركة على وجهه المنقول.	مثل الصغرى
أوجه الأولى بالنجم وقيود ورش مفصلة في النقل؛ لا تختزل في قاعدة صرفية. الشاطبية: ٢٣٣؛ الطيبة: ٢٣٢—٢٣٣؛ النشر: ١/٤١٣—٤١٦		
٢٣٧٧. الابتداء باضطر القراء العشرة	تضم همزة الوصل، ولو كسرت الطاء في قراءة أبي جعفر.	مثل الصغرى
كسر الطاء عارض؛ وحركة نون من قبلها مسألة أخرى. النشر: ٢/٢٢٥—٢٢٦؛ الجزرية: ١٠١—١٠٢		

همز الوصل والابتداء

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٧٨. ابتداء يتبع اختلاف القراءة القراء العشرة	يتبع الابتداء بنية اللفظ: ائتوني غير آتوني، والخبر غير الاستفهام.	مثل الصغرى
تثبت القاعدة هنا؛ وتفصل الألفاظ المختلف فيها في كتاب الفرش المستقل. النشر: ١/٣٧٦–٣٧٨؛ الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٣٧٩. الابتداء والمعنى القراء العشرة	لا يختار ابتداء يفسد المعنى؛ وصحة حركة الهمزة وحدها لا تجيزه.	مثل الصغرى
الابتداء اختياري؛ بخلاف الوقف الذي قد تدعو إليه ضرورة النفس. النشر: ١/٢٢٤–٢٣٠		
٢٣٨٠. الاستئناف بعد وقف اضطراري القراء العشرة	يرجع إلى ما يصح معه ارتباط الكلام إذا لم يحسن البدء بما بعد الوقف.	مثل الصغرى
مثل الوقف قبل معمول أو صلة؛ يراعى تمام المعنى دون تحديد آلي بعدد الكلمات. النشر: ١/٢٢٤–٢٣٠		
٢٣٨١. الابتداء الاختباري القراء العشرة	تذكر صورة الابتداء للتعليم والاختبار، مع بيان حكم المعنى عند التلاوة.	مثل الصغرى
أمثلة اؤتمن وائتوني في هذا الفصل لبيان اللفظ؛ لا توصية بالابتداء بكل مثال. النشر: ١/٢٢٤–٢٣٠؛ الجزرية: ١٠١–١٠٣		

همز الوصل والابتداء

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٨٢. الابتداء بعد إدغام التاءين القراء العشرة	يعقوب يبدأ تتمارى بتاءين؛ ورويس يبدأ تتفكروا بتاءين.	مثل الصغرى
الإدغام فيهما وصلا؛ ويختلف رسمهما عن تاءات البزي المرسومة بتاء واحدة. الدرة: ١٦؛ الطيبة: ١٤٣–١٤٤؛ النشر: ١/٣٠٢		
٢٣٨٣. حد باب الابتداء القراء العشرة	جمعت قواعد الحركة والحذف والإبدال، وفصلت صحة اللفظ عن صحة المعنى.	مثل الصغرى
الألفاظ التي تتغير بنيتها بين القراءات تبقى مرتبطة بفرشها وبأصول الهمز. النشر: ١/٢٢٤–٢٣٠، ٣٧٦–٣٧٨؛ الجزرية: ١٠١–١٠٣		

التقاء الساكنين

الحذف والتحريك، وحروف الخلاف والتنوين، واستثناءات ابن ذكوان وقنبل، والوقف والابتداء.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٨٤. محل التقاء الساكنين القراء العشرة	يفصل اجتماعهما في كلمة عن التقائهما بين كلمتين عند سقوط همزة الوصل.	مثل الصغرى
لا يحذف حرف المد من الضالين؛ فهذا اجتماع لازم له حكم المد. النشر: ١/٣١٣–٣١٩		
٢٣٨٥. حرف المد قبل الساكن القراء العشرة	يحذف حرف المد لفظا في الوصل إذا لقي الساكن في الكلمة التالية؛ نحو في الأرض وقالوا الحمد.	مثل الصغرى
الوقف على الأولى يتبع الرسم والرواية؛ وتفصيل المحذوف رسما في بابه. النشر: ٢/١٤٣–١٤٤		
٢٣٨٦. الساكن الصحيح: الأصل القراء العشرة	يحرك بالكسر في مواضع التخلص من الساكنين، مع الاستثناءات المنقولة.	مثل الصغرى
نحو قل الحق وأن امشوا؛ لا يعمم الضم لمجرد سقوط همزة الوصل. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

التقاء الساكنين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٨٧. إذا كان ثالث الفعل مضموما أصلا القراء العشرة	يقع الخلاف في حركة الساكن الأول قبل الفعل ذي همزة الوصل المضمومة.	مثل الصغرى
لا يدخل الضم العارض في امشوا وائتوا في هذا الأصل؛ ويفصل التنوين عن بقية الحروف. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٢٣٨٨. النون: من اضطر وأن اعبدوا القراء العشرة	يكسر أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب؛ ويضم الباقون.	مثل الصغرى
الحركة في الوصل؛ وعند الوقف يرجع الحرف إلى سكونه. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٢٣٨٩. الدال: ولقد استهزئ القراء العشرة	يكسر أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب؛ ويضم الباقون.	مثل الصغرى
الحركة في الوصل؛ وعند الوقف يرجع الحرف إلى سكونه. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٢٣٩٠. التاء: وقالت اخرج القراء العشرة	يكسر أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب؛ ويضم الباقون.	مثل الصغرى
الحركة في الوصل؛ وعند الوقف يرجع الحرف إلى سكونه. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

التقاء الساكنين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٩١. اللام: قل ادعوا وقل انظروا القراء العشرة	يكسر عاصم وحمزة ويعقوب؛ ويضم الباقون، ومنهم أبو عمرو.	مثل الصغرى
الحركة في الوصل؛ وعند الوقف يرجع الحرف إلى سكونه. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٢٣٩٢. الواو: أو ادعوا وأو انقص القراء العشرة	يكسر عاصم وحمزة؛ ويضم الباقون، ومنهم أبو عمرو ويعقوب.	مثل الصغرى
الحركة في الوصل؛ وعند الوقف يرجع الحرف إلى سكونه. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٢٣٩٣. التنوين قبل الفعل القراء العشرة	يكسره أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب؛ ويضمه غيرهم، مع تفصيل ابن ذكوان التالي.	الأصل نفسه؛ ويزاد لقنبل تفصيل ابن شنبوذ، وتتسع طرق ابن ذكوان.
تفصيل الطرق. نحو فتيلا انظر وخبيئة اجتثت؛ التنوين نون ملفوظة ولو لم ترسم. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

التقاء الساكنين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٩٤. ابن ذكوان: التنوين ابن ذكوان	الكسر؛ وله الوجهان في برحمة ادخلوا وخبيثة اجتثت.	الكسر مطلقا: النقاش عن الأخفش، والرملي عن الصوري في الغاية، والعراقيون عن ابن الأخرم. الضم مطلقا: الصوري من طريقيه في النقل الآخر.
تفصيل الطرق. استثنى كثير عن ابن الأخرم برحمة وخبيثة فضمهما، وبه قرأ الداني، وهو في الهداية والكافي. صحح النشر الوجهين من الطريقين؛ لا يلغى اختلاف مصادرها. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦؛ النشر: ٢/٢٢٥		
٢٣٩٥. قنبل: زيادة ابن شنبوذ قنبل	ضم التنوين في هذا الباب.	ابن شنبوذ: كسر تنوين الجر عند الداني وفي المبهج والمستنير؛ والضم مطلقا في جامع ابن فارس وكفاية الست. ابن مجاهد: الضم في الجميع.
تفصيل الطرق. صحح النشر الأول لابن شنبوذ؛ وأثبت مخالفة المصدرين. لذلك لا ينسب كسر الجر إلى كل كتاب يروي من ابن شنبوذ. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦؛ النشر: ٢/٢٢٥		

التقاء الساكنين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٩٦. برحمة ادخلوا — الأعراف ٤٩ ابن ذكوان وقنبل	ابن ذكوان بالكسر أو الضم؛ وقنبل بالضم.	ابن ذكوان من طرق الوجهين؛ ولقنبل الكسر من طريق ابن شنبوذ والضم من ابن مجاهد.
تفصيل الطرق. موضع مستثنى في طرق ابن ذكوان؛ وتنوين جر في طريق ابن شنبوذ. كسر ابن شنبوذ من مصادره المصححة في الأصل، لا من جامع ابن فارس وكفاية الست. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٢٣٩٧. خبيثة اجتثت — إبراهيم ٢٦ ابن ذكوان وقنبل	ابن ذكوان بالكسر أو الضم؛ وقنبل بالضم.	ابن ذكوان من طرق الوجهين؛ ولقنبل الكسر من طريق ابن شنبوذ والضم من ابن مجاهد.
تفصيل الطرق. اجتثت يبدأ بها بالضم؛ والخلاف هنا في التنوين قبلها. كسر ابن شنبوذ من مصادره المصححة في الأصل، لا من جامع ابن فارس وكفاية الست. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		
٢٣٩٨. منيب ادخلوها — ق ٣٣–٣٤ قنبل	قنبل يضم التنوين إذا وصل الآيتين.	ابن شنبوذ بالكسر، وابن مجاهد بالضم في الوصل.
تفصيل الطرق. إذا وقف على منيب سقط التنوين؛ ثم يبدأ ادخلوها بضم همزتها. كسر ابن شنبوذ من مصادره المصححة في الأصل، لا من جامع ابن فارس وكفاية الست. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

التقاء الساكنين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٣٩٩. من قبل أل التعريف القراء العشرة	تفتح النون في نحو من الله ومن الجنة؛ فلا تلحق بمن اضطر.	مثل الصغرى
أصل من مع أل غير الأصل الذي قبله فعل ثالثه مضموم. النشر: ١/٤١٦؛ الجزرية: ١٠١–١٠٣		
٢٤٠٠. واو الجماعة اللينة القراء العشرة	تضم واو نحو اشتروا الضلالة في الوصل؛ وتسكن عند الوقف على اشتروا.	مثل الصغرى
هذه الواو مسبوقة بفتح؛ فلا تعامل معاملة واو المد في قالوا الحمد. النشر: ٢/١٢١: الحركة العارضة		
٢٤٠١. ميم الجمع قبل الساكن القراء العشرة	تحرك الميم بحسب القارئ وما قبلها؛ ولا تمد بواو الصلة قبل الساكن.	مثل الصغرى
تفصيل كسر أبي عمرو واتباع يعقوب وضم الباقين في باب ميم الجمع. الشاطبية: ١١٣–١١٥؛ النشر: ١/٢٧٣–٢٧٤		
٢٤٠٢. نون التنوين ليست كلمة زائدة القراء العشرة	عند التحريك تبقى نون التنوين وصلا؛ وعند الوقف يعامل المنون بحكمه.	مثل الصغرى
لا تزاد نون في الرسم، ولا يبقى كسر التخلص من الساكنين عند الوقف. النشر: ١/٢٣٥–٢٣٧؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

التقاء الساكنين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٠٣. حركة النقل العارضة القراء العشرة	لا يعاد حرف المد المحذوف قبل لام التعريف لمجرد تحريكها بالنقل.	مثل الصغرى
نحو في الأرض لورش؛ تقدم النقل، وهنا أثره في اجتماع الساكنين. النشر: ١/٤١٦–٤١٧		
٢٤٠٤. ميم الم الله القراء العشرة	تفتح ميم الفواتح عند وصلها بالجلالة؛ وهذا غير ضم ميم الجمع.	مثل الصغرى
أوجه مد ميم وسكت أبي جعفر في بابيهما؛ لا تعاد الجداول هنا. النشر: ١/٣٥٥–٣٥٦		
٢٤٠٥. الوصل والوقف والابتداء القراء العشرة	حركة التخلص من الساكنين للوصل؛ فإذا وقف زال سببها، وإذا ابتدئ ردت همزة الوصل.	مثل الصغرى
مثل قل ادعوا: وقف قل بالسكون، وابتداء ادعوا بالضم. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

التقاء الساكنين

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٠٦. ضبط الباب القراء العشرة	فصلت النون والدال والتاء واللام والواو والتنوين، مع طرق الاستثناء.	تراجع الأوجه مع طريق كل راو؛ لا يطلق كسر ابن شنبوذ أو ضم ابن ذكوان على كل طريق.
تفصيل الطرق. الأمثلة تمثل القواعد؛ وليست حصرا لجميع مواضع التقاء الساكنين. الشاطبية: ٤٩٥–٤٩٨؛ النشر: ٢/٢٢٥–٢٢٦		

التكبير والختم

الرواة والطرق؛ بداية التكبير ونهايته وصيغه؛ الأوجه السبعة؛ أحكام الوصل والقطع والحال المرتحل.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٠٧. أصل التكبير — البزي البزي	التكبير ثابت له؛ ويختلف موضع ابتدائه بحسب النقل.	التكبير ثابت له، مع تفصيل أوسع للطرق والصيغ.
تفصيل الطرق. يفصل إثبات التكبير عن تعيين صيغته وموضعه. النشر: ٢/٤١٧—٤٢٠؛ الشاطبية: ١١٢٨؛ الطيبة: ١٠٠٢—١٠٠٤		
٢٤٠٨. أصل التكبير — قنبل قنبل	التكبير وعدمه؛ أثبت الشاطبي الخلاف.	التكبير وعدمه بحسب الطريق؛ أثبته جمهور العراقيين وبعض المغاربة.
تفصيل الطرق. عدم ذكره في التيسير لا يسقط الوجه الذي ذكرته الشاطبية. النشر: ٢/٤١٧، ٤٣١؛ الشاطبية: ١١٣٣؛ الطيبة: ١٠٠٤		
٢٤٠٩. أصل التكبير — السوسي السوسي	لا تكبير له من الشاطبية.	التكبير عن ابن حبش في التجريد؛ ونص أبو العلاء على البدء من الشرح. وبالترك سائر الرواة المذكورين.
تفصيل الطرق. لفظ خاتمة الناس في النقل لا يفسر منفردا عن تفصيل البداية والنهاية؛ نص الطيبة للسوسي على الشرح، وقيد النشر التكبير بالبسملة. النشر: ٢/٤٢٤، ٤٣٧؛ الطيبة: ١٠٠٤—١٠٠٥		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤١٠. التكبير لسائر القراء سائر القراء	لا يثبت لهم تكبير خاص من الماتنين.	حكى الخزاعي وغيره التكبير من أول كل سورة لجميع القراء، كما نقله النشر؛ وهو غير تكبير الختم الخاص بابن كثير.
تفصيل الطرق. قوبل الكامل في تعميم ابن حبش والخزاعي، والمصباح في أخذ ابن حبش لسائر الروايات. هذا نقل عام؛ لا يثبت التكبير في كل إسناد من الطيبة. النشر: ٢/٤٢٤؛ الطيبة: ١٠٠٥؛ الكامل: ٤٧٦؛ المصباح: ٢/٧٦٩–٧٧٠		
٢٤١١. الابتداء من آخر الضحى البزي ومن وافقه في الطريق	للبزي من آخر الضحى؛ وهو المنصوص في التيسير.	هو مذهب من جعل التكبير لخواتم السور.
تفصيل الطرق. أول تكبيرة بعد الفراغ من الضحى. النشر: ٢/٤١٧–٤٢٠؛ الشاطبية: ١١٢٨؛ الطيبة: ١٠٠٢		
٢٤١٢. الابتداء من أول الضحى أهل التكبير، بحسب الطريق	روي للبزي؛ وعبر الشاطبي عنه بآخر الليل.	ثبت من طرق عن ابن كثير، على جعله لأوائل السور.
تفصيل الطرق. فسر النشر آخر الليل بأول الضحى؛ لا يلحق التكبير بالليل على أنه خاتمتها. النشر: ٢/٤١٨–٤١٩، ٤٢٣؛ الشاطبية: ١١٢٨؛ الطيبة: ١٠٠٢		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤١٣. الابتداء من أول الشرح أهل التكبير، بحسب الطريق	يفصل تفسير أول الشرح عن الرواية التي تنص على آخر الضحى.	ثبت من أول الشرح عن ابن كثير، ونقل للسوسي.
تفصيل الطرق. موضع الفصل واحد؛ وتظهر ثمرة النسبة عند بدء القراءة أو إنهائها. النشر: ٢/٤١٧—٤٢٠، ٤٢٤؛ الطيبة: ١٠٠٢، ١٠٠٤—١٠٠٥		
٢٤١٤. الانتهاء — تكبير الخواتم أهل التكبير، بحسب الطريق	من أخذ بآخر الضحى كبر بعد آخر الناس.	من جعل التكبير للخواتم كبر بعد آخر الناس.
تفصيل الطرق. التكبيرة بعد الناس لخاتمتها؛ لا تجعل تكبيرة مستقلة لأول الفاتحة. النشر: ٢/٤٢٠، ٤٢٣؛ الشاطبية: ١١٢٧—١١٢٨؛ الطيبة: ١٠٠٢—١٠٠٣		
٢٤١٥. الانتهاء — تكبير الأوائل أهل التكبير، بحسب الطريق	يتبع انتهاء التكبير وجه نسبته إلى أوائل السور.	من ابتدأ بأول الضحى أو أول الشرح انتهى بأول الناس؛ فلا يكبر بعد آخرها.
تفصيل الطرق. هذا ربط النشر بين البداية والنهاية، لا تخيير مطلق بينهما. النشر: ٢/٤٢٠، ٤٢٣؛ الطيبة: ١٠٠٢—١٠٠٣		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤١٦. التكبير وحده أهل التكبير، بحسب الطريق	الله أكبر.	مثل الصغرى
الصيغة الأصلية عند من روى التكبير؛ وليست من ألفاظ السورة. النشر: ٢/٤٢٩، ٤٣١، ٤٣٣؛ الشاطبية: ١١٣٢–١١٣٣؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٤		
٢٤١٧. التهليل — البزي البزي	لا إله إلا الله والله أكبر؛ من طريق ابن الحباب.	ثبت التهليل من طريق ابن الحباب وغيره، مع بقاء التكبير وحده في طرقه.
تفصيل الطرق. تذكر الصيغة مع طريقها؛ لا تجمع الصيغ لكل طريق. النشر: ٢/٤٢٩–٤٣٠؛ الشاطبية: ١١٣٢–١١٣٣؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٤		
٢٤١٨. التهليل — قنبل قنبل	التكبير وحده على وجه التكبير؛ لا تهليل له في الشاطبية.	التكبير وحده، أو مع التهليل من طرقه المروية.
تفصيل الطرق. نص النشر على فرق الشاطبية وطرق المشارقة هنا. النشر: ٢/٤٣١؛ الشاطبية: ١١٣٣؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٤		
٢٤١٩. التحميد — البزي البزي	لا تضاف الحمدلة إلى الصيغة المنظومة في الشاطبية.	لا إله إلا الله والله أكبر ولله الحمد؛ من طرق مخصوصة.
تفصيل الطرق. منها عبد الواحد بن أبي هاشم عن ابن الحباب؛ ليست زيادة عامة. النشر: ٢/٤٣٠–٤٣١؛ الشاطبية: ١١٣٢–١١٣٣؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٤		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٢٠. التحميد — قنبل قنبل	لا حمدلة له من الشاطبية.	قيدت الطيبة صِيَغه بغير الحمدلة.
تفصيل الطرق. ذكر النشر نقلا عن ابن الصباح؛ فلا يجعل وجها مطلقا لقنبل خلاف قيد الطيبة. النشر: ٢/٤٣٠–٤٣١؛ الشاطبية: ١١٣٣؛ الطيبة: ١٠٠٤		
٢٤٢١. ترتيب الذكر والبسملة أهل التكبير، بحسب الطريق	التهليل عند روايته، ثم التكبير، ثم البسملة.	التهليل، فالتكبير، فالتحميد عند روايته، ثم البسملة.
تفصيل الطرق. رد النشر تقديم البسملة على التكبير في النقل المنسوب إلى نظيف. النشر: ٢/٤٣٧؛ الشاطبية: ١١٢٩، ١١٣٢؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٦		
٢٤٢٢. وصل التهليل بالتكبير أهل التكبير، بحسب الطريق	يوصل التهليل بالتكبير جملة واحدة عند روايته.	يوصل التهليل والتكبير والتحميد جملة واحدة عند روايتها.
تفصيل الطرق. الأوجه الآتية تقع قبل الذكر وبعده؛ لا بين أجزاء الصيغة. النشر: ٢/٤٣٦–٤٣٧؛ الشاطبية: ١١٣٢؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٤		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٢٣. أوجه ما بين السورتين أهل التكبير، بحسب الطريق	تراعى أوجه القطع والوصل مع البسملة على وجه التكبير.	فصل النشر سبعة أوجه: اثنان للخواتم، واثنان للأوائل، وثلاثة لهما.
تفصيل الطرق. الجداول الآتية مشروطة بثبوت صيغة التكبير وموضعه في الطريق. النشر: ٢/٤٣١–٤٣٥؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٢٤. ١ — وصل الخاتمة بالتكبير أهل التكبير، بحسب الطريق	توصل خاتمة السورة بالتكبير، ثم يوقف عليه؛ وتوصل البسملة بأول التالية.	مثل الصغرى
مختص بتقدير التكبير لآخر السورة. النشر: ٢/٤٣٢؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٢٥. ٢ — الوقف على التكبير والبسملة أهل التكبير، بحسب الطريق	توصل الخاتمة بالتكبير، ثم يوقف عليه، ثم على البسملة، ثم يبدأ بأول التالية.	مثل الصغرى
مختص بتقدير التكبير لآخر السورة. النشر: ٢/٤٣٢؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٢٦. ٣ — وصل التكبير بما بعده أهل التكبير، بحسب الطريق	يوقف على الخاتمة، ثم يوصل التكبير بالبسملة وبأول التالية.	مثل الصغرى
مختص بتقدير التكبير لأول السورة. النشر: ٢/٤٣٣؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٢٧. ٤ — الوقف بعد البسملة أهل التكبير، بحسب الطريق	يوقف على الخاتمة، ثم يوصل التكبير بالبسملة ويوقف عليها، ثم يبدأ بالتالية.	مثل الصغرى
مختص بتقدير التكبير لأول السورة. النشر: ٢/٤٣٣–٤٣٤؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٢٨. ٥ — وصل الجميع أهل التكبير، بحسب الطريق	توصل الخاتمة بالتكبير، وبالبسملة، وبأول السورة التالية.	مثل الصغرى
يحتمل نسبة التكبير إلى آخر السورة أو أول التالية. النشر: ٢/٤٣٤؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٢٩. ٦ — إفراد التكبير أهل التكبير، بحسب الطريق	يوقف على الخاتمة، ثم على التكبير؛ وتوصل البسملة بأول التالية.	مثل الصغرى
يحتمل نسبة التكبير إلى آخر السورة أو أول التالية. النشر: ٢/٤٣٤؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٣٠. ٧ — قطع الجميع أهل التكبير، بحسب الطريق	يوقف على الخاتمة، ثم على التكبير، ثم على البسملة؛ ثم يبدأ بالتالية.	مثل الصغرى
يحتمل نسبة التكبير إلى آخر السورة أو أول التالية. النشر: ٢/٤٣٥؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٣١. الوجه الممتنع أهل التكبير، بحسب الطريق	لا توصل الخاتمة بالتكبير وبالبسملة ثم يوقف على البسملة.	مثل الصغرى
لئلا تجعل البسملة متصلة بالماضية مفصولة عن السورة التي هي لها. النشر: ٢/٤٣١–٤٣٢؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٣٢. عدد الأوجه على كل تقدير أهل التكبير، بحسب الطريق	تختار الأوجه الموافقة لنسبة التكبير إلى أول السورة أو آخرها.	على كل تقدير خمسة: الوجهان المختصان به، والثلاثة المشتركة.
تفصيل الطرق. السبعة مجموع القسمين؛ لا تستعمل السبعة على تقدير واحد. النشر: ٢/٤٣٥؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٣٣. التخيير والرواية أهل التكبير، بحسب الطريق	لا يلزم استيعاب أوجه القطع والوصل عند كل سورتين.	الأوجه السبعة خلاف تخيير؛ أما نسبة التكبير للأول أو الآخر فتتبع الرواية.
تفصيل الطرق. من جمع الطرق أتى بما يحقق اختلاف الرواية؛ لا يلزمه تكرار كل وجه تخييري. النشر: ٢/٤٣٦؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		
٢٤٣٤. معنى القطع هنا أهل التكبير، بحسب الطريق	القطع في أوجه التكبير وقف مع التنفس.	مثل الصغرى
ليس السكت الاصطلاحي بلا تنفس؛ ولا يراد به دائما إنهاء مجلس القراءة. النشر: ٢/٤٣٥–٤٣٦؛ الشاطبية: ١١٢٩؛ الطيبة: ١٠٠٦		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٣٥. شرط الحمدلة طرق الحمدلة	لا حمدلة في الصيغة المنظومة للشاطبية.	لا حمدلة مع التكبير إلا ومعه التهليل.
تفصيل الطرق. الصيغة المقيدة: التهليل ثم التكبير ثم الحمدلة. النشر: ٢/٤٣٧؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٤		
٢٤٣٦. الحمدلة وأول الضحى طرق الحمدلة	ليست من أوجه الصغرى المنظومة.	منع النشر الحمدلة من أول الضحى؛ لأن راويها لم يذكرها فيه.
تفصيل الطرق. لا تركب صيغة من طريق مع ابتداء مأخوذ من طريق آخر. النشر: ٢/٤٣٧؛ الطيبة: ١٠٠٢–١٠٠٤		
٢٤٣٧. الحمدلة وآخر الناس طرق الحمدلة	ليست من أوجه الصغرى المنظومة.	ذكر ابن الجزري أنه لم يقرأ بالحمدلة بعد الناس؛ وبنى عليه قيد الأوجه الخمسة للأوائل.
تفصيل الطرق. أبقى احتمال عبارة الهذلي؛ فينسب هذا التحرير إلى النشر ولا يدعى فيه اتفاق مطلق. النشر: ٢/٤٣٦–٤٣٧؛ الطيبة: ١٠٠٣–١٠٠٦		
٢٤٣٨. تكبير السوسي والبسملة السوسي	لا تكبير له من الشاطبية.	لا تكبير له إلا مع وجه البسملة بين السورتين.
تفصيل الطرق. راوي تكبيره لا يروي هنا السكت أو الوصل بلا بسملة. النشر: ٢/٤٣٧؛ الطيبة: ١٠٠٤–١٠٠٥		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٣٩. تكبير السوسي والابتداء السوسي	لا تكبير له من الشاطبية.	يبدأ من الشرح؛ لا من أول الضحى في النقل الخاص به.
تفصيل الطرق. يفصل هذا النقل عن التكبير العام المنقول لجميع القراء. النشر: ٢/٤٢٤، ٤٣٧؛ الطيبة: ١٠٠٤—١٠٠٥		
٢٤٤٠. التكبير لمن يصل بلا بسملة حمزة في النقل العام	لا تكبير لحمزة من الشاطبية.	عند الأخذ بالنقل العام: يوقف على آخر السورة، ثم يبدأ بالتكبير والبسملة.
تفصيل الطرق. وجهه النشر على نية الابتداء؛ لا على تغيير أصل وصل حمزة بين السورتين. النشر: ٢/٤٣٩—٤٤٠؛ الطيبة: ١٠٠٥		
٢٤٤١. آخر السورة الساكن أهل التكبير، بحسب الطريق	يكسر الساكن عند وصله بالتكبير: فحدِّثِ الله أكبر.	مثل الصغرى
هذا عند وصل التكبير وحده؛ والتهليل له حكم آخر. النشر: ٢/٤٣٨؛ الشاطبية: ١١٣٠		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٤٢. آخر السورة المنون أهل التكبير، بحسب الطريق	تكسر نون التنوين عند وصلها بالتكبير؛ نحو توابا الله أكبر.	مثل الصغرى
يبقى التنوين في الوصل؛ لا يقلب ألفا كما في الوقف على المنصوب. النشر: ٢/٤٣٨؛ الشاطبية: ١١٣٠		
٢٤٤٣. آخر السورة المتحرك أهل التكبير، بحسب الطريق	تبقى الحركة الأصلية: الحاكمينَ، النعيمِ، الأبترُ؛ ثم الله أكبر.	مثل الصغرى
هذا في غير المنون؛ فلا تسكن الكلمة حال وصلها بالتكبير. النشر: ٢/٤٣٨؛ الشاطبية: ١١٣١		
٢٤٤٤. هاء الضمير قبل التكبير أهل التكبير، بحسب الطريق	تحذف الصلة عند الوصل بالتكبير؛ نحو لمن خشي ربهُ الله أكبر.	مثل الصغرى
تبقى ضمة الهاء، وتحذف واو الصلة لالتقاء الساكنين. النشر: ٢/٤٣٨؛ الشاطبية: ١١٣١		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٤٥. لام اسم الله في التكبير أهل التكبير، بحسب الطريق	ترقق بعد الكسرة، وتفخم بعد الفتحة والضمة.	مثل الصغرى
تسقط همزة الوصل عند وصل خاتمة السورة باسم الله. النشر: ٢/٤٣٨؛ الشاطبية: ١١٣٠–١١٣١		
٢٤٤٦. آخر السورة قبل التهليل أهل التكبير، بحسب الطريق	يبقى الساكن على سكونه والمتحرك على حركته عند وصل التهليل.	مثل الصغرى
لا تكسر الساكن هنا؛ لأن أول لا إله إلا الله متحرك. النشر: ٢/٤٣٨–٤٣٩؛ الشاطبية: ١١٣٢		
٢٤٤٧. التنوين قبل التهليل أهل التكبير، بحسب الطريق	يدغم التنوين في لام لا إله إلا الله عند الوصل.	مثل الصغرى
نحو لخبيرٌ لا إله إلا الله؛ يفصل عن كسر التنوين قبل الله أكبر. النشر: ٢/٤٣٩؛ الشاطبية: ١١٣٢		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٤٨. مد التهليل أهل التكبير، بحسب الطريق	يجري القصر على أصل ابن كثير في المنفصل.	ذكر النشر القصر ومد التعظيم في هذا الذكر، ونقل الأخذ بهما.
تفصيل الطرق. هذا ذكر خارج السورة؛ لا يستخرج منه طريق لمد المنفصل في ألفاظ القرآن. النشر: ٢/٤٣٩؛ الشاطبية: ١١٣٢		
٢٤٤٩. إنهاء القراءة — تكبير الخواتم أهل التكبير، بحسب الطريق	يكبر بعد خاتمة السورة ثم ينهي القراءة؛ وعند العودة يبسمل للتالية بلا إعادة التكبير.	مثل الصغرى
مشروط بكون التكبير لآخر السورة. النشر: ٢/٤٣٩؛ الشاطبية: ١١٢٨–١١٢٩		
٢٤٥٠. إنهاء القراءة — تكبير الأوائل أهل التكبير، بحسب الطريق	ينهي القراءة عند الخاتمة بلا تكبير؛ فإذا عاد بدأ بتكبير السورة التالية ثم البسملة.	مثل الصغرى
مشروط بكون التكبير لأول السورة؛ لا تسقط التكبيرة ولا تكرر. النشر: ٢/٤٣٩؛ الشاطبية: ١١٢٨–١١٢٩		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٥١. سجدة العلق — تكبير الخواتم أهل التكبير، بحسب الطريق	يأتي بتكبير خاتمة العلق، ثم بتكبير السجود.	مثل الصغرى
تكبير التلاوة في هذا الباب غير تكبير الانتقال إلى السجود. النشر: ٢/٤٣٩		
٢٤٥٢. سجدة العلق — تكبير الأوائل أهل التكبير، بحسب الطريق	يكبر للسجود؛ وعند قراءة القدر يبدأ بتكبيرها ثم البسملة.	مثل الصغرى
هذا تطبيق نسبة التكبير لأول السورة؛ لا وجه ثالث مستقل. النشر: ٢/٤٣٩		
٢٤٥٣. الحال المرتحل ابن كثير ومن أخذ بهذا العمل	بعد الختم تقرأ الفاتحة وأول البقرة إلى المفلحون؛ ذكره الشاطبي عن المكيين.	نصت الطيبة على فعله إن شاء القارئ؛ وصرح النشر بأنه غير لازم لكل قارئ.
تفصيل الطرق. إلى المفلحون: خمس آيات بالعد الكوفي، وأربع في غيره. من فعله فحسن، ولا حرج على من تركه بنص النشر. النشر: ٢/٤٤٠؛ الشاطبية: ١١٢٥–١١٢٧؛ الطيبة: ١٠٠٧؛ النشر: ٢/٤٤١، ٤٤٩–٤٥٠		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٥٤. ضابط عزو التكبير والختم أهل التكبير، بحسب الطريق	يقيد تكبير البزي وقنبل بطرق الحرز وصيغته.	يفصل تكبير ابن كثير عن التكبير العام، والبداية عن النهاية، والنقل عن الاختيار؛ ولا يعمم خبر نظيف وبكار على طرق الطيبة.
تفصيل الطرق. مخارج التيسير والتجريد والمستنير والكفاية والغاية مبينة في الجداول؛ آداب الختم ليست اختلاف رواية. النشر: ٢/٤١٧–٤٢٤، ٤٢٩–٤٣٩؛ الطيبة: ١٠٠٢–١٠٠٦		
٢٤٥٥. النقل العام في الكامل سائر القراء	لا تكبير عام مسند من الماتنين.	حكى الخزاعي أخذ ابن حبش بالتكبير لجميع القراء؛ ونقل التعميم من أول كل سورة.
تفصيل الطرق. قوبل الأصل ٤٧٦. هو مأخذ النشر في النقل العام، ولا يساوي نسبة التكبير إلى كل طريق فردي. الكامل: ٤٧٦؛ النشر: ٢/٤٢٤		
٢٤٥٦. النقل العام في المصباح سائر الروايات	لا تكبير عام من الماتنين.	حكى المصباح أن ابن حبش يأخذ بالتكبير لسائر الروايات، مع المحافظة على البسملة.
تفصيل الطرق. يفرق بين هذه الحكاية العامة وسند السوسي الخاص. استمرار البسملة منصوص، فلا يستدل بالتكبير على إسقاطها. المصباح: ٢/٧٦٩–٧٧٠		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٥٧. سند السوسي في المصباح السوسي	لا تكبير له من الحرز.	الشهرزوري عن يحيى السيبي، عن ابن المظفر، عن ابن حبش، عن ابن جرير، عن السوسي.
تفصيل الطرق. قوبل سند المصباح وربطه بالنشر. وصف الأداء في السند بالإظهار وتخفيف الهمز؛ لا يحمل تكبيره على كل أوجه السوسي. المصباح: ١/٥٦٢–٥٦٣؛ ٢/٧٦٩؛ النشر: ١/١٣١–١٣٢		
٢٤٥٨. فرع القاضي عن ابن حبش السوسي	لا تكبير له من الحرز.	في النشر: أبو الكرم عن أبي البركات، عن القاضي أبي العلاء، عن ابن حبش، عن ابن جرير.
تفصيل الطرق. قوبل أصل المصباح: هذا الفرع بالإدغام الكبير وترك الهمز، بخلاف فرع ابن المظفر الموصوف بالإظهار. لا يلغى الفرق لمجرد اشتراكهما في ابن حبش. النشر: ١/١٣٢؛ النشر: ٢/٤٢٤؛ المصباح: ١/٥٦٣		
٢٤٥٩. الحمدلة في المصباح ابن الصباح عن قنبل	لا حمدلة لقنبل من الحرز.	لا حمدلة لقنبل في الصيغة المنظومة بالطيبة.
تفصيل الحكم. حكى المصباح الحمدلة لابن الصباح عن قنبل؛ تحفظ حكاية المصدر خارج الصيغة المقيدة في الطيبة، ولا تضاف وجها مطلقا لقنبل. المصباح: ٢/٧٦٥؛ النشر: ٢/٤٢٩–٤٣١؛ الطيبة: ١٠٠٤		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٦٠. تقديم البسملة على التكبير قنبل: حكاية نظيف	التكبير قبل البسملة على طريقه.	حكى الكامل تقديم البسملة عن نظيف؛ وحكم النشر بأن ذلك لا يصح، لمخالفته طرقه المسندة.
تفصيل الحكم. تبقى الحكاية في نقد المصادر؛ لا تدخل وجها ثامنا في أوجه التكبير السبعة. الكامل: ٤٧٦؛ النشر: ٢/٤٣٧		
٢٤٦١. الاستعاذة والتكبير: تركيب الأوجه عند الأخذ بالتكبير العام	الأوجه بحسب إثبات التكبير من طريقه.	عد المنصوري اثني عشر وجها عند البدء: أربعة بلا تكبير، وثمانية مع التكبير.
تفصيل الحكم. هذا عدد لصور الفصل والوصل بعد اختيار النقل العام؛ ليس اثنتي عشرة رواية ولا إذنا بإثبات التكبير في كل سند. تحريرات المنصوري: ٤٨–٤٩		
٢٤٦٢. التيسير: فرع النقاش البزي عن أبي ربيعة	التكبير وحده، من آخر الضحى إلى آخر الناس.	مثل الصغرى
الداني عن عبد العزيز الفارسي، عن النقاش، عن أبي ربيعة. هذا تعيين فرع التيسير؛ لا يلغي زيادات الحرز من غيره. النشر: ١/١١٥؛ النشر: ٢/٤١٧، ٤٢٠، ٤٢٩		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٦٣. التجريد: قراءة الفارسي البزي	في الحرز: آخر الضحى، وروي أولها.	ابتدأ صاحب التجريد بأول الشرح في قراءته على الفارسي.
تفصيل الطرق. يفصل نص البداية عن تسميته لخاتمة السابقة؛ فلا يلحق به البدء من أول الضحى المأخوذ في القراءة الأخرى. النشر: ٢/٤١٧–٤١٨		
٢٤٦٤. التجريد: قراءة المالكي البزي	روي في الحرز أول الضحى.	ابتدأ صاحب التجريد بأول الضحى في قراءته على أبي علي المالكي.
تفصيل الطرق. المالكي من شيوخه في فرع الحمامي عن النقاش؛ لا تجمع بداية هذا الفرع مع قيود قراءة الفارسي بلا نقل. النشر: ١/١١٥–١١٦؛ النشر: ٢/٤١٨		
٢٤٦٥. التهليل: سند زيادة الحرز البزي عن ابن الحباب	التهليل قبل التكبير، كما زاده ابن الحباب.	قرأ الداني به على أبي الفتح فارس، عن عبد الباقي، عن أحمد بن صالح، عن ابن الحباب.
تفصيل الطرق. نص النشر على التهليل من جميع طرق ابن الحباب؛ ونقل الحمدلة لبعضها فقط، فلا تلزم من إثبات التهليل. الشاطبية: ١١٣٢–١١٣٣؛ النشر: ١/١١٧؛ النشر: ٢/٤٢٩–٤٣٠		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٦٦. الحمدلة: فرع عبد الواحد البزي عن ابن الحباب	لا حمدلة في الصيغة المنظومة.	نقلها الهذلي عن أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم، عن ابن الحباب؛ وهو عبد الواحد بن عمر.
تفصيل الطرق. نقل ابن مروان عن ابن الحباب حروف الرواية؛ وقرأها ابن صالح. تميز طبقة النقل من القراءة في السند. النشر: ١/١١٧؛ النشر: ٢/٤٣٠		
٢٤٦٧. قنبل: فرع التيسير قنبل عن ابن مجاهد	للحرز التكبير وعدمه؛ والتيسير على الترك.	أبو الفتح فارس عن السامري، عن ابن مجاهد، عن قنبل: فرع التيسير الذي لم يأخذ بالتكبير.
تفصيل الطرق. لا ينقل إثبات التكبير في مصادر عراقية إلى هذا الفرع لمجرد الاشتراك في ابن مجاهد. النشر: ١/١١٨؛ النشر: ٢/٤١٧؛ الشاطبية: ١١٣٣		
٢٤٦٨. المستنير: صيغة قنبل قنبل	التكبير وحده على وجهه في الحرز.	قطع ابن سوار بالتهليل مع التكبير في قراءته لقنبل على شيوخه، ومن أول الضحى.
تفصيل الطرق. حدد النشر موضع البداية في ٤١٨ والصيغة في ٤٣١؛ ومن فروع الكتاب صالح عن ابن مجاهد، وأبو تغلب عن القاضي عن ابن شنبوذ. النشر: ١/١١٨–١١٩؛ النشر: ٢/٤١٨، ٤٣١		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٦٩. الكفاية في الست: قنبل قنبل	التكبير وحده على وجهه في الحرز.	التهليل مع التكبير من طريقي ابن مجاهد وابن شنبوذ؛ والابتداء من أول الضحى أو أول الشرح بحسب القراءة.
تفصيل الطرق. فصل سبط الخياط في الكفاية اختصاص قنبل بالتهليل مع التكبير؛ لا تدخل الحمدلة في هذا التعيين. النشر: ٢/٤٣١؛ الطيبة: ١٠٠٤		
٢٤٧٠. الغاية: فرع ابن مجاهد قنبل	الخلاف في أصل التكبير، بلا تفصيل هذا الفرع.	أثبت أبو العلاء التكبير من طريق ابن مجاهد، وابتدأ به من أول الضحى.
تفصيل الطرق. فرع الغاية: أبو بكر القطان عن ثابت بن بندار، عن ابن قريش، عن أبي الفتح، عن صالح، عن ابن مجاهد. لا يعمم الحكم على فرع السامري في التيسير. النشر: ١/١١٨؛ النشر: ٢/٤١٧–٤١٨		
٢٤٧١. حكاية بكار وحدود الطرق قنبل عن ابن مجاهد	لا يثبت بهذا النقل وجه زائد في الحرز.	استثنى النشر حكاية بكار في الجمع بين بدء الضحى والتكبير بعد الناس؛ وصرح أن طريقه ليست من طرقه.
تفصيل الحكم. لا يدخل هذا الاستثناء في مصفوفة الأداء؛ تبقى القاعدة: أوائل السور إلى أول الناس، والخواتم إلى آخرها. النشر: ٢/٤٢٣		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٧٢. نظيف في حكاية البداية قنبل	لا يفرد الحرز هذا النقل.	حكى جامع البيان بدء الضحى عن نظيف، ونبه النشر إلى أنه ليس من طرقه.
تفصيل الحكم. وهذا غير نقد تقديم البسملة على التكبير؛ فقد جمع الناقل روايات أوسع من طرق الكتاب المختارة. النشر: ٢/٤١٨، ٤٣٧		
٢٤٧٣. التكبير في الصلاة أهل التكبير من طريقه	يتبع ثبوت التكبير بطريقه؛ ولم يفصل الحرز حكم الصلاة.	صرحت الطيبة به في الصلاة، وبسط النشر الآثار والعمل المنقول.
تفصيل الحكم. يفصل تكبير القراءة عن تكبير الركوع؛ ليس نقل الباب ادعاء اتفاق المذاهب في حكمه. الطيبة: ١٠٠٠–١٠٠١؛ النشر: ٢/٤٢٤–٤٢٨		
٢٤٧٤. تكرار الإخلاص عند الختم خاتم القرآن	ليس من أوجه الحرز.	رد النشر إدخاله في الروايات، وحمل ما نقل عن المرواني على اختياره الشخصي.
تفصيل الحكم. لا يدرج التكرار ثلاثا وجها لقارئ أو شرطا للختم؛ ويفصل العمل الشخصي عن الرواية. النشر: ٢/٤٥١		
٢٤٧٥. الدعاء بعد الختم خاتم القرآن	من آداب الختم؛ لا صيغة رواية معينة في الحرز.	نظمت الطيبة الدعاء وحضور القلب، والحمد والصلاة قبل الدعاء وبعده.
تفصيل الحكم. هذا أدب ختم، لا أصل لفظي يفرق قراءة عن أخرى، ولا دعاء محدد يلزم جميع القراء. الطيبة: ١٠٠٨–١٠١٠؛ النشر: ٢/٤٥٢–٤٥٧، ٤٦٠–٤٦٣		

التكبير والختم

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٧٦. رفع اليدين ومسح الوجه خاتم القرآن	لا يقرر الحرز فيهما وجها لرواية.	ذكرتهما الطيبة، وساق النشر مآخذهما وذكر الاعتراض على مسح الوجه.
تفصيل الحكم. هذا عرض لما في المصدر؛ لا يجعل من شروط صحة القراءة أو من فروق طرق القارئ. الطيبة: ١٠٠٩–١٠١٠؛ النشر: ٢/٤٥٨، ٤٦٣		
٢٤٧٧. صيغة دعاء الختم خاتم القرآن	لا صيغة ملزمة من متن الحرز.	اختار النشر جوامع الدعاء المأثور، وناقش أسانيد النصوص الخاصة بالختم.
تفصيل الحكم. لا تنسب صيغة بعينها إلى النبي لمجرد ورودها في كتب القراءات؛ أفرد النشر بيان ضعف بعض المرفوعات. النشر: ٢/٤٦٣–٤٦٨		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

العزو والتخيير وقيود التركيب؛ شروط الجمع وطرقه، وتطبيقات اقتران الأصول.

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٧٨. حدود العزو القراء العشرة	تلتزم طرق الشاطبية والدرة وقيودهما.	تلتزم طرق الطيبة المبينة في النشر وقيود مصادرها.
تفصيل الطرق. لا ينسب إلى طريق وجه ثبت من طريق آخر؛ اتحاد اسم الراوي لا يكفي لإثبات الاقتران. النشر: ١/١٩؛ النشر: ٢/١٩٩—٢٠٠		
٢٤٧٩. مرتبة الخلاف القراء العشرة	يميز خلاف القراءة من الرواية والطريق والوجه.	مثل الصغرى
العزو للإمام قراءة، ولراويه رواية، ولمن دونه طريق؛ والتخيير وجه. لا تسوى هذه المراتب في العد. النشر: ٢/١٩٩—٢٠٠		
٢٤٨٠. الرواية والتخيير القراء العشرة	يلتزم المنقول في مقام الرواية؛ ويختار من الأوجه المأذون بها.	مثل الصغرى
أوجه التخيير لا يلزم جمعها في كل موضع؛ استيعابها للتعليم غير إنشاء طريق يجمع كل الاحتمالات. النشر: ١/٢٦٨؛ النشر: ٢/٢٠٠—٢٠١		
٢٤٨١. إطلاق لفظ الأوجه القراء العشرة	قد يراد به تعداد الطرق، لا التخيير في الطريق الواحد.	مثل الصغرى
نبه النشر إلى استعمال اللفظ للعد؛ فلفظ ثلاثة أوجه وحده لا يثبت حرية تركيبها مع سائر الأصول. النشر: ٢/٢٠٠		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٨٢. تركيب يفسد الارتباط القراء العشرة	يمتنع تركيب قراءتين ينتج عنه لفظ لا تصح به العربية.	مثل الصغرى
هذا قسم مستقل في تفصيل ابن الجزري؛ صحة كل وجه منفردا لا تصحح جمعه مع وجه يتوقف على غيره. النشر: ١/١٨—١٩		
٢٤٨٣. التركيب في مقام الرواية القراء العشرة	لا ينسب تركيب غير منقول إلى القارئ أو الطريق.	مثل الصغرى
منع النشر ذلك ولو لم يفسد العربية؛ لأن الإشكال هنا في صحة النقل والعزو. النشر: ١/١٩؛ الطيبة: ٤٢٨		
٢٤٨٤. التلاوة دون نسبة رواية القراء العشرة	فصل ابن الجزري بينها وبين مقام النقل، فأجاز غير المترابط من القراءات.	مثل الصغرى
عرض لتفصيل المؤلف، لا إطلاق لجواز التلفيق؛ وقد عابه على العارف بالروايات، مع بقاء منع ما يفسد الارتباط. النشر: ١/١٩		
٢٤٨٥. الإفراد قبل الجمع القراء العشرة	يتأهل الطالب بإتقان القراءات مفردة ومعرفة اصطلاح الكتاب وطرقه.	مثل الصغرى
حكى النشر عادة الإفراد، ولم يكلف من أتقنه عند شيخ معتبر بإعادته عند كل شيخ. الطيبة: ٤٢٥—٤٢٦؛ النشر: ٢/١٩٥—١٩٦، ١٩٩		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٨٦. شروط الجمع الأربعة القراء العشرة	صحة الوقف؛ صحة الابتداء؛ حسن الأداء؛ ترك التركيب.	مثل الصغرى
ضوابط مشتركة لجمع الصغرى والكبرى؛ ليست أوجها إضافية لرواية من الروايات. الطيبة: ٤٢٨؛ النشر: ٢/٢٠٤		
٢٤٨٧. الجمع بالحرف القراء العشرة	يستوعب خلاف الكلمة؛ فإن لم يصح الوقف عليها وصل آخر وجه إلى وقف سائغ.	مثل الصغرى
إن تعلق الخلاف بكلمتين، كالمنفصل، روعيتا معا؛ لا يختصر الجمع بوقف يخل بالمعنى. الطيبة: ٤٢٧–٤٢٨؛ النشر: ٢/٢٠١		
٢٤٨٨. الجمع بالوقف القراء العشرة	يبلغ بقراءة القارئ وقفا يسوغ الابتداء بعده، ثم يأتي بمن لم يندرج.	مثل الصغرى
يكرر إلى الوقف نفسه حتى يستوفي الخلاف؛ وهو المختار في الطيبة والنشر. الطيبة: ٤٢٧؛ النشر: ٢/٢٠١		
٢٤٨٩. الجمع بالآية القراء العشرة	لا يغني انتهاء الآية وحده عن مراعاة الوقف والابتداء.	مثل الصغرى
ذكر النشر هذه الطريقة ولم يكتف بها لدفع التركيب؛ بعض الآيات يرتبط بما بعده في المعنى. النشر: ٢/٢٠٢		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٩٠. طريقة ابن الجزري القراء العشرة	يجمع الأقرب موافقة فالأقرب، إلى الوقف السائغ.	مثل الصغرى
طريقة اختارها من الجمع بالحرف والوقف؛ ليست قراءة مركبة من اختيارات مستقلة. الطيبة: ٤٢٩–٤٣٠؛ النشر: ٢/٢٠١–٢٠٢		
٢٤٩١. الابتداء بعد الوقف القراء العشرة	يبدأ بوجه القارئ الذي وقف عليه، ثم يعطف الموافقين.	مثل الصغرى
وصف للماهر في الجمع؛ يعين على الاستحضار ويبعد عن خلط الطرق. الطيبة: ٤٢٩–٤٣٠؛ النشر: ٢/٢٠٤		
٢٤٩٢. تقديم قارئ بعينه القراء العشرة	ليس تقديم قالون أو غيره شرطا لصحة الجمع.	مثل الصغرى
اختار بعضهم قالون وبعضهم الأزرق؛ ويلزم ضعيف الاستحضار ترتيبا واحدا للتدريب. النشر: ٢/٢٠٤–٢٠٥		
٢٤٩٣. الوقف لأجل استيفاء الخلاف القراء العشرة	لا يقطع الجمع ما يخل بالمعنى أو يفصل المضاف عن المضاف إليه.	مثل الصغرى
بيان هيئة الوقف في أبواب الرسم غير الترخيص بتعمد الوقف الاختياري في كل موضع. الطيبة: ٤٢٨؛ النشر: ٢/٢٠٣–٢٠٤		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٩٤. الاستيعاب دون تكرار زائد القراء العشرة	يستوعب الخلاف، ويدرج الموافق، ويستدرك ما فاته من موضع يصلح للابتداء.	مثل الصغرى
ميز النشر بين إهمال وجه منقول، والتركيب، وإعادة ما دخل؛ لا يعاد كل وجه لكل قارئ بلا حاجة. الطيبة: ٤٣٠؛ النشر: ٢/١٩٩، ٢٠١، ٢٠٥		
٢٤٩٥. الإدغام والهمز والمد أبو عمرو	للسوسي الإدغام مع الإبدال وقصر المنفصل؛ وللدوري الإظهار مع التحقيق.	يدخل الإدغام في الروايتين بحسب الطريق، ويمتنع معه تحقيق الهمز ومد المنفصل.
تفصيل الطرق. قيد الإبدال في الهمز الساكن الذي يتناوله بابه؛ تفاصيل الأصول في باب الإدغام، فلا تضرب اختياراتها حسابيا. الشاطبية: باب الإدغام الكبير؛ الطيبة: ١٢٣؛ النشر: ١/٢٧٦–٢٧٧		
٢٤٩٦. القصر مع توسط المتصل حفص	مد المنفصل؛ لا يؤخذ القصر من الحرز.	في تحرير الضباع: قصر المنفصل وتوسط المتصل بلا غنة، من المصباح بطريق الحمامي عن الولي عن الفيل.
تفصيل الطرق. لا سكت قبل الهمز؛ وتبقى السكتات الأربع في هذا الطريق. يحذف وقفًا ياء آتان وألف سلاسلا، ويمد عين توسطا. القيود مأخوذة من عمود واحد، لا من تجميع أعمدة الكتاب. صريح النص: ٣٢–٣٣، ٣٨		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٤٩٧. مراتب المد في جدول الضباع حفص	يؤخذ مقدار المد بميزان الطريق المعتمد.	تبنى جداول الضباع على مراتب مصادرها؛ ويذكر جواز العمل باختيار ابن الجزري في رد بعض المراتب إلى القصر والتوسط.
تفصيل الطرق. لذلك قد يختلف العدد بين جدولين لاتفاقهما على وجه أداء مع اختلاف ميزان المراتب. لا ينقل رقم وحده مع إبقاء بقية القيود بلا مراجعة. صريح النص: ٤٤		
٢٤٩٨. التغليظ والتقليل الأزرق	لا يجمع تغليظ اللام مع تقليل الألف التالية لها.	مثل الصغرى
في ذوات الياء: التغليظ مع الفتح، والإمالة بين بين مع الترقيق؛ تعيين الموضع والطريق في بابي الإمالة واللامات. النشر: ٢/١١٦		
٢٤٩٩. سكت الوصل عند الوقف حمزة	يراعى بقاء موجب السكت أو زواله بتخفيف الهمز.	مثل الصغرى
بين النشر أثر التخفيف في الساكن مع الهمز بكلمة أو كلمتين؛ لا ينقل حكم الوصل آليا إلى الوقف، والتفصيل في بابه. النشر: ١/٤٢٧		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٠٠. قصر المنفصل وميم الجمع قالون	مع قصر المنفصل: إسكان الميم أو صلتها.	الاقترانان ثابتان في طرق أبي نشيط التي نقلها الخليجي؛ ولا يعممان على كل طريق دونه.
تفصيل الطرق. في ميم قبل متحرك؛ إن تلاها همز قطع فمقدار صلتها يتبع المنفصل. حل المشكلات: PDF 20		
٢٥٠١. توسط المنفصل وميم الجمع قالون	مع توسط المنفصل: إسكان الميم أو صلتها.	الاقترانان ثابتان في طرق أبي نشيط التي نقلها الخليجي؛ ولا يعممان على كل طريق دونه.
تفصيل الطرق. الأربعة بمجموع هذا الصف وسابقه؛ لا يضاعف العدد بجعل صلة الميم قبل الهمز مستقلة عن المنفصل. حل المشكلات: PDF 20		
٢٥٠٢. ميم الجمع قبل همزة القطع قالون	إسكان؛ أو صلة بالقصر؛ أو صلة بالتوسط.	هذه الصور في طرق الصغرى الداخلة في الكبرى؛ وما زاد من مراتبها يتبع طريقه.
تفصيل الطرق. الصور الثلاث وصف للموضع منفردا؛ ومع منفصل آخر يراعى اتساق مقدار المد. حل المشكلات: PDF 20		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٠٣. الداع ودعان: حذفهما قالون — على تحرير الخليجي	حذف الياءين، مع إسكان ميم الجمع أو صلتها.	نسب الخليجي هذه الصور إلى أبي نشيط؛ وزاد للطيبة اختلاف الياءين، كل بحسب طريقه.
تفصيل الطرق. وجهان في المثال عند الخليجي؛ لا مد للياء المحذوفة. حل المشكلات: PDF 24؛ النشر: ٢/١٨٣		
٢٥٠٤. الداع ودعان: الإثبات مع القصر قالون — على تحرير الخليجي	إثبات الياءين وصلا؛ وقصر الداعي إذا، مع إسكان الميم أو صلتها.	نسب الخليجي هذه الصور إلى أبي نشيط؛ وزاد للطيبة اختلاف الياءين، كل بحسب طريقه.
تفصيل الطرق. وجهان على مسلك الخليجي في الحرز؛ لا على الاقتصار على الحذف. حل المشكلات: PDF 24؛ النشر: ٢/١٨٣		
٢٥٠٥. الداع ودعان: الإثبات مع التوسط قالون — على تحرير الخليجي	إثبات الياءين وصلا؛ وتوسط الداعي إذا، مع إسكان الميم أو صلتها.	نسب الخليجي هذه الصور إلى أبي نشيط؛ وزاد للطيبة اختلاف الياءين، كل بحسب طريقه.
تفصيل الطرق. وجهان؛ فتتم الستة في مسلك الخليجي بمجموع الصفوف الثلاثة. حل المشكلات: PDF 24؛ النشر: ٢/١٨٣		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٠٦. البدل وذات الياء: القصر الأزرق ـــ تحرير الخليجي	قصر البدل مع الفتح.	قصر البدل مع الفتح؛ لا يثبت التقليل معه في تحرير الخليجي.
تفصيل الطرق. لذات الياء التي تقبل الوجهين، دون مواضع الفتح أو التقليل اللازم. حل المشكلات: PDF 22؛ حل المشكلات: PDF 23		
٢٥٠٧. البدل وذات الياء: التوسط الأزرق ـــ تحرير الخليجي	توسط البدل مع التقليل.	التقليل؛ ويزاد الفتح من مسلك التلخيص الذي عينه الخليجي.
تفصيل الطرق. هذه زيادة اقتران؛ لا مجرد إضافة وجه فتح في ذات الياء. حل المشكلات: PDF 22؛ حل المشكلات: PDF 23		
٢٥٠٨. البدل وذات الياء: الإشباع الأزرق ـــ تحرير الخليجي	إشباع البدل مع الفتح أو التقليل.	مثل الصغرى
أربعة اقترانات في تحرير الحرز، وخمسة بإضافة توسط البدل مع الفتح في الطرق المذكورة. حل المشكلات: PDF 22؛ حل المشكلات: PDF 23		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٠٩. البدل واللين: قصر البدل الأزرق — مسلك مد اللين العام	قصر البدل مع توسط اللين المهموز.	يبقى هذا الاقتران في مسلك مد اللين العام؛ ومسلك تخصيص شيء مفصل في باب المد.
تفصيل الطرق. لا يركب قصر البدل مع إشباع اللين في تحرير الخليجي. حل المشكلات: PDF 23؛ النشر: ٢/٣٤٤–٣٤٨		
٢٥١٠. البدل واللين: توسط البدل الأزرق — مسلك مد اللين العام	توسط البدل مع توسط اللين المهموز.	يبقى هذا الاقتران في مسلك مد اللين العام؛ ولا يعمم على مسلك تخصيص شيء.
تفصيل الطرق. اللين هنا غير سوآت؛ فإن لها حصرها الخاص. حل المشكلات: PDF 23؛ النشر: ٢/٣٤٤–٣٤٨		
٢٥١١. البدل واللين: إشباع البدل الأزرق — مسلك مد اللين العام	إشباع البدل مع توسط اللين أو إشباعه.	الاقترانان في مسلك مد اللين العام؛ وتبقى قيود المصادر في الباب.
تفصيل الطرق. بتقديم اللين: على توسطه مراتب البدل الثلاث، وعلى إشباعه إشباع البدل فقط. حل المشكلات: PDF 23؛ النشر: ٢/٣٤٤–٣٤٨		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥١٢. اجتماع البدل واللين وذات الياء الأزرق — تحرير الخليجي	ست صور: القصر مع توسط اللين والفتح؛ والتوسط مع توسط اللين والتقليل؛ والإشباع مع وجهي اللين ووجهي ذات الياء.	هذا حصر مسلك الحرز المذكور؛ لا يغني عن قيود طرق الكبرى الأخرى.
تفصيل الطرق. ٤ صور على الإشباع، وصورة على القصر، وصورة على التوسط. لا يضاف فتح التوسط إلى هذا الحصر دون تغيير مسلكه. حل المشكلات: PDF 23؛ حل المشكلات: PDF 25؛ حل المشكلات: PDF 26		
٢٥١٣. البدلان: المحقق والمغير بالنقل الأزرق	مع عدم الاعتداد بالعارض: التسوية في المراتب الثلاث. ومع الاعتداد: يزاد توسط المحقق مع قصر المغير، وإشباعه مع قصر المغير.	فصل النشر المسلكين، واختار عدم الاعتداد بالعارض، ولم يمنع المسلك الآخر.
تفصيل الطرق. خمس صور بمجموع المسلكين؛ ليست خمس اختيارات في كل سند. لا ينقل هذا التفصيل إلى الابتداء باللام. حل المشكلات: PDF 21؛ النشر: ١/٣٤١–٣٤٣		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥١٤. البدلان وذات الياء: اعتبار النقل الأزرق —— تحرير الخليجي	الأربعة مع تسوية البدلين؛ وعند اعتبار العارض يزيد إشباع المحقق مع قصر المغير وفتح ذات الياء.	هذه الصور الخمس على مسلك الخليجي في الحرز؛ واختلاف مسالك الكبرى يراجع مستقلا.
تفصيل الطرق. لا يضاف توسط المحقق مع قصر المغير وتقليل ذات الياء إلى هذا الحصر، وإن جاز الاقتران الأول وحده دون ذات الياء. حل المشكلات: PDF 23		
٢٥١٥. البدلان واللين وذات الياء الأزرق —— تحرير الخليجي	ست الصور مع تسوية البدلين؛ وتزاد صورة: إشباع المحقق وقصر المغير وتوسط اللين والفتح.	نص الخليجي على سبع في هذا المسلك، وفصل مخالفة مسلك اليمني له؛ فلا تخلط المسالك في حساب واحد.
تفصيل الطرق. يقصد المغير بالنقل؛ واللين المهموز على مسلك مده العام، وذات الياء التي تقبل الوجهين. حل المشكلات: PDF 23		
٢٥١٦. البدل وذكرا: القصر الأزرق —— تحرير الخليجي	قصر البدل مع ترقيق راء ذكرا أو تفخيمها.	هذا ضبط اقتران الحرز المذكور؛ لا ينسب إلى جميع طرق الكبرى دون تحرير مصادرها.
تفصيل الطرق. وجهان؛ وفي اجتماع ذات الياء معهما تكون مفتوحة في تحرير الحرز. حل المشكلات: PDF 25		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥١٧. البدل وذكرا: التوسط الأزرق ـــ تحرير الخليجي	توسط البدل مع تفخيم راء ذكرا وحده.	هذا ضبط اقتران الحرز المذكور؛ لا ينسب إلى جميع طرق الكبرى دون تحرير مصادرها.
تفصيل الطرق. يمتنع الترقيق هنا في تحرير الخليجي؛ ومع ذات الياء يؤخذ التقليل. حل المشكلات: PDF 25		
٢٥١٨. البدل وذكرا: الإشباع الأزرق ـــ تحرير الخليجي	إشباع البدل مع ترقيق راء ذكرا أو تفخيمها.	هذا ضبط اقتران الحرز المذكور؛ لا ينسب إلى جميع طرق الكبرى دون تحرير مصادرها.
تفصيل الطرق. وجهان؛ ومع ذات الياء يتفرع كل منهما إلى الفتح والتقليل، فيصيران أربعة. حل المشكلات: PDF 25		
٢٥١٩. وقف أل مع مراتب السكت: الزيات حمزة	في وقف أل: النقل أو التحقيق مع السكت، بحسب الطريق؛ ولا سكت على حرف المد من الحرز.	ترك السكت كله: النقل أو السكت أو التحقيق المجرد. سكت المفصول وحده، أو معه المد المنفصل: النقل أو السكت. ومع سكت المد المتصل أيضا: النقل فقط.
تفصيل الطرق. «المفصول» هنا الساكن الصحيح بين كلمتين؛ و«المنفصل» حرف المد. العزو بواسطة الجواهر، ولا تخلط هذه الخريطة بخريطة الخليجي. الجواهر الخالدة: ١/١٣٧		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٢٠. وقف أل مع مراتب السكت: الخليجي حمزة	في وقف أل: النقل أو التحقيق مع السكت، بحسب الطريق؛ ولا سكت على حرف المد من الحرز.	ترك السكت كله، أو سكت المفصول وحده: النقل أو السكت. مع سكت المد المنفصل، سواء سكت على المتصل أم لا: النقل فقط. لا تحقيق مجرد في أل.
تفصيل الطرق. يظهر فرق المسلكين في التحقيق المجرد وفي سكت أل مع سكت المد المنفصل وحده؛ ولا يصنع منهما طريق ثالث. الجواهر الخالدة: ١/١٣٧		
٢٥٢١. الراء المنونة والبدل: الخليجي الأزرق	الراء المنصوبة المنونة نحو خبيرا مرققة في الحالين.	مع توسط البدل: الترقيق وحده وقفا. مع القصر أو الطول: الترقيق والتفخيم وقفا. وفي الوصل: الوجهان مع المراتب الثلاث.
تفصيل الطرق. هذه خريطة الخليجي؛ لا ينقل قيد الوقف إلى الوصل. المقصود الراء المنونة نفسها، لا تنوين حرف آخر. الجواهر الخالدة: ١/١٢٢		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٢٢. الراء المنونة والبدل: قيد التقليل الأزرق	الراء المنصوبة المنونة نحو خبيرا مرققة في الحالين.	نقل عن المنصوري والعبيدي والزيات منع تفخيمها وقفا مع توسط البدل إذا اجتمع معه تقليل ذات الياء.
تفصيل الطرق. القيد هنا اجتماع التوسط والتقليل، بخلاف إطلاق المنع على التوسط في تحرير الخليجي. العزو بواسطة الجواهر. الجواهر الخالدة: ١/١٢٢		
٢٥٢٣. لاما طلقتم وظلم مع البدل: الزيات الأزرق	الأزرق بتغليظ اللام بعد الطاء والظاء؛ والبدل على أوجهه المروية.	تغليظهما: مع المراتب الثلاث. تغليظ الأولى وترقيق الثانية: مع الطول فقط. ترقيق الأولى وتغليظ الثانية: مع المراتب الثلاث. يمتنع ترقيقهما معا.
تفصيل الطرق. سبع صور في تركيب البقرة ٢٣١ إلى هزؤا؛ الأعداد لهذا التركيب المحدد. الجواهر الخالدة: ١/١٢٢		
٢٥٢٤. لاما طلقتم وظلم: الخليجي والعبيدي الأزرق	الأزرق بتغليظ اللام بعد الطاء والظاء؛ والبدل على أوجهه المروية.	السبع السابقة؛ ويزاد ترقيق اللامين معا مع طول البدل، فتبلغ ثماني صور.
تفصيل الطرق. لا يزاد ترقيقهما مع التوسط أو القصر في هذه الخريطة. الجواهر الخالدة: ١/١٢٢		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٢٥. لاما طلقتم وظلم: المنصوري الأزرق	الأزرق بتغليظ اللام بعد الطاء والظاء؛ والبدل على أوجهه المروية.	الثماني السابقة؛ وحكي ترقيق اللامين معا مع توسط البدل رواية، فتبلغ تسع صور.
تفصيل الطرق. نقل المنصوري بواسطة الجواهر؛ لا يعد هذا مقابلة مستقلة لأصل تحريره. الجواهر الخالدة: ١/١٢٢		
٢٥٢٦. وقف المفصول مع سكت المد خلف عن حمزة	لا سكت على حرف المد من الحرز؛ وأوجه الوقف على المفصول مقيدة بطريق الرواية.	مع سكت المد المنفصل: يجيز الزيات النقل والسكت، ويمنع الخليجي السكت وقفا. ومع سكت المد المتصل: يتفقان على منع السكت وقفا.
تفصيل الطرق. نحو أيام أخر وعذاب أليم؛ المقصود التقاء الساكن الصحيح بهمزة الكلمة التالية. الجواهر الخالدة: ١/١٣٨–١٤٠		
٢٥٢٧. وقف المفصول مع سكت المد خلاد	لا سكت على حرف المد من الحرز؛ وأوجه الوقف على المفصول مقيدة بطريق الرواية.	يجيز الزيات والخليجي النقل والسكت وقفا في نحو أيام أخر مع سكت المد المنفصل والمتصل.
تفصيل الطرق. لا تنقل إلى خلاد قيود خلف في الصف السابق؛ تفصل الروايتان عند تركيب الأوجه. الجواهر الخالدة: ١/١٣٨–١٤٠		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٢٨. تخفيف المفصول مع سكت المتصل حمزة	لا سكت على حرف المد من الحرز؛ وأوجه الوقف على المفصول مقيدة بطريق الرواية.	مع سكت المد المتصل: أوجب الخليجي تغيير همز المفصول بعد مد أو متحرك؛ وأوجب المنصوري والعبيدي والزيات التحقيق، بحسب نقل الجواهر.
تفصيل الطرق. نوع التغيير تابع للهمزة وما قبلها. هذا خلاف بين مسالك التحرير؛ لا تخيير بين التحقيق والتغيير في سند واحد. الجواهر الخالدة: ١/١٤٠		
٢٥٢٩. التذكرة: قصر البدل الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	قصر البدل مع ترقيق المنون وتفخيم المضموم.
تفصيل الحكم. ما بعد الطاء يرقق، وما بعد الظاء يغلظ؛ وفصالا بالترقيق. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: التذكرة: قصر البدل؛ النشر: ٢/٩٢–١١٩		
٢٥٣٠. الإرشاد: مسلكا البدل الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	قصر البدل أو توسطه بحسب مسلك المحرر؛ مع تفخيم المنون وترقيق المضموم.
تفصيل الحكم. ما بعد الطاء يرقق، وما بعد الظاء يغلظ؛ وفصالا بالترقيق. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: الإرشاد: مسلكا البدل؛ النشر: ٢/٩٢–١١٩		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٣١. المجتبى والعنوان: طول البدل الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	إشباع البدل مع ترقيق المنون وتفخيم المضموم.
تفصيل الحكم. ترقيق ما بعد الطاء؛ وتغليظ ما بعد الظاء؛ وترقيق فصالا. خلاف مقدار شيء في العنوان مفصول في مصفوفة المد. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: المجتبى والعنوان: طول البدل؛ النشر: ٢/٩٢–١١٩		
٢٥٣٢. الكامل: طول البدل الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	إشباع البدل مع تفخيم المنون وترقيق المضموم، في عرض سالم.
تفصيل الحكم. تغليظ ما بعد الطاء والظاء؛ وترقيق فصالا. يرجع إلى المسلك المختار لذات الياء قبل تركيب اللام معه. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: الكامل: طول البدل؛ النشر: ٢/٩٢–١١٩		
٢٥٣٣. التلخيص: القصر والتوسط الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	قصر البدل وتوسطه مع ترقيق المنون؛ ويرقق المضموم إلا عشرون وكبر وما بعد ياء لين.
تفصيل الحكم. تغليظ ما بعد الطاء والظاء؛ وترقيق فصالا. ينسب هذا العرض إلى فريدة الدهر، لا إلى جميع طرق الكبرى. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: التلخيص: القصر والتوسط؛ النشر: ٢/٩٢–١١٩		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٣٤. التجريد: فصل قراءتيه الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	إشباع البدل؛ وترقيق المنون إلا ذكرا وسترا وحجرا وإمرا ووزرا.
تفصيل الحكم. فصالا ويصالحا وطال وأفطال: الترقيق من قراءة عبد الباقي؛ والتغليظ من قراءة ابن نفيس. وحدة اسم الكتاب لا تبيح الجمع بينهما. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: التجريد: فصل قراءتيه؛ النشر: ٢/٩٢—١١٩		
٢٥٣٥. الكافي: حفظ مسلكي الراء الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	إشباع البدل؛ وحكى سالم مسلكي المنون والمضموم في الكافي، مع تفصيلهما في باب الراءات.
تفصيل الحكم. ما بعد الطاء يغلظ؛ وبعد الظاء المفتوحة وفصالا بالوجهين المنقولين. لا يضرب خلاف الراء واللام في جميع وجوه المد بلا قيد. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: الكافي: حفظ مسلكي الراء؛ النشر: ٢/٩٢—١١٩		
٢٥٣٦. التبصرة: صهرا وحد المسلك الأزرق — مقارنة مصادر الاقتران	تراجع اقترانات البدل والراء واللام في تحرير الحرز السابق.	في عرض سالم: مراتب البدل؛ وترقيق المنون إلا الخمسة، مع خلاف في إلحاق صهرا بها.
تفصيل الحكم. المضموم يرقق إلا عشرون وكبر؛ وما بعد الطاء والظاء يغلظ؛ وفصالا بالترقيق. قراءة ابن الجزري من التبصرة في البدل بالإشباع مفصولة. فريدة الدهر: كتب طرق الأزرق: التبصرة: صهرا وحد المسلك؛ النشر: ٢/٩٢—١١٩		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٣٧. السوسي: التيسير عن فارس السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	قصر المنفصل؛ والمتصل بالتوسط المشهور، وفويق القصر في اصطلاح المصدر. الإظهار والإدغام مع الإبدال، بلا غنة. إمالة الراء قبل الساكن مع تفخيم لام الجلالة. وتقليل فعلى والفواصل.
تفصيل الطرق. فرع فارس عن ابن الحسين عن ابن جرير. هذه مجموعة تحرير الفريدة؛ مراتب المتصل اصطلاحان لا جمع عشوائي. فريدة الدهر: السوسي: التيسير، قراءة فارس		
٢٥٣٨. السوسي: التجريد عن عبد الباقي السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	قصر المنفصل وتوسط المتصل، والإظهار مع تحقيق الهمز أو إبداله، بلا غنة. الإمالة قبل الساكن مع ترقيق لام الجلالة. وتقليل فعلى والفواصل.
تفصيل الطرق. فرع أبي الفتح عن ابن الحسين؛ لا ينقل إليه فتح فرع ابن نفيس لمجرد اشتراكهما في التجريد. فريدة الدهر: السوسي: التجريد، عبد الباقي		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٣٩. السوسي: التلخيص عن عبد الباقي السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	قصر المنفصل؛ والمتصل بالتوسط أو فويق القصر بحسب الاصطلاح المنقول. الإظهار والإبدال بلا غنة؛ وفتح الراء قبل الساكن. وتقليل فعلى والفواصل.
تفصيل الطرق. تعرض الفريدة المرتبتين من عبارتي مصادرها؛ ليست إباحة لتغيير المقدار في السند الواحد. فريدة الدهر: السوسي: تلخيص ابن بليمة، عبد الباقي		
٢٥٤٠. السوسي: التجريد عن ابن نفيس السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإظهار مع التحقيق أو الإبدال، بلا غنة. فتح فعلى والفواصل؛ وإمالة نرى الله وسيرى الله مع تفخيم اللام.
تفصيل الطرق. تضم الإمالة النصارى المسيح أيضا؛ وباقي الراء قبل همزة الوصل بالفتح في هذا الفرع. فريدة الدهر: السوسي: التجريد، ابن نفيس		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٤١. السوسي: الكافي عن ابن نفيس السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	قصر المنفصل وطول المتصل؛ والإظهار والإبدال بلا غنة. فتح الراء قبل الساكن؛ وفي النار والأبرار: التقليل مع الروم أو الفتح مع الإسكان. وتقليل فعلى والفواصل، إلا يحيى فبالفتح.
تفصيل الطرق. الفريدة تنقل هذا القيد عن الكافي؛ فلا ينقل التقليل مع الروم إلى جميع كتب السوسي. فريدة الدهر: السوسي: الكافي، ابن نفيس		
٢٥٤٢. السوسي: العنوان عن الطرسوسي السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإظهار والإبدال بلا غنة. فتح فعلى وتقليل الفواصل؛ وفتح الراء قبل الساكن.
تفصيل الطرق. الفصل بين ذوات الياء والفواصل من هذا المصدر؛ ولا ينقل إليه جمع المصدرين الآخرين. فريدة الدهر: السوسي: العنوان، الطرسوسي		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٤٣. السوسي: التجريد عن المظفر السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	توسط المنفصل والمتصل، والإظهار مع التحقيق أو الإبدال. فتح فعلى والفواصل والراء قبل الساكن؛ والغنة اختيار الفريدة خلاف عزو النشر إلى التجريد.
تفصيل الطرق. فرع المظفر عن ابن حبش؛ الفريدة تفتح النار والأبرار في رؤوس الآي مع الإسكان وتميل غيرها، وتبقي ذلك خلافا لتعقب ابن الجزري للتفريق. فريدة الدهر: السوسي: التجريد، المظفر عن ابن حبش		
٢٥٤٤. السوسي: المستنير عن الخياط السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	قصر المنفصل وطول المتصل مع الغنة. التحقيق مع الإظهار، أو الإبدال مع الإظهار أو الإدغام؛ وفتح فعلى والفواصل والراء قبل الساكن. وفي النار والأبرار: الفتح مع الإدغام، والإمالة مع الإظهار.
تفصيل الطرق. ابن سوار عن الخياط، في فرع المظفر عن ابن حبش. اقتران النار والأبرار في الوصل؛ أما الوقف فتفريق الفريدة بين رؤوس الآي وغيرها مبين في بابه، مع تعقب النشر. فريدة الدهر: السوسي: المستنير، الخياط عن المظفر		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٤٥. السوسي: الكامل عن القهندزي السوسي عن أبي عمرو	قصر المنفصل وتوسط المتصل؛ والإدغام والإبدال، بلا غنة اللام والراء، مع الاستثناءات المبينة في أبوابها.	الإدغام مع القصر والإبدال؛ والإظهار مع فويق القصر والتحقيق أو الإبدال، والمتصل بالطول والغنة. تقليل موسى وعيسى ويحيى فقط في تحرير الفريدة.
تفصيل الطرق. فرع الخبازي عن ابن حبش. عرضت الفريدة القصر مع الإدغام تخريجا، والنشر نص على فويق القصر؛ كما وسعت نرى الله إلى الوجهين مع أن النشر قطع بالإمالة لهذا الفرع. ونقلت الفريدة استحباب الروض ترك تقليل الأسماء الثلاثة لانفراد الهذلي. فريدة الدهر: السوسي: الكامل، القهندزي عن الخبازي؛ النشر: ٣٢٢/١–٣٢٣		
٢٥٤٦. الدوري: التيسير عن البغدادي الدوري عن أبي عمرو	الإظهار والتحقيق بلا غنة؛ وإمالة الناس، مع قصر المنفصل أو توسطه وتوسط المتصل.	الإظهار والتحقيق بلا غنة، مع إمالة الناس وتقليل فعلى والفواصل. المنفصل والمتصل بفويق القصر في اصطلاح المراتب؛ وبالتوسط في الأداء الذي وصفته الفريدة.
تفصيل الطرق. فتح الراء قبل الساكن، وإمالة النار والأبرار وقفا باقيان على أصل الدوري؛ لا ينسحب عليه خلاف السوسي في الوقف. فريدة الدهر: الدوري: أبو طاهر/التيسير، البغدادي؛ النشر: ٦٢/٢–٦٣، ٧٢–٧٣؛ النشر: ٣٢٢/١–٣٢٣		

تحرير الطرق وتركيب الأوجه

المسألة والقراء	العشر الصغرى	العشر الكبرى
٢٥٤٧. الدوري: المصباح عن الحمامي الدوري عن أبي عمرو	الإظهار والتحقيق بلا غنة؛ وإمالة الناس، مع قصر المنفصل أو توسطه وتوسط المتصل.	قصر المنفصل وطول المتصل بلا غنة؛ التحقيق مع الإظهار أو الإبدال مع الإدغام. فتح الناس وتقليل فعلى والفواصل.
تفصيل الطرق. ابن السيني عن الحمامي عن أبي طاهر. ترك صاحب الفريدة الإبدال مع الإظهار هنا، فلا تنقل إليه الصور الثلاث من المصدر الآخر. فريدة الدهر: الدوري: أبو طاهر/المصباح، ابن السيني؛ النشر: ٢/٦٢–٦٣، ٧٢–٧٣		
٢٥٤٨. الدوري: الكامل عن ابن بدهن الدوري عن أبي عمرو	الإظهار والتحقيق بلا غنة؛ وإمالة الناس، مع قصر المنفصل أو توسطه وتوسط المتصل.	الغنة وطول المتصل؛ الإدغام مع القصر والإبدال، والإظهار مع فويق القصر والتحقيق أو الإبدال. فتح الناس وسائر فعلى؛ وتقليل الفواصل وموسى وعيسى ويحيى.
تفصيل الطرق. قصر المنفصل تخريج الفريدة من مد التعظيم؛ نص النشر بفويق القصر. وتقليل الأسماء الثلاثة اختيار الفريدة مع نقل توقف الروض فيه. فريدة الدهر: الدوري: ابن بدهن/الكامل؛ النشر: ٢/٦٢–٦٣، ٧٢–٧٣؛ النشر: ١/٣٢٢–٣٢٣		

تغطية أبواب الأصول

الأبواب التالية ممثلة بجداول المقارنة. عدد المواد يصف المحتوى، ولا يساوي عدد المواضع القرآنية أو الأسانيد.

الباب	المباحث	المواد
الاستعاذة	الصيغة ومحلها؛ الجهر والإسرار وقيود النقل؛ أوجه الابتداء وتجديد الاستعاذة.	٢٣
البسملة والوصل بين السور	مذاهب القراء ومآخذ الأوجه؛ صور الوصل والوقف؛ الأربع الزهر؛ الابتداء والأجزاء وبراءة.	٥٥
هاء ضمير التثنية والجمع	الهاء بعد الياء الثابتة والمحذوفة؛ مواضع رويس وطرق الخلاف، وحدود الصلة والوقف.	٣٤
ميم الجمع	الصلة والإسكان، مصادر خلاف قالون، إتباع الهاء والميم قبل الساكن، والوقف.	٣٣
الإدغام الكبير	المتماثلان والمتقاربان وشروط الإدغام وموانعه والإخفاء والتحريرات.	١٠١
هاء الكناية	الصلة والقصر والإسكان والكلمات المستثناة.	٧٣
المد والقصر	المتصل والمنفصل والبدل واللين واللازم والعارض ومد التعظيم والتبرئة ومراتب الطرق.	١٢٨
الهمزتان من كلمة	التحقيق والتسهيل والإبدال والإدخال والاستفهام المكرر.	٧٧

تغطية أبواب الأصول

الباب	المباحث	المواد
الهمزتان من كلمتين	المتفقتان والمختلفتان وإسقاط الأولى وتسهيل الثانية وإبدالها.	٧٩
الهمز المفرد	الساكن والمتحرك؛ جرد استثناءات أبي عمرو، وفروق الأصبهاني وأبي جعفر، والألفاظ الخاصة وقيود الوقف.	١٠٠
نقل حركة الهمز	قاعدة النقل وشروطها، والمواضع الخاصة، وابتداء اللام، وفروق الطرق واقتران النقل بغيره.	٤٦
السكت على الساكن وغيره	سكت حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس، ونقل رويس، والفواتح التسع والعشرون، والسكتات الأربع، وقيود المد والوقف.	٧٦
وقف حمزة وهشام على الهمز	المتوسط والمتطرف، وصور الحركتين، والمواضع السبعة بعد الصحيح، وطرق هشام، والرسم والروم واقتران الأوجه.	٩١
الإدغام الصغير	فصول إذ وقد والتاء وهل وبل، والأنواع السبعة عشر لحروف قربت مخارجها، وقيود الطرق؛ قيد التحرير.	٩٨
النون الساكنة والتنوين	الأحكام الأربعة، واستثناءات أبي جعفر، والغنة في اللام والراء والواو والياء، وقيد الرسم والطرق؛ قيد التحرير.	٧٤

تغطية أبواب الأصول

الباب	المباحث	المواد
الفتح والإمالة والتقليل	ذوات الياء والراء ورؤوس الآي والأفعال والأسماء وفواتح السور والاستثناءات.	٣٢٠
إمالة هاء التأنيث وما قبلها	حروف الباب التسعة والعشرون؛ شروط أكهر؛ فطرت؛ طرق حمزة؛ وما يخرج من إمالة الهاء.	٧١
الراءات	قواعد الراء المتحركة والساكنة؛ استثناءات الأزرق وطرقها؛ أحكام الوقف والروم؛ وفصل المنقول عن القياس.	٩٦
اللامات	شروط التغليظ وطرق الطاء والظاء؛ الفاصل وذوات الياء والوقف وصلصال؛ لام لفظ الجلالة والنقول غير المعتمدة.	٧٨
الوقف على أواخر الكلم	السكون والروم والإشمام؛ حركات الإعراب والبناء والنقل؛ الموانع الخمسة؛ مذاهب هاء الضمير؛ التنوين والتشديد.	٦٥
الوقف على مرسوم الخط	اتباع الرسم؛ الإبدال والتاءات؛ هاءات السكت؛ الثابت والمحذوف؛ المقطوع والموصول بأنواعه الثمانية عشر.	٤٨٠
ياءات الإضافة	حصر ٢١٢ ياء مختلف فيها، في ستة أقسام؛ مع الاستثناءات المتفق عليها.	٨٧
الياءات الزوائد	الإثبات والحذف وصلا ووقفا وعد مواضع كل راو.	٧١

تغطية أبواب الأصول

الباب	المباحث	المواد
همز الوصل والابتداء	حركات همزة الوصل، والضم العارض، والأسماء، والإبدال، والنقل، والابتداء لفظا ومعنى.	٢٧
التقاء الساكنين	الحذف والتحريك، وحروف الخلاف والتنوين، واستثناءات ابن ذكوان وقنبل، والوقف والابتداء.	٢٣
التكبير والختم	الرواة والطرق؛ بداية التكبير ونهايته وصيغه؛ الأوجه السبعة؛ أحكام الوصل والقطع والحال المرتحل.	٧١
تحرير الطرق وتركيب الأوجه	العزو والتخيير وقيود التركيب؛ شروط الجمع وطرقه، وتطبيقات اقتران الأصول.	٧١

يختص هذا الكتاب بالأصول وأمثلتها واستثناءاتها. ويخصص فرش السور لكتاب مستقل يحيل إليه.

دليل اقترانات الطرق

إحالات إلى مجموعات الأوجه في مصادرها. الأرقام أرقام مواد الجداول؛ وتبقى قيود كل مجموعة واختلاف المصادر معتبرة.

الراوي	الاقترانات ومواضعها
هشام	عينت مجموعات هشام من التيسير والكفاية والتجريد والمبهج والمستنير؛ وفصل إدخال المفسر، وصححت نسبة عبد الباقي إلى التلخيص. المواد: ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥٢٢، ٤٦١، ٤٦٨، ٨٢٨.
ابن ذكوان	ربطت أأعجمي وأن كان وأئذا ما مت بمد وسكت المصادر المسماة، وأثبت خلاف أأذهبتم للصوري؛ وأخرج إسناد التجريد للصوري من المصفوفة لعدم وروده في الطرق المختارة. المواد: ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٨١٩، ٨٢٠، ٥٢٣، ٥٢٤، ٤٨٥، ٤٧٠.
قنبل ورويس	ميزت فروع قنبل الأربعة وفروع التمار الأربعة، وربطت الإسقاط والتسهيل وأأعجمي بالمد في المصادر المعينة؛ وفصلت حكايات غير الفروع المختارة. المواد: ٥٩٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠٣، ٥٩٦، ٥٩٧، ٦٠١، ٦٠٢، ٤٦٩، ٥٣٠، ٥٣٢.
الأزرق	قرنت جاء آل وهؤلاء إن والبغاء إن بمد البدل واللين واليائي في مصادرها، وميزت حكاية التبصرة من قراءة مكي بها. المواد: ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٧٤٩، ٤١١، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٣٣، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٥٣٨، ٥٤٠.

دليل اقترانات الطرق

الراوي	الاقترانات ومواضعها
ابن وردان وابن جماز	تبين مجموعات نبئنا والمنشئون وبريء وكهيئة، وتفصل حذف هبة الله في الإرشاد عن تحقيق الكفاية، مع حد نقل الهاشمي خارج المنظوم. المواد: ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٢٧، ٦٥٢، ٦٧٧، ٦٧٨، ٧١٤.
الأصبهاني	ربطت اطمأن ورأى وتأذن بمد الأصبهاني ونقل ملء وكتابيه في التجريد والمبهج وكتب النهرواني؛ وحفظ اختلاف نسخ الكفاية دون اختراع تخيير للسند. المواد: ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٦٦٢، ٦٦٤، ٦٦٥.
الأزرق وقالون	قرنت الأولى عند قالون بالمنفصل والميم في فروع أبي نشيط والحلواني؛ وربطت ترك نقل كتابيه بفروع التجريد المختارة، وميزت حكاية ابن هلال الأوسع. المواد: ٧٤٧، ٧٤٨، ٥١٠، ٧٤٩، ٥٩٣، ٥٩٤، ٧١٣، ٧٢٦، ٧٢٧، ٤٢٠، ٤٣٥، ٤٣٧.
ابن ذكوان	فصل نطاق سكت العلوي في الغاية والإرشاد مع مقدار كل من المدين، وعين ترك السكت والسكت في فرع المبهج. المواد: ٨١٩، ٨٢٠، ٥٢٠، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١.
حفص	قرنت سكت الهمز بالسكتات الأربع والمد في فروع التجريد والروضة المختارة؛ وأخرج طلب إسناد مد لشيخي التجريد غير المسوقين في طرق حفص المختارة. المواد: ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٧٧٤، ٧٨٧، ٧٨٨.

دليل اقترانات الطرق

الراوي	الاقترانات ومواضعها
حمزة وإدريس	قرنت طبقات السكت بالوقف وتوسط شيء في مصادر حمزة؛ وأكملت فروع إدريس بمصفوفة الإمالة والمد والسكت المستقلة. المواد: ٨١٧، ٩١٢، ٨١٨، ٩١٤، ٩١٦، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦.
حمزة وهشام	عينت مجموعات الوقف والسكت في مصادر حمزة وهشام، وقيدت النشأة ووجوه رؤيا وتؤوي ورئيا وهزؤا، وفصلت سند التبصرة عن خلف وحكاية الحدر عن طرق الأداء المختارة. المواد: ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٧، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٨٩٩، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٩٠٧، ٧٨٠.
الدوري والسوسي	عينت مجموعات السوسي في التيسير والتجريد والتلخيص والكافي والعنوان والمستنير والكامل، وربط الإدغام بالهمز والمد والإمالة والغنة، مع فروع الدوري المسماة في باب الكبير. المواد: ٢٥٣٧، ٢٥٣٨، ٢٥٣٩، ٢٥٤٠، ٢٥٤١، ٢٥٤٢، ٢٥٤٣، ٢٥٤٤، ٢٥٤٥، ٢٥٤٦، ٢٥٤٧، ٢٥٤٨، ١٤٩، ١٥١، ١٣٨٨.
قالون	وصلت مجموعات قالون في الأولى والمد والميم بمصادر الهاء والياءات والإمالة، مع إبقاء اختلاف اختيار المصدر. المواد: ٧٤٧، ٧٤٨، ٥١٠، ٣١٨، ٣١٩، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨.

دليل اقترانات الطرق

الراوي	الاقترانات ومواضعها
رواة خلاف الهاء والياء	أتمت مجموعات المصادر المسماة ليأته وآتاني والداع ودعان، وواد وبهاد وتهد ويناد، وحرر اختلاف التلاق والتناد. المواد: ٣١٨، ٣١٩، ٢١٩١، ٢١٩٢، ٢١٩٣، ٢١٩٤، ٢١٩٥، ٢١٩٦، ٢١٩٧، ٢١٩٨، ٢٣٥٦.
رواة الإمالة والتقليل	عينت مصادر إدريس وقالون واقترانات طريقي الدوري، مع مصفوفة الأزرق الخمسة والثلاثين؛ وحفظ اختلاف المصباح والنشر واختيارات المحررين. المواد: ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨.

المصادر والمراجع

حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع — الشاطبية

الإمام القاسم بن فيره الشاطبي

قوبلت الأبواب الأصولية بمصور طبعة القاسم، مع أبيات التكبير والختم. الإحالات إلى أرقام الأبيات؛ وفرش السور خارج هذا المجلد.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة · في مكتبة تيماس

الدرة المضية في القراءات الثلاث المتممة للعشر المرضية

الإمام محمد بن محمد ابن الجزري

قوبلت الأبواب الأصولية بمصور طبعة الزعبي، ص ١٣–٢١، مع تمييز مسائل الفرش. سجل اختلاف النسخ في يتقه بموضعه.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة · في مكتبة تيماس

طيبة النشر في القراءات العشر

الإمام محمد بن محمد ابن الجزري

قوبلت الأبواب الأصولية وأبيات التكبير والختم بمصور طبعة القاسم. الإحالات إلى أرقام الأبيات، وتفصيل الطرق بالنشر.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة · في مكتبة تيماس

المصادر والمراجع

النشر في القراءات العشر

الإمام محمد بن محمد ابن الجزري

قوبلت أبواب الأصول بالمصور: ١/٢٤٣–٤٩١ و٢/٢–٢٠٥، مع مواضع الأسانيد والتكبير والختم المحال إليها. تميز حكاية الكتاب من اختيار الطيبة ومن تحرير المتأخرين؛ وتذكر حدود مقابلة الكتب المنقول عنها في بياناتها.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة · في مكتبة تيماس

النشر: فصل سبب تأليف الكتاب

الإمام محمد بن محمد ابن الجزري

قوبلت أسماء الأئمة والرواة وطرق الكبرى الرئيسة بالنص الرقمي في ١٨ أكتوبر ٢٠٢٦.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة · في مكتبة تيماس

حل المشكلات وتوضيح التحريرات في علم القراءات

محمد عبد الرحمن الخليجي

قوبلت خريطة طرق الصغرى في ٧ PDF بأسانيد النشر، وصور PDF ٢٠–٢٦ في اقترانات المد والميم والياءات والراء واللام. تنسب التحريرات إلى المؤلف، ولا يجعل اختلاف المحررين تخييرا في السند الواحد.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

النشر في القراءات العشر — الجزء الثاني

الإمام محمد بن محمد ابن الجزري

قوبلت أبواب الأصول في الجزء الثاني، ص ٢–٢٠٥، مع مواضع التكبير والختم والإحالات اللفظية اللازمة. سجلت فروق العدد وسقط النص الرقمي والنقول المنتقدة في جداولها.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة · في مكتبة تيماس

إبراز المعاني من حرز الأماني

أبو شامة المقدسي

قوبل شرح الزوائد رقميا؛ واستعين بشرح بيتي ٢٢١ و٢٢٣ في بارئكم ويألتكم. الإحالة برقم البيت أو صدره. روجع شرح ٣٦١–٣٦٤ رقميا؛ وصحح عد مصلى بقول النشر ٢/١١٦. روجع شرح ٣٧٣–٣٧٥ في الموانع وتفسير مذاهب هاء الضمير. روجع شرح البسملة ١٠٠–١٠٧ رقميا في الجزء الأول، خصوصا إثبات الأوجه الثلاثة لأبي عمرو وابن عامر. روجع شرح الاستعاذة، ولا سيما البيت ٩٩، رقميا في الجزء الأول. روجع شرح ١٩٩ و٢٤٤–٢٤٥ و٣١٧ رقميا في الجزء الثاني، في أئمة واتباع الرسم ويا أسفى.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

الوجوه المسفرة في القراءات الثلاث

محمد المتولي

استعمل نقل اختلاف نسخ الدرة في يتقه فقط؛ النسخة الرقمية تحتاج مقابلة طبعة محققة ولا تعمم ألفاظها على بقية مسائل الباب.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

تقريب النشر في القراءات العشر

الإمام محمد بن محمد ابن الجزري

طبعة مجمع الملك فهد، تحقيق عادل إبراهيم محمد رفاعي؛ قوبلت ص ٤٠٠–٤٠٣ (PDF ٤٠٥–٤٠٨) في المنون وفصل عشيرتكم عن حيران؛ وص ٤٤٦–٤٤٧، ٦٧٢–٦٧٣ في التلاق والتناد لقالون. لا تدعي هذه المقابلة تحقيق جميع نسخ الكتاب.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

البهجة المرضية شرح الدرة المضية

علي محمد الضباع

قوبلت هاءات السكت بالمصور ص ٣٦ (PDF ٣٧)؛ تفسير كالبز وتقييد ضمير الغائبات وكلمات رويس. قوبل المصور ص ١٨–١٩ في نسختي بيت يتقه ونقل تصحيح المتولي للوجهين.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

تحبير التيسير في القراءات العشر

الإمام محمد بن محمد ابن الجزري

تحقيق أحمد محمد مفلح القضاة، دار الفرقان، ١٤٢١هـ. قوبل المصور ص ٢٦٦ في كيدكن، وص ٤٨٣ في يتقه؛ ووافق النص الرقمي فيهما. بقية المواضع المنقولة عنه رقمية ما لم ينص على غير ذلك.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

عبد الفتاح القاضي

قوبل رقميا تحرير اقتده في الأنعام ٩٠، وربط وجهي ورش في كتابيه إني وماليه هلك في الحاقة؛ لا تغني المقابلة عن مراجعة المصور.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

شرح طيبة النشر

أحمد بن محمد ابن الجزري

راجع تفسير هاء اقتده في شرح البيت ٣٦٥ رقميا؛ وقوبل أصل الحكم بالنشر المصور. روجع شرح البيت ١٠٥ رقميا في تقييد نسبة الإخفاء إلى نافع.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المقدمة الجزرية

محمد بن محمد ابن الجزري

قواعد همزة الوصل في الأبيات ١٠١–١٠٣؛ لا تنسب فروق الطرق إلى هذا المتن.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

التمهيد في علم التجويد

محمد بن محمد ابن الجزري

قوبل باب ألفات الوصل والقطع رقميا لتفسير القواعد المشتركة، دون نسبة فروق الطرق إليه.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر

أبو العز محمد بن الحسين القلانسي

قوبل سند اختيار خلف رقميا ص ٨٦–٨٧، والتسمية ص ١١٨–١١٩، وموضع إدريس في سند حمزة ص ٨٠–٨١، بترقيم رسالة الكبيسي. وقوبل نص التسمية بنسخة دار الكتب العلمية ص ١٣١ رقميا. لم تعتمد نسخة PDF غير مكتملة.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن واختيار خلف واليزيدي

سبط الخياط؛ تحقيق عبد العزيز بن ناصر السبر

قوبل سند اختيار خلف ص ٩١ (PDF ١٠٢)، والاستعاذة ص ٣٤٤–٣٤٦ (PDF ٣٧٩–٣٨١). رقم ٤٤٥ خطأ طباعي في تسلسل ص ٣٤٥. لفظ الإخفاء وافقه مصور الألوكة وتحقيق قزمار؛ يبقى اختلافه مع نقل النشر.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

شرح طيبة النشر

أبو القاسم النويري

قوبل فصل السكت رقميا، خصوصا تعيين القراء الذين نص عليهم متن الطيبة؛ لم تقابل جميع مخطوطات الشرح. وروجع نص الفصل الرقمي في الإصدار ٥٦ في نسبة السكت إلى طريق المتن؛ لا تدعي هذه القراءة مقابلة جميع النسخ.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

البرهان الأصدق والصراط المحقق في منع الغنة للأزرق

محمد بن أحمد المتولي

مصور مجموع من مكتبة مكة، رقمه على الغلاف ٦٦. قوبلت صور PDF ٤–٧ من الرسالة الأولى؛ والإحالة برقم الصورة لا بترقيم الأوراق. لا يدعى تحقيق نسخ الرسالة، ولا تنسب الرسالة إلى المحقق السندي.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة — تحرير النشر

مصطفى بن عبد الرحمن الإزميري

تحقيق خالد حسن أبو الجود؛ روجعت مقدمة طرق نافع رقميا، وما فيها من تمييز رواية ورش وطريق الأزرق؛ لم تقابل مخطوطاته.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

تحبير التيسير — طبعة الكتب العلمية

الإمام ابن الجزري؛ تعليق عبد الفتاح القاضي ومحمد الصادق قمحاوي

قوبل المصور ص ٧٨–٧٩ في هاء السكت، وص ١٥٢ متنًا وحاشيةً في يتقه. الحاشية كلام المحققين، لا نص ابن الجزري.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص

علي محمد الضباع

قوبلت الجداول المصورة ص ٢٨–٣٥ والخاتمة ص ٣٧–٤٤ في القيود المستعملة هنا؛ لا تنسب اختيارات تحريره إلى اتفاق جميع المحررين.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

الوافي في شرح الشاطبية

عبد الفتاح القاضي

قوبل رقميا شرح البيت ٤٣٦ في ص ١٩٥–١٩٦؛ لم تقابل صورة هذه الطبعة.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

المطلوب في بيان الكلمات المختلف فيها عن أبي يعقوب

علي محمد الضباع

قوبل نص المبحث الرقمي ص ٤٤ في الغنة؛ إثبات المنصوري منقول بواسطة الضباع، وليس مقابلة مستقلة لأصل المنصوري.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

الجواهر الخالدة في جمع القراءات العشر الكبرى

أنور صبحي عابدين الأعذب

قوبلت صور الجزء الأول من نسخة المكتبة، ص ١٢٢، ١٢٩، ١٣٧–١٤٠. نسبة تحرير المنصوري والعبيدي والزيات والخليجي بواسطة المؤلف؛ ليست مقابلة مستقلة لكل كتبهم.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

فريدة الدهر في تأصيل وجمع القراءات

محمد إبراهيم محمد سالم

قوبلت نصيا مجموعات طرق مسماة للأزرق وقالون وأبي عمرو وهشام وابن ذكوان وحفص وحمزة والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وإدريس. تنسب الاختيارات إلى المؤلف، وتحفظ مواضع خلافه مع النشر أو اختلاف عبارته؛ ولا تدعي المقابلة مراجعة جميع الأصول التي نقل عنها.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

الكافي في القراءات السبع

محمد بن شريح الرعيني الإشبيلي

قوبلت أسانيد طبعة عبد السميع ص ٣٠–٣٣ وباب المد ص ٣٩–٤٢؛ وقوبل موضع اللين وعين بتحقيق سالم الزهراني ص ٢١٣، ٢١٨–٢١٩. لا تعمم هذه المقابلة على جميع الكتاب.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

الغاية في القراءات العشر

أحمد بن الحسين بن مهران النيسابوري

قوبل أصل استثناء هاء أيديهن وأرجلهن ص ١٤٠–١٤١، مع تمييز متن المؤلف من حاشية المحقق.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

مفردة يعقوب

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني

قوبلت الأسانيد وهاء ببغيهم وحليهم والواو المحذوفة وأربعة رويس في طبعتي الضامن والعواجي؛ تختلف الصفحات بينهما.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

الكامل في القراءات

أبو القاسم يوسف بن علي الهذلي

طبعة الشايب: قوبل سند رويس ٢٦١–٢٦٢، ومبحث الهاءات ٤٦٤–٤٦٨؛ لا تعمم المقابلة على جميع الكتاب.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

إتحاف فضلاء البشر

أحمد بن محمد البناء الدمياطي

قوبل نص باب الرسم والشورى ٢٤ في نسختين رقميتين؛ ملف مشكاة معاد الصف، فلا تنسب صفحاته إلى الطبعة الورقية.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصباح الزاهر

أبو الكرم المبارك بن الحسن الشهرزوري

تحقيق الدوسري؛ الإحالات إلى الجزء والصفحة المطبوعة، لا ترتيب ملف الأجزاء المجمع.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

إرشاد المبتدي

أبو العز محمد بن الحسين القلانسي

قوبل سند رويس وموضع البسملة؛ لا يدعى استيعاب الكتاب.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

تحريرات المنصوري

علي بن سليمان المنصوري

تحقيق خالد حسن أبي الجود؛ قوبلت المواضع المسماة، وميز نص المؤلف من حواشي التحقيق.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المبهج — تحقيق قزمار

سبط الخياط؛ دراسة وتحقيق وفاء عبد الله قزمار

رسالة جامعة أم القرى، ١٤٠٤–١٤٠٥هـ. قوبل باب الاستعاذة ص ٣١٩–٣٢١، PDF ٦٢٨–٦٣٠. لا يطابق ترقيم الملف ترقيم الصفحات المطبوعة في جميع أجزائه.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المبهج — مصور الألوكة

سبط الخياط؛ مصورة من مكتبة محمد بن تركي التركي

نشرته الألوكة في ٢٨ أكتوبر ٢٠١٩، وذكرت أن أصله بالجامعة الإسلامية. قوبل موضع الاستعاذة في اللقطتين PDF ١٣٧–١٣٨؛ رقم الملف هنا لا يراد به رقم الورقة.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المصادر والمراجع

تقريب حصول المقاصد — تحقيق عيتاني

مصطفى الإزميري؛ دراسة وتحقيق بشار مصطفى عيتاني

المجلد الأول من رسالة الجامعة الإسلامية، ١٤٣٦–١٤٣٧هـ. الإحالة هنا إلى حاشية المحقق ص ٣٣٢ في وصف كتابي ابن خيرون بالمفقودين؛ ليست مقابلة لأصل الكتابين.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

التيسير في القراءات السبع — تحقيق الشغدلي، الرسالة

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني؛ تحقيق خلف بن حمود الشغدلي

قوبل متن المصور ص ٢٧٩–٢٨٠ و٥١٠ في التلاق والتناد؛ تميزت عبارة الداني من حاشية المحقق الناقلة عن النشر. ترقيم الرسالة مختلف عن طبعة دار الأندلس.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة

المقنع في رسم مصاحف الأمصار

أبو عمرو عثمان بن سعيد الداني؛ تحقيق محمد الصادق قمحاوي

قوبل باب المقطوع والموصول ص ٧٣–٨١ بالنص الرقمي؛ ليست هذه المقابلة معاينة لصور المصاحف القديمة التي وصفها المؤلف.

النص المرجعي · المصدر أو الطبعة