مكتبة عباد الرحمن — تيماس

الجامع في الفروق بين القراءات العشر الصغرى والكبرى

مقارنة تطبيقية بين الشاطبية والدرة وطيبة النشر

نطاق المشروع: الفاتحة والبقرة إلى الآية ٢٨٦

المقدمة · المنهج · الأصول · جداول المقارنة

مسودة دراسية قيد الاستكمال والتصحيح — غير معتمدة للأداء
الإصدار ٠٫١٢ · ١٦ أكتوبر ٢٠٢٦

إعداد تعليمي بمساعدة الذكاء الاصطناعي؛ لم يراجعه مقرئ معتمد بعد.
لا يُعتمد لإثبات الطرق أو تركيب الأوجه قبل التحقق والتلقي.

مقدمة المشروع

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى ورحمة، والصلاة والسلام على سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه، وعلى من تلقى كتاب الله فأداه بأمانة. أما بعد:

أُعدت هذه المسودة لدارسي القراءات في المستوى المتقدم بمعهد عباد الرحمن — تيماس؛ لتكون أداة مدارسة تجمع بين فهم العبارة وضبط النسبة وحسن الأداء. وهي مقدمة من إعداد المشروع، وليست كلمة منسوبة إلى شيخ المعهد أو إعلان اعتماد من إدارته.

يراد بهذه المدارسة في تيماس الجمع بين رسوخ العلم، وصيانة الأدب، وتنمية القدرة على البحث المستقل، ونفع الناس. والاستقلال في البحث لا يعني الاستغناء عن الشيخ؛ فالأداء يؤخذ بالتلقي، والكتاب معين على ضبط ما يسمع الطالب، وعلى حسن السؤال عما لم يتبين له.

لا يراد للطالب أن يحفظ أسماء الأوجه مجردة، بل أن يميز القراءة من الرواية والطريق، وأن يعرف موضع الاتفاق وموضع الزيادة، وأن ينسب الوجه إلى ناقله، وأن يتوقف عند ما لم يتحقق منه. ومن أدب المدارسة ألا يحمل خلاف القراء على الخطأ، وألا يجعل النص المرجعي برواية حفص حكما على صحة غيره من القراءات.

تقارن الجداول بين العشر الصغرى من الشاطبية والدرة، والعشر الكبرى في نطاق الطيبة والنشر؛ ولا تتبنى آليا جميع اختيارات مدرسة واحدة في التحريرات. وما يتغير باختيار الطريق أو بتحرير أصل الشاطبية يبين بقيده، ولا يفهم من اجتماع الأوجه في صفحة واحدة جواز تركيبها في تلاوة واحدة.

يمتد نطاق المشروع إلى الفاتحة والبقرة كاملة. تجمع هذه النسخة فهرسة لمسائل الفرش وتطبيقات لأبواب الأصول بعد الآية الثلاثين، ومنها وصل آخر الآية بأول التالية. ولا تزال بقية الأصول وتحريرات الطرق قيد الاستكمال؛ فالتطبيق المنتظم لقاعدة لا يقوم مقام استقراء جميع الخلاف. وجود سطر للآية لا يشهد باستيعاب خلافها، وخلوها من سطر لا يدل على الاتفاق. فلا تقدم هذه النسخة بوصفها كتابا مكتملا أو نصا مصححا للإقراء.

أدب المدارسة في تيماس

قبل المجلس: يقرأ الطالب الآيات بروايته المتقنة، ويحدد ألفاظ المقارنة، ويراجع أصل الباب ومصادره دون محاولة تركيب الأوجه من الجدول.

في المجلس: يعرض الطالب النسبة والدليل على المعلم، ثم يتلقى هيئة الأداء. وتفصل مناقشة صحة العزو عن تقويم اللفظ المسموع؛ فمعرفة الاسم لا تقوم مقام إتقان الصفة.

بعد المجلس: يحرر الطالب ما صححه المعلم في دفتره، ويقابل موضعا مماثلا من السورة، ويبين هل العلة واحدة أم أن للموضع خصوصية تمنع القياس.

معيار التقدم: صحة النسبة، وفهم الفرق بين الوجه والطريق، وضبط حدود المقارنة، وأمانة الرجوع إلى المصدر، وأدب الاعتراف بما يحتاج إلى سؤال. ولا تمثل هذه المعايير إجازة أو اعتمادا للأداء.

منهج المقارنة وخطة الكتاب

وحدة المقارنة

وحدة السطر مسألة محددة في لفظ أو تركيب. تذكر قراءة الصغرى ونسبتها، ثم ما يختلف في الكبرى. وعلامة «مثل الصغرى» تخص المسألة الموصوفة فقط، ولا تدعي اتحاد جميع الطرق أو جميع أحكام الكلمة.

النص المرجعي

يعرض العمود القرآني لفظ حفص كما هو في المصدر الرقمي، وتظهر كيفية الأداء الأخرى في الشرح. ولا نبدّل حروف النص المرجعي لإظهار الإشمام أو الإمالة؛ فهذه صفات أداء لا يمثّلها الخط وحده.

ستة مباحث تمهيدية وحدود الاستثناء

يجمع التمهيد المنفصل والمتصل والعارض للسكون وميم الجمع والاستعاذة والبسملة وقواعد الوقف العامة. يبقى تطبيق ميم الجمع لورش قبل همز القطع في الجدول. وتبقى هاء الكناية والهمز والإمالة والإدغام وسائر الخصوصيات في مواضعها؛ فلا يحذف حكم خاص بحجة تقديم أصله العام.

الوجه والطريق

ثبوت وجه في الكبرى لا يثبت أنه لكل طرق الراوي. وتعرض نافذة الطريق مقدار ما تحقق في هذه المسودة، وتصرح بما لم يُفصّل؛ فلا تُملأ أسماء الطرق أو شروط التركيب بالحدس.

الخلاف في المقارنة

ما يتوقف عدّه زيادة على اختيار وجه من شروح الشاطبية يُوسم بأنه مشروط، ولا يعرض كزيادة مطلقة. مثال ذلك فتح «الناس» للدوري عن أبي عمرو، وتوصيف أوجه المد العارض للسكون.

الاتفاق ليس سببًا لحذف السطر

إذا اختلف القراء في الصغرى وأقرّت الكبرى الاختلاف نفسه بقي السطر، ووضعت علامة «مثل الصغرى» في عمود الكبرى. لا توضع العلامة لمجرد غياب نص بالزيادة، بل بعد المقابلة. وما لم تتم مقابلته يصرح بأنه قيد المراجعة.

النسخة الورقية والنسخة الرقمية

يعرض الجدول أربعة أعمدة، ويقتصر موضع الخلاف على اللفظ القرآني. يثبت التعليق المختصر مرة واحدة في قسم التعليقات الختامية، وتحيل الجداول إلى رقمه وصفحته دون إعادة النص. تجمع المصادر العامة في آخر الكتاب، وتبقى التفاصيل المطولة وإحالات كل موضع في النسخة الرقمية. علامة «مثل الصغرى» تخص المسألة المبينة في السطر، لا جميع الطرق. النسخة المطبوعة عمودية.

منهج المقارنة وخطة الكتاب — تتمة

عرض اختلاف أهل التحرير

إذا اختلف أهل التحريرات عرض القولان مع نسبة كل قول إلى صاحبه ومصدر نقله. لا يجعل اختلاف المدارس وجهين مطلقين من طريق واحد، ولا يرجح أحد القولين بغير مستند. يوجز ذلك في حاشية مشتركة، ويترك تفصيله للنسخة الإلكترونية.

المد الجائز المنفصل

هو حرف مد في آخر كلمة تليه همزة قطع في أول التالية، لفظًا ولو اتصل الرسم. أرقام الصغرى أدناه مبنية على مذهب المرتبتين: التوسط أربع والإشباع ست؛ ومذهب تفاضل المراتب يقدر بعض المتوسط بثلاث أو خمس. لا يخلط المذهبان ولا تجمع اختيارات طريقين في أداء واحد. وأرقام الكبرى مراتب موزعة على الطرق، لا خيارات مطلقة.

القارئ / الراوي	الصغرى	الكبرى
قالون عن نافع	القصر ٢ والتوسط ٤.	القصر والمد؛ ومن مراتب الطرق ٢ و٣ و٤.
ورش عن نافع	الأزرق: الإشباع ٦.	الأزرق: الإشباع. الأصبهاني: القصر والمد بحسب الطريق؛ فلا ينقل قصره إلى الأزرق.
البزي وقنبل عن ابن كثير	القصر ٢.	مثل الصغرى.
الدوري عن أبي عمرو	القصر ٢ والتوسط ٤.	القصر والمد، وتراعى مراتب الطرق ومنها فويق القصر.
السوسي عن أبي عمرو	القصر ٢.	القصر والمد بحسب الطريق.
هشام عن ابن عامر	التوسط ٤.	القصر والمد بحسب الطريق؛ ومراتب الفويقات لا تستعمل بغير تحرير الطريق.
ابن ذكوان عن ابن عامر	التوسط ٤.	التوسط والإشباع من الطرق المروية؛ ومن طرق الإشباع طريق الأخفش.
شعبة عن عاصم	التوسط ٤؛ و٥ على مذهب تفاضل المراتب.	المد، ومن مراتبه التوسط وفويقه؛ لا يثبت له قصر المنفصل.
حفص عن عاصم	التوسط ٤؛ و٥ على مذهب تفاضل المراتب.	٢ و٣ و٤ و٥ بحسب الطريق، مع تحرير المتصل والسكت والغنة وسائر الأحكام.
خلف وخلاد عن حمزة	الإشباع ٦.	مثل الصغرى في المنفصل المحقق؛ تغير الهمز له أحكامه.
أبو الحارث والدوري عن الكسائي	التوسط ٤.	مثل الصغرى.
ابن وردان وابن جماز عن أبي جعفر	القصر ٢.	مثل الصغرى.
رويس وروح عن يعقوب	القصر ٢.	القصر والمد بحسب الطرق، مع مراعاة مراتب الأداء.
إسحاق وإدريس عن خلف العاشر	التوسط ٤.	مثل الصغرى.

المد الواجب المتصل

يجتمع حرف المد والهمز في كلمة. تعرض الصغرى هنا على مذهب المرتبتين: التوسط والإشباع؛ فلا تخلط مقاديره بمذهب تفاضل المراتب. أما الكبرى فمراتب موزعة على الطرق، وليست قائمة اختيارات حرة للقارئ. لا يكرر مقدار المتصل في جدول الآيات، لكن يبقى خلاف الهمز نفسه وصلا ووقفا، أو أي خصوصية لا تختزل في المقدار.

القارئ / الراوي	الصغرى	الكبرى
ورش من طريق الأزرق؛ حمزة براوييه	الإشباع؛ ست حركات في هذا التقريب التعليمي.	يبقى الإشباع. ولا يحمل طريق الأصبهاني على الأزرق.
قالون؛ ابن كثير؛ أبو عمرو؛ أبو جعفر؛ يعقوب	التوسط على مذهب المرتبتين، مع اختلاف مراتب الأداء في المذهب الآخر.	تزاد مراتب من الطرق، ومنها ثلاث حركات والإشباع. لا يثبت كل مقدار لكل طريق، ولا ينتقل بين مقادير الطريق الواحد بغير تحرير.
هشام وابن ذكوان عن ابن عامر	التوسط على المذهب المبين.	التوسط والإشباع بحسب الطريق؛ ومن زيادات ابن ذكوان الإشباع. يجب ربطه بمذهب الطريق في المنفصل وسائر الأصول.
شعبة وحفص عن عاصم	التوسط؛ ويقدر بخمس على مذهب تفاضل المراتب.	تراعى الأربع والخمس والإشباع بحسب الطريق ومذهب التقدير؛ لا تستقل هذه الأرقام عن تحرير الأداء.
الكسائي وخلف العاشر؛ وطرق الأصبهاني عن ورش في الكبرى	الكسائي وخلف العاشر: التوسط. الأصبهاني خارج نطاق طريق ورش في الشاطبية.	تراجع مراتب المتصل ومنها الإشباع في الطريق المختار. لا يجعل دخول الأصبهاني في الكبرى تغييرا لطريق الأزرق.

المد العارض للسكون

إذا سكن الحرف الأخير للوقف وقبله حرف مد، مثل «العالمين»، جاز القصر والتوسط والإشباع لجميع القراء في الصغرى والكبرى؛ فلا يعد القصر زيادة مطلقة للكبرى. لا ينسحب الحكم على المد اللازم، ولا يلغى سبب الهمز في المتصل والبدل. وتبقى الإمالة وهاء السكت والوقف على الهمز مسائل مستقلة تثبت في مواضعها.

القارئ / الراوي	الصغرى	الكبرى
نافع: قالون وورش؛ ابن كثير: البزي وقنبل؛ أبو عمرو: الدوري والسوسي؛ ابن عامر: هشام وابن ذكوان؛ عاصم: شعبة وحفص	٢ أو ٤ أو ٦ مع السكون المحض، بحسب ضوابط اجتماع الأسباب.	مثل الصغرى.
حمزة: خلف وخلاد؛ الكسائي: أبو الحارث والدوري؛ أبو جعفر: ابن وردان وابن جماز؛ يعقوب: رويس وروح؛ خلف العاشر: إسحاق وإدريس	٢ أو ٤ أو ٦ مع السكون المحض، بحسب ضوابط اجتماع الأسباب.	مثل الصغرى.
تفصيل الوقف لجميع القراء	المفتوح: الثلاثة مع السكون. المكسور: يضاف الروم مع القصر. المضموم: الثلاثة مع السكون، والثلاثة مع الإشمام، والروم مع القصر.	مثل الصغرى. الروم والإشمام هنا غير إشمام الصراط أو قيل، ويؤخذان بالمشافهة.

أحكام ميم الجمع

ميم الجمع في نحو هم ولكم وعليهم مستقلة عن هاء كناية المفرد في به وله. يشرح الأصل هنا بحسب ما يلي الميم وحال الوصل والوقف. تبقى تطبيقات ورش قبل همز القطع في الجدول كما طلب في منهج الكتاب، وتبقى خصوصيات حركة الهاء أو السكت مستقلة؛ فلا تحذف بذريعة جمع أصل الميم في التمهيد.

القارئ / الراوي	الصغرى	الكبرى
ابن كثير وأبو جعفر قبل متحرك	ضم الميم وصلتها بواو لفظية وصلا.	أصل الصلة باق، وتراجع قيود الطرق عند اجتماعها بسائر الأصول.
قالون قبل متحرك	الإسكان أو الضم والصلة بحسب الوجه المأخوذ.	توزع الصلة والإسكان على الطرق، فلا يطلق الوجهان لكل طريق.
ورش قبل همز القطع	الصلة من طريق الأزرق، ومدها على أصله في المنفصل. تثبت مواضعها في الجدول.	الصلة، مع ضبط مقدارها بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني. لا يقاس مقدار الأصبهاني على الأزرق.
ورش قبل متحرك غير همز القطع؛ وسائر القراء قبل المتحرك	إسكان الميم، عدا من تقدم ذكر صلته.	يراجع أصل الإسكان، مع فصل اختلاف السكت قبل الهمز عن أصل الصلة.
قبل ساكن، نحو عليهم الذلة	تحرك الميم للتخلص من التقاء الساكنين بلا صلة؛ ولأبي عمرو كسرها في شروط بابه. تفصل حركة الهاء عن الميم.	تعتمد نسبة الهاء والميم في الطريق، ولا تطرد صيغة واحدة في عليهم وبهم ونظائرهما بغير مراعاة ما قبل الهاء.
القراء العشرة عند الوقف على الميم	إسكان الميم وترك الصلة.	مثل الصغرى؛ لا يدخل في ذلك بحث هاء السكت بعد ألفاظ مخصوصة.

الاستعاذة والبسملة وما بين السورتين

عند بدء الفاتحة أو البقرة يؤتى بالاستعاذة ثم البسملة. وتفصل أحكام الابتداء المستقل عن وصل آخر سورة بأول التالية. عند البسملة بين السورتين تصح الأوجه الثلاثة المعروفة: قطع الجميع، ووصل الجميع، وقطع آخر السورة ووصل البسملة بأول التالية؛ ولا توصل البسملة بآخر السابقة ثم يوقف عليها.

القارئ / الراوي	الصغرى	الكبرى
قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر	البسملة بين السورتين.	يبقى أصل الفصل بالبسملة.
ورش	للأزرق البسملة والسكت والوصل بين السورتين.	للأزرق الأوجه المذكورة، وللأصبهاني البسملة.
أبو عمرو وابن عامر ويعقوب	البسملة والسكت والوصل على أصل المقارنة المعتمد هنا.	تبقى الأوجه؛ وعد البسملة زيادة لأبي عمرو وابن عامر مشروط باختيار تفسير آخر لأصل الشاطبية.
حمزة	الوصل بلا بسملة بين السورتين.	مثل الصغرى في أصل الفصل هنا.
خلف العاشر	الوصل بلا بسملة.	الوصل والسكت بلا بسملة بحسب الطريق.

قواعد الوقف: السكون والروم والإشمام

هذا تمهيد لهيئة الوقف، وليس حذفا لخلاف الوقف على الهمز أو هاء السكت أو الإمالة أو الرسم من الجدول. الروم بعض الحركة يسمع، والإشمام هنا إشارة بالشفتين لا صوت لها؛ فلا يخلط بإشمام الحركة في قيل أو إشمام الصاد صوت الزاي. والتفصيل العملي مرده التلقي.

القارئ / الراوي	الصغرى	الكبرى
الأصل العام للقراء العشرة	السكون المحض في الوقف. الروم في المكسور والمضموم حيث تجري شروطه؛ والإشمام في المضموم. لا روم ولا إشمام في المفتوح.	مثل الصغرى في أصل الباب، مع مراعاة خصوصيات الطريق والموضع.
عند وجود مد عارض للسكون	يراجع اجتماع مقدار المد مع السكون أو الروم أو الإشمام في تمهيد العارض، ولا تفصل هيئة الوقف عن سببه.	مثل الصغرى في هذا الأصل.
الموانع والمواضع الخاصة	لا تعمم أحكام الروم والإشمام على الحركة العارضة أو تاء التأنيث الموقوف عليها هاء. وللهاء الضميرية تفصيل بحسب ما قبلها.	تراجع التفاصيل في النشر؛ لا تستخدم القاعدة العامة لإسقاط وجه خاص ثابت في الموضع.

سورة الفاتحة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
الفاتحة ٢ · ٢ : ١ **[١]** ص ٣٨١	ٱلْعَٰلَمِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
الفاتحة ٣ · ٣ : ١ **[٢]** ص ٣٨١	ٱلرَّحِيمِ ۝ مَٰلِكِ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
الفاتحة ٤ · ٤ : ١	مَٰلِكِ	عاصم والكسائي ويعقوب وخلف العاشر: مَالِكِ بألف بعد الميم. نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وأبو جعفر: مَلِكِ بلا ألف.	= مثل الصغرى
الفاتحة ٤ · ٤ : ١ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلدِّينِ ۝ إِيَّاكَ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
الفاتحة ٥ · ٥ : ١ **[٤]** ص ٣٨١	وَإِيَّاكَ	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
الفاتحة ٦ · ٦ : ١ **[٥]** ص ٣٨١	ٱلصِّرَٰطَ	قنبل ورويس: السين. خلف عن حمزة وخلاد: إشمام الصاد صوت الزاي. الباقون: الصاد الخالصة.	يبقى الحكم لرويس وخلف عن حمزة وسائر القراء؛ ويختلف عن قنبل بين السين والصاد، وعن خلاد بين الإشمام والصاد بحسب الطريق.
الفاتحة ٧ · ٧ : ١ **[٥]** ص ٣٨١	صِرَٰطَ	قنبل ورويس: السين. خلف عن حمزة: إشمام الصاد صوت الزاي. الباقون ومنهم خلاد: الصاد الخالصة.	يبقى الحكم لرويس وخلف عن حمزة وسائر القراء؛ ويختلف عن قنبل بين السين والصاد، وعن خلاد بين الإشمام والصاد بحسب الطريق.
الفاتحة ٧ · ٧ : ١ **[١]** ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ... ٱلضَّآلِّينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة الفاتحة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
الفاتحة ٧٠ ١ : ٧ [٦] ص ٣٨١	عَلَيْهِمْ ... عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: عَلَيْهُمْ بضم الهاء. الباقون: عَلَيْهِمْ بكسرها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١ ٢ : ١ [٧] ص ٣٨١	الٓمٓ	أبو جعفر: سكتة بلا تنفس على ألف ولام وميم؛ فتظهر ميم «لام». الباقون: بلا سكت مع إدغام ميم «لام» في ميم «ميم».	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ٢ ٢ : ٢ [٨] ص ٣٨١	لَا رَيْبَ	الجميع: قصر ألف «لا» حركتين.	يزاد لحمزة وجه التوسط في «لا» النافية للجنس من طرق مخصوصة؛ وبقية القراء على القصر.
البقرة ٢ · ٢ ٢ : ٢ [٢] ص ٣٨١	فِيهِۛ هُدًى	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ٢ · ٢ ٢ : ٢	فِيهِۛ هُدًى	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ٢ ٢ : ٢ [٩] ص ٣٨١	هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة ٢ · ٢ ٢ : ٢ [١٠] ص ٣٨٢	هُدًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في الأوجه، والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة ٢ · ٢ ٢ : ٢ [١] ص ٣٨١	لِّلْمُتَّقِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٢ · ٣ ٣ : ٢ [١] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٣٠ ٢ : ٣ [١١] ص ٣٨٢	يُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفًا والتحقيق وصلًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه وأبو جعفر كما في الصغرى. لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣ [١٢] ص ٣٨٢	ٱلصَّلَوٰةَ	الأزرق: تغليظ اللام. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ الأصبهاني على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٤٠ ٢ : ٤ [١] ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٤٠ ٢ : ٤ [١١] ص ٣٨٢	يُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفًا والتحقيق وصلًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه وأبو جعفر كما في الصغرى. لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٤٠ ٢ : ٤ [٣] ص ٣٨١	بِمَآ أُنزِلَ ... وَمَآ أُنزِلَ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة ٤٠ ٢ : ٤ [٣] ص ٣٨١	أُنزِلَ إِلَيْكَ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٤٠ ٢ : ٤	وَبِٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.
البقرة ٤٠ ٢ : ٤ [١٣] ص ٣٨٢	وَبِٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٤٠ ٢ : ٤	وَبِٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: التفخيم.	الأزرق على الترقيق؛ الأصبهاني على التفخيم. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٤٠ ٢ : ٤ **[١٤]** ص ٣٨٢	وَبِٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٥٠ ٢ : ٥ **[١٥]** ص ٣٨٢	أُوْلَٰٓئِكَ ... وَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تسهيل الهمز المتوسط بعد الألف مع المد أو القصر. الباقون، ومنهم هشام: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة ٥٠ ٢ : ٥	أُوْلَٰٓئِكَ ... وَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٥٠ ٢ : ٥ **[١٠]** ص ٣٨٢	هُدًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في الأوجه، والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة ٥٠ ٢ : ٥ **[٩]** ص ٣٨١	مِّن رَّبِّهِمْ	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة ٥٠ ٢ : ٥ **[٤]** ص ٣٨١	وَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ٥٠ ٢ : ٥ **[١]** ص ٣٨١	ٱلْمُفْلِحُونَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٥ ٢ : ٥ [٣] ص ٣٨١	ٱلْمُفْلِحُونَ ۝ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٦ ٢ : ٦ [١] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٦ ٢ : ٦ [١٦] ص ٣٨٢	سَوَآءٌ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع، أو تسهيلها مع الروم والمد أو القصر. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٦ ٢ : ٦	سَوَآءٌ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٦ ٢ : ٦	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة ٦ ٢ : ٦ [١٧] ص ٣٨٢	عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ ... ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. بقية القراء على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لخلاد أيضًا من طرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة ٦ ٢ : ٦ [١٨] ص ٣٨٢	عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة ٦ ٢ : ٦ [١٩] ص ٣٨٢	ءَأَنذَرْتَهُمْ	قالون وأبو عمرو وأبو جعفر: تسهيل الثانية مع الإدخال. ابن كثير ورويس: تسهيل بلا إدخال. الأزرق: تسهيل بلا إدخال أو إبدال الثانية ألفًا مع الإشباع. هشام: تحقيق أو تسهيل مع الإدخال. الباقون: تحقيق بلا إدخال.	مثل الصغرى، مع تحقيق بلا إدخال لهشام أيضًا. الأصبهاني: تسهيل الثانية بلا إدخال، لا وجه إبدالها ألفًا كالأزرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٦٠ ٢ : ٦ [٢٠] ص ٣٨٣	ءَأَنذَرْتَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة الثانية أو تسهيلها وقفًا. الباقون على تفصيل الهمزتين المتقدم.	= مثل الصغرى
البقرة ٦٠ ٢ : ٦ [١٨] ص ٣٨٢	ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة ٦٠ ٢ : ٦ [١١] ص ٣٨٢	يُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفًا والتحقيق وصلًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه وأبو جعفر كما في الصغرى. لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٧٠ ٢ : ٧ [٣] ص ٣٨١	وَعَلَىٰٓ أَبْصَٰرِهِمْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة ٧٠ ٢ : ٧ [٢١] ص ٣٨٣	أَبْصَٰرِهِمْ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني على الفتح؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٧٠ ٢ : ٧ [٢٢] ص ٣٨٣	غِشَٰوَةٌ ۖ وَلَهُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	= مثل الصغرى
البقرة ٧٠ ٢ : ٧ [١٣] ص ٣٨٢	غِشَٰوَةٌ	الكسائي: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٨٠ ٢ : ٨ [٢٣] ص ٣٨٣	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على حمل خلاف الشاطبية على توزيع الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة؛ والباقون على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٨٠ ٢ : ٨ [٢٢] ص ٣٨٣	مَن يَقُولُ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى؛ ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء وحدها، لا الواو.
البقرة ٨٠ ٢ : ٨	ءَامَنَّا ... ٱلْءَاخِرِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.
البقرة ٨٠ ٢ : ٨ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرِ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٨٠ ٢ : ٨ [١] ص ٣٨١	بِمُؤْمِنِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٨٠ ٢ : ٨ [١١] ص ٣٨٢	بِمُؤْمِنِينَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفًا والتحقيق وصلًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه وأبو جعفر كما في الصغرى. لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩ [١] ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩ [٣] ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٩٠ ٢ : ٩	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩	يَخْدَعُونَ	نافع وابن كثير وأبو عمرو: يُخَادِعُون بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال. الباقون: يَخْدَعُون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال.	= مثل الصغرى
البقرة ٩٠ ٢ : ٩ **[٣]** ص ٣٨١	إِلَّآ أَنفُسَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة ١٠٠ ٢ : ١٠	فَزَادَهُمُ	ابن ذكوان وحمزة: الإمالة. الباقون: الفتح.	يضاف لهشام وجه الإمالة؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ١٠٠ ٢ : ١٠ **[٢٤]** ص ٣٨٣	عَذَابٌ أَلِيمٌۢ	ورش: النقل. خلف عن حمزة: السكت أو تركه وصلًا؛ ووقفًا يضاف النقل. خلاد: التحقيق وصلًا، والنقل أو التحقيق وقفًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلًا بحسب الطرق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. يراعى تخفيف حمزة عند الوقف.
البقرة ١٠٠ ٢ : ١٠	يَكْذِبُونَ	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر: يَكْذِبُون بفتح الياء وتخفيف الذال. الباقون: يُكَذِّبُون بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال.	= مثل الصغرى
البقرة ١١٠ ٢ : ١١ **[٤]** ص ٣٨١	وَإِذَا	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ١١٠ ٢ : ١١ **[٢٥]** ص ٣٨٣	قِيلَ	هشام والكسائي ورويس: إشمام كسرة القاف الضم. الباقون: الكسرة الخالصة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١١ ٢ : ١١ [٢] ص ٣٨١	قِيلَ لَهُمْ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ٢ · ١١ ٢ : ١١ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٢ · ١١ ٢ : ١١ [٣] ص ٣٨١	قَالُوٓاْ إِنَّمَا	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: النقل أو الإدغام، ويثبت السكت من طرق؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٢ · ١١ ٢ : ١١ [١] ص ٣٨١	مُصْلِحُونَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٢ · ١١ ٢ : ١١ [٣] ص ٣٨١	مُصْلِحُونَ ۝ أَلَآ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٢ · ١٢ ٢ : ١٢ [٣] ص ٣٨١	أَلَآ إِنَّهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة ٢ · ١٢ ٢ : ١٢ [١] ص ٣٨١	ٱلْمُفْسِدُونَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ١٢٠ ٢ : ١٢ [٩] ص ٣٨١	وَلَٰكِن لَّا	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة ١٣٠ ٢ : ١٣ [٤] ص ٣٨١	وَإِذَا	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ١٣٠ ٢ : ١٣ [٢٥] ص ٣٨٣	قِيلَ	هشام والكسائي ورويس: إشمام كسرة القاف الضم. الباقون: الكسرة الخالصة.	= مثل الصغرى
البقرة ١٣٠ ٢ : ١٣ [٢] ص ٣٨١	قِيلَ لَهُمْ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ١٣٠ ٢ : ١٣ [١٧] ص ٣٨٢	لَهُمْ ءَامِنُواْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. بقية القراء على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لخلاد أيضًا من طرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة ١٣٠ ٢ : ١٣ [١٨] ص ٣٨٢	لَهُمْ ءَامِنُواْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة ١٣٠ ٢ : ١٣	ءَامِنُواْ ... ءَامَنَ ... ءَامَنَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١٣ ٢ : ١٣ [٣] ص ٣٨١	كَمَآ ءَامَنَ ... كَمَآ ءَامَنَ ... أَلَآ إِنَّهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة ٢ · ١٣ ٢ : ١٣ [٣] ص ٣٨١	قَالُوٓاْ أَنُؤۡمِنُ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: النقل أو الإدغام، ويثبت السكت من طرق؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٢ · ١٣ ٢ : ١٣ [١١] ص ٣٨٢	أَنُؤۡمِنُ	ورش والسوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفًا والتحقيق وصلًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه وأبو جعفر كما في الصغرى. لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ١٣ ٢ : ١٣ [٢٦] ص ٣٨٣	ٱلسُّفَهَآءُ ۗ أَلَآ	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: إبدال همزة «ألا» واوًا مفتوحة عند الوصل. الباقون: تحقيق الهمزتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١٣ ٢ : ١٣ [١٦] ص ٣٨٢	ٱلسُّفَهَآءُ ... ٱلسُّفَهَآءُ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع، أو تسهيلها مع الروم والمد أو القصر. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ١٣ ٢ : ١٣	ٱلسُّفَهَآءُ ... ٱلسُّفَهَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٢ · ١٣ ٢ : ١٣ [٩] ص ٣٨١	وَلَٰكِن لَّا	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [٤] ص ٣٨١	وَإِذَا ... وَإِذَا	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [١] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ... مُسْتَهْزِءُونَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤	ءَامَنُواْ ... ءَامَنَّا ... مُسْتَهْزِءُونَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [٣] ص ٣٨١	قَالُوٓاْ ءَامَنَّا ... قَالُوٓاْ إِنَّا	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: النقل أو الإدغام، ويثبت السكت من طرق؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [٢٤] ص ٣٨٣	خَلَوْاْ إِلَىٰ	ورش: النقل. خلف عن حمزة: السكت أو تركه وصلًا؛ ووقفًا يضاف النقل. خلاد: التحقيق وصلًا، والنقل أو التحقيق وقفًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلًا بحسب الطرق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. يراعى تخفيف حمزة عند الوقف.
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [١٧] ص ٣٨٢	مَعَكُمْ إِنَّمَا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. بقية القراء على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لخلاد أيضًا من طرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [١٨] ص ٣٨٢	مَعَكُمْ إِنَّمَا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤	مُسْتَهْزِءُونَ	أبو جعفر: حذف الهمزة وضم الزاي، مُسْتَهْزُونَ. الباقون: إثبات الهمزة في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة ١٤٠ ٢ : ١٤ [٢٧] ص ٣٨٣	مُسْتَهْزِءُونَ	أبو جعفر: حذف الهمزة وضم الزاي في الحالين. حمزة وقفًا: التسهيل بين الهمزة والواو، أو إبدالها ياء، أو حذفها مع ضم الزاي. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة ١٥٠ ٢ : ١٥ [٢٨] ص ٣٨٣	يَسْتَهْزِئُ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ياء مع السكون، أو الإشمام، أو الروم، أو تسهيل الهمزة مع الروم. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق من طرق؛ وبقية التفصيل كما في الصغرى.
البقرة ١٥٠ ٢ : ١٥	طُغْيَٰنِهِمْ	الدوري عن الكسائي: إمالة ألف طغيانهم. الباقون: الفتح.	= مثل الصغرى
البقرة ١٦٠ ٢ : ١٦ [١٥] ص ٣٨٢	أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تسهيل الهمز المتوسط بعد الألف مع المد أو القصر. الباقون، ومنهم هشام: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة ١٦٠ ٢ : ١٦	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ١٦٠ ٢ : ١٦ [١] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ... مُهْتَدِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ١٦٠ ٢ : ١٦ [١٣] ص ٣٨٢	ٱلضَّلَٰلَةَ	الكسائي: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦ [٢٩] ص ٣٨٣	بِٱلْهُدَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في الأوجه، والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧ [٣] ص ٣٨١	فَلَمَّآ أَضَآءَتْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧ [١٥] ص ٣٨٢	أَضَآءَتْ	حمزة: تسهيل الهمز المتوسط بعد الألف مع المد أو القصر. الباقون، ومنهم هشام: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧	أَضَآءَتْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧ [٩] ص ٣٨١	ظُلُمَٰتٍ لَّا	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧ [٣٠] ص ٣٨٤	يُبْصِرُونَ	الأزرق: الترقيق في الوصل. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم من طرق؛ والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨ [٣] ص ٣٨١	يَرْجِعُونَ ۝ أَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩ [١٦] ص ٣٨٢	ٱلسَّمَآءِ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع، أو تسهيلها مع الروم والمد أو القصر. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩	ٱلسَّمَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩	فِيهِ ظُلُمَٰتٌ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩ [٢٢] ص ٣٨٣	ظُلُمَٰتٌ وَرَعْدٌ ... وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩ [٢٢] ص ٣٨٣	وَبَرْقٌ يَجْعَلُونَ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى؛ ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء وحدها، لا الواو.
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩ [٣] ص ٣٨١	فِىٓ ءَاذَانِهِم	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: النقل أو الإدغام، ويثبت السكت من طرق؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩	ءَاذَانِهِم	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩	ءَاذَانِهِم	الدوري عن الكسائي: إمالة الألف الثانية من آذانهم. الباقون: الفتح.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩ [١] ص ٣٨١	بِٱلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٢ · ١٩ ٢ : ١٩ [٣١] ص ٣٨٤	بِٱلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري؛ والأصبهاني على الفتح. بقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ٢٠ ٢ : ٢٠ [٣] ص ٣٨١	كُلَّمَآ أَضَآءَ ... وَإِذَآ أَظْلَمَ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة ٢ · ٢٠ ٢ : ٢٠ [٣٢] ص ٣٨٤	أَضَآءَ ... شَآءَ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ٢٠ ٢ : ٢٠	أَضَآءَ ... شَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٢ · ٢٠ ٢ : ٢٠	فِيهِ وَإِذَآ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ٢٠ ٢ : ٢٠ [٤] ص ٣٨١	وَإِذَآ ... وَأَبْصَٰرِهِمْ	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ٢٠ ٢ : ٢٠ [١٢] ص ٣٨٢	أَظْلَمَ	الأزرق: تغليظ اللام. الباقون: الترقيق.	للأزرق التغليظ والترقيق في أظلم من طرق؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠	شَآءَ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠ **[٢]** ص ٣٨١	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ	السوسي: الإدغام. ولرويس الإظهار والإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠ **[٢١]** ص ٣٨٣	وَأَبْصَٰرِهِمْ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني على الفتح؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠ **[١٧]** ص ٣٨٢	وَأَبْصَٰرِهِمْ ۚ إِنَّ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. بقية القراء على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لخلاد أيضًا من طرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠ **[١٨]** ص ٣٨٢	وَأَبْصَٰرِهِمْ ۚ إِنَّ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠ **[٣٣]** ص ٣٨٤	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في حرف اللين. الباقون: بلا زيادة مد في الوصل.	يزاد لحمزة التوسط وصلًا بخلفه. الأزرق كما في الصغرى؛ الأصبهاني بلا زيادة مد.
البقرة ٢٠٠ ٢ : ٢٠ **[٣٤]** ص ٣٨٤	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلًا. خلاد: السكت أو تركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢٠ ٢ : ٢٠ [٣٥] ص ٣٨٤	شَىْءٍ	حمزة وهشام: النقل أو إبدال الهمز ياء وإدغام الياء فيها، مع السكون أو الروم في هذا المجرور. الباقون: تحقيق الهمز.	يضاف لهشام التحقيق من طرق، مع بقاء التخفيف من غيرها. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢٠ ٢ : ٢٠ [٣٦] ص ٣٨٤	قَدِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الوصل. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم من طرق؛ والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢١ ٢ : ٢١ [٣٧] ص ٣٨٤	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة: تحقيق الهمزة مع المد، أو تسهيلها مع المد أو القصر. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ٢١ ٢ : ٢١	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة ٢١ ٢ : ٢١ [٢] ص ٣٨١	خَلَقَكُمْ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ٢١ ٢ : ٢١ [١] ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٢٢ ٢ : ٢٢ [٢] ص ٣٨١	جَعَلَ لَكُمُ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢٢ · ٢ ٢٢ : ٢ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضَ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٢٢ · ٢ ٢٢ : ٢ [٣٨] ص ٣٨٤	فِرَٰشًا	الأزرق: ترقيق الراء. الباقون: التفخيم.	الأزرق على ترقيق الراء، والأصبهاني على تفخيمها. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢٢ · ٢ ٢٢ : ٢ [٣٢] ص ٣٨٤	وَٱلسَّمَآءَ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢٢ · ٢ ٢٢ : ٢	وَٱلسَّمَآءَ ... بِنَآءً ... ٱلسَّمَآءِ ... مَآءً	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٢٢ · ٢ ٢٢ : ٢ [٣٩] ص ٣٨٤	بِنَآءً ... مَآءً	حمزة: تسهيل الهمز المتوسط بعد الألف مع المد أو القصر. الباقون، ومنهم هشام: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة ٢٢ · ٢ ٢٢ : ٢ [٤] ص ٣٨١	وَأَنزَلَ ... فَأَخْرَجَ ... وَأَنتُمْ	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ٢٢ · ٢ ٢٢ : ٢ [١٦] ص ٣٨٢	ٱلسَّمَآءِ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع، أو تسهيلها مع الروم والمد أو القصر. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢٢ ٢ : ٢٢ [٩] ص ٣٨١	رِزْقًا لَّكُمْ	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة ٢٢ ٢ : ٢٢ [٣] ص ٣٨١	لِلَّهِ أَندَادًا	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: إبدال الهمزة المفتوحة ياء خالصة؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٢٢ ٢ : ٢٢ [٢٢] ص ٣٨٣	أَندَادًا وَأَنتُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	= مثل الصغرى
البقرة ٢٣ ٢ : ٢٣ [٤] ص ٣٨١	وَإِن	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة ٢٣ ٢ : ٢٣ [١١] ص ٣٨٢	فَأْتُواْ	ورش والسوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفًا والتحقيق وصلًا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه وأبو جعفر كما في الصغرى. لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٢٣ ٢ : ٢٣ [١٣] ص ٣٨٢	بِسُورَةٍ	الكسائي: الفتح والإمالة على مذهبي الباب. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٢٣ ٢ : ٢٣ [١٥] ص ٣٨٢	شُهَدَآءَكُم	حمزة: تسهيل الهمز المتوسط بعد الألف مع المد أو القصر. الباقون، ومنهم هشام: التحقيق.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣ ٢ : ٢٣	شُهَدَآءَكُم	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٣ ٢ : ٢٣ **[٣]** ص ٣٨١	ٱللَّهِ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة · ٢٣ ٢ : ٢٣ **[١]** ص ٣٨١	صَٰدِقِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٤ ٢ : ٢٤ **[٩]** ص ٣٨١	فَإِن لَّمْ	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٤ ٢ : ٢٤ **[٤]** ص ٣٨١	فَإِن	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤ ٢ : ٢٤ **[١٣]** ص ٣٨٢	وَٱلْحِجَارَةُ	الكسائي: الفتح والإمالة على مذهبي الباب. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤ ٢ : ٢٤ **[٣]** ص ٣٨١	وَٱلْحِجَارَةُ ۖ أُعِدَّتْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤ ٢ : ٢٤ [١] ص ٣٨١	لِلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٤ ٢ : ٢٤ [٣١] ص ٣٨٤	لِلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري؛ والأصبهاني على الفتح. بقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [١] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ... خَٰلِدُونَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥	ءَامَنُواْ ... وَأُتُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [٣] ص ٣٨١	ٱلصَّٰلِحَٰتِ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: إبدال الهمزة المفتوحة ياء خالصة؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَنْهَٰرُ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [٩] ص ٣٨١	ثَمَرَةٍ رِّزْقًا	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [١٣] ص ٣٨٢	ثَمَرَةٍ ... مُّطَهَّرَةٌ	الكسائي: الفتح والإمالة على مذهبي الباب. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [٤] ص ٣٨١	وَأُتُوا۟	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [٢٢] ص ٣٨٣	مُتَشَٰبِهًا ۖ وَلَهُمْ ... مُّطَهَّرَةٌ ۖ وَهُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [٣] ص ٣٨١	فِيهَآ أَزْوَٰجٌ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة · ٢٥ ٢ : ٢٥ [٣] ص ٣٨١	خَٰلِدُونَ ۝ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٣] ص ٣٨١	يَسْتَحْىِۦٓ أَن ... بِهِۦٓ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: النقل أو الإدغام، ويثبت السكت من طرق؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٢٢] ص ٣٨٣	أَن يَضْرِبَ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى؛ ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء وحدها، لا الواو.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [١٣] ص ٣٨٢	بَعُوضَةً	الكسائي: الفتح والإمالة على مذهبي الباب. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٤] ص ٣٨١	فَأَمَّا ... وَأَمَّا	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [١] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ ... ٱلْفَٰسِقِينَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ ... فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦	ءَامَنُوا۟	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع. الباقون: القصر، مع مراعاة تغير الهمز لمن يغيره.	الأزرق: الأوجه الثلاثة؛ الأصبهاني: القصر. والباقون كما في الصغرى. يتقيد الجمع مع البدل المغير بالنقل والفتح والتقليل بالطريق.
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٩] ص ٣٨١	مِن رَّبِّهِمْ	الجميع: إدغام النون أو التنوين في اللام أو الراء بغير غنة.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٣] ص ٣٨١	مَاذَآ أَرَادَ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٢٢] ص ٣٨٣	كَثِيرًا وَيَهْدِى ... كَثِيرًا ۚ وَمَا	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦ ٢ : ٢٦ [٤٠] ص ٣٨٥	كَثِيرًا ... كَثِيرًا	الأزرق: ترقيق الراء. الباقون: التفخيم.	للأزرق طرق بالترقيق، وأخرى بالتفخيم في الحالين أو بالتفخيم وصلًا والترقيق وقفًا. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [١] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ... ٱلْخَٰسِرُونَ	الجميع: الوقف من غير هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب الوقف بهاء السكت أو بغيرها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [٣] ص ٣٨١	مَآ أَمَرَ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [٣] ص ٣٨١	بِهِۦٓ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: النقل أو الإدغام، ويثبت السكت من طرق؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [٢٢] ص ٣٨٣	أَن يُوصَلَ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى؛ ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء وحدها، لا الواو.
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [١٢] ص ٣٨٢	يُوصَلَ	الأزرق: تغليظ اللام وصلًا، وفي الوقف التغليظ والترقيق. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ الأصبهاني على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [١٥] ص ٣٨٢	أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تسهيل الهمز المتوسط بعد الألف مع المد أو القصر. الباقون، ومنهم هشام: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٧ ٢ : ٢٧ [٣٠] ص ٣٨٤	ٱلْخَٰسِرُونَ	الأزرق: الترقيق في الوصل. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم من طرق؛ والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨ ٢ : ٢٨ [١٧] ص ٣٨٢	وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. بقية القراء على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لخلاد أيضًا من طرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٨ ٢ : ٢٨ [١٨] ص ٣٨٢	وَكُنتُمْ أَمْوَٰتًا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٨ ٢ : ٢٨ [٤١] ص ٣٨٥	فَأَحْيَٰكُمْ	الكسائي: الإمالة. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في الأوجه؛ الأصبهاني على الفتح.
البقرة · ٢٨ ٢ : ٢٨ [٤] ص ٣٨١	فَأَحْيَٰكُمْ	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨ ٢ : ٢٨ [٣] ص ٣٨١	ثُمَّ إِلَيْهِ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨ ٢ : ٢٨	إِلَيْهِ تُرْجَعُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨ ٢ : ٢٨	تُرْجَعُونَ	يعقوب: تَرْجِعُون بفتح التاء وكسر الجيم. الباقون: تُرْجَعُون بضم التاء وفتح الجيم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٤٢] ص ٣٨٥	هُوَ ... وَهُوَ	يعقوب: الوقف بهاء السكت. الباقون: بدونها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٢٩] ص ٣٨٣	ٱسْتَوَىٰٓ ... فَسَوَّىٰهُنَّ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في الأوجه، والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٣] ص ٣٨١	ٱسْتَوَىٰٓ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر؛ ويثبت السكت على حرف المد من طرق.
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [١٦] ص ٣٨٢	ٱلسَّمَآءِ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع، أو تسهيلها مع الروم والمد أو القصر. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩	ٱلسَّمَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٤٣] ص ٣٨٥	فَسَوَّىٰهُنَّ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف. الباقون: دونها.	يعقوب: الإثبات والحذف بحسب الطريق. الباقون: دونها.
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٢٢] ص ٣٨٣	سَمَٰوَٰتٍ ۚ وَهُوَ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: وَهْوَ بإسكان الهاء. الباقون: وَهُوَ بضم الهاء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٣٣] ص ٣٨٤	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في حرف اللين. الباقون: بلا زيادة مد في الوصل.	يزاد لحمزة التوسط وصلًا بخلفه. الأزرق كما في الصغرى؛ الأصبهاني بلا زيادة مد.
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٣٤] ص ٣٨٤	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلًا. خلاد: السكت أو تركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت.
البقرة · ٢٩ ٢ : ٢٩ [٣٥] ص ٣٨٤	شَىْءٍ	حمزة وهشام: النقل أو إبدال الهمز ياء وإدغام الياء فيها، مع السكون أو الروم في هذا المجرور. الباقون: تحقيق الهمز.	يضاف لهشام التحقيق من طرق، مع بقاء التخفيف من غيرها. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٣٠ ٢ : ٣٠ [٤] ص ٣٨١	وَإِذْ	حمزة: التحقيق أو التسهيل بين بين للهمزة المتحركة بعد الفتح، عند الوقف. الباقون على أصولهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٠ ٢ : ٣٠ [٢] ص ٣٨١	قَالَ رَبُّكَ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [١٣] ص ٣٨٢	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ... خَلِيفَةً	الكسائي: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة الإمالة بخلفه فيما يميله الكسائي. بقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [١٥] ص ٣٨٢	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	حمزة: تسهيل الهمز المتوسط بعد الألف مع المد أو القصر. الباقون، ومنهم هشام: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [٣] ص ٣٨١	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ إِنِّى ... قَالَ إِنِّىٓ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: تسهيل الهمزة بحسب حركتها؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ... ٱلدِّمَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمز إلى اللام وحذف الهمز. خلف عن حمزة: السكت وصلًا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقفًا لحمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [٣] ص ٣٨١	قَالُوٓاْ أَتَجْعَلُ ... إِنِّىٓ أَعْلَمُ	حمزة: تحقيق الهمزة في هذا النوع من المتوسط بكلمة عند الوقف على الكلمة الثانية. سائر القراء على أصولهم المبيّنة.	يضاف لحمزة من طرق: النقل أو الإدغام، ويثبت السكت من طرق؛ مع بقاء التحقيق.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [٢٢] ص ٣٨٣	مَن يُفْسِدُ	خلف عن حمزة: الإدغام بغير غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة.	مثل الصغرى؛ ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء وحدها، لا الواو.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [٣٢] ص ٣٨٤	ٱلدِّمَآءَ	حمزة وهشام: إبدال الهمزة ألفًا مع القصر والتوسط والإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفًا من طرق. حمزة على التخفيف، والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [٢] ص ٣٨١	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [٢] ص ٣٨١	لَكَ ۖ قَالَ	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠	إِنِّىٓ أَعْلَمُ	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر: فتح ياء «إني» وصلًا. الباقون: إسكانها. الجميع يسكنونها وقفًا.	= مثل الصغرى
البقرة ٣٠ ٢ : ٣٠ [٢] ص ٣٨١	أَعْلَمُ مَا	السوسي: الإدغام. الباقون: الإظهار.	أبو عمرو من الروايتين: الإظهار والإدغام بحسب الطرق. ويثبت ليعقوب الإدغام من طريق المصباح، مع مراعاة الكلمات والطرق الخاصة. الباقون: الإظهار.
البقرة ٣١ ٢ : ٣١ [٣] ص ٣٨١	وَعَلَّمَ ءَادَمَ ... فَقَالَ أَنۢبِـُٔونِى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٣١ ٢ : ٣١ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَادَمَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَسْمَآءَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	ٱلْأَسْمَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	ٱلْأَسْمَآءَ ... ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ... بِأَسْمَآءِ ... هَٰٓؤُلَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	أَنۢبِـُٔونِى	أبو جعفر: حذف الهمزة وضم الباء قبل الواو في الحالين. حمزة: التحقيق وصلا؛ ووقفا تسهيل الهمزة، أو إبدالها ياء مضمومة، أو حذفها مع ضم الباء. الباقون: التحقيق في الحالين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	بِأَسْمَآءِ ... هَٰٓؤُلَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	بِأَسْمَآءِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١ [٤٦] ص ٣٨٥	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	قالون والبزي: تسهيل الأولى. أبو عمرو: إسقاط إحدى الهمزتين، والأولى عند الجمهور. الأزرق وقنبل: تسهيل الثانية أو إبدالها ياء ساكنة مع المد للساكن؛ وللأزرق أيضا ياء مكسورة. أبو جعفر ورويس: تسهيل الثانية. الباقون: تحقيقهما.	يزاد لقنبل من طرق ابن شنبوذ ولرويس من طريق أبي الطيب إسقاط الأولى. الأصبهاني: تسهيل الثانية لا أوجه الأزرق الثلاثة. وتبقى الأوجه المذكورة للصغرى مقيدة بطرقها.
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	هَٰٓؤُلَآءِ	حمزة عند الوقف على هؤلاء: تحقيق الهمزة الأولى مع المد، أو تسهيلها مع المد أو القصر. الباقون: تحقيق الأولى.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١ [٣] ص ٣٨١	هَٰٓؤُلَآءِ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	هَٰٓؤُلَآءِ	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٣١ ٢ : ٣١	صَٰدِقِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٣٢ ٢ : ٣٢	لَا عِلْمَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٣٢ ٢ : ٣٢ [٣] ص ٣٨١	لَنَآ إِلَّا ... عَلَّمْتَنَآ ۖ إِنَّكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٢ ٢ : ٣٢	لَنَآ إِلَّا ... عَلَّمْتَنَآ ۖ إِنَّكَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٣٢ ٢ : ٣٢ [٣] ص ٣٨١	إِنَّكَ أَنتَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	يَٰٓـَٔادَمُ	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣ [٣] ص ٣٨١	يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئْهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	يَٰٓـَٔادَمُ	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	أَنۢبِئْهُم	العشرة: تحقيق الهمزة وصلا. حمزة وحده يبدلها ياء عند الوقف، مع ضم الهاء أو كسرها. الباقون يحققون وقفا أيضا، ومنهم السوسي وأبو جعفر.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	بِأَسْمَآئِهِمْ ... بِأَسْمَآئِهِمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	بِأَسْمَآئِهِمْ ... بِأَسْمَآئِهِمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	بِأَسْمَآئِهِمْ ... بِأَسْمَآئِهِمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣ [٣] ص ٣٨١	فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم ... إِنِّىٓ أَعْلَمُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	أَنۢبَأَهُم	حمزة: تسهيل الهمزة الثانية بين الهمزة والألف عند الوقف، وتحقيقها وصلا. الباقون: تحقيقها في الحالين. الهمزة الأولى محققة للجميع.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣ [٣] ص ٣٨١	قَالَ أَلَمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	أَلَمْ أَقُل	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣ [١٨] ص ٣٨٢	لَّكُمْ إِنِّىٓ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	لَّكُمْ إِنِّيٓ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر: فتح ياء إني وصلا. الباقون: إسكانها. الجميع يسكنونها عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣ [٣] ص ٣٨١	إِنِّيٓ أَعْلَمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣ [٤٧] ص ٣٨٥	وَأَعْلَمُ مَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٣٣ ٢ : ٣٣	وَأَعْلَمُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ ٱسْجُدُواْ	أبو جعفر: ضم التاء وصلا. الباقون: كسرها.	لابن وردان أيضا إشمام كسرة التاء الضم من الطرق المنصوصة في النشر؛ لا يعمم على جميع طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤ [٤٥] ص ٣٨٥	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤	لِلْمَلَٰٓئِكَةِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤ [٤٤] ص ٣٨٥	لِءَادَمَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤	لِءَادَمَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤ [٣] ص ٣٨١	فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤	فَسَجَدُوٓاْ إِلَّآ ... إِلَّآ إِبْلِيسَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٣٤ ٢ : ٣٤ [٣] ص ٣٨١	إِلَّآ إِبْلِيسَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ٣٤ ٢ : ٣٤ [٣] ص ٣٨١	إِبْلِيسَ أَبَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٠ ٣٤ ٢ : ٣٤	أَبَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة ٠ ٣٤ ٢ : ٣٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ٣٤ ٢ : ٣٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٠ ٣٥ ٢ : ٣٥	يَٰٓـَٔادَمُ	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ٣٥ ٢ : ٣٥	يَٰٓـَٔادَمُ	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة ٠ ٣٥ ٢ : ٣٥	ٱسْكُنْ أَنتَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ٠ ٣٥ ٢ : ٣٥ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْجَنَّةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٥ ٢ : ٣٥ **[٤٧]** ص ٣٨٥	حَيْثُ شِئْتُمَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٣٥ ٢ : ٣٥	شِئْتُمَا	السوسي وأبو جعفر: الإبدال من جنس حركة ما قبل الهمزة في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون، ومنهم الأزرق عن ورش: التحقيق.	يزاد للأصبهاني عن ورش الإبدال، ولأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. يبقى الأزرق على التحقيق، والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٣٥ ٢ : ٣٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلشَّجَرَةَ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٣٥ ٢ : ٣٥	ٱلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٣٦ ٢ : ٣٦	فَأَزَلَّهُمَا	حمزة: فأزالهما، بألف بعد الزاي ولام مخففة. الباقون: بلا ألف، مع تشديد اللام.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٦ ٢ : ٣٦	فَأَزَلَّهُمَا ... فَأَخْرَجَهُمَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٦ ٢ : ٣٦	فِيهِۖ وَقُلْنَا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٦ ٢ : ٣٦	عَدُوٌّۖ وَلَكُمْ ... مُسْتَقَرٌّ وَمَتَٰعٌ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٦ ٢ : ٣٦ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٣٦ ٢ : ٣٦	وَمَتَٰعٌ إِلَىٰ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧	فَتَلَقَّىٰٓ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧ [٣] ص ٣٨١	فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧	فَتَلَقَّىٰٓ ءَادَمُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧	ءَادَمُ	ابن كثير: نصب آدم ورفع كلمات. الباقون: رفع آدم ونصب كلمات بالكسرة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَادَمُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧ [٤٧] ص ٣٨٥	ءَادَمُ مِن ... إِنَّهُۥ هُوَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧ [٩] ص ٣٨١	مِن رَّبِّهِۦ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧	كَلِمَٰتٌ	ابن كثير: رفع التاء. الباقون: نصبها بالكسرة؛ وهو مرتبط بإعراب آدم في الآية.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧	عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُۥ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧ [٣] ص ٣٨١	عَلَيْهِ ۚ إِنَّهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٧ ٢ : ٣٧	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٨ ٢ : ٣٨	فَإِمَّا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٨ ٢ : ٣٨ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتِيَنَّكُم	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٣٨ ٢ : ٣٨	هُدًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٨ ٢ : ٣٨	هُدَايَ	الدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٣٨ ٢ : ٣٨	خَوْفٌ	يعقوب: فتح الفاء بلا تنوين. الباقون: رفعها وتنوينها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٨ ٢ : ٣٨	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٩ ٢ : ٣٩	وَٱلَّذِينَ … خَٰلِدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٣٩ ٢ : ٣٩ [٣] ص ٣٨١	بِـَٔايَٰتِنَآ أُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٩ ٢ : ٣٩	بِـَٔايَٰتِنَآ أُو۟لَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٣٩ ٢ : ٣٩	أُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٣٩ ٢ : ٣٩ [٣] ص ٣٨١	أُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٣٩ ٢ : ٣٩	أُو۟لَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٣٩ ٢ : ٣٩	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠ **[٣]** ص ٣٨١	يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ... ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ ... بِعَهْدِىٓ أُوفِ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠	يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ... ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ ... بِعَهْدِىٓ أُوفِ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠	إِسْرَٰٓءِيلَ	أبو جعفر: تسهيل الهمزة المتوسطة بين الهمزة والياء مع المد أو القصر في الألف قبلها، في الحالين. حمزة: ذلك وقفا فقط. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠	إِسْرَٰٓءِيلَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠	وَأَوْفُوا۟	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠ **[٤٤]** ص ٣٨٥	أُوفِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠	وَإِيَّىَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٤٠ ٢ : ٤٠	فَٱرْهَبُونِ	يعقوب: إثبات الياء وصلا ووقفا. الباقون: حذفها في الحالين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١ **[٤٤]** ص ٣٨٥	وَءَامِنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١	وَءَامِنُواْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١ **[٣]** ص ٣٨١	بِمَآ أَنزَلْتُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١	بِمَآ أَنزَلْتُ ... تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١ **[٩]** ص ٣٨١	مُصَدِّقًا لِّمَا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١ **[٣]** ص ٣٨١	تَكُونُوٓاْ أَوَّلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١	قَلِيلًا وَإِيَّٰىَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١	وَإِيَّىَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤١ ٢ : ٤١	فَٱتَّقُونِ	يعقوب: إثبات الياء وصلا ووقفا. الباقون: حذفها في الحالين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٢ ٢ : ٤٢	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٣ ٢ : ٤٣	وَأَقِيمُواْ ... وَءَاتُواْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٣ ٢ : ٤٣	ٱلصَّلَوٰةَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ٤٣ ٢ : ٤٣ [٤٤] ص ٣٨٥	وَءَاتُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٤٣ ٢ : ٤٣	ٱلرَّٰكِعِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٤٣ ٢ : ٤٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلرَّٰكِعِينَ ۝ أَتَأۡمُرُونَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٤٤ ٢ : ٤٤ **[٤٨]** ص ٣٨٥	أَتَأْمُرُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٤٤ ٢ : ٤٤ **[٣]** ص ٣٨١	وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ ... ٱلْكِتَٰبَ ۚ أَفَلَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٤٤ ٢ : ٤٤	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٥ ٢ : ٤٥	وَٱلصَّلَوٰةِ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ٤٥ ٢ : ٤٥	وَإِنَّهَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٥ ٢ : ٤٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	لَكَبِيرَةٌ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٤٥ ٢ : ٤٥	لَكَبِيرَةٌ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٤٥ ٢ : ٤٥	لَكَبِيرَةٌ إِلَّا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٤٥ ٢ : ٤٥	ٱلْخَٰشِعِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٤٦ ٢ : ٤٦	ٱلَّذِينَ … رَٰجِعُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٤٦ ٢ : ٤٦ [٣] ص ٣٨١	يَظُنُّونَ أَنَّهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٤٦ ٢ : ٤٦ [١٨] ص ٣٨٢	وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٤٦ ٢ : ٤٦	وَأَنَّهُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٦ ٢ : ٤٦	وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٤٦ ٢ : ٤٦	إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٧ ٢ : ٤٧ [٣] ص ٣٨١	يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ … ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٤٧ ٢ : ٤٧	يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ … ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٤٧ ٢ : ٤٧	إِسْرَٰٓءِيلَ	أبو جعفر: تسهيل الهمزة المتوسطة بين الهمزة والياء مع المد أو القصر في الألف قبلها، في الحالين. حمزة: ذلك وقفا فقط. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٧ ٢ : ٤٧	إِسْرَٰٓءِيلَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٤٧ ٢ : ٤٧	وَأَنِّى	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٧ ٢ : ٤٧	ٱلْعَٰلَمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٤٨ ٢ : ٤٨ [٩] ص ٣٨١	يَوْمًا لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٤٨ ٢ : ٤٨	شَيْـًٔا وَلَا … شَفَٰعَةٌ وَلَا … عَدْلٌ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٨ ٢ : ٤٨	شَيْـًٔا	حمزة وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدالها ياء وإدغام الياء فيها، مع ألف العوض عن التنوين. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٨ ٢ : ٤٨	شَيْـًٔا	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ٤٨ ٢ : ٤٨	شَيْـًٔا	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة ٠ ٤٨ ٢ : ٤٨	يُقْبَلُ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: تقبل بالتاء. الباقون: يقبل بالياء.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ٤٨ ٢ : ٤٨ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يُؤْخَذُ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ٤٩ ٢ : ٤٩	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ٤٩ ٢ : ٤٩	مِّنْ ءَالِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ٠ ٤٩ ٢ : ٤٩ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَالِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة ٠ ٤٩ ٢ : ٤٩	سُوٓءَ	حمزة وهشام وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الواو وحذفها، أو إبدالها واوا وإدغام الواو فيها. في سوء العذاب بالسكون؛ وفي بالسوء بالسكون أو الروم. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على أوجه التخفيف المذكورة.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٤٩ ٢ : ٤٩	سُوٓءَ ... أَبْنَآءَكُمْ ... نِسَآءَكُمْ ... بَلَآءٌ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٤٩ ٢ : ٤٩ **[٣]** ص ٣٨١	يُذَبِّحُونَ أَبْنَآءَكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٤٩ ٢ : ٤٩	أَبْنَآءَكُمْ ... نِسَآءَكُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٤٩ ٢ : ٤٩ **[٤٧]** ص ٣٨٥	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٤٩ ٢ : ٤٩	بَلَآءٌ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٤٩ ٢ : ٤٩ **[٩]** ص ٣٨١	مِّن رَّبِّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٤٩ ٢ : ٤٩	عَظِيمٌ ۝ وَإِذْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٠ ٢ : ٥٠	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٥٠ ٢ : ٥٠	فَأَنجَيْنَٰكُمْ ... وَأَغْرَقْنَآ ... وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٥٠ ٢ : ٥٠ **[٣]** ص ٣٨١	وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٥٠ ٢ : ٥٠	وَأَغْرَقْنَآ ءَالَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة ٥٠ ٢ : ٥٠ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَالَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة ٥١ ٢ : ٥١	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٥١ ٢ : ٥١	وَٰعَدْنَا	أبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب: وعدنا بلا ألف بعد الواو. الباقون: إثبات الألف.	= مثل الصغرى
البقرة ٥١ ٢ : ٥١	مُوسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٥١ ٢ : ٥١ **[٣]** ص ٣٨١	مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٥١ ٢ : ٥١	مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٥١ ٢ : ٥١	أَرْبَعِينَ ... ظَٰلِمُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٥١ ٢ : ٥١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	لَيْلَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٥١ ٢ : ٥١	ٱتَّخَذْتُمُ	ابن كثير وحفص ورويس: إظهار الذال عند التاء. الباقون: الإدغام.	يزاد لرويس الإدغام من طرق، مع بقاء الإظهار؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥١ ٢ : ٥١	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٢ ٢ : ٥٢ **[٤٧]** ص ٣٨٥	بَعْدِ ذَٰلِكَ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ٥٣ ٢ : ٥٣	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٣ ٢ : ٥٣	وَإِذْ ءَاتَيْنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ٥٣ ٢ : ٥٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتَيْنَا	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة ٠ ٥٣ ٢ : ٥٣	مُوسَى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ٥٤ ٢ : ٥٤	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ٥٤ ٢ : ٥٤	مُوسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ٥٤ ٢ : ٥٤ [٣] ص ٣٨١	يَٰقَوْمِ إِنَّكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٠ ٥٤ ٢ : ٥٤ [١٨] ص ٣٨٢	ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة ٠ ٥٤ ٢ : ٥٤	ظَلَمْتُمْ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ٥٤ ٢ : ٥٤	ظَلَمْتُمْ أَنفُسَكُم ... عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُۥ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤ [٣] ص ٣٨١	فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ ... فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤	فَتُوبُوٓاْ إِلَىٰ ... فَٱقْتُلُوٓاْ أَنفُسَكُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤	بَارِئِكُمْ ... بَارِئِكُمْ	السوسي: إسكان الهمزة. الدوري عن أبي عمرو: الإسكان والاختلاس. الباقون: كسرة كاملة.	للدوري أيضا إتمام الحركة، وللسوسي الاختلاس، بحسب الطرق؛ وتبقى أوجه الصغرى.
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤	بَارِئِكُمْ ... بَارِئِكُمْ	الدوري عن الكسائي: الإمالة. الباقون: الفتح.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤	بَارِئِكُمْ ... بَارِئِكُمْ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين بين؛ ففي سألتم بينها وبين الألف، وفي بارئكم بينها وبين الياء. الباقون على أصولهم المبينة في سطر الفرش.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤ [٩] ص ٣٨١	خَيْرٌ لَّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤	خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤ [١٨] ص ٣٨٢	عَلَيْكُمْ ۚ إِنَّهُۥ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤ **[٤٧]** ص ٣٨٥	إِنَّهُۥ هُوَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٥٤ ٢ : ٥٤	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٥ ٢ : ٥٥	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٥ ٢ : ٥٥ **[٤٨]** ص ٣٨٥	نُّؤْمِنَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٥ ٢ : ٥٥ **[٤٧]** ص ٣٨٥	نُّؤْمِنَ لَكَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٥٥ ٢ : ٥٥	نَرَى	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٥ ٢ : ٥٥	نَرَى ٱللَّهَ	وصلا: للسوسي الفتح مع تفخيم لام الله، والإمالة مع ترقيق اللام أو تفخيمها. الباقون: الفتح والتفخيم. وقفا على نرى: يميلها أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف، ويقللها الأزرق.	يزاد لابن ذكوان إمالة نرى عند الوقف من طريق الصوري، والأصبهاني على الفتح. أوجه السوسي في الوصل كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٥٥ ٢ : ٥٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	جَهْرَةً	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٥٥ ٢ : ٥٥	فَأَخَذَتْكُمُ ... وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٧ ٢ : ٥٧	وَظَلَّلْنَا ... ظَلَمُونَا	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٧ ٢ : ٥٧	وَأَنزَلْنَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٧ ٢ : ٥٧	وَٱلسَّلْوَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٧ ٢ : ٥٧ **[٣]** ص ٣٨١	كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٥٧ ٢ : ٥٧	كَانُوٓاْ أَنفُسَهُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلْقَرْيَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨ **[٤٧]** ص ٣٨٥	حَيْثُ شِئْتُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨	شِئْتُمْ	السوسي وأبو جعفر: الإبدال من جنس حركة ما قبل الهمزة في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون، ومنهم الأزرق عن ورش: التحقيق.	يزاد للأصبهاني عن ورش الإبدال، ولأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. يبقى الأزرق على التحقيق، والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨	رَغَدًا وَٱدْخُلُواْ ... سُجَّدًا وَقُولُواْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨	نَّغْفِرْ	نافع وأبو جعفر: يُغفر، بياء مضمومة وفتح الفاء. ابن عامر: تُغفر بتاء مضمومة وفتح الفاء. الباقون: نَغفر بالنون وكسرة الفاء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨	نَّغْفِرْ لَكُمْ	السوسي: إدغام الراء في اللام وصلا. الدوري عن أبي عمرو: الإظهار والإدغام. الباقون: الإظهار.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق، مع لزوم إدغام هذا النوع على وجه الإدغام الكبير. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨	خَطَٰيَٰكُمْ	الكسائي: إمالة ألف أحيا والألف التي بعد الياء في خطايا. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٥٨ ٢ : ٥٨	ٱلْمُحْسِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	ٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	ظَلَمُواْ ... ظَلَمُواْ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	قَوْلًا غَيْرَ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	غَيْرَ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩ **[٤٧]** ص ٣٨٥	قِيلَ لَهُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	قِيلَ	هشام والكسائي ورويس: إشمام كسرة القاف الضم. الباقون: الكسرة الخالصة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	فَأَنزَلْنَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	ٱلسَّمَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٥٩ ٢ : ٥٩	ٱلسَّمَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٦٠ ٢ : ٦٠	وَإِذِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٦٠ ٢ : ٦٠	ٱسْتَسْقَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة ٦٠ ٢ : ٦٠	مُوسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٦٠ ٢ : ٦٠ **[٤٥]** ص ٣٨٥	عَشْرَةَ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة ٦٠ ٢ : ٦٠ **[٣]** ص ٣٨١	كُلُّ أُنَاسٍ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٦٠ ٢ : ٦٠ **[٩]** ص ٣٨١	مِن رِّزْقِ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة ٦٠ ٢ : ٦٠ **[١٤]** ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٦٠ ٢ : ٦٠	مُفْسِدِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٦١ ٢ : ٦١	وَإِذْ ... فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	نَّصْبِرَ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	طَعَامٌ وَٰحِدٌ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١ **[١٤]** ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	وَقِثَّآئِهَا ... وَبَآءُو	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	وَقِثَّآئِهَا ... وَبَآءُو	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١ **[٣]** ص ٣٨١	قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ ... هُوَ أَدْنَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	هُوَ ... هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	أَدْنَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	سَأَلْتُمْ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين بين؛ ففي سألتم بينها وبين الألف، وفي بارئكم بينها وبين الياء. الباقون على أصولهم المبينة في سطر الفرش.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ	وصلا: أبو عمرو يكسر الهاء والميم؛ حمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب يضمونهما؛ والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم. وقفا: الميم ساكنة للجميع؛ والهاء مضمومة لحمزة ويعقوب، مكسورة للباقين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلذِّلَّةُ ... وَٱلْمَسْكَنَةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١ **[٤٤]** ص ٣٨٥	وَبَآءُو	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	بِأَنَّهُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	نافع: النبيئين بالهمز. الباقون: بياء مشددة دون همز.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦١ ٢ : ٦١ **[٣]** ص ٣٨١	يَعْتَدُونَ ۝ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	ٱلَّذِينَ ... وَٱلَّذِينَ ... وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ ... ءَامَنَ ... ٱلْءَاخِرِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	وَٱلنَّصَٰرَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	نافع وأبو جعفر: حذف الهمزة. الباقون: إثباتها وصلا؛ وتفصيل تخفيفها عند وقف حمزة مستقل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	وَٱلصَّٰبِـِٔينَ	حمزة وقفا: التسهيل بين الهمزة والياء، أو حذف الهمزة. نافع وأبو جعفر يحذفان همزة الصابئين في الحالين؛ وسائر القراء على أصل قراءتهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	مَنْ ءَامَنَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢ [١٨] ص ٣٨٢	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	خَوْفٌ	يعقوب: فتح الفاء بلا تنوين. الباقون: رفعها وتنوينها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٢ ٢ : ٦٢	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣	وَإِذْ أَخَذْنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣ [٣] ص ٣٨١	مَآ ءَاتَيْنَٰكُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣	مَآ ءَاتَيْنَٰكُم	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَاتَيْنَٰكُم	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣	بِقُوَّةٍ وَٱذْكُرُواْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	بِقُوَّةٍ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٦٣ ٢ : ٦٣	فِيهِ لَعَلَّكُمْ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٤ ٢ : ٦٤ **[٤٧]** ص ٣٨٥	بَعْدِ ذَٰلِكَ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ٦٤ ٢ : ٦٤	ٱلْخَٰسِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٦٥ ٢ : ٦٥	ٱلَّذِينَ ... خَٰسِئِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٦٥ ٢ : ٦٥	قِرَدَةً خَٰسِئِينَ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٥ ٢ : ٦٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	قِرَدَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٦٥ ٢ : ٦٥	قِرَدَةً	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦٥ ٢ : ٦٥	خَٰسِـِٔينَ	حمزة وقفا: التسهيل بين الهمزة والياء، أو حذف الهمزة. نافع وأبو جعفر يحذفان همزة الصابئين في الحالين؛ وسائر القراء على أصل قراءتهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٦ ٢ : ٦٦ **[٩]** ص ٣٨١	نَكَٰلًا لِّمَا … وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٦٦ ٢ : ٦٦	لِّلْمُتَّقِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	مُوسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧ **[٣]** ص ٣٨١	لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّ … قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	لِقَوْمِهِۦٓ إِنَّ ... قَالُوٓاْ أَتَتَّخِذُنَا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	يَأْمُرُكُمْ	السوسي: إسكان الراء. الدوري عن أبي عمرو: الإسكان والاختلاس. الباقون: ضمة كاملة.	للدوري إتمام الضمة أيضا، وللسوسي الاختلاس أيضا، من طرق النشر؛ لا تتجاوز هذه النسبة الكلمات المنصوصة.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧ [١٨] ص ٣٨٢	يَأْمُرُكُمْ أَن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْمُرُكُمْ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	يَأْمُرُكُمْ أَن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧ [٤٥] ص ٣٨٥	بَقَرَةً	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	هُزُوًا	حفص: هزوا بواو بلا همز، مع ضم الزاي. حمزة وخلف العاشر: إسكان الزاي مع الهمز وصلا. الباقون: ضم الزاي والهمز. وقف حمزة له تخفيف الهمز.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	هُزُوًا	حمزة وقفا: نقل فتحة الهمزة إلى الزاي وحذفها، أو إبدال الهمزة واوا مع إبقاء الزاي ساكنة. الباقون على قراءتهم في الفرش.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧ [٣] ص ٣٨١	قَالَ أَعُوذُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧ [٣] ص ٣٨١	بِٱللَّهِ أَنْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	أَنْ أَكُونَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٦٧ ٢ : ٦٧	ٱلْجَٰهِلِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨ [٩] ص ٣٨١	يُبَيِّن لَّنَا ... بَقَرَةٌ لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨	هِىَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨ [٣] ص ٣٨١	قَالَ إِنَّهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨ [٣] ص ٣٨١	يَقُولُ إِنَّهَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	بَقَرَةٌ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨	فَارِضٌ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨	بِكْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦٨ ٢ : ٦٨ **[٤٨]** ص ٣٨٥	تُؤْمَرُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٦٩ ٢ : ٦٩ **[٩]** ص ٣٨١	يُبَيِّن لَّنَا ... فَاقِعٌ لَّوْنُهَا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٦٩ ٢ : ٦٩ **[٣]** ص ٣٨١	قَالَ إِنَّهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٦٩ ٢ : ٦٩ **[٣]** ص ٣٨١	يَقُولُ إِنَّهَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٦٩ ٢ : ٦٩ **[٤٥]** ص ٣٨٥	بَقَرَةٌ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٦٩ ٢ : ٦٩	صَفْرَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٦٩ ٢ : ٦٩	صَفْرَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٦٩ ٢ : ٦٩	ٱلنَّٰظِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠ **[٩]** ص ٣٨١	يُبَيِّن لَّنَا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠	هِىَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠ **[٣]** ص ٣٨١	هِىَ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠	وَإِنَّآ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠ **[٣]** ص ٣٨١	وَإِنَّآ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠	وَإِنَّآ إِن	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠	شَآءَ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠	شَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠	شَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٧٠ ٢ : ٧٠	لَمُهْتَدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١ **[٣]** ص ٣٨١	قَالَ إِنَّهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١ **[٣]** ص ٣٨١	يَقُولُ إِنَّهَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١ **[٩]** ص ٣٨١	بَقَرَةٌ لَّا ... مُسَلَّمَةٌ لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١ [٤٥] ص ٣٨٥	بَقَرَةٌ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١	تُثِيرُ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١ [٤٥] ص ٣٨٥	مُسَلَّمَةٌ ... شِيَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١	لَّا شِيَةَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْـَٔـٰنَ	ورش وابن وردان: نقل فتحة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	يزاد لابن وردان ترك النقل من طرق، مع بقاء النقل. ورش من طريقيه على النقل. ويتقيد سكت حمزة بالطريق، ويثبت السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم.
البقرة · ٧١ ٢ : ٧١	جِئْتَ	السوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. ورش من الأزرق والأصبهاني على التحقيق في هذه الألفاظ؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٢ ٢ : ٧٢	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٢ ٢ : ٧٢	فَٱدَّٰٓرَٰٔتُمْ	السوسي وأبو جعفر: الإبدال من جنس حركة ما قبل الهمزة في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون، ومنهم الأزرق عن ورش: التحقيق.	يزاد للأصبهاني عن ورش الإبدال، ولأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. يبقى الأزرق على التحقيق، والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٧٣ ٢ : ٧٣	ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٣ ٢ : ٧٣	ٱلْمَوْتَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٧٣ ٢ : ٧٣ [١٨] ص ٣٨٢	وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٧٣ ٢ : ٧٣	وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٧٣ ٢ : ٧٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَايَٰتِهِۦ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤ [٤٧] ص ٣٨٥	بَعْدِ ذَٰلِكَ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	فَهِىَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	فَهِىَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤ **[٤٥]** ص ٣٨٥	كَٱلْحِجَارَةِ ... ٱلْحِجَارَةِ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤ **[٣]** ص ٣٨١	كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	أَوْ أَشَدُّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤ **[٤٥]** ص ٣٨٥	قَسْوَةً ... خَشْيَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	وَإِنَّ ... وَإِنَّ ... وَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَنْهَٰرُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	ٱلْمَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	ٱلْمَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	مِنْ خَشْيَةِ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤	تَعْمَلُونَ	ابن كثير: يعملون بياء الغيبة. الباقون: تاء الخطاب.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٤ ٢ : ٧٤ [٣] ص ٣٨١	تَعْمَلُونَ ۝ أَفَتَطْمَعُونَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٥ ٢ : ٧٥ [٣] ص ٣٨١	أَفَتَطْمَعُونَ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٥ ٢ : ٧٥ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يُؤْمِنُواْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٥ ٢ : ٧٥ [٤٨] ص ٣٨٥	يُؤْمِنُواْ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٧٥ ٢ : ٧٥	عَقَلُوهُ وَهُمْ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦	وَإِذَا ... وَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ ... ءَامَنَّا	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦ [٣] ص ٣٨١	قَالُوٓاْ ءَامَنَّا ... قَالُوٓاْ أَتُحَدِّثُونَهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦	قَالُوٓاْ ءَامَنَّا ... قَالُوٓاْ أَتُحَدِّثُونَهُم	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦ [١٨] ص ٣٨٢	بَعْضُهُمْ إِلَىٰ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦	بَعْضُهُمْ إِلَىٰ ... رَبِّكُمْ ۚ أَفَلَا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦ [١٨] ص ٣٨٢	رَبِّكُمْ ۚ أَفَلَا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٧٦ ٢ : ٧٦ [٣] ص ٣٨١	تَعْقِلُونَ ۝ أَوَلَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٧ ٢ : ٧٧ [٣] ص ٣٨١	يَعْلَمُونَ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٧ ٢ : ٧٧ [٤٧] ص ٣٨٥	يَعْلَمُ مَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٧٧ ٢ : ٧٧	يُسِرُّونَ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨ [١٨] ص ٣٨٢	وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨	وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ ... هُمْ إِلَّا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨	أُمِّيُّونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلْكِتَٰبَ إِلَّآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨ **[٣]** ص ٣٨١	إِلَّآ أَمَانِىَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨	إِلَّآ أَمَانِىَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨	أَمَانِىَّ	أبو جعفر: تخفيف الياء. الباقون: تشديدها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨	وَإِنْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٨ ٢ : ٧٨ **[١٨]** ص ٣٨٢	هُمْ إِلَّا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٧٩ ٢ : ٧٩ [٩] ص ٣٨١	فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ ... فَوَيْلٌ لَّهُم ... وَوَيْلٌ لَّهُم	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٧٩ ٢ : ٧٩	لِّلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٧٩ ٢ : ٧٩ [٤٧] ص ٣٨٥	ٱلْكِتَٰبَ بِأَيْدِيهِمْ	السوسي: الإدغام. رويس: الإظهار والإدغام. الباقون: الإظهار.	لأبي عمرو الإظهار والإدغام بحسب الطريق. ويبقى خلاف رويس الخاص، ويزاد لروح أصل الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ٧٩ ٢ : ٧٩	بِأَيْدِيهِمْ ... أَيْدِيهِمْ	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٩ ٢ : ٧٩	بِأَيْدِيهِمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٧٩ ٢ : ٧٩	كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠ [٣] ص ٣٨١	ٱلنَّارُ إِلَّآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠ [٣] ص ٣٨١	إِلَّآ أَيَّامًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠	إِلَّآ أَيَّامًا ... عَهْدَهُۥٓ أَمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠ **[٤٥]** ص ٣٨٥	مَّعْدُودَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠	قُلْ أَتَّخَذْتُمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠	أَتَّخَذْتُمْ	ابن كثير وحفص ورويس: إظهار الذال عند التاء. الباقون: الإدغام.	يزاد لرويس الإدغام من طرق، مع بقاء الإظهار؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠ **[٤٩]** ص ٣٨٥	فَلَن يُخْلِفَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٨٠ ٢ : ٨٠ **[٣]** ص ٣٨١	عَهْدَهُۥٓ أَمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١ **[٥٠]** ص ٣٨٦	بَلَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لشعبة الإمالة، وللدوري عن أبي عمرو التقليل بحسب الطريق. وفي تقليل السوسي قولان: إثباته من طرق نص عليها النشر، وقصر الزيادة على الدوري أخذا بظاهر الطيبة. الأصبهاني: الفتح.
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	سَيِّئَةً وَأَحَٰطَتْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١ [٥١] ص ٣٨٦	سَيِّئَةٌ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث وقفا في سيئة وفئة ومائة ووجهة. الباقون: الفتح.	للكسائي الإمالة، وروي الفتح عند الهمزة والهاء من طرق؛ ويزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	سَيِّئَةٌ	حمزة وقفا: إبدال الهمزة ياء مفتوحة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	وَأَحَٰطَتْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	نافع وأبو جعفر: خطيئاته بالجمع. الباقون: خطيئته بالإفراد.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	خَطِيٓـَٔتُهُۥ	حمزة وقفا: إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الساكنة قبلها فيها. الباقون على قراءتهم في الهمز والإفراد أو الجمع.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	فَأُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	فَأُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١ [٣] ص ٣٨١	فَأُو۟لَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	فَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨١ ٢ : ٨١	خَٰلِدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٨٢ ٢ : ٨٢	وَٱلَّذِينَ ... خَٰلِدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٨٢ ٢ : ٨٢ **[٣]** ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ... أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٢ ٢ : ٨٢ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٨٢ ٢ : ٨٢ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٢ ٢ : ٨٢	أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٢ ٢ : ٨٢	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٨٢ ٢ : ٨٢ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلْجَنَّةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	وَإِذْ أَخَذْنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣ **[٣]** ص ٣٨١	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣ **[٤٧]** ص ٣٨٥	إِسْرَٰٓءِيلَ لَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	إِسْرَٰٓءِيلَ	أبو جعفر: تسهيل الهمزة المتوسطة بين الهمزة والياء مع المد أو القصر في الألف قبلها، في الحالين. حمزة: ذلك وقفا فقط. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	إِسْرَٰٓءِيلَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	تَعْبُدُونَ	ابن كثير وحمزة والكسائي: يعبدون بالياء. الباقون: التاء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣ [٣] ص ٣٨١	تَعْبُدُونَ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣ [٣] ص ٣٨١	وَبِٱلْوَٰلِدَيْنِ إِحْسَانًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	إِحْسَانًا وَذِى … حُسْنًا وَأَقِيمُواْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	ٱلْقُرْبَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	حُسْنًا	حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر: فتح الحاء والسين. الباقون: ضم الحاء وإسكان السين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	وَأَقِيمُواْ ... وَءَاتُواْ ... وَأَنتُم	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	ٱلصَّلَوٰةَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣ **[٤٤]** ص ٣٨٥	وَءَاتُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣ **[٤٧]** ص ٣٨٥	ٱلزَّكَوٰةَ ثُمَّ	السوسي: الإظهار والإدغام في تاء الزكاة عند الثاء. الباقون: الإظهار.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق. وليعقوب أصل الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣ **[١٨]** ص ٣٨٢	تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٣ ٢ : ٨٣	مُّعْرِضُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٨٤ ٢ : ٨٤	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٤ ٢ : ٨٤	وَإِذْ أَخَذْنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٨٤ ٢ : ٨٤	دِمَآءَكُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٤ ٢ : ٨٤	دِمَآءَكُمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٨٤ ٢ : ٨٤ **[٣]** ص ٣٨١	تُخْرِجُونَ أَنفُسَكُم ... ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٤ ٢ : ٨٤	دِيَٰرِكُمْ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٤ ٢ : ٨٤	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [٣] ص ٣٨١	ثُمَّ أَنتُمْ ... تَقْتُلُونَ أَنفُسَكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	هَٰٓؤُلَآءِ ... جَزَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	هَٰٓؤُلَآءِ	حمزة عند الوقف على هؤلاء: تحقيق الهمزة الأولى مع المد، أو تسهيلها مع المد أو القصر. الباقون: تحقيق الأولى.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	هَٰٓؤُلَآءِ ... جَزَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	هَٰٓؤُلَآءِ	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	دِيَٰرِهِمْ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	تَظَٰهَرُونَ	عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر: تخفيف الظاء. الباقون: تشديدها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	عَلَيْهِم	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [١٤] ص ٣٨٢	بِٱلْإِثْمِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [٤٩] ص ٣٨٥	وَإِن يَأْتُوكُمْ ... مَن يَفْعَلُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [١٨] ص ٣٨٢	يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتُوكُمْ ... أَفَتُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	يَأْتُوكُمْ أُسَٰرَىٰ ... عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ... إِخْرَاجُهُمْ ۚ أَفَتُؤْمِنُونَ ... مِنكُمْ إِلَّا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	أُسَٰرَىٰ	حمزة: أسرى بفتح الهمزة وإسكان السين بلا ألف بعدها. الباقون: أسارى بضم الهمزة وفتح السين وألف بعدها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	أُسَٰرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	أُسَٰرَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	تُفَٰدُوهُمْ	نافع وأبو جعفر وعاصم والكسائي ويعقوب: ضم التاء وإثبات الألف بعد الفاء. الباقون: فتح التاء وإسكان الفاء بلا ألف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [١٨] ص ٣٨٢	عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [١٨] ص ٣٨٢	إِخْرَاجُهُمْ ۚ أَفَتُؤْمِنُونَ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	إِخْرَاجُهُمْ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ [١٨] ص ٣٨٢	مِنكُمْ إِلَّا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلْقِيٰمَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ **[٣]** ص ٣٨١	يُرَدُّونَ إِلَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ **[٣]** ص ٣٨١	إِلَىٰ أَشَدِّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	إِلَىٰ أَشَدِّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥	تَعْمَلُونَ	نافع وابن كثير وشعبة ويعقوب وخلف العاشر: يعملون بالياء. الباقون: التاء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٥ ٢ : ٨٥ **[٣]** ص ٣٨١	تَعْمَلُونَ ۝ أُوْلَٰئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦	أُوْلَٰئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦ **[٤٤]** ص ٣٨٥	بِٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦ **[١٤]** ص ٣٨٢	بِٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦ **[٤٥]** ص ٣٨٥	بِٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٨٦ ٢ : ٨٦	بِٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	وَلَقَدْ ءَاتَيْنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتَيْنَا ... وَءَاتَيْنَا	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	مُوسَى ... عِيسَى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	وَءَاتَيْنَا ... وَأَيَّدْنَٰهُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	ٱلْقُدُسِ	ابن كثير: إسكان الدال. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧ [٣] ص ٣٨١	ٱلْقُدُسِ ۗ أَفَكُلَّمَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	جَآءَكُمْ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	جَآءَكُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	جَآءَكُمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	تَهْوَىٰٓ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧ **[٣]** ص ٣٨١	تَهْوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٨٧ ٢ : ٨٧	تَهْوَىٰٓ أَنفُسُكُمُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٨٨ ٢ : ٨٨ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٩ ٢ : ٨٩	جَآءَهُمْ … جَآءَهُم	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٨٩ ٢ : ٨٩	جَآءَهُمْ … جَآءَهُم	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٨٩ ٢ : ٨٩	جَآءَهُمْ … جَآءَهُم	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٨٩ ٢ : ٨٩ [٩] ص ٣٨١	مُصَدِّقٌ لِّمَا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٨٩ ٢ : ٨٩	ٱلَّذِينَ ... ٱلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٨٩ ٢ : ٨٩ [٤٥] ص ٣٨٥	فَلَعْنَةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٨٩ ٢ : ٨٩	ٱلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٠ ٢ : ٩٠ [٤٨] ص ٣٨٥	بِئْسَمَا	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٠ ٢ : ٩٠ [٣] ص ٣٨١	بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٠ ٢ : ٩٠	بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ ... بِمَآ أَنزَلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٩٠ ٢ : ٩٠ [١٨] ص ٣٨٢	أَنفُسَهُمْ أَن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	أَنفُسَهُمْ أَن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يَكْفُرُواْ ... أَن يُنَزِّلَ ... مَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠ **[٣]** ص ٣٨١	بِمَآ أَنزَلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	بَغْيًا أَن	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	يُنَزِّلَ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: إسكان النون وتخفيف الزاي. الباقون: فتح النون وتشديد الزاي.	= مثل الصغرى
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	يَشَآءُ ... فَبَآءُو	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠ **[٤٤]** ص ٣٨٥	فَبَآءُو	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	فَبَآءُو	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	غَضَبٌ ۚ وَلِلْكَٰفِرِينَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	وَلِلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	وَلِلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٩٠ ٢ : ٩٠	مُّهِينٌ ۝ وَإِذَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٩١ ٢ : ٩١	وَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٩١ ٢ : ٩١ **[٤٧]** ص ٣٨٥	قِيلَ لَهُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة ٩١ ٢ : ٩١	قِيلَ	هشام والكسائي ورويس: إشمام كسرة القاف الضم. الباقون: الكسرة الخالصة.	= مثل الصغرى
البقرة ٩١ ٢ : ٩١ **[١٨]** ص ٣٨٢	لَهُمْ ءَامِنُواْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	لَهُمْ ءَامِنُواْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامِنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١ [٣] ص ٣٨١	بِمَآ أَنزَلَ ... بِمَآ أُنزِلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	بِمَآ أَنزَلَ ... بِمَآ أُنزِلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١ [٤٨] ص ٣٨٥	نُؤْمِنُ ... مُّؤْمِنِينَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	وَرَآءَهُۥ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	وَرَآءَهُۥ ... أَنۢبِيَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١ **[٩]** ص ٣٨١	مُصَدِّقًا لِّمَا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	فَلِمَ	يعقوب: الوقف بهاء السكت. للبزي إثباتها وحذفها. الباقون: الوقف على الميم بلا هاء.	يزاد ليعقوب حذف هاء السكت من طرق، مع بقاء الإثبات. البزي على الوجهين بحسب الطريق؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١ **[٣]** ص ٣٨١	تَقْتُلُونَ أَنۢبِيَآءَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	أَنۢبِيَآءَ	نافع: أنبئاء بالهمز. الباقون: أنبياء بالياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	أَنۢبِيَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١ **[٣]** ص ٣٨١	قَبْلُ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩١ ٢ : ٩١	مُّؤْمِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٢ ٢ : ٩٢	وَلَقَدْ جَآءَكُم	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام وصلا. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢	جَآءَكُم	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢	جَآءَكُم	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢	جَآءَكُم	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢	مُوسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢ [٤٧] ص ٣٨٥	بِٱلْبَيِّنَٰتِ ثُمَّ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢	ٱتَّخَذْتُمُ	ابن كثير وحفص ورويس: إظهار الذال عند التاء. الباقون: الإدغام.	يزاد لرويس الإدغام من طرق، مع بقاء الإظهار؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٩٢ · ٢ ٢ : ٩٢	ظَٰلِمُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٩٣ · ٢ ٢ : ٩٣	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	وَإِذْ أَخَذْنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣ [٣] ص ٣٨١	مَآ ءَاتَيْنَٰكُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	مَآ ءَاتَيْنَٰكُم ... بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتَيْنَٰكُم ... إِيمَٰنُكُمْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	بِقُوَّةٍ وَٱسْمَعُوا۟	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣ [٤٥] ص ٣٨٥	بِقُوَّةٍ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	وَأُشْرِبُوا۟	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	قُلُوبِهِمُ ٱلْعِجْلَ	وصلا: أبو عمرو ويعقوب يكسران الهاء والميم؛ حمزة والكسائي وخلف العاشر يضمونهما؛ والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم. وقفا: الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣ **[٤٨]** ص ٣٨٥	بِئْسَمَا ... يَأْمُرُكُم ... مُّؤْمِنِينَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	يَأْمُرُكُم	السوسي: إسكان الراء. الدوري عن أبي عمرو: الإسكان والاختلاس. الباقون: ضمة كاملة.	للدوري إتمام الضمة أيضا، وللسوسي الاختلاس أيضا، من طرق النشر؛ لا تتجاوز هذه النسبة الكلمات المنصوصة.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣ **[٣]** ص ٣٨١	بِهِۦٓ إِيمَٰنُكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣ **[١٨]** ص ٣٨٢	إِيمَٰنُكُمْ إِن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	إِيمَٰنُكُمْ إِن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٩٣ ٢ : ٩٣	مُّؤْمِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤	قُلْ إِن	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤ [٤٤] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرَةُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةُ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤	ٱلْءَاخِرَةُ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤ [٣] ص ٣٨١	ٱلْمَوْتَ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٤ ٢ : ٩٤	صَٰدِقِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٥ ٢ : ٩٥ [٤٩] ص ٣٨٥	وَلَن يَتَمَنَّوْهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٥ ٢ : ٩٥	يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٥ ٢ : ٩٥ **[٣]** ص ٣٨١	يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًۢا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٥ ٢ : ٩٥	قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٩٥ ٢ : ٩٥	أَيْدِيهِمْ	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٥ ٢ : ٩٥	بِٱلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦ **[١٨]** ص ٣٨٢	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦	وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦	حَيَوٰةٍ وَمِنَ ... سَنَةٍ وَمَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوا۟	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦ [٣] ص ٣٨١	يَوَدُّ أَحَدُهُمْ ... يُعَمَّرُ أَلْفَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦ [٤٥] ص ٣٨٥	سَنَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦ [٣] ص ٣٨١	ٱلْعَذَابِ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يُعَمَّرَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦	بَصِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٦ ٢ : ٩٦	يَعْمَلُونَ	يعقوب: تعملون بتاء الخطاب. الباقون: ياء الغيبة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧ [٩] ص ٣٨١	عَدُوًّا لِّجِبْرِيلَ ... مُصَدِّقًا لِّمَا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	لِّجِبْرِيلَ	ابن كثير: فتح الجيم وكسر الراء بلا همز. شعبة: فتحهما وهمزة مكسورة دون ياء بعدها. حمزة والكسائي وخلف العاشر: مثله مع الياء بعد الهمزة. الباقون: كسر الجيم والراء بلا همز.	لشعبة أيضا إثبات الياء بعد الهمزة؛ من رواية العليمي وطرقها المبينة في النشر.
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	لِّجِبْرِيلَ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء في قراءته جبرئيل. الباقون على أصل قراءتهم في الفرش.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	فَإِنَّهُۥ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	بِإِذْنِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	يَدَيْهِ وَهُدًى	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	وَهُدًى وَبُشْرَىٰ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	وَهُدًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	وَبُشْرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧ [٤٨] ص ٣٨٥	لِلْمُؤْمِنِينَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٧ ٢ : ٩٧	لِلْمُؤْمِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨ [٩] ص ٣٨١	عَدُوًّا لِّلَّهِ ... عَدُوٌّ لِّلْكَٰفِرِينَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	وَجِبْرِيلَ	ابن كثير: فتح الجيم وكسر الراء بلا همز. شعبة: فتحهما وهمزة مكسورة دون ياء بعدها. حمزة والكسائي وخلف العاشر: مثله مع الياء بعد الهمزة. الباقون: كسر الجيم والراء بلا همز.	لشعبة أيضا إثبات الياء بعد الهمزة بحسب الطريق، كما في الموضع السابق.
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	وَجِبْرِيلَ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء في قراءته جبرئيل. الباقون على أصل قراءتهم في الفرش.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	وَمِيكَٰىٰلَ	نافع وأبو جعفر: همزة مكسورة بعد الألف بلا ياء بعدها. أبو عمرو ويعقوب وحفص: بلا همز ولا ياء. الباقون: همزة وياء بعدها.	لقنبل من طريق ابن شنبوذ الهمز بلا ياء بعده؛ ومن طريق ابن مجاهد إثبات الياء.
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	وَمِيكَٰىٰلَ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء مع المد أو القصر في الألف قبلها، على قراءته ميكائيل. الباقون على قراءتهم في الفرش.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	وَمِيكَٰىٰلَ	حمزة يقرأ ميكائيل بالهمز بعد الألف، بلا سكت على المد. غيره على قراءته في الفرش.	يزاد لحمزة السكت على الألف قبل الهمزة من طرق سكت المد المتصل، مع تركه من بقية الطرق.
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	لِّلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٩٨ ٢ : ٩٨	لِّلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩	وَلَقَدْ أَنزَلْنَآ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩ **[٣]** ص ٣٨١	أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ... بِهَآ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩	أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ ... بِهَآ إِلَّا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩ **[٣]** ص ٣٨١	إِلَيْكَ ءَايَٰتٍۭ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَايَٰتٍۭ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩	بَيِّنَٰتٍۖ وَمَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩	ٱلْفَٰسِقُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٩٩ ٢ : ٩٩ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلْفَٰسِقُونَ ۝ أَوَكُلَّمَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٠٠ ٢ : ١٠٠	بَلْ أَكْثَرُهُمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٠٠ ٢ : ١٠٠ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١	جَآءَهُمْ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١	جَآءَهُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١	جَآءَهُمْ ... وَرَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١ [٩] ص ٣٨١	مُصَدِّقٌ لِّمَا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ أُوتُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١ [٤٤] ص ٣٨٥	أُوتُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١	وَرَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١	كَأَنَّهُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٠١ ٢ : ١٠١	كَأَنَّهُمْ	الجميع: التحقيق وصلا. حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف.	يزاد للأصبهاني عن ورش تسهيل الهمزة في الحالين. الأزرق على التحقيق؛ وسائر القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٠٢ ٢ : ١٠٢	وَلَٰكِنَّ ٱلشَّيَٰطِينَ	ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر: تخفيف نون لكن ورفع الشياطين. الباقون: تشديد النون ونصب الشياطين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٠٢ ٢ : ١٠٢	ٱلسِّحْرَ ... ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٠٢ ٢ : ١٠٢ [٣] ص ٣٨١	وَمَآ أُنزِلَ ... يَقُولَآ إِنَّمَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٠٢ ٢ : ١٠٢	وَمَآ أُنزِلَ ... يَقُولَآ إِنَّمَا ... بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٠٢ ٢ : ١٠٢	مِنْ أَحَدٍ ... مِنْ أَحَدٍ ... أَحَدٍ إِلَّا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٠٢ ٢ : ١٠٢ [٤٥] ص ٣٨٥	فِتْنَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	ٱلْمَرْءِ	حمزة وهشام وقفا: نقل كسرة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة، مع السكون أو الروم. الباقون: تحقيق الهمزة.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على النقل؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	ٱلْمَرْءِ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	بِضَآرِّينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	بِإِذْنِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	ٱشْتَرَىٰهُ مَا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	ٱشْتَرَىٰهُ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢ [٤٤] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	مِنْ خَلَٰقٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢	خَلَٰقٍ ۚ وَلَبِئْسَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢ [٤٨] ص ٣٨٥	وَلَبِئْسَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ١٠٢ ٢ : ١٠٢ [٣] ص ٣٨١	بِهِۦٓ أَنفُسَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ١٠٣ ٢ : ١٠٣	وَلَوْ أَنَّهُمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ١٠٣ ٢ : ١٠٣ [١٨] ص ٣٨٢	أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة ١٠٣ ٢ : ١٠٣	أَنَّهُمْ ءَامَنُواْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ١٠٣ ٢ : ١٠٣ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة ٠ ١٠٣ ٢ : ١٠٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	لَمَثُوبَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١٠٣ ٢ : ١٠٣ **[٩]** ص ٣٨١	خَيْرٌ لَّوْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة ٠ ١٠٣ ٢ : ١٠٣	خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١٠٤ ٢ : ١٠٤	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١٠٤ ٢ : ١٠٤	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة ٠ ١٠٤ ٢ : ١٠٤	ٱلَّذِينَ ... وَلِلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٠ ١٠٤ ٢ : ١٠٤ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٠٤ ٢ : ١٠٤ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُوا۟	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٠٤ ٢ : ١٠٤	وَلِلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٠٤ ٢ : ١٠٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥	ٱلَّذِينَ ... ٱلْمُشْرِكِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥	مِنْ أَهْلِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥ [٣] ص ٣٨١	ٱلْمُشْرِكِينَ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يُنَزَّلَ ... مَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥	يُنَزَّلَ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: إسكان النون وتخفيف الزاي. الباقون: فتح النون وتشديد الزاي.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥	مِّنْ خَيْرٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥ [٩] ص ٣٨١	مِّن رَّبِّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥	يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٠٥ ٢ : ١٠٥ [٤٧] ص ٣٨٥	ٱلْعَظِيمِ ۝ مَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٠٦ ٢ : ١٠٦	نَنسَخْ	ابن عامر: ضم النون الأولى وكسر السين. الباقون: فتحهما.	لهشام من طريق الداجوني فتح النون والسين أيضا؛ لا يعمم على ابن ذكوان.
البقرة · ١٠٦ ٢ : ١٠٦	مِنْ ءَايَةٍ ... ءَايَةٍ أَوْ ... تَعْلَمْ أَنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٠٦ ٢ : ١٠٦ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَايَةٍ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢ [٤٥] ص ٣٨٥	ءَايَةٍ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢	نُنسِهَا	ابن كثير وأبو عمرو: ننسأها بفتح النون والسين وهمزة ساكنة. الباقون: ضم النون وكسر السين دون همز.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢ [٤٨] ص ٣٨٥	نَأْتِ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢ [٣] ص ٣٨١	مِّنْهَآ أَوْ ... مِثْلِهَآ ۗ أَلَمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢	مِّنْهَآ أَوْ ... مِثْلِهَآ ۗ أَلَمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة ٢ · ١٠٦ ١٠٦ : ٢	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ١٠٦ ٢ : ١٠٦	قَدِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١٠٦ ٢ : ١٠٦	قَدِيرٌ ۝ أَلَمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ٠ ١٠٧ ٢ : ١٠٧	تَعْلَمْ أَنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ٠ ١٠٧ ٢ : ١٠٧ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٠ ١٠٧ ٢ : ١٠٧	مِن وَلِيٍّ ... وَلِيٍّ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١٠٧ ٢ : ١٠٧	نَصِيرٍ ۝ أَمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ٠ ١٠٨ ٢ : ١٠٨ [٣] ص ٣٨١	تُرِيدُونَ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨	تَسْـَٔلُوٓاْ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨	تَسْـَٔلُوٓاْ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨	سُئِلَ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء، أو إبدالها واوا مكسورة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨	مُوسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨ **[٤٩]** ص ٣٨٥	وَمَن يَتَبَدَّلِ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨ **[٤٤]** ص ٣٨٥	بِٱلْإِيمَٰنِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨ **[١٤]** ص ٣٨٢	بِٱلْإِيمَٰنِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام وصلا. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨	سَوَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٠٨ ٢ : ١٠٨	سَوَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٠٩ ٢ : ١٠٩	كَثِيرٌ ... قَدِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٠٩ ٢ : ١٠٩	مِّنْ أَهْلِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٠٩ ٢ : ١٠٩ [٣] ص ٣٨١	بَعْدِ إِيمَٰنِكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٠٩ ٢ : ١٠٩ [٤٤] ص ٣٨٥	إِيمَٰنِكُمْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٠٩ ٢ : ١٠٩ [٣] ص ٣٨١	عِندِ أَنفُسِهِم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٠٩ ٢ : ١٠٩ [٤٧] ص ٣٨٥	تَبَيَّنَ لَهُمُ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتِىَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩	بِأَمْرِهِۦٓ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩ [٣] ص ٣٨١	بِأَمْرِهِۦٓ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩	بِأَمْرِهِۦٓ إِنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة ٠ ١٠٩ ٢ : ١٠٩	قَدِيرٌ ۝ وَأَقِيمُواْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠	وَأَقِيمُواْ ... وَءَاتُواْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠	ٱلصَّلَوٰةَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠ [٤٤] ص ٣٨٥	وَءَاتُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠	لِأَنفُسِكُم	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠	مِّنْ خَيْرٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠	تَجِدُوهُ عِندَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهِ ۗ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠	بَصِيرٌ ۝ وَقَالُواْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١١٠ ٢ : ١١٠	بَصِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١ [٤٩] ص ٣٨٥	لَن يَدْخُلَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْجَنَّةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١ [٣] ص ٣٨١	ٱلْجَنَّةَ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١	هُودًا أَوْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١	نَصَٰرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١	نَصَٰرَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١ [٣] ص ٣٨١	تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١	أَمَانِيُّهُمْ	أبو جعفر: تخفيف الياء وإسكانها وكسر الهاء. الباقون: ياء مضمومة مشددة وهاء مضمومة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١ [١٨] ص ٣٨٢	بُرْهَٰنَكُمْ إِن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١	بُرْهَٰنَكُمْ إِن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١١١ ٢ : ١١١	صَٰدِقِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١١٢ ٢ : ١١٢ [٥٠] ص ٣٨٦	بَلَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لشعبة الإمالة، وللدوري عن أبي عمرو التقليل بحسب الطريق. وفي تقليل السوسي قولان: إثباته من طرق نص عليها النشر، وقصر الزيادة على الدوري أخذا بظاهر الطيبة. الأصبهاني: الفتح.
البقرة · ١١٢ ٢ : ١١٢	مَنْ أَسْلَمَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١١٢ ٢ : ١١٢	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٢ ٢ : ١١٢	وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٢ ٢ : ١١٢ [٣] ص ٣٨١	فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ١١٢ ٢ : ١١٢	فَلَهُۥٓ أَجْرُهُۥ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة ٠ ١١٢ ٢ : ١١٢	خَوْفٌ	يعقوب: فتح الفاء بلا تنوين. الباقون: رفعها وتنوينها.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١١٢ ٢ : ١١٢	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١١٣ ٢ : ١١٣	ٱلنَّصَٰرَىٰ ... ٱلنَّصَٰرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١١٣ ٢ : ١١٣	ٱلنَّصَٰرَىٰ ... ٱلنَّصَٰرَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة ٠ ١١٣ ٢ : ١١٣	شَىْءٍ وَقَالَتِ ... شَىْءٍ وَهُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١١٣ ٢ : ١١٣	شَىْءٍ ... شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١١٣ ٢ : ١١٣	شَىْءٍ ... شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة ٠ ١١٣ ٢ : ١١٣	شَىْءٍ ... شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١٣ ٢ : ١١٣ **[٤٧]** ص ٣٨٥	كَذَٰلِكَ قَالَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١١٣ ٢ : ١١٣	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١١٣ ٢ : ١١٣ **[٤٧]** ص ٣٨٥	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	السوسي: تسكين الميم وإخفاؤها مع الغنة عند الباء، لا إدغامها فيها. الباقون: إظهار الميم متحركة.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار أو الإخفاء بحسب طريق الكبير؛ وليعقوب أصل الباب من طريق المصباح مع طرق الإظهار. والإخفاء مع الغنة هنا ليس إدغاما محضا.
البقرة · ١١٣ ٢ : ١١٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلْقِيَٰمَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١١٣ ٢ : ١١٣	فِيهِ يَخْتَلِفُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤	وَمَنْ أَظْلَمُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤	أَظْلَمُ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤ **[٤٧]** ص ٣٨٥	أَظْلَمُ مِمَّن	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهِ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يُذْكَرَ ... أَن يَدْخُلُوهَآ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤	وَسَعَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤ [٣] ص ٣٨١	خَرَابِهَآ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ ... يَدْخُلُوهَآ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤	خَرَابِهَآ ۚ أُوْلَٰٓئِكَ ... يَدْخُلُوهَآ إِلَّا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤	أُوْلَٰٓئِكَ ... خَآئِفِينَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤	أُوْلَٰٓئِكَ ... خَآئِفِينَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١١٤ ٢ : ١١٤ [١٨] ص ٣٨٢	لَهُمْ أَن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤	لَهُمْ أَن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤	خَآئِفِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤	خِزْيٌ وَلَهُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤ [٤٤] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤	ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١١٤ ٢ : ١١٤	عَظِيمٌ ۝ وَلِلَّهِ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١٥ ٢ : ١١٥	فَأَيْنَمَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٥ ٢ : ١١٥	فَثَمَّ	رويس: الوقف على فثم بهاء السكت. الباقون: من غير هاء.	لرويس إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون: من غير هاء.
البقرة · ١١٥ ٢ : ١١٥ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهِۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٥ ٢ : ١١٥	عَلِيمٌ ۝ وَقَالُواْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٦ ٢ : ١١٦	وَقَالُواْ	ابن عامر: حذف الواو قبل قالوا. الباقون: إثباتها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٦ ٢ : ١١٦ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١١٦ ٢ : ١١٦ [٩] ص ٣٨١	كُلٌّ لَّهُۥ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١١٦ ٢ : ١١٦	قَٰنِتُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١٧ ٢ : ١١٧ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١١٧ ٢ : ١١٧	وَإِذَا ... فَإِنَّمَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٧ ٢ : ١١٧	قَضَىٰٓ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١١٧ ٢ : ١١٧ [٣] ص ٣٨١	قَضَىٰٓ أَمْرًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٧ ٢ : ١١٧	قَضَىٰٓ أَمْرًا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١١٧ ٢ : ١١٧ [٤٧] ص ٣٨٥	يَقُولُ لَهُۥ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١١٧ ٢ : ١١٧	فَيَكُونُ	ابن عامر: نصب النون. الباقون: رفعها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨	ٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ **[٣]** ص ٣٨١	ٱللَّهُ أَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ **[٤٨]** ص ٣٨٥	تَأْتِينَآ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ **[٣]** ص ٣٨١	تَأْتِينَآ ءَايَةٌ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨	تَأْتِينَآ ءَايَةٌ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَايَةٌ ... ٱلْءَايَٰتِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ءَايَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ **[٤٧]** ص ٣٨٥	كَذَٰلِكَ قَالَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَايَٰتِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ [٤٩] ص ٣٨٥	لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١١٨ ٢ : ١١٨ [٣] ص ٣٨١	يُوقِنُونَ ۝ إِنَّآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٩ ٢ : ١١٩ [٣] ص ٣٨١	إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١١٩ ٢ : ١١٩	إِنَّآ أَرْسَلْنَٰكَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١١٩ ٢ : ١١٩	بَشِيرًا وَنَذِيرًا ... وَنَذِيرًا ۖ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١١٩ ٢ : ١١٩ [٤٠] ص ٣٨٥	بَشِيرًا ... وَنَذِيرًا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ١١٩ ٢ : ١١٩	تُسْـَٔلُ	نافع ويعقوب: فتح التاء وجزم اللام. الباقون: ضم التاء ورفع اللام.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ١١٩ ٢ : ١١٩	تُسْـَٔلُ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ١١٩ ٢ : ١١٩	تُسْـَٔلُ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة ٠ ١١٩ ٢ : ١١٩	عَنْ أَصْحَٰبِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة ٠ ١٢٠ ٢ : ١٢٠	تَرْضَىٰ ... هُدَى ... ٱلْهُدَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة ٠ ١٢٠ ٢ : ١٢٠	ٱلنَّصَٰرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ١٢٠ ٢ : ١٢٠	ٱلنَّصَٰرَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة ٠ ١٢٠ ٢ : ١٢٠	قُلْ إِنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ١٢٠ ٢ : ١٢٠ [٤٧] ص ٣٨٥	ٱللَّهِ هُوَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة ٢ · ١٢٠ ٢ : ١٢٠	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١٢٠ ٢ : ١٢٠	وَلَئِنِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١٢٠ ٢ : ١٢٠ [٣] ص ٣٨١	ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٢ · ١٢٠ ٢ : ١٢٠	أَهْوَآءَهُم ... جَآءَكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ١٢٠ ٢ : ١٢٠	أَهْوَآءَهُم ... جَآءَكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٢ · ١٢٠ ٢ : ١٢٠	جَآءَكَ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٠ ٢ : ١٢٠ [٤٧] ص ٣٨٥	ٱلْعِلْمِ ۙ مَا	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ١٢٠ ٢ : ١٢٠	مِن وَلِيٍّ ... وَلِيٍّ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١	ٱلَّذِينَ ... ٱلْخَٰسِرُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتَيْنَٰهُمُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١ [٣] ص ٣٨١	تِلَاوَتِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١	تِلَاوَتِهِۦٓ أُو۟لَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١	أُو۟لَٰٓئِكَ ... فَأُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١	أُوْلَٰٓئِكَ ... فَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١ **[٤٩]** ص ٣٨٥	وَمَن يَكْفُرْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١	فَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢١ ٢ : ١٢١	ٱلْخَٰسِرُونَ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٢ ٢ : ١٢٢ **[٣]** ص ٣٨١	يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ... ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٢ ٢ : ١٢٢	يَٰبَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ... ٱلَّتِىٓ أَنْعَمْتُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٢٢ ٢ : ١٢٢	إِسْرَٰٓءِيلَ	أبو جعفر: تسهيل الهمزة المتوسطة بين الهمزة والياء مع المد أو القصر في الألف قبلها، في الحالين. حمزة: ذلك وقفا فقط. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٢ ٢ : ١٢٢	إِسْرَٰٓءِيلَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٢٢ ٢ : ١٢٢	وَأَنِّى	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٢ ٢ : ١٢٢	ٱلْعَٰلَمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٢٣ ٢ : ١٢٣ [٩] ص ٣٨١	يَوْمًا لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٢٣ ٢ : ١٢٣	شَيْـًٔا وَلَا … عَدْلٌ وَلَا … شَفَٰعَةٌ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٣ ٢ : ١٢٣	شَيْـًٔا	حمزة وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدالها ياء وإدغام الياء فيها، مع ألف العوض عن التنوين. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٣ ٢ : ١٢٣	شَيْـًٔا	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ١٢٣ ٢ : ١٢٣	شَيْـًٔا	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	وَإِذِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	ٱبْتَلَىٰٓ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤ [٣] ص ٣٨١	ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	ٱبْتَلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	إِبْرَٰهِـۧمَ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	فَأَتَمَّهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	فَأَتَمَّهُنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤ [٣] ص ٣٨١	قَالَ إِنِّى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤ **[٣]** ص ٣٨١	لِلنَّاسِ إِمَامًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤ **[٤٧]** ص ٣٨٥	قَالَ لَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	عَهْدِى	حفص وحمزة: إسكان الياء، وتحذف لفظا عند الوصل بالظالمين. الباقون: فتحها وصلا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٤ ٢ : ١٢٤	ٱلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	أبو عمرو وهشام: الإدغام وصلا. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	وَإِذْ ... وَإِسْمَٰعِيلَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥ **[٩]** ص ٣٨١	مَثَابَةً لِّلنَّاسِ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥ [٤٥] ص ٣٨٥	مَثَابَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	لِّلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	وَأَمْنًا وَٱتَّخِذُوا۟ ... مُصَلًّى ۖ وَعَهِدْنَآ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	وَأَمْنًا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	وَٱتَّخِذُوا۟	نافع وابن عامر: فتح الخاء. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥ [٣] ص ٣٨١	مَّقَامِ إِبْرَٰهِۦمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	إِبْرَٰهِۦمَ ... إِبْرَٰهِۦمَ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥ [٤٧] ص ٣٨٥	إِبْرَٰهِۦمَ مُصَلًّى	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	مُصَلًّى	الأزرق: تغليظ اللام وصلا. وعند الوقف: التغليظ مع فتح الألف، أو الترقيق مع التقليل. الباقون: ترقيق اللام، مع أصل كل قارئ في إمالة الألف.	تبقى أوجه الأزرق مقيدة بطرقها؛ والأصبهاني بترقيق اللام وفتح الألف. بقية القراء على أصولهم في الإمالة.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	مُصَلًّى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥ [٣] ص ٣٨١	وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ … إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	وَعَهِدْنَآ إِلَىٰٓ … إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥ [٣] ص ٣٨١	وَإِسْمَٰعِيلَ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	طَهِّرَا	الأزرق: الترقيق. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم من طرق مع بقاء الترقيق. الأصبهاني: التفخيم.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	بَيْتِىَ	نافع وأبو جعفر وهشام وحفص: فتح الياء وصلا. الباقون: إسكانها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	لِلطَّآئِفِينَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	لِلطَّآئِفِينَ … وَٱلْعَٰكِفِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٢٥ ٢ : ١٢٥	لِلطَّآئِفِينَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦ [٣] ص ٣٨١	قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	إِبْرَٰهِـۧمُ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	بَلَدًا ءَامِنًا ... وَٱرْزُقْ أَهْلَهُۥ ... مَنْ ءَامَنَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	ءَامِنًا وَٱرْزُقْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامِنًا ... ءَامَنَ ... ٱلْءَاخِرِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	فَأُمَتِّعُهُۥ	ابن عامر: إسكان الميم وتخفيف التاء. الباقون: فتح الميم وتشديد التاء.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	فَأُمَتِّعُهُۥ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦ [٣] ص ٣٨١	ثُمَّ أَضْطَرُّهُۥٓ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦ [٣] ص ٣٨١	أَضْطَرُّهُۥٓ إِلَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	أَضْطَرُّهُۥٓ إِلَىٰ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦ [٤٨] ص ٣٨٥	وَبِئْسَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٦ ٢ : ١٢٦	ٱلْمَصِيرُ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٧ ٢ : ١٢٧	وَإِذْ … وَإِسْمَٰعِيلُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٧ ٢ : ١٢٧ [٣] ص ٣٨١	يَرْفَعُ إِبْرَٰهِـۧمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٧ ٢ : ١٢٧	إِبْرَٰهِـۧمُ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٧ ٢ : ١٢٧ [٤٧] ص ٣٨٥	وَإِسْمَٰعِيلُ رَبَّنَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٢٧ ٢ : ١٢٧ [٣] ص ٣٨١	مِنَّآ ۖ إِنَّكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٧ ٢ : ١٢٧	مِنَّآ ۖ إِنَّكَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٢٧ ٢ : ١٢٧ [٣] ص ٣٨١	إِنَّكَ أَنتَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٨ ٢ : ١٢٨ [٣] ص ٣٨١	ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةً ... عَلَيْنَآ ۖ إِنَّكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٨ ٢ : ١٢٨	ذُرِّيَّتِنَآ أُمَّةً ... عَلَيْنَآ ۖ إِنَّكَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٨ ٢ : ١٢٨ [٤٥] ص ٣٨٥	أُمَّةً ... مُّسْلِمَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٨ ٢ : ١٢٨ [٩] ص ٣٨١	مُّسْلِمَةً لَّكَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٢٨ ٢ : ١٢٨	وَأَرِنَا	ابن كثير والسوسي ويعقوب: إسكان الراء. الدوري عن أبي عمرو: اختلاس الكسرة. الباقون: كسرة كاملة.	للدوري الإسكان أيضا، وللسوسي الاختلاس أيضا، بحسب الطرق.
البقرة · ١٢٨ ٢ : ١٢٨	وَأَرِنَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٨ ٢ : ١٢٨ [٣] ص ٣٨١	إِنَّكَ أَنتَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩	فِيهِمْ ... وَيُزَكِّيهِمْ	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩ [١٨] ص ٣٨٢	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِكَ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩	عَلَيْهِمْ ءَايَٰتِكَ ... وَيُزَكِّيهِمْ ۚ إِنَّكَ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَايَٰتِكَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٱلْحِكْمَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩ **[١٨]** ص ٣٨٢	وَيُزَكِّيهِمْ ۚ إِنَّكَ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٢٩ ٢ : ١٢٩ **[٣]** ص ٣٨١	إِنَّكَ أَنتَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ **[٤٩]** ص ٣٨٥	وَمَن يَرْغَبُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ **[٤٥]** ص ٣٨٥	مِّلَّةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ **[٣]** ص ٣٨١	مِّلَّةِ إِبْرَٰهِـۧمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠	إِبْرَٰهِـۧمَ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ [٣] ص ٣٨١	إِبْرَٰهِـۧمَ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠	ٱصْطَفَيْنَٰهُ فِى	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠	وَإِنَّهُۥ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ [٤٤] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠	ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠	ٱلصَّٰلِحِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٣٠ ٢ : ١٣٠ [٣] ص ٣٨١	ٱلصَّٰلِحِينَ ۝ إِذْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣١ ٢ : ١٣١ [٤٧] ص ٣٨٥	قَالَ لَهُۥ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٣١ ٢ : ١٣١ [٣] ص ٣٨١	رَبُّهُۥٓ أَسْلِمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣١ ٢ : ١٣١	رَبُّهُۥٓ أَسْلِمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٣١ ٢ : ١٣١ [٣] ص ٣٨١	قَالَ أَسْلَمْتُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣١ ٢ : ١٣١	ٱلْعَٰلَمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	وَوَصَّىٰ	نافع وأبو جعفر وابن عامر: وأوصى بهمزة وتخفيف الصاد. الباقون: ووصى بلا همزة مع تشديد الصاد.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	وَوَصَّىٰ ... ٱصْطَفَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢ [٣] ص ٣٨١	بِهَآ إِبْرَٰهِـۧمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	بِهَآ إِبْرَٰهِـۧمُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	إِبْرَٰهِـۧمُ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	يَٰبَنِىَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف. الباقون: الوقف دونها.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢ [٣] ص ٣٨١	يَٰبَنِىَّ إِنَّ ... تَمُوتُنَّ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	وَأَنتُم	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢	مُّسْلِمُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٢ ٢ : ١٣٢ [٣] ص ٣٨١	مُّسْلِمُونَ ۝ أَمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣ [٤٦] ص ٣٨٥	شُهَدَآءَ إِذْ	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: تحقيق الأولى وتسهيل الثانية بين الهمزة والياء عند الوصل. الباقون: تحقيق الهمزتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	شُهَدَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣ [٣] ص ٣٨١	شُهَدَآءَ إِذْ ... ءَابَآئِكَ إِبْرَٰهِـۧمَ ... وَإِسْحَٰقَ إِلَٰهًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	شُهَدَآءَ ... ءَابَآئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلْمَوْتُ إِذْ ... نَعْبُدُ إِلَٰهَكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣ [٤٧] ص ٣٨٥	قَالَ لِبَنِيهِ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	لِبَنِيهِ مَا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	وَإِلَٰهَ ... وَإِسْمَٰعِيلَ ... وَإِسْحَٰقَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣ [٣] ص ٣٨١	وَإِلَٰهَ ءَابَآئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَابَآئِكَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	ءَابَآئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	إِبْرَٰهِـۧمَ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	إِلَٰهًا وَٰحِدًا ... وَٰحِدًا وَنَحْنُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣ [٤٧] ص ٣٨٥	وَنَحْنُ لَهُۥ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ١٣٣ ٢ : ١٣٣	مُسْلِمُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٤ ٢ : ١٣٤ **[٣]** ص ٣٨١	تِلْكَ أُمَّةٌ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٤ ٢ : ١٣٤ **[٤٥]** ص ٣٨٥	أُمَّةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٤ ٢ : ١٣٤	تُسْـَٔلُونَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٤ ٢ : ١٣٤	تُسْـَٔلُونَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥	هُودًا أَوْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥	نَصَٰرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥	نَصَٰرَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	مِلَّةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥ [٣] ص ٣٨١	مِلَّةَ إِبْرَٰهِـۧمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥	إِبْرَٰهِـۧمَ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥	حَنِيفًا ۖ وَمَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٥ ٢ : ١٣٥	ٱلْمُشْرِكِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ [٣] ص ٣٨١	قُولُوٓاْ ءَامَنَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦	قُولُوٓاْ ءَامَنَّا ... وَمَآ أُنزِلَ ... وَمَآ أُنزِلَ ... إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ ... وَمَآ أُوتِيَ ... وَمَآ أُوتِيَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنَّا ... أُوتِيَ ... أُوتِيَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ [٣] ص ٣٨١	وَمَآ أُنزِلَ ... وَمَآ أُنزِلَ ... إِلَىٰٓ إِبْرَٰهِـۧمَ ... وَمَآ أُوتِيَ ... وَمَآ أُوتِيَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ [٣] ص ٣٨١	أُنزِلَ إِلَيْنَا ... أُنزِلَ إِلَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦	إِبْرَٰهِـۧمَ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦	وَإِسْمَٰعِيلَ ... وَإِسْحَٰقَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَسْبَاطِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦	مُوسَىٰ ... وَعِيسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ	نافع: النبيئون بالهمز. الباقون: النبيون بالياء المشددة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦	ٱلنَّبِيُّونَ ... مُسْلِمُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ [٩] ص ٣٨١	مِن رَّبِّهِمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ **[٣]** ص ٣٨١	بَيْنَ أَحَدٍ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٦ ٢ : ١٣٦ **[٤٧]** ص ٣٨٥	وَنَحْنُ لَهُۥ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ١٣٧ ٢ : ١٣٧	فَإِنْ ... فَإِنَّمَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٧ ٢ : ١٣٧	فَإِنْ ءَامَنُواْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٣٧ ٢ : ١٣٧ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ ... ءَامَنتُم	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٣٧ ٢ : ١٣٧ **[٣]** ص ٣٨١	مَآ ءَامَنتُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٧ ٢ : ١٣٧	مَآ ءَامَنتُم	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٧ ٢ : ١٣٧	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٧ ٢ : ١٣٧	وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٨ ٢ : ١٣٨	وَمَنْ أَحْسَنُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٣٨ ٢ : ١٣٨	صِبْغَةً ۖ وَنَحْنُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٨ ٢ : ١٣٨ **[٤٧]** ص ٣٨٥	وَنَحْنُ لَهُۥ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ١٣٨ ٢ : ١٣٨	عَٰبِدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩	قُلْ أَتُحَآجُّونَنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩	وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩ **[٣]** ص ٣٨١	وَلَنَآ أَعْمَٰلُنَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩	وَلَنَآ أَعْمَٰلُنَا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩ **[١٨]** ص ٣٨٢	وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩	وَلَكُمْ أَعْمَٰلُكُمْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩ **[٤٧]** ص ٣٨٥	وَنَحْنُ لَهُۥ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩	مُخْلِصُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٣٩ ٢ : ١٣٩ **[٣]** ص ٣٨١	مُخْلِصُونَ ۝ أَمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	تَقُولُونَ	ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر ورويس: التاء. الباقون: يقولون بالياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠ **[٣]** ص ٣٨١	تَقُولُونَ إِنَّ ... إِنَّ إِبْرَٰهِـۧمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	إِبْرَٰهِـۧمَ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	وَإِسْمَٰعِيلَ ... وَإِسْحَٰقَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠ **[١٤]** ص ٣٨٢	وَٱلْأَسْبَاطَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	هُودًا أَوْ ... وَمَنْ أَظْلَمُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	نَصَٰرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	نَصَٰرَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠ **[٥٢]** ص ٣٨٦	قُلْ ءَأَنتُمْ	ورش: نقل الأولى إلى اللام وصلا. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا؛ ووقفا خمسة أوجه. خلاد: ترك السكت وصلا؛ ووقفا ثلاثة أوجه. تفصيل الأوجه في الحاشية المشتركة.	يزاد لخلاد السكت من طرق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. ورش بطريقيه على النقل. أوجه وقف حمزة مقيدة بالطريق.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠ **[١٨]** ص ٣٨٢	ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	ءَأَنتُمْ	قالون وأبو عمرو وأبو جعفر: تسهيل الثانية مع الإدخال. ابن كثير ورويس: تسهيل بلا إدخال. الأزرق: تسهيل بلا إدخال أو إبدال الثانية ألفا مشبعة. هشام: تحقيق أو تسهيل مع الإدخال. الباقون: تحقيق بلا إدخال.	يزاد لهشام التحقيق بلا إدخال بحسب الطريق. الأصبهاني: تسهيل الثانية بلا إدخال، لا إبدالها ألفا. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	ءَأَنتُمْ أَعْلَمُ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠ **[٣]** ص ٣٨١	أَعْلَمُ أَمِ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠	أَظْلَمُ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠ **[٤٧]** ص ٣٨٥	أَظْلَمُ مِمَّن	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٠ ٢ : ١٤٠ [٤٥] ص ٣٨٥	شَهَٰدَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٤١ ٢ : ١٤١ [٣] ص ٣٨١	تِلْكَ أُمَّةٌ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤١ ٢ : ١٤١ [٤٥] ص ٣٨٥	أُمَّةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٤١ ٢ : ١٤١	تُسْـَٔلُونَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤١ ٢ : ١٤١	تُسْـَٔلُونَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢	ٱلسُّفَهَآءُ … يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢	ٱلسُّفَهَآءُ … يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢	وَلَّىٰهُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢	قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى	وصلا: أبو عمرو ويعقوب يكسران الهاء والميم؛ حمزة والكسائي وخلف العاشر يضمونهما؛ والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم. وقفا: الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢ **[٤٦]** ص ٣٨٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: تحقيق الأولى، وفي الثانية التسهيل بينها وبين الياء أو إبدالها واوا مكسورة. الباقون: تحقيق الهمزتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢ **[٣]** ص ٣٨١	يَشَآءُ إِلَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢	صِرَٰطٍ	قنبل ورويس: السين. خلف عن حمزة: إشمام الصاد صوت الزاي. الباقون: الصاد الخالصة.	لقنبل السين من طريق ابن مجاهد والصاد من طريق ابن شنبوذ. رويس على السين وخلف عن حمزة على الإشمام؛ وخلاد على الصاد في هذين الموضعين المنكرين. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٢ ٢ : ١٤٢	مُّسْتَقِيمٍ ۝ وَكَذَٰلِكَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ **[١٨]** ص ٣٨٢	جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	جَعَلْنَٰكُمْ أُمَّةً ... إِيمَٰنَكُمْ ۚ إِنَّ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	أُمَّةً وَسَطًا ... شَهِيدًا ۗ وَمَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	أُمَّةً ... ٱلْقِبْلَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ **[٩]** ص ٣٨١	وَسَطًا لِّتَكُونُوا۟ ... لَرَءُوفٌ رَّحِيمٌ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	شُهَدَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	شُهَدَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	ٱلنَّاسِ ... بِٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ **[٣]** ص ٣٨١	عَلَيْهَآ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	عَلَيْهَآ إِلَّا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ **[٤٧]** ص ٣٨٥	لِنَعْلَمَ مَن	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يَتَّبِعُ ... مِمَّن يَنقَلِبُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	عَقِبَيْهِ ۚ وَإِن	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	لَكَبِيرَةً	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	لَكَبِيرَةً	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	لَكَبِيرَةً إِلَّا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	هَدَى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ [٣] ص ٣٨١	لِيُضِيعَ إِيمَٰنَكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ [١٨] ص ٣٨٢	إِيمَٰنَكُمْ ۚ إِنَّ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣ [٤٤] ص ٣٨٥	إِيمَٰنَكُمْ ... لَرَءُوفٌ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	لَرَءُوفٌ	أبو عمرو ويعقوب وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر: رؤف بلا واو بعد الهمزة. الباقون: رؤوف بالواو.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٣ ٢ : ١٤٣	لَرَءُوفٌ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو، على قراءته رؤف بقصر ما بعد الهمزة. الباقون على أصل قراءتهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤	نَرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤	ٱلسَّمَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤	ٱلسَّمَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤ **[٤٧]** ص ٣٨٥	فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤ **[٤٥]** ص ٣٨٥	قِبْلَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤	تَرْضَىٰهَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤	وَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ أُوتُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤ **[٤٤]** ص ٣٨٥	أُوتُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤ **[٣]** ص ٣٨١	لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤ **[٩]** ص ٣٨١	مِن رَّبِّهِمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٤٤ ٢ : ١٤٤	يَعْمَلُونَ	ابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر وروح: تعملون بالتاء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	وَلَئِنْ ... وَلَئِنِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	وَلَئِنْ أَتَيْتَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	ٱلَّذِينَ ... ٱلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ أُوتُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ **[٤٤]** ص ٣٨٥	أُوتُواْ ... ءَايَةٍ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٤٧] ص ٣٨٥	ٱلْكِتَٰبَ بِكُلِّ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٣] ص ٣٨١	بِكُلِّ ءَايَةٍ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٤٥] ص ٣٨٥	ءَايَةٍ ... قِبْلَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٣] ص ٣٨١	وَمَآ أَنتَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	وَمَآ أَنتَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	بَعْضٍ ۚ وَلَئِنِ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٣] ص ٣٨١	ٱتَّبَعْتَ أَهْوَآءَهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	أَهْوَآءَهُم ... جَآءَكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	أَهْوَآءَهُم ... جَآءَكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥	جَآءَكَ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٣] ص ٣٨١	ٱلْعِلْمِ ۙ إِنَّكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٣] ص ٣٨١	إِنَّكَ إِذًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٥ ٢ : ١٤٥ [٩] ص ٣٨١	إِذًا لَّمِنَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٤٦ ٢ : ١٤٦	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٤٦ ٢ : ١٤٦ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَاتَيْنَٰهُمُ ... يَعْرِفُونَ أَبْنَآءَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٦ ٢ : ١٤٦ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتَيْنَٰهُمُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٦ ٢ : ١٤٦	أَبْنَآءَهُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٦ ٢ : ١٤٦	أَبْنَآءَهُمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٤٦ ٢ : ١٤٦	وَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٧ ٢ : ١٤٧ [٩] ص ٣٨١	مِن رَّبِّكَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٤٧ ٢ : ١٤٧	ٱلْمُمْتَرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	وَلِكُلٌّ وِجْهَةٌ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨ [٥١] ص ٣٨٦	وِجْهَةٌ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث وقفا في سيئة وفئة ومائة ووجهة. الباقون: الفتح.	للكسائي الإمالة، وروي الفتح عند الهمزة والهاء من طرق؛ ويزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	مُوَلِّيهَا	ابن عامر: مولاها بفتح اللام وألف بعدها. الباقون: كسر اللام وياء بعدها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	ٱلْخَيْرَٰتِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلْخَيْرَٰتِ ۚ أَيْنَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتِ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	جَمِيعًا ۚ إِنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	قَدِيرٌ ۝ وَمِنْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٤٨ ٢ : ١٤٨	قَدِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٤٩ ٢ : ١٤٩	وَإِنَّهُۥ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٤٩ ٢ : ١٤٩ **[٩]** ص ٣٨١	مِن رَّبِّكَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٤٩ ٢ : ١٤٩	تَعْمَلُونَ	أبو عمرو: يعملون بالياء. الباقون: التاء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٠ ٢ : ١٥٠	لِئَلَّا	الأزرق عن ورش: إبدال الهمزة ياء مفتوحة في الحالين. حمزة: التحقيق وصلا، والتحقيق أو الإبدال ياء وقفا. الباقون: التحقيق.	الأصبهاني عن ورش يحقق، فلا يلحق بالأزرق في الإبدال هنا. وتبقى أوجه بقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ١٥٠ ٢ : ١٥٠	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٥٠ ٢ : ١٥٠ **[٤٥]** ص ٣٨٥	حُجَّةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٠ ٢ : ١٥٠	حُجَّةٌ إِلَّا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٠ ٢ : ١٥٠	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٥٠ ٢ : ١٥٠	ظَلَمُواْ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٠ ٢ : ١٥٠	وَلِأُتِمَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو التسهيل بين الهمزة والواو أو إبدال الهمزة ياء مضمومة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥١ ٢ : ١٥١ [٣] ص ٣٨١	كَمَآ أَرْسَلْنَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥١ ٢ : ١٥١	كَمَآ أَرْسَلْنَا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٥١ ٢ : ١٥١ [١٨] ص ٣٨٢	عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِنَا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٥١ ٢ : ١٥١	عَلَيْكُمْ ءَايَٰتِنَا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٥١ ٢ : ١٥١ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَايَٰتِنَا	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥١ ٢ : ١٥١ [٤٥] ص ٣٨٥	وَٱلْحِكْمَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٢ ٢ : ١٥٢	فَٱذْكُرُونِىٓ	ابن كثير: فتح الياء وصلا عند أذكركم. الباقون: إسكانها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٢ ٢ : ١٥٢ [٣] ص ٣٨١	فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٢ ٢ : ١٥٢	فَٱذْكُرُونِىٓ أَذْكُرْكُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٥٢ ٢ : ١٥٢	تَكْفُرُونِ	يعقوب: إثبات الياء وصلا ووقفا. الباقون: حذفها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٣ ٢ : ١٥٣	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٣ ٢ : ١٥٣	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ١٥٣ ٢ : ١٥٣	ٱلَّذِينَ ... ٱلصَّٰبِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٥٣ ٢ : ١٥٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٣ ٢ : ١٥٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُوا۟	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٥٣ ٢ : ١٥٣	وَٱلصَّلَوٰةِ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ١٥٣ ٢ : ١٥٣ [٣] ص ٣٨١	وَٱلصَّلَوٰةِ ۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٤ ٢ : ١٥٤ [٤٩] ص ٣٨٥	لِمَن يُقْتَلُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٥٤ ٢ : ١٥٤ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهِ أَمْوَٰتٌ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٤ ٢ : ١٥٤	بَلْ أَحْيَآءٌ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٥٤ ٢ : ١٥٤	أَحْيَآءٌ وَلَٰكِن	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٤ ٢ : ١٥٤	أَحْيَآءٌ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٤ ٢ : ١٥٤	أَحْيَآءٌ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٥٤ ٢ : ١٥٤ **[٩]** ص ٣٨١	وَلَٰكِن لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٥٥ ٢ : ١٥٥	بِشَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٥ ٢ : ١٥٥	بِشَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ١٥٥ ٢ : ١٥٥	بِشَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة · ١٥٥ ٢ : ١٥٥ **[١٤]** ص ٣٨٢	ٱلْأَمْوَٰلِ ... وَٱلْأَنفُسِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٥٥ ٢ : ١٥٥	ٱلصَّٰبِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦	ٱلَّذِينَ ... رَٰجِعُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ إِذَآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦ [٣] ص ٣٨١	إِذَآ أَصَٰبَتْهُم ... وَإِنَّآ إِلَيْهِ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦	إِذَآ أَصَٰبَتْهُم ... قَالُوٓاْ إِنَّا ... وَإِنَّآ إِلَيْهِ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦ [٤٥] ص ٣٨٥	مُّصِيبَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦ [٣] ص ٣٨١	قَالُوٓاْ إِنَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦	وَإِنَّآ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦	إِلَيْهِ رَٰجِعُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٦ ٢ : ١٥٦ [٣] ص ٣٨١	رَٰجِعُونَ ۝ أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧	أُوْلَٰٓئِكَ ... وَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧	أُوْلَٰٓئِكَ ... وَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧	صَلَوَٰتٌ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧ [٩] ص ٣٨١	مِّن رَّبِّهِمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧	وَرَحْمَةٌ ۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧ [٤٥] ص ٣٨٥	وَرَحْمَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧	وَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧	ٱلْمُهْتَدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٥٧ ٢ : ١٥٧ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلْمُهْتَدُونَ ۝ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٱلْمَرْوَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	شَعَآئِرِ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	شَعَآئِرِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلْبَيْتَ أَوِ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	فَلَا جُنَاحَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	عَلَيْهِ أَن	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨ **[٣]** ص ٣٨١	عَلَيْهِ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يَطَّوَّفَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	تَطَوَّعَ	حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر: يطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين. الباقون: تطوع بالتاء والتخفيف وفتح العين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨ **[٤٠]** ص ٣٨٥	خَيْرًا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	شَاكِرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٥٨ ٢ : ١٥٨	عَلِيمٌ ۝ إِنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩	ٱلَّذِينَ ... ٱللَّٰعِنُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩ [٣] ص ٣٨١	مَآ أَنزَلْنَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩	مَآ أَنزَلْنَا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩	وَٱلْهُدَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩	بَيَّنَّٰهُ لِلنَّاسِ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩ [٣] ص ٣٨١	ٱلْكِتَٰبِ ۙ أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩	أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٥٩ ٢ : ١٥٩ **[٣]** ص ٣٨١	ٱللَّٰعِنُونَ ۝ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠	وَأَصْلَحُواْ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠	وَأَصْلَحُواْ ... وَأَنَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠	فَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠	فَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠ **[٣]** ص ٣٨١	فَأُوْلَٰٓئِكَ أَتُوبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠	فَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٠ ٢ : ١٦٠ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلرَّحِيمُ ۝ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١	ٱلَّذِينَ ... أَجْمَعِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١	كُفَّارٌ أُوْلَٰٓئِكَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١	أُوْلَٰٓئِكَ ... وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١	أُوْلَٰٓئِكَ ... وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	لَعْنَةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١ [٤٥] ص ٣٨٥	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١	وَٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٦١ ٢ : ١٦١ [٣] ص ٣٨١	وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٢ ٢ : ١٦٢	خَٰلِدِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣ [١٨] ص ٣٨٢	وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣	وَإِلَٰهُكُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣	وَإِلَٰهُكُمْ إِلَٰهٌ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣	إِلَٰهٌ وَٰحِدٌ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣ [٩] ص ٣٨١	وَٰحِدٌ ۖ لَّآ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣ [٣] ص ٣٨١	لَّآ إِلَٰهَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣	لَّآ إِلَٰهَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣ [٣] ص ٣٨١	إِلَٰهَ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٣ ٢ : ١٦٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلرَّحِيمُ ۝ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَرْضِ ... ٱلْأَرْضَ ... وَٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	وَٱلنَّهَارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤ **[٣]** ص ٣٨١	وَمَآ أَنزَلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	وَمَآ أَنزَلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	ٱلسَّمَآءِ ... مَّآءٍ ... ٱلسَّمَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	ٱلسَّمَآءِ ... مَّآءٍ ... ٱلسَّمَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	فَأَحْيَا	الكسائي: إمالة ألف أحيا والألف التي بعد الياء في خطايا. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	فَأَحْيَا ... لَءَايَٰتٍ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	دَآبَّةٍ وَتَصْرِيفِ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤ [٤٥] ص ٣٨٥	دَآبَّةٍ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤	ٱلرِّيَٰحِ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الريح بالإفراد. الباقون: الرياح بالجمع.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤ [٩] ص ٣٨١	لَـَٔايَٰتٍ لِّقَوْمٍ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤ [٤٤] ص ٣٨٥	لَـَٔايَٰتٍ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٦٤ ٢ : ١٦٤ [٤٩] ص ٣٨٥	لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ [٤٩] ص ٣٨٥	مَن يَتَّخِذُ ... أَندَادًا يُحِبُّونَهُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهِ أَندَادًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	وَٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ **[٣]** ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ ... ٱلْعَذَابَ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُوٓاْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ **[٣]** ص ٣٨١	ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ ... ظَلَمُوٓاْ إِذْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	ءَامَنُوٓاْ أَشَدُّ ... ظَلَمُوٓاْ إِذْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ **[٩]** ص ٣٨١	حُبًّا لِّلَّهِ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	يَرَى	نافع وابن عامر ويعقوب: ترى بتاء الخطاب. الباقون: يرى بالياء.	لابن وردان أيضا الخطاب من طريق النهرواني عن ابن شبيب؛ ويبقى الغيب من الطرق الأخرى.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	يَرَى ٱلَّذِينَ	عند الوقف: أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر بالإمالة، والأزرق بالتقليل. وعند الوصل: للسوسي الفتح والإمالة؛ والباقون بالفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة عند الوقف من طريق الصوري. الأصبهاني بالفتح؛ وحكم الوصل للسوسي كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	ظَلَمُوٓاْ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	يَرَوْنَ	ابن عامر: ضم الياء. الباقون: فتحها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	أَنَّ ... وَأَنَّ	أبو جعفر ويعقوب: كسر الهمزة في إن القوة وإن الله. الباقون: فتحها في الموضعين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلْقُوَّةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	جَمِيعًا وَأَنَّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥	وَأَنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٥ ٢ : ١٦٥ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلْعَذَابِ ۝ إِذْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٦ ٢ : ١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	أبو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام وصلا. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٦ ٢ : ١٦٦	تَبَرَّأَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على الإبدال ألفا.
البقرة · ١٦٦ ٢ : ١٦٦	ٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٦ ٢ : ١٦٦	بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ	وصلا: أبو عمرو ويعقوب يكسران الهاء والميم؛ حمزة والكسائي وخلف العاشر يضمونهما؛ والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم. وقفا: الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٦ ٢ : ١٦٦ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَسْبَابُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧	ٱلَّذِينَ ... بِخَٰرِجِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧	لَوْ أَنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧ [٤٥] ص ٣٨٥	كَرَّةً	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧	فَنَتَبَرَّأَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على الإبدال ألفا.
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧ [٤٤] ص ٣٨٥	تَبَرَّءُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧	تَبَرَّءُواْ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو، أو حذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧	يُرِيهِمُ ٱللَّهُ	وصلا: أبو عمرو يكسر الهاء والميم؛ حمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب يضمونهما؛ والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم. وقفا: الميم ساكنة للجميع؛ ويعقوب وحده يضم الهاء، والباقون يكسرونها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهُ أَعْمَٰلَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٧ ٢ : ١٦٧	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٦٨ ٢ : ١٦٨	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٦٨ ٢ : ١٦٨	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ١٦٨ ٢ : ١٦٨ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٦٨ ٢ : ١٦٨	طَيِّبًا وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٨ ٢ : ١٦٨	خُطُوَٰتِ	نافع والبزي وأبو عمرو وشعبة وحمزة وخلف العاشر: إسكان الطاء. الباقون: ضمها.	للبزي أيضا ضم الطاء بحسب الطريق؛ لا يلغى وجه الإسكان.
البقرة · ١٦٨ ٢ : ١٦٨ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ إِنَّهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٦٨ ٢ : ١٦٨	مُّبِينٌ ۝ إِنَّمَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٦٩ ٢ : ١٦٩	يَأْمُرُكُم	السوسي: إسكان الراء. الدوري عن أبي عمرو: الإسكان والاختلاس. الباقون: ضمة كاملة.	للدوري إتمام الضمة أيضا، وللسوسي الاختلاس أيضا، من طرق النشر؛ لا تتجاوز هذه النسبة الكلمات المنصوصة.
البقرة · ١٦٩ ٢ : ١٦٩ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يَأْمُرُكُم	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٦٩ ٢ : ١٦٩	بِٱلسُّوٓءِ	حمزة وهشام وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الواو وحذفها، أو إبدالها واوا وإدغام الواو فيها. في سوء العذاب بالسكون؛ وفي بالسوء بالسكون أو الروم. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على أوجه التخفيف المذكورة.
البقرة · ١٦٩ ٢ : ١٦٩	بِٱلسُّوٓءِ ... وَٱلْفَحْشَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٦٩ ٢ : ١٦٩	وَٱلْفَحْشَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٦٩ ٢ : ١٦٩	وَأَن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	وَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠ **[٤٧]** ص ٣٨٥	قِيلَ لَهُمُ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	قِيلَ	هشام والكسائي ورويس: إشمام كسرة القاف الضم. الباقون: الكسرة الخالصة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠ **[٣]** ص ٣٨١	مَآ أَنزَلَ ... مَآ أَلْفَيْنَا ... ءَابَآءَنَآ أَوَلَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	مَآ أَنزَلَ ... مَآ أَلْفَيْنَا ... ءَابَآءَنَآ أَوَلَوْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	بَلْ نَتَّبِعُ	الكسائي: إدغام اللام في النون مع غنتها عند الوصل. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠ [٣] ص ٣٨١	عَلَيْهِ ءَابَآءَنَآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَابَآءَنَآ ... ءَابَآؤُهُمْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	ءَابَآءَنَآ ... ءَابَآؤُهُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	ءَابَآءَنَآ ... ءَابَآؤُهُمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠ [٣] ص ٣٨١	كَانَ ءَابَآؤُهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	شَيْـًٔا وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	شَيْـًٔا	حمزة وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدالها ياء وإدغام الياء فيها، مع ألف العوض عن التنوين. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	شَيْـًٔا	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٠ ٢ : ١٧٠	شَيْـًٔا	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة · ١٧١ ٢ : ١٧١	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٧١ ٢ : ١٧١ [٣] ص ٣٨١	يَسْمَعُ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧١ ٢ : ١٧١	دُعَآءً وَنِدَآءً	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧١ ٢ : ١٧١	دُعَآءً ... وَنِدَآءً	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢ [٣] ص ٣٨١	لِلَّهِ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢ [١٨] ص ٣٨٢	كُنتُمْ إِيَّاهُ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢	كُنتُمْ إِيَّاهُ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢	إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٢ ٢ : ١٧٢ [٣] ص ٣٨١	تَعْبُدُونَ ۝ إِنَّمَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	ٱلْمَيْتَةَ	أبو جعفر: تشديد الياء. الباقون: تخفيفها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْمَيْتَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣ [٣] ص ٣٨١	وَمَآ أُهِلَّ ... فَلَآ إِثْمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	وَمَآ أُهِلَّ ... فَلَآ إِثْمَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	فَمَنِ ٱضْطُرَّ	أبو عمرو ويعقوب وعاصم وحمزة: كسر نون من وصلا. الباقون: ضمها. الطاء لأبي جعفر مكسورة ولغيره مضمومة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	ٱضْطُرَّ	أبو جعفر: كسر الطاء. الباقون: ضمها. وعند الابتداء تضم همزة الوصل للجميع.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	غَيْرَ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	بَاغٍ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	عَلَيْهِۚ إِنَّ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣ [٣] ص ٣٨١	عَلَيْهِۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣ [٩] ص ٣٨١	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٣ ٢ : ١٧٣	رَّحِيمٌ ۝ إِنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤ [٣] ص ٣٨١	مَآ أَنزَلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	مَآ أَنزَلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	قَلِيلًا ۙ أُو۟لَٰٓئِكَ ... عَذَابٌ أَلِيمٌ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	أُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	أُو۟لَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْكُلُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤ [١٨] ص ٣٨٢	بُطُونِهِمْ إِلَّا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	بُطُونِهِمْ إِلَّا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْقِيَٰمَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	يُزَكِّيهِمْ	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٤ ٢ : ١٧٤	أَلِيمٌ ۝ أُوْلَٰٓئِكَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥	أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلضَّلَٰلَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥	بِٱلْهُدَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥ **[٤٧]** ص ٣٨٥	وَٱلْعَذَابَ بِٱلْمَغْفِرَةِ	السوسي: إدغام الباء في الباء عند الوصل. الباقون: الإظهار.	لأبي عمرو الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ ويزاد لرويس الإدغام من طرق خاصة، ولروح من طريق المصباح، مع بقاء الإظهار من طرقهما. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	بِٱلْمَغْفِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥	بِٱلْمَغْفِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥ **[٣]** ص ٣٨١	فَمَآ أَصْبَرَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥	فَمَآ أَصْبَرَهُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٧٥ ٢ : ١٧٥	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٦ ٢ : ١٧٦	بِأَنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٦ ٢ : ١٧٦ **[٤٧]** ص ٣٨٥	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ	السوسي: الإدغام. رويس: الإظهار والإدغام. الباقون: الإظهار.	لأبي عمرو الإظهار والإدغام بحسب الطريق. ويبقى خلاف رويس الخاص، ويزاد لروح أصل الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ١٧٦ ٢ : ١٧٦	وَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٦ ٢ : ١٧٦	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٧٦ ٢ : ١٧٦ **[٩]** ص ٣٨١	بَعِيدٍ ۝ لَّيْسَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	ٱلْبِرَّ ... ٱلْبِرَّ	في البر الأولى: حمزة وحفص بالنصب، والباقون بالرفع. وفي ولكن البر: نافع وابن عامر بتخفيف نون لكن ورفع البر، والباقون بالتشديد والنصب.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	ٱلْبِرَّ ... ٱلْبِرَّ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلْبِرَّ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	مَنْ ءَامَنَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنَ ... ٱلْءَاخِرِ ... وَءَاتَى ... وَءَاتَى	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧ **[١٤]** ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ... وَٱلسَّآئِلِينَ ... أُوْلَٰٓئِكَ ... وَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةِ ... وَٱلسَّآئِلِينَ ... ٱلْبَأْسَآءِ ... وَٱلضَّرَّآءِ ... أُوْلَٰٓئِكَ ... وَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَٱلنَّبِيِّۦنَ	نافع: النبيئين بالهمز. الباقون: بياء مشددة دون همز.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَءَاتَى ... وَٱلْيَتَٰمَىٰ ... وَءَاتَى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَءَاتَى ... وَأَقَامَ ... وَءَاتَى	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	ٱلْقُرْبَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَٱلسَّآئِلِينَ ... وَٱلْمُوفُونَ ... وَٱلصَّٰبِرِينَ ... ٱلَّذِينَ ... ٱلْمُتَّقُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	ٱلصَّلَوٰةَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧ [١٨] ص ٣٨٢	بِعَهْدِهِمْ إِذَا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	بِعَهْدِهِمْ إِذَا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	ٱلْبَأْسَآءِ ... ٱلْبَأْسِ	السوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. ورش من الأزرق والأصبهاني على التحقيق في هذه الألفاظ؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	ٱلْبَأْسَآءِ ... وَٱلضَّرَّآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧ [٣] ص ٣٨١	ٱلْبَأْسِ ۗ أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٧٧ ٢ : ١٧٧	وَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	ٱلْقَتْلَى ... وَٱلْأُنثَىٰ ... بِٱلْأُنثَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأُنثَىٰ ... بِٱلْأُنثَىٰ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	مِنْ أَخِيهِ ... وَأَدَآءٌ إِلَيْهِ ... عَذَابٌ أَلِيمٌ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	أَخِيهِ شَىْءٌ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	شَىْءٌ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	شَىْءٌ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	شَىْءٌ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	وَأَدَآءٌ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	وَأَدَآءٌ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	وَأَدَآءٌ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	إِلَيْهِ بِإِحْسَٰنٍ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	بِإِحْسَٰنٍ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨ **[٩]** ص ٣٨١	مِّن رَّبِّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَرَحْمَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	ٱعْتَدَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٧٨ ٢ : ١٧٨	أَلِيمٌ ۝ وَلَكُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٩ ٢ : ١٧٩ [٤٩] ص ٣٨٥	حَيَوٰةٌ يَٰٓأُوْلِى	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٧٩ ٢ : ١٧٩	يَٰٓأُوْلِى	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٧٩ ٢ : ١٧٩	يَٰٓأُوْلِى	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ١٧٩ ٢ : ١٧٩ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَلْبَٰبِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠ [١٨] ص ٣٨٢	عَلَيْكُمْ إِذَا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠	عَلَيْكُمْ إِذَا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠ [٣] ص ٣٨١	حَضَرَ أَحَدَكُمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠ [٣] ص ٣٨١	ٱلْمَوْتُ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠ [٤٠] ص ٣٨٥	خَيْرًا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْوَصِيَّةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَقْرَبِينَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٨٠ ٢ : ١٨٠	وَٱلْأَقْرَبِينَ ... ٱلْمُتَّقِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٨١ ٢ : ١٨١	فَإِنَّمَآ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨١ ٢ : ١٨١ [٣] ص ٣٨١	فَإِنَّمَآ إِثْمُهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨١ ٢ : ١٨١	فَإِنَّمَآ إِثْمُهُۥ ... يُبَدِّلُونَهُۥٓ إِنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨١ ٢ : ١٨١	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٨١ ٢ : ١٨١ [٣] ص ٣٨١	يُبَدِّلُونَهُۥٓ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	فَمَنْ خَافَ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	خَافَ	حمزة: الإمالة. الباقون: الفتح.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	مُّوصٍ	شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر: فتح الواو وتشديد الصاد. الباقون: إسكان الواو وتخفيف الصاد.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	جَنَفًا أَوْ … أَوْ إِثْمًا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	فَأَصْلَحَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	فَأَصْلَحَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢ [٣] ص ٣٨١	فَلَآ إِثْمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	فَلَآ إِثۡمَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢	عَلَيۡهِۚ إِنَّ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢ **[٣]** ص ٣٨١	عَلَيۡهِۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢ **[٩]** ص ٣٨١	غَفُورٞ رَّحِيمٞ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٨٢ ٢ : ١٨٢ **[٤٩]** ص ٣٨٥	رَّحِيمٌ ۝ يَٰٓأَيُّهَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٨٣ ٢ : ١٨٣	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٣ ٢ : ١٨٣	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ١٨٣ ٢ : ١٨٣	ٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٣ ٢ : ١٨٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٣ ٢ : ١٨٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٨٣ ٢ : ١٨٣ [٣] ص ٣٨١	تَتَّقُونَ ۝ أَيَّامًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	مَّرِيضًا أَوْ ... مِّنْ أَيَّامٍ ... أَيَّامٍ أُخَرَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤ [٤٥] ص ٣٨٥	فَعِدَّةٌ ... فِدْيَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	فِدْيَةٌ طَعَامُ	نافع وأبو جعفر وابن ذكوان: حذف تنوين فدية وجر طعام. الباقون: تنوين فدية ورفع طعام.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤ [٤٧] ص ٣٨٥	طَعَامُ مِسْكِينٍ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	مِسْكِينٌ	نافع وأبو جعفر وابن عامر: مساكين بالجمع. الباقون: مسكين بالإفراد.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	تَطَوَّعَ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: يطوع بالياء وتشديد الطاء وجزم العين. الباقون: التاء والتخفيف وفتح العين؛ ومنهم يعقوب هنا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤ **[٤٠]** ص ٣٨٥	خَيْرًا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	فَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	فَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤ **[٩]** ص ٣٨١	خَيْرٌ لَّهُۥ … خَيْرٌ لَّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	خَيْرٌ … خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	وَأَن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤ [١٨] ص ٣٨٢	لَّكُمْ ۖ إِن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٨٤ ٢ : ١٨٤	لَّكُمْ ۖ إِن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥ [٤٧] ص ٣٨٥	شَهْرُ رَمَضَانَ	للسوسي مذهبان في الأداء هنا: الإدغام المحض، أو اختلاس حركة الحرف الأول دون إدغام محض. الباقون: الإظهار.	أصل الإظهار والإدغام لأبي عمرو براوييه بحسب الطريق، ولإدغام ما بعد الساكن الصحيح تفصيل الأداء المذكور. وليعقوب الإدغام من طريق المصباح؛ والباقون: الإظهار.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	ٱلَّذِىٓ أُنزِلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	ٱلْقُرْءَانُ	ابن كثير: نقل حركة الهمزة إلى الراء وحذف الهمزة في الوصل والوقف. حمزة: النقل عند الوقف. الباقون: تحقيق الهمزة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	ٱلْقُرْءَانُ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥ [٩] ص ٣٨١	هُدًى لِّلنَّاسِ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	هُدًى ... ٱلْهُدَىٰ ... هَدَىٰكُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	لِّلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	فَلْيَصُمْهُ ۖ وَمَن	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	مَرِيضًا أَوْ ... مِّنْ أَيَّامٍ ... أَيَّامٍ أُخَرَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥ [٤٥] ص ٣٨٥	فَعِدَّةٌ ... ٱلْعِدَّةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	ٱلْيُسْرَ	أبو جعفر: ضم السين. الباقون: إسكانها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	ٱلْعُسْرَ	أبو جعفر: ضم السين. الباقون: إسكانها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	وَلِتُكْمِلُوا۟	شعبة ويعقوب: فتح الكاف وتشديد الميم. الباقون: إسكان الكاف وتخفيف الميم.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٥ ٢ : ١٨٥	وَلِتُكَبِّرُواْ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦	وَإِذَا ... فَإِنِّى	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦	قَرِيبٌ ۖ أُجِيبُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦ **[٤٥]** ص ٣٨٥	دَعْوَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦	ٱلدَّاعِ	ورش وأبو عمرو وأبو جعفر: إثبات الياء وصلا فقط. يعقوب: إثباتها في الحالين. قالون: الإثبات وصلا والحذف بخلفه. الباقون: الحذف.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلدَّاعِ إِذَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦	دَعَانِ	ورش وأبو عمرو وأبو جعفر: إثبات الياء وصلا فقط. يعقوب: إثباتها في الحالين. قالون: الإثبات وصلا والحذف بخلفه. الباقون: الحذف.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦ [٤٨] ص ٣٨٥	وَلْيُؤْمِنُواْ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦	بِى	ورش: فتح الياء وصلا في وليؤمنوا بي. الباقون: إسكانها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٦ ٢ : ١٨٦ [٣] ص ٣٨١	يَرْشُدُونَ ۝ أُحِلَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٤٥] ص ٣٨٥	لَيْلَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٣] ص ٣٨١	ٱلرَّفَثُ إِلَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧	نِسَآئِكُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧	نِسَآئِكُمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧	هُنَّ ... لَّهُنَّ ... بَٰشِرُوهُنَّ ... تُبَٰشِرُوهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٩] ص ٣٨١	لِبَاسٌ لَّكُمْ ... لِبَاسٌ لَّهُنَّ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧	وَأَنتُمْ ... وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهُ أَنَّكُمْ ... ٱللَّهُ ءَايَٰتِهِۦ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٣] ص ٣٨١	تَخْتَانُونَ أَنفُسَكُمْ ... ثُمَّ أَتِمُّواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [١٤] ص ٣٨٢	فَٱلْـَٰٔنَ	ورش وابن وردان: نقل فتحة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	يزاد لابن وردان ترك النقل من طرق، مع بقاء النقل. ورش من طريقيه على النقل. ويتقيد سكت حمزة بالطريق، ويثبت السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧	بَٰشِرُوهُنَّ ... تُبَٰشِرُوهُنَّ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٤٧] ص ٣٨٥	يَتَبَيَّنَ لَكُمُ ... ٱلْمَسَٰجِدِ ۗ تِلْكَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَبْيَضُ ... ٱلْأَسْوَدِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٣] ص ٣٨١	ٱلصِّيَامَ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ ص ٣٨١	عَٰكِفُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَايَٰتِهِۦ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٨٧ ٢ : ١٨٧	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨ [٤٨] ص ٣٨٥	تَأْكُلُوٓاْ ... لِتَأْكُلُواْ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨ [٣] ص ٣٨١	تَأْكُلُوٓاْ أَمْوَٰلَكُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨	تَأْكُلُوٓاْ أَمْوَٰلَكُم ... بِهَآ إِلَى	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨ [٣] ص ٣٨١	بِهَآ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨	مِّنْ أَمْوَٰلِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨ [١٤] ص ٣٨٢	بِٱلْإِثْمِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٨٨ ٢ : ١٨٨	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	يَسْـَٔلُونَكَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	يَسْـَٔلُونَكَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَهِلَّةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْأَهِلَّةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	هِىَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	ٱلْبِرُّ ... ٱلْبِرَّ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	بِأَن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩ [٤٨] ص ٣٨٥	تَأْتُواْ ... وَأْتُواْ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	ٱلْبُيُوتَ ... ٱلْبُيُوتَ	ورش وأبو عمرو ويعقوب وأبو جعفر وحفص: ضم الباء. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	وَلَٰكِنَّ ٱلْبِرَّ	نافع وابن عامر بتخفيف نون لكن ورفع البر، والباقون بتشديد النون ونصب البر.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	ٱتَّقَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٨٩ ٢ : ١٨٩	مِنْ أَبْوَٰبِهَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٩٠ ٢ : ١٩٠	ٱلَّذِينَ ... ٱلْمُعْتَدِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٩٠ ٢ : ١٩٠ [٣] ص ٣٨١	تَعْتَدُوٓاْ ۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٠ ٢ : ١٩٠	تَعْتَدُوٓاْ ۚ إِنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١ [٤٧] ص ٣٨٥	حَيْثُ ثَقِفْتُمُوهُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	وَأَخْرِجُوهُم	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١ [٣] ص ٣٨١	حَيْثُ أَخْرَجُوكُمْ ... وَٱلْفِتْنَةُ أَشَدُّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١ [٤٥] ص ٣٨٥	وَٱلْفِتْنَةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	تُقَٰتِلُوهُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: تقتلوهم بلا ألف بعد القاف، بفتح التاء الأولى وضم الثانية. الباقون: إثبات الألف، وضم الأولى وكسر الثانية.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	يُقَٰتِلُوكُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: يقتلوكم بلا ألف، بفتح الياء وضم التاء. الباقون: يقاتلوكم بالألف وضم الياء وكسر التاء.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	فِيهِۖ فَإِن	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	فَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	قَٰتَلُوكُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: قتلوكم بلا ألف. الباقون: إثبات الألف.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	جَزَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	جَزَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	ٱلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩١ ٢ : ١٩١	ٱلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٩٢ ٢ : ١٩٢	فَإِنِ ... فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٢ ٢ : ١٩٢ **[٩]** ص ٣٨١	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٩٢ ٢ : ١٩٢	رَّحِيمٌ ۝ وَقَٰتِلُوهُمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٣ ٢ : ١٩٣	فِتْنَةٌ وَيَكُونَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٣ ٢ : ١٩٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	فِتْنَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٩٣ ٢ : ١٩٣	فَإِنِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٣ ٢ : ١٩٣	فَلَا عُدْوَٰنَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ١٩٣ ٢ : ١٩٣ **[٣]** ص ٣٨١	عُدْوَٰنَ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٣ ٢ : ١٩٣	ٱلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٩٤ ٢ : ١٩٤	ٱعْتَدَىٰ ... ٱعْتَدَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٩٤ ٢ : ١٩٤	عَلَيْهِ بِمِثْلِ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٤ ٢ : ١٩٤ [٣] ص ٣٨١	وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٤ ٢ : ١٩٤	وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٩٤ ٢ : ١٩٤	ٱلْمُتَّقِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥	وَأَنفِقُواْ ... وَأَحْسِنُوٓاْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥ [١٨] ص ٣٨٢	بِأَيْدِيكُمْ إِلَى	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥	بِأَيْدِيكُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥	بِأَيْدِيكُمْ إِلَى	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلتَّهْلُكَةِ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥ **[٣]** ص ٣٨١	وَأَحْسِنُوٓاْ ۛ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥	وَأَحْسِنُوٓاْ ۛ إِنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٩٥ ٢ : ١٩٥	ٱلْمُحْسِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦	وَأَتِمُّواْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٱلْعُمْرَةَ ... بِٱلْعُمْرَةِ ... عَشَرَةٌ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦	فَإِنْ ... فَإِذَآ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦	فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ... مَّرِيضًا أَوْ ... صِيَامٍ أَوْ ... صَدَقَةٍ أَوْ ... وَسَبْعَةٍ إِذَا ... يَكُنْ أَهْلُهُۥ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ [٤٤] ص ٣٨٥	رُءُوسَكُمْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦	رُءُوسَكُمْ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو، أو حذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ [٣] ص ٣٨١	بِهِۦ أَذًى ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦	بِهِۦ أَذًى ... فَإِذَآ أَمِنتُمْ ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦	أَذًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ [٩] ص ٣٨١	مِّن رَّأْسِهِۦ ... فَمَن لَّمْ ... لِمَن لَّمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦	رَّأْسِهِۦ	السوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. ورش من الأزرق والأصبهاني على التحقيق في هذه الألفاظ؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ **[٤٥]** ص ٣٨٥	فَفِدْيَةٌ ... ثَلَٰثَةِ ... كَامِلَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ **[٣]** ص ٣٨١	فَإِذَآ أَمِنتُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ **[٣]** ص ٣٨١	بِٱلْعُمْرَةِ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٦ ٢ : ١٩٦ **[٣]** ص ٣٨١	ثَلَٰثَةِ أَيَّامٍ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلْحَجُّ أَشْهُرٌ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	فِيهِنَّ	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	فِيهِنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	فَلَا رَفَثَ ... وَلَا فُسُوقَ ... وَلَا جِدَالَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	رَفَثَ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وأبو جعفر: الرفع والتنوين. الباقون: الفتح بلا تنوين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	فُسُوقَ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وأبو جعفر: الرفع والتنوين. الباقون: الفتح بلا تنوين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	جِدَالَ	أبو جعفر: الرفع والتنوين. الباقون: الفتح بلا تنوين.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	مِنْ خَيْرٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧ **[٤٩]** ص ٣٨٥	خَيْرٍ يَعْلَمْهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	خَيْرَ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	ٱلتَّقْوَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	وَٱتَّقُونِ	أبو عمرو وأبو جعفر: إثبات الياء وصلا. يعقوب: إثباتها في الحالين. الباقون: الحذف.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	يَٰٓأُوْلِى	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧	يَٰٓأُوْلِى	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ١٩٧ ٢ : ١٩٧ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَلْبَٰبِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨	جُنَاحٌ أَن	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨ [٩] ص ٣٨١	مِّن رَّبِّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨	فَإِذَآ ... وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨ [٣] ص ٣٨١	فَإِذَآ أَفَضْتُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨	فَإِذَآ أَفَضْتُم	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨	وَٱذْكُرُوهُ كَمَا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨	هَدَىٰكُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ١٩٨ ٢ : ١٩٨	ٱلضَّآلِّينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ١٩٩ ٢ : ١٩٩ [٣] ص ٣٨١	ثُمَّ أَفِيضُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٩ ٢ : ١٩٩ [٣] ص ٣٨١	حَيْثُ أَفَاضَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ١٩٩ ٢ : ١٩٩	وَٱسْتَغْفِرُواْ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ١٩٩ ٢ : ١٩٩ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهَ ۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ١٩٩ ٢ : ١٩٩ [٩] ص ٣٨١	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	فَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ [٤٧] ص ٣٨٥	مَّنَٰسِكَكُمْ	السوسي: إدغام الكاف في الكاف في مناسككم. الباقون: الإظهار.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ [١٨] ص ٣٨٢	كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	كَذِكْرِكُمْ ءَابَآءَكُمْ ... ءَابَآءَكُمْ أَوْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ [١٨] ص ٣٨٢	ءَابَآءَكُمْ أَوْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَابَآءَكُمْ ... ءَاتِنَا ... ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	ءَابَآءَكُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	ءَابَآءَكُمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	أَوْ أَشَدَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	ذِكْرًا	الأزرق: التفخيم والترقيق في إطلاق الشاطبية. الباقون: التفخيم.	تبقى الأوجه بحسب الطريق، ومن زيادات الباب تخصيص صهرا بالترقيق وتفخيم أخواتها ومنها ذكرا. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يَقُولُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ **[٤٧]** ص ٣٨٥	يَقُولُ رَبَّنَآ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ [٣] ص ٣٨١	رَبَّنَآ ءَاتِنَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	رَبَّنَآ ءَاتِنَا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	مِنْ خَلَٰقٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٠ ٢ : ٢٠٠	خَلَٰقٍ ۝ وَمِنْهُم	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [٤٩] ص ٣٨٥	مَّن يَقُولُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [٤٧] ص ٣٨٥	يَقُولُ رَبَّنَآ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [٣] ص ٣٨١	رَبَّنَآ ءَاتِنَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١	رَبَّنَآ ءَاتِنَا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتِنَا ... ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١	حَسَنَةً وَفِى ... حَسَنَةً وَقِنَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [٤٥] ص ٣٨٥	حَسَنَةً ... حَسَنَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١	ٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠١ ٢ : ٢٠١ [٣] ص ٣٨١	ٱلنَّارِ ۝ أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٢ ٢ : ٢٠٢	أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٢ ٢ : ٢٠٢	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣ [٣] ص ٣٨١	فِىٓ أَيَّامٍ ۚ … وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣	فِىٓ أَيَّامٍ ... فَلَآ إِثْمَ ... فَلَآ إِثْمَ ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّكُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣ [٣] ص ٣٨١	فَلَآ إِثْمَ ... فَلَآ إِثْمَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣	عَلَيْهِ وَمَن	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣	عَلَيْهِۚ لِمَنِ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣	ٱتَّقَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣ [١٨] ص ٣٨٢	أَنَّكُمْ إِلَيْهِ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣	أَنَّكُمْ إِلَيْهِ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٠٣ ٢ : ٢٠٣	إِلَيْهِ تُحْشَرُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٤ ٢ : ٢٠٤	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٠٤ ٢ : ٢٠٤ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يُعْجِبُكَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٠٤ ٢ : ٢٠٤ **[٤٧]** ص ٣٨٥	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُۥ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٠٤ ٢ : ٢٠٤	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠٤ ٢ : ٢٠٤	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٤ ٢ : ٢٠٤	وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٤ ٢ : ٢٠٤ **[٣]** ص ٣٨١	وَهُوَ أَلَدُّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٥ ٢ : ٢٠٥	وَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٥ ٢ : ٢٠٥	تَوَلَّىٰ ... سَعَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٠٥ ٢ : ٢٠٥ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٠٦ ٢ : ٢٠٦	وَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٦ ٢ : ٢٠٦ [٤٧] ص ٣٨٥	قِيلَ لَهُ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٠٦ ٢ : ٢٠٦	قِيلَ	هشام والكسائي ورويس: إشمام كسرة القاف الضم. الباقون: الكسرة الخالصة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٦ ٢ : ٢٠٦ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهَ أَخَذَتْهُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٦ ٢ : ٢٠٦ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْعِزَّةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠٦ ٢ : ٢٠٦ [١٤] ص ٣٨٢	بِٱلْإِثْمِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٦ ٢ : ٢٠٦ [٤٨] ص ٣٨٥	وَلَبِئْسَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧ [٤٩] ص ٣٨٥	مَن يَشْرِى	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧	ٱبْتِغَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧	ٱبْتِغَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧	مَرْضَاتِ	الكسائي: إمالة الألف. الباقون: الفتح، ولا تقليل للأزرق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧	مَرْضَاتِ	الكسائي: الوقف بالهاء. الباقون: بالتاء. الجميع بالتاء وصلا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧	رَءُوفٌ	أبو عمرو ويعقوب وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر: رؤف بلا واو بعد الهمزة. الباقون: رؤوف بالواو.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧ [٤٤] ص ٣٨٥	رَءُوفٌ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٧ ٢ : ٢٠٧	رَءُوفٌ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو، على قراءته رؤف بقصر ما بعد الهمزة. الباقون على أصل قراءتهم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨	ٱلسِّلْمِ	نافع وأبو جعفر وابن كثير والكسائي: فتح السين. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨	كَآفَّةً وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨ [٤٥] ص ٣٨٥	كَآفَّةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨	خُطُوَٰتِ	نافع والبزي وأبو عمرو وشعبة وحمزة وخلف العاشر: إسكان الطاء. الباقون: ضمها.	للبزي أيضا ضم الطاء بحسب الطريق؛ لا يلغى وجه الإسكان.
البقرة · ٢٠٨ ٢ : ٢٠٨ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلشَّيْطَٰنِ ۚ إِنَّهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٩ ٢ : ٢٠٩	فَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٩ ٢ : ٢٠٩	جَآءَتْكُمُ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٠٩ ٢ : ٢٠٩	جَآءَتْكُمُ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٠٩ ٢ : ٢٠٩	جَآءَتْكُمُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٠٩ ٢ : ٢٠٩ **[٣]** ص ٣٨١	فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٠٩ ٢ : ٢٠٩	فَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠ [٣] ص ٣٨١	يَنظُرُونَ إِلَّآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠ [٣] ص ٣٨١	إِلَّآ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠	إِلَّآ أَن	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يَأْتِيَهُمُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتِيَهُمُ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	أبو جعفر: جر تاء الملائكة. الباقون: رفعها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠ [٤٥] ص ٣٨٥	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢١٠ ٢ : ٢١٠	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢١٠ ٢ : ٢١٠	وَٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٢١٠ ٢ : ٢١٠ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَمْرُ ... ٱلْأُمُورُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٢١٠ ٢ : ٢١٠	وَإِلَى	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٢١٠ ٢ : ٢١٠	تُرْجَعُ	ابن عامر وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر: فتح التاء وكسر الجيم. الباقون: ضم التاء وفتح الجيم.	= مثل الصغرى
البقرة ٢١١ ٢ : ٢١١ [٣] ص ٣٨١	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٢١١ ٢ : ٢١١	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة ٢١١ ٢ : ٢١١	إِسْرَٰٓءِيلَ	أبو جعفر: تسهيل الهمزة المتوسطة بين الهمزة والياء مع المد أو القصر في الألف قبلها، في الحالين. حمزة: ذلك وقفا فقط. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١	إِسْرَٰٓءِيلَ ... جَآءَتْهُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١	كَمْ ءَاتَيْنَٰهُم ... مِّنْ ءَايَةٍ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَاتَيْنَٰهُم ... ءَايَةٍ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ءَايَةٍ ... بَيِّنَةٍ ... نِعْمَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١	بَيِّنَةٍ ۗ وَمَن	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١ **[٤٩]** ص ٣٨٥	وَمَن يُبَدِّلْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١	جَآءَتْهُ فَإِنَّ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١	جَآءَتْهُ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١	جَآءَتْهُ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١١ ٢ : ٢١١	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢ [٤٧] ص ٣٨٥	زُيِّنَ لِلَّذِينَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢	لِلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ ... وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْقِيَٰمَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٢ ٢ : ٢١٢	يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلنَّاسُ أُمَّةً	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	أُمَّةً وَٰحِدَةً	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	أُمَّةً ... وَٰحِدَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	ٱلنَّبِيِّـۧنَ	نافع: النبيئين بالهمز. الباقون: بياء مشددة دون همز.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	مُبَشِّرِينَ ... وَمُنذِرِينَ ... ٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	وَأَنزَلَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ [٤٧] ص ٣٨٥	ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ ... ٱخْتَلَفَ فِيهِ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	لِيَحْكُمَ	أبو جعفر: ضم الياء وفتح الكاف. الباقون: فتح الياء وضم الكاف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ [٤٧] ص ٣٨٥	لِيَحْكُمَ بَيْنَ	السوسي: تسكين الميم وإخفاؤها مع الغنة عند الباء، لا إدغامها فيها. الباقون: إظهار الميم متحركة.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار أو الإخفاء بحسب طريق الكبير؛ وليعقوب أصل الباب من طريق المصباح مع طرق الإظهار. والإخفاء مع الغنة هنا ليس إدغاما محضا.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	فِيهِۚ وَمَا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	فِيهِ إِلَّا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ [٣] ص ٣٨١	فِيهِ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ أُوتُوهُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	أُوتُوهُ مِنۢ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ [٤٤] ص ٣٨٥	أُوتُوهُ ... ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	جَآءَتْهُمُ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	جَآءَتْهُمُ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	جَآءَتْهُمُ ... يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	فَهَدَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	فِيهِ مِنَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	بِإِذْنِهِۦ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ **[٤٦]** ص ٣٨٥	يَشَآءُ إِلَىٰ	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: تحقيق الأولى، وفي الثانية التسهيل بينها وبين الياء أو إبدالها واوا مكسورة. الباقون: تحقيق الهمزتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣ **[٣]** ص ٣٨١	يَشَآءُ إِلَىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	صِرَٰطٍ	قنبل ورويس: السين. خلف عن حمزة: إشمام الصاد صوت الزاي. الباقون: الصاد الخالصة.	لقنبل السين من طريق ابن مجاهد والصاد من طريق ابن شنبوذ. رويس على السين وخلف عن حمزة على الإشمام؛ وخلاد على الصاد في هذين الموضعين المنكرين. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٣ ٢ : ٢١٣	مُّسْتَقِيمٍ ۝ أَمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[١٨]** ص ٣٨٢	حَسِبْتُمْ أَن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤	حَسِبْتُمْ أَن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلْجَنَّةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يَأْتِكُم	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤	ٱلَّذِينَ ... وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤	ٱلْبَأْسَآءُ	السوسي وأبو جعفر: الإبدال في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. ورش من الأزرق والأصبهاني على التحقيق في هذه الألفاظ؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤	ٱلْبَأْسَآءُ ... وَٱلضَّرَّآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤	ٱلْبَأْسَآءُ ... وَٱلضَّرَّآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤	يَقُولَ	نافع: رفع اللام. الباقون: نصبها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٣]** ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٥٠]** ص ٣٨٦	مَتَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد للدوري عن أبي عمرو التقليل. وفي السوسي: الإثبات من الطرق المذكورة في النشر، أو قصر الزيادة على الدوري على تفسير النويري لظاهر الطيبة؛ تفصيل الخلاف في الحاشية. الأصبهاني: الفتح.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٣]** ص ٣٨١	ٱللَّهِ ۗ أَلَآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٣]** ص ٣٨١	أَلَآ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤	أَلَآ إِنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢١٤ ٢ : ٢١٤ **[٤٩]** ص ٣٨٥	قَرِيبٌ ۝ يَسْـَٔلُونَكَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	يَسْـَٔلُونَكَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	يَسْـَٔلُونَكَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥ [٣] ص ٣٨١	مَآ أَنفَقْتُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	مَآ أَنفَقْتُم	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	مِّنْ خَيْرٍ … مِنْ خَيْرٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْأَقْرَبِينَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	وَٱلْأَقْرَبِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	وَٱلْيَتَٰمَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢١٥ ٢ : ٢١٥	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	وَهُوَ ... وَهُوَ ... وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	وَهُوَ ... وَهُوَ ... وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦ **[٩]** ص ٣٨١	كُرْهٌ لَّكُمْ ... خَيْرٌ لَّكُمْ ... شَرٌّ لَّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	وَعَسَىٰٓ ... وَعَسَىٰٓ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد للدوري عن أبي عمرو التقليل بحسب الطريق. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦ **[٣]** ص ٣٨١	وَعَسَىٰٓ أَن ... وَعَسَىٰٓ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	وَعَسَىٰٓ أَن ... وَعَسَىٰٓ أَن	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	شَيْـًٔا وَهُوَ ... شَيْـًٔا وَهُوَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	شَيْـًٔا ... شَيْـًٔا	حمزة وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدالها ياء وإدغام الياء فيها، مع ألف العوض عن التنوين. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	شَيْـًٔا ... شَيْـًٔا	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	شَيْـًٔا ... شَيْـًٔا	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٦ ٢ : ٢١٦	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	يَسْـَٔلُونَكَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	يَسْـَٔلُونَكَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	فِيهِۖ قُلْ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	فِيهِ كَبِيرٌ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	كَبِيرٌ ۖ وَصَدٌّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	كَبِيرٌ ... كَافِرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	وَإِخْرَاجُ ... وَٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	وَإِخْرَاجُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ [٣] ص ٣٨١	وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِۦ ... مِنْهُ أَكْبَرُ ... وَٱلْفِتْنَةُ أَكْبَرُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	مِنْهُ أَكْبَرُ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ [٤٥] ص ٣٨٥	وَٱلْفِتْنَةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ [١٨] ص ٣٨٢	دِينِكُمْ إِنِ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	دِينِكُمْ إِنِ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ **[٤٩]** ص ٣٨٥	وَمَن يَرْتَدِدْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	فَأُوْلَٰئِكَ ... وَأُوْلَٰئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	فَأُوْلَٰئِكَ ... وَأُوْلَٰئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	فَأُوْلَٰئِكَ ... وَأُوْلَٰئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	حَبِطَتْ أَعْمَٰلُهُمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ **[٤٤]** ص ٣٨٥	وَٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ **[١٤]** ص ٣٨٢	وَٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ **[٣]** ص ٣٨١	وَأُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧	خَٰلِدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٧ ٢ : ٢١٧ [٣] ص ٣٨١	خَٰلِدُونَ ۝ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨	ٱلَّذِينَ ... وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهِ أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨	أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨	رَحْمَتَ	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: الوقف بالهاء. الباقون: الوقف بالتاء. الجميع بالتاء وصلا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨ [٩] ص ٣٨١	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢١٨ ٢ : ٢١٨ [٤٩] ص ٣٨٥	رَّحِيمٌ ۝ يَسْـَٔلُونَكَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	يَسْـَٔلُونَكَ ... وَيَسْـَٔلُونَكَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	يَسْـَٔلُونَكَ ... وَيَسْـَٔلُونَكَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩ [٣] ص ٣٨١	فِيهِمَآ إِثْمٌ ... وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	فِيهِمَآ إِثْمٌ ... وَإِثْمُهُمَآ أَكْبَرُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	كَبِيرٌ	حمزة والكسائي: كثير بالثاء. الباقون: كبير بالباء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	كَبِيرٌ وَمَنَٰفِعُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	كَبِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	وَإِثْمُهُمَآ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩	ٱلْعَفْوَ	أبو عمرو: رفع الواو. الباقون: نصبها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩ [٤٤] ص ٣٨٥	ٱلْءَايَٰتِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢١٩ ٢ : ٢١٩ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَايَٰتِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	ٱلدُّنْيَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة بحسب الطريق، وللسوسي الفتح والتقليل. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠ [٤٤] ص ٣٨٥	وَٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠ [١٤] ص ٣٨٢	وَٱلْءَاخِرَةِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠ [٤٥] ص ٣٨٥	وَٱلْءَاخِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	وَٱلْءَاخِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	وَيَسْـَٔلُونَكَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	وَيَسْـَٔلُونَكَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	ٱلْيَتَٰمَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	ٱلْيَتَٰمَىٰ	الجميع: فتح الألف الأولى من هذه الكلمات.	يزاد للدوري عن الكسائي إمالة الألف الأولى بحسب الطريق إذا لم يقع بعدها ساكن. الباقون: الفتح.
البقرة ٢ · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	قُلْ إِصْلَاحٌ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠ [٩] ص ٣٨١	إِصْلَاحٌ لَّهُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	إِصْلَاحٌ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	خَيْرٌ ۗ وَإِن	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	وَإِن ... فَإِخْوَٰنُكُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	شَآءَ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	شَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	شَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	لَأَعْنَتَكُمْ	البزي: تسهيل الهمزة وتحقيقها. الباقون: التحقيق وصلا؛ ووقف حمزة على الهمز له حكمه.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠ [١٨] ص ٣٨٢	لَأَعْنَتَكُمْ ۚ إِنَّ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	لَأَعْنَتَكُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	لَأَعْنَتَكُمْ ۚ إِنَّ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٢٠ ٢ : ٢٢٠	حَكِيمٌ ۝ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ [٤٨] ص ٣٨٥	يُؤْمِنَّ ... مُّؤْمِنَةٌ ... يُؤْمِنُواْ ... مُّؤْمِنٌ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ [٤٥] ص ٣٨٥	وَلَأَمَةٌ ... مُّؤْمِنَةٌ ... ٱلْجَنَّةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	وَلَأَمَةٌ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	مُّؤْمِنَةٌ خَيْرٌ ... مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	خَيْرٌ ... خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	مُّشْرِكَةٍ وَلَوْ ... مُّشْرِكٍ وَلَوْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	مُّشْرِكَةٍ ... وَٱلْمَغْفِرَةِ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	وَلَوْ أَعْجَبَتْكُمْ ... وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	ٱلْمُشْرِكِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ **[١٨]** ص ٣٨٢	أَعْجَبَكُمْ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	أَعْجَبَكُمْ ۗ أُو۟لَٰٓئِكَ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	أُو۟لَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ **[٣]** ص ٣٨١	يَدْعُونَ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ **[٣]** ص ٣٨١	يَدْعُوٓاْ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	يَدْعُوٓاْ إِلَى	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	وَٱلْمَغْفِرَةِ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	بِإِذْنِهِۦ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ **[٣]** ص ٣٨١	وَيُبَيِّنُ ءَايَٰتِهِۦ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَايَٰتِهِۦ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٢١ ٢ : ٢٢١	لِلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	وَيَسْـَٔلُونَكَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	وَيَسْـَٔلُونَكَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢ [٣] ص ٣٨١	هُوَ أَذًى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	أَذًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	ٱلنِّسَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	ٱلنِّسَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	تَقْرَبُوهُنَّ ... فَأْتُوهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	يَطْهُرْنَ	شعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر: فتح الطاء والهاء وتشديدهما. الباقون: إسكان الطاء وضم الهاء مخففتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	فَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢ **[٤٨]** ص ٣٨٥	فَأْتُوهُنَّ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢ **[٣]** ص ٣٨١	حَيْثُ أَمَرَكُمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢ **[٣]** ص ٣٨١	ٱللَّهُ ۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢	ٱلتَّوَّٰبِينَ ... ٱلْمُتَطَهِّرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٢ ٢ : ٢٢٢ **[٤٧]** ص ٣٨٥	ٱلْمُتَطَهِّرِينَ ۝ نِسَآؤُكُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	نِسَآؤُكُمْ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	نِسَآؤُكُمْ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣ **[٩]** ص ٣٨١	حَرْثٌ لَّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣ **[٤٨]** ص ٣٨٥	فَأْتُوا۟ ... ٱلْمُؤْمِنِينَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣ **[١٨]** ص ٣٨٢	حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	حَرْثَكُمْ أَنَّىٰ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	أَنَّىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الدوري عن أبي عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد للدوري عن أبي عمرو الفتح مع التقليل بحسب الطريق. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	شِئْتُمْ	السوسي وأبو جعفر: الإبدال من جنس حركة ما قبل الهمزة في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون، ومنهم الأزرق عن ورش: التحقيق.	يزاد للأصبهاني عن ورش الإبدال، ولأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. يبقى الأزرق على التحقيق، والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	لِأَنفُسِكُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣ **[٣]** ص ٣٨١	وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّكُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّكُم	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	مُّلَٰقُوهُ ۗ وَبَشِّرِ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٣ ٢ : ٢٢٣	ٱلْمُؤْمِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٢٤ ٢ : ٢٢٤ **[٩]** ص ٣٨١	عُرْضَةً لِّأَيْمَٰنِكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٤ ٢ : ٢٢٤ [١٨] ص ٣٨٢	لِّأَيْمَٰنِكُمْ أَن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٢٤ ٢ : ٢٢٤	لِّأَيْمَٰنِكُمْ أَن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٢٤ ٢ : ٢٢٤	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٢٤ ٢ : ٢٢٤ [٩] ص ٣٨١	عَلِيمٌ ۝ لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٢٥ ٢ : ٢٢٥	يُؤَاخِذُكُمُ ... يُؤَاخِذُكُم	ورش وأبو جعفر: إبدال الهمزة واوا مفتوحة وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٥ ٢ : ٢٢٥ [٣] ص ٣٨١	فِىٓ أَيْمَٰنِكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٥ ٢ : ٢٢٥	فِىٓ أَيْمَٰنِكُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٢٥ ٢ : ٢٢٥ [٤٩] ص ٣٨٥	وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٥ ٢ : ٢٢٥ [٩] ص ٣٨١	حَلِيمٌ ۝ لِّلَّذِينَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦	لِّلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦ [٤٨] ص ٣٨٥	يُؤْلُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦	نِّسَآئِهِمْ ... فَآءُو	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦	نِّسَآئِهِمْ ... فَآءُو	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦ [٣] ص ٣٨١	تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦ [٣] ص ٣٨١	أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦	فَإِن ... فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦ **[٤٤]** ص ٣٨٥	فَآءُو	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦ **[٩]** ص ٣٨١	غَفُورٌ رَّحِيمٌ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٢٦ ٢ : ٢٢٦	رَّحِيمٌ ۝ وَإِنْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٧ ٢ : ٢٢٧	وَإِنْ ... فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٧ ٢ : ٢٢٧	ٱلطَّلَٰقَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٧ ٢ : ٢٢٧	عَلِيمٌ ۝ وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	وَٱلْمُطَلَّقَٰتُ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	بِأَنفُسِهِنَّ ... لَهُنَّ ... أَرْحَامِهِنَّ ... وَبُعُولَتُهُنَّ ... بِرَدِّهِنَّ ... وَلَهُنَّ ... عَلَيْهِنَّ ... عَلَيْهِنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	بِأَنفُسِهِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ثَلَٰثَةَ ... دَرَجَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	قُرُوٓءٍ ۚ وَلَا ... إِصْلَٰحًا ۚ وَلَهُنَّ ... دَرَجَةٌ ۗ وَٱللَّهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	قُرُوٓءٍ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة واوا وإدغام الواو قبلها فيها، بالسكون المحض أو الروم. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على الإدغام، مع السكون أو الروم.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	قُرُوٓءٍ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[٣]** ص ٣٨١	لَهُنَّ أَن ... وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يَكْتُمْنَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[٣]** ص ٣٨١	فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ ... أَرَادُوٓا۟ إِصْلَٰحًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	فِىٓ أَرْحَامِهِنَّ ... أَرَادُوٓاْ إِصْلَٰحًا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[٣]** ص ٣٨١	أَرْحَامِهِنَّ إِن ... ذَٰلِكَ إِنْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يُؤْمِنَّ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨ **[١٤]** ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	إِنْ أَرَادُوٓاْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	إِصْلَٰحًا	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ٢٢٨ ٢ : ٢٢٨	عَلَيْهِنَّ ... عَلَيْهِنَّ	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	ٱلطَّلَٰقُ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	فَإِمْسَاكٌۢ ... فَإِنْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	بِمَعْرُوفٍ أَوْ ... شَيْـًٔا إِلَّآ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	بِإِحْسَٰنٍۗ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	بِإِحْسَٰنٍ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩ [١٨] ص ٣٨٢	لَكُمْ أَن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	لَكُمْ أَن ... خِفْتُمْ أَلَّا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩ [٤٨] ص ٣٨٥	تَأْخُذُوا۟	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩ **[٣]** ص ٣٨١	مِمَّآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ ... إِلَّآ أَن ... يَخَافَآ أَلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	مِمَّآ ءَاتَيْتُمُوهُنَّ ... إِلَّآ أَن ... يَخَافَآ أَلَّا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	ءَاتَيْتُمُوهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	شَيْـًٔا	حمزة وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدالها ياء وإدغام الياء فيها، مع ألف العوض عن التنوين. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	شَيْـًٔا	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	شَيْـًٔا	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يَخَافَآ ... وَمَن يَتَعَدَّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	يَخَافَآ	حمزة وأبو جعفر ويعقوب: ضم الياء. الباقون: فتحها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	فَإِنْ خِفْتُمْ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩ [١٨] ص ٣٨٢	خِفْتُمْ أَلَّا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	فَلَا جُنَاحَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	عَلَيْهِمَا	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	فَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	فَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	فَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٢٩ ٢ : ٢٢٩	ٱلظَّٰلِمُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠	فَإِن ... فَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠	طَلَّقَهَا ... طَلَّقَهَا	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠	زَوْجًا غَيْرَهُۥ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠	غَيْرَهُۥ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠	فَلَا جُنَاحَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠ [٣] ص ٣٨١	عَلَيْهِمَآ أَن ... يَتَرَاجَعَآ إِن ... ظَنَّآ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠	عَلَيْهِمَآ أَن ... يَتَرَاجَعَآ إِن ... ظَنَّآ أَن	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٣٠ ٢ : ٢٣٠ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يَتَرَاجَعَآ ... أَن يُقِيمَا ... لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	وَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ **[٥٣]** ص ٣٨٦	طَلَّقْتُمُ ... ظَلَمَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	ٱلنِّسَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	ٱلنِّسَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ **[٣]** ص ٣٨١	فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	أَجَلَهُنَّ ... فَأَمْسِكُوهُنَّ ... سَرِّحُوهُنَّ ... تُمْسِكُوهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	فَأَمْسِكُوهُنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	بِمَعْرُوفٍ أَوْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	بِمَعْرُوفٍ ۚ وَلَا ... هُزُوًا ۚ وَٱذْكُرُوا۟	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ [٩] ص ٣٨١	ضِرَارًا لِّتَعْتَدُوا۟	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ [٤٩] ص ٣٨٥	وَمَن يَفْعَلْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	يَفْعَلْ ذَٰلِكَ	أبو الحارث عن الكسائي: إدغام اللام في الذال وصلا. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام وصلا. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ [٣] ص ٣٨١	تَتَّخِذُوٓا۟ ءَايَٰتِ ... وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	تَتَّخِذُوٓا۟ ءَايَٰتِ ... وَمَآ أَنزَلَ ... وَٱعْلَمُوٓا۟ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَايَٰتِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ [٤٧] ص ٣٨٥	ٱللَّهِ هُزُوًا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	هُزُوًا	حفص: هزوا بواو بلا همز، مع ضم الزاي. حمزة وخلف العاشر: إسكان الزاي مع الهمز وصلا. الباقون: ضم الزاي والهمز. وقف حمزة له تخفيف الهمز.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	هُزُوًا	حمزة وقفا: نقل فتحة الهمزة إلى الزاي وحذفها، أو إبدال الهمزة واوا مع إبقاء الزاي ساكنة. الباقون على قراءتهم في الفرش.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	نِعْمَتَ	ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب: الوقف بالهاء. الباقون: الوقف بالتاء. الجميع بالتاء وصلا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ **[٣]** ص ٣٨١	وَمَآ أَنزَلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٱلْحِكْمَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣١ ٢ : ٢٣١	عَلِيمٌ ۝ وَإِذَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	وَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	طَلَّقْتُمُ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	ٱلنِّسَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	ٱلنِّسَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢ **[٣]** ص ٣٨١	فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ … تَعْضُلُوهُنَّ أَن … يَنكِحْنَ أَزْوَٰجَهُنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	أَجَلَهُنَّ … تَعْضُلُوهُنَّ … أَزْوَٰجَهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يَنكِحْنَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢ [٣] ص ٣٨١	أَزْوَٰجَهُنَّ إِذَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢ [٤٨] ص ٣٨٥	يُؤْمِنُ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢ [٤٤] ص ٣٨٥	ٱلْءَاخِرِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْءَاخِرِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢ [١٨] ص ٣٨٢	ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	ذَٰلِكُمْ أَزْكَىٰ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	أَزْكَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٢ ٢ : ٢٣٢	وَأَطْهَرُ ... وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ **[٣]** ص ٣٨١	يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ ... أَرَادَ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	أَوْلَٰدَهُنَّ ... رِزْقُهُنَّ ... وَكِسْوَتُهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	لِمَنْ أَرَادَ ... نَفْسٌ إِلَّا ... فَإِنْ أَرَادَا ... وَإِنْ أَرَدتُّمْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يُتِمَّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	تُضَآرَّ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: رفع الراء مشددة. أبو جعفر: إسكانها مخففة. الباقون: فتحها مشددة.	لأبي جعفر أيضا فتح الراء مشددة بحسب الطريق؛ ولا تخلط أوجه الروايتين بغير عزو.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٰلِدَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ [٩] ص ٣٨١	مَوْلُودٌ لَّهُۥ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	فَإِنْ … وَإِنْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	فِصَالًا	الأزرق: تغليظ اللام وترقيقها، والتغليظ مقدم. الباقون: الترقيق.	للأزرق التغليظ والترقيق بحسب الطريق؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	فَلَا جُنَاحَ … فَلَا جُنَاحَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	عَلَيْهِمَا	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	أَرَدتُّمْ أَن … عَلَيْكُمْ إِذَا	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ [٣] ص ٣٨١	تَسْتَرْضِعُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ … وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	تَسْتَرْضِعُوٓاْ أَوْلَٰدَكُمْ … مَّآ ءَاتَيْتُم … وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ [١٨] ص ٣٨٢	عَلَيْكُمْ إِذَا	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ [٣] ص ٣٨١	مَّآ ءَاتَيْتُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	ءَاتَيْتُم	ابن كثير: أتيتم بقصر الهمزة، أي بلا ألف بعدها. الباقون: آتيتم بالألف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتَيْتُم	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	بَصِيرٌ ۝ وَٱلَّذِينَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٣ ٢ : ٢٣٣	بَصِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤ [٣] ص ٣٨١	وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا ... بِأَنفُسِهِنَّ أَرْبَعَةَ ... أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ ... بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤ [٤٩] ص ٣٨٥	أَزْوَٰجًا يَتَرَبَّصْنَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	بِأَنفُسِهِنَّ ... أَجَلَهُنَّ ... أَنفُسِهِنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	بِأَنفُسِهِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	أَشْهُرٍ وَعَشْرًا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	فَإِذَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	فَلَا جُنَاحَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤ **[٣]** ص ٣٨١	فِىٓ أَنفُسِهِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	فِىٓ أَنفُسِهِنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	خَبِيرٌ ۝ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٤ ٢ : ٢٣٤	خَبِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	وَلَا جُنَاحَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	مِنْ خِطْبَةِ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	خِطْبَةِ ... عُقْدَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ **[٤٦]** ص ٣٨٥	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء مفتوحة خالصة وصلا. الباقون: تحقيقهما؛ وحمزة يكسر همزة إن تضل في آية الدين، فهما له مكسورتان محققتان.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلنِّسَآءِ أَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	ٱلنِّسَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	أَوْ أَكْنَنتُمْ ... سِرًّا إِلَّآ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ [٣] ص ٣٨١	فِىٓ أَنفُسِكُمْ ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ... فِىٓ أَنفُسِكُمْ ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	فِىٓ أَنفُسِكُمْ ... إِلَّآ أَن ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ ... فِىٓ أَنفُسِكُمْ ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ [٣] ص ٣٨١	ٱللَّهَ أَنَّكُمْ ... ٱلْكِتَٰبُ أَجَلَهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	سَتَذْكُرُونَهُنَّ ... تُوَاعِدُوهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ [٩] ص ٣٨١	وَلَٰكِن لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ [٤٠] ص ٣٨٥	سِرًّا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ [٣] ص ٣٨١	إِلَّآ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	مَّعْرُوفًا ۚ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ **[٤٧]** ص ٣٨٥	ٱلنِّكَاحِ حَتَّىٰ ... يَعْلَمُ مَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥	فَٱحْذَرُوهُ ۚ وَٱعْلَمُوٓاْ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٥ ٢ : ٢٣٥ **[٩]** ص ٣٨١	حَلِيمٌ ۝ لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦ **[١٨]** ص ٣٨٢	عَلَيْكُمْ إِن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	عَلَيْكُمْ إِن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	طَلَّقْتُمُ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	ٱلنِّسَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	ٱلنِّسَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	تَمَسُّوهُنَّ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: تماسوهن بضم التاء وألف بعد الميم. الباقون: تمسوهن بفتح التاء بلا ألف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	تَمَسُّوهُنَّ ... لَهُنَّ ... وَمَتِّعُوهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦ [٣] ص ٣٨١	تَمَسُّوهُنَّ أَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	فَرِيضَةً ۚ وَمَتِّعُوهُنَّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	قَدَرُهُۥ ... قَدَرُهُۥ	ابن ذكوان وحفص وحمزة والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر: فتح الدال. الباقون: إسكانها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٦ ٢ : ٢٣٦	ٱلْمُحْسِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	طَلَّقْتُمُوهُنَّ ... تَمَسُّوهُنَّ ... لَهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	طَلَّقْتُمُوهُنَّ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [٣] ص ٣٨١	قَبْلِ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	تَمَسُّوهُنَّ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: تماسوهن بضم التاء وألف بعد الميم. الباقون: تمسوهن بفتح التاء بلا ألف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [١٨] ص ٣٨٢	فَرَضْتُمْ إِلَّآ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	فَرَضْتُمْ إِلَّآ ... بَيْنَكُمْ ۚ إِنَّ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [٣] ص ٣٨١	إِلَّآ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	إِلَّآ أَن ... تَعْفُوٓاْ أَقْرَبُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يَعْفُونَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [٣] ص ٣٨١	يَعْفُونَ أَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	بِيَدِهِۦ	رويس: اختلاس حركة الهاء دون صلة. الباقون: صلتها وصلا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [٤٥] ص ٣٨٥	عُقْدَةُ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	وَأَن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [٣] ص ٣٨١	تَعْفُوٓاْ أَقْرَبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	لِلتَّقْوَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧ [١٨] ص ٣٨٢	بَيْنَكُمْۚ إِنَّ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٣٧ ٢ : ٢٣٧	بَصِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٣٨ ٢ : ٢٣٨	ٱلصَّلَوَٰتِ ... وَٱلصَّلَوٰةِ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ٢٣٨ ٢ : ٢٣٨	ٱلْوُسْطَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٣٨ ٢ : ٢٣٨	قَٰنِتِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٣٩ ٢ : ٢٣٩	فَإِنْ خِفْتُمْ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٩ ٢ : ٢٣٩	فَإِنْ ... فَإِذَآ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٣٩ ٢ : ٢٣٩	فَرِجَالًا أَوْ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٣٩ ٢ : ٢٣٩ **[٣]** ص ٣٨١	فَإِذَآ أَمِنتُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٣٩ ٢ : ٢٣٩	فَإِذَآ أَمِنتُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	وَٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠ **[٣]** ص ٣٨١	وَيَذَرُونَ أَزْوَٰجًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	أَزْوَٰجًا وَصِيَّةً ... مَّعْرُوفٍ ۗ وَٱللَّهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	وَصِيَّةً	أبو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص: نصب التاء. الباقون: رفعها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠ [٩] ص ٣٨١	وَصِيَّةً لِّأَزْوَٰجِهِم	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠ [٤٥] ص ٣٨٥	وَصِيَّةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	مَّتَٰعًا إِلَى	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	غَيْرَ ... إِخْرَاجٍ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠ [٣] ص ٣٨١	غَيْرَ إِخْرَاجٍ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	فَإِنْ خَرَجْنَ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	فَإِنْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة ٠ ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	فَلَا جُنَاحَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة ٠ ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠ **[٣]** ص ٣٨١	فِىٓ أَنفُسِهِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة ٠ ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	فِىٓ أَنفُسِهِنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة ٠ ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	أَنفُسِهِنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ٢٤٠ ٢ : ٢٤٠	حَكِيمٌ ۝ وَلِلْمُطَلَّقَٰتِ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة ٠ ٢٤١ ٢ : ٢٤١	وَلِلْمُطَلَّقَٰتِ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة ٠ ٢٤١ ٢ : ٢٤١	ٱلْمُتَّقِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة ٠ ٢٤٢ ٢ : ٢٤٢ **[١٨]** ص ٣٨٢	لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة ٠ ٢٤٢ ٢ : ٢٤٢	لَكُمْ ءَايَٰتِهِۦ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٢ ٢ : ٢٤٢ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَايَٰتِهِۦ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٤٢ ٢ : ٢٤٢ **[٣]** ص ٣٨١	تَعْقِلُونَ ۝ أَلَمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣ **[٣]** ص ٣٨١	تَرَ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣	دِيَٰرِهِمْ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣ **[١٨]** ص ٣٨٢	وَهُمْ أُلُوفٌ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣	وَهُمْ أُلُوفٌ ... أَحْيَٰهُمْ ۚ إِنَّ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣ **[٤٧]** ص ٣٨٥	فَقَالَ لَهُمُ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣ **[٣]** ص ٣٨١	ثُمَّ أَحْيَٰهُمْ ... وَلَٰكِنَّ أَكْثَرَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣ **[١٨]** ص ٣٨٢	أَحْيَٰهُمْ ۚ إِنَّ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣	أَحْيَٰهُمْ	الكسائي: إمالة ألف أحيا والألف التي بعد الياء في خطايا. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٤٣ ٢ : ٢٤٣	ٱلنَّاسِ ... ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٤٤ ٢ : ٢٤٤ **[٣]** ص ٣٨١	وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٤ ٢ : ٢٤٤	وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	فَيُضَٰعِفَهُۥ	ابن كثير وأبو جعفر: حذف الألف وتشديد العين ورفع الفاء. ابن عامر ويعقوب: مثله مع نصب الفاء. عاصم: الألف والتخفيف والنصب. الباقون: الألف والتخفيف والرفع.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥ **[٣]** ص ٣٨١	لَهُۥٓ أَضْعَافًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	لَهُۥٓ أَضۡعَافٗا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	كَثِيرَةٗۚ وَٱللَّهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	كَثِيرَةً	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	كَثِيرَةً	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	وَيَبۡصُۜطُ	نافع والبزي وشعبة والكسائي وأبو جعفر وروح: الصاد. ابن ذكوان وخلاد: الصاد والسين. الباقون: السين.	لقنبل والسوسي وحفص الصاد أيضا من طرق النشر. تفصل أسانيد الوجهين ولا يطلق الاختيار في كل طريق.
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	وَإِلَيۡهِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥	تُرۡجَعُونَ	يعقوب: تَرجِعون بفتح التاء وكسر الجيم. الباقون: تُرجَعون بضم التاء وفتح الجيم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٥ ٢ : ٢٤٥ **[٣]** ص ٣٨١	تُرۡجَعُونَ ۝ أَلَمۡ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦ [٣] ص ٣٨١	تَرَ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	ٱلْمَلَإِ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع السكون، أو تسهيلها بين الهمزة والياء مع الروم. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على الإبدال أو التسهيل بالروم.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦ [٣] ص ٣٨١	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	بَنِىٓ إِسْرَٰٓءِيلَ ... مُوسَىٰٓ إِذْ ... لَنَآ أَلَّا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	إِسْرَٰٓءِيلَ	أبو جعفر: تسهيل الهمزة المتوسطة بين الهمزة والياء مع المد أو القصر في الألف قبلها، في الحالين. حمزة: ذلك وقفا فقط. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	إِسْرَٰٓءِيلَ ... وَأَبْنَآئِنَا	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	مُوسَىٰٓ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦ [٣] ص ٣٨١	مُوسَىٰٓ إِذْ ... لَنَآ أَلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦ [٩] ص ٣٨١	لِنَبِيٍّ لَّهُمُ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	لِنَبِيٍّ	نافع: نبيء بالهمز بدل الياء المشددة، مع المد المتصل قبل الهمزة. الباقون: نبي بالياء المشددة دون همز.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	عَسَيْتُمْ	نافع: كسر السين. الباقون: فتحها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦ [١٨] ص ٣٨٢	عَسَيْتُمْ إِن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	عَسَيْتُمْ إِن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦ [٣] ص ٣٨١	ٱلْقِتَالُ أَلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	وَقَدْ أُخْرِجْنَا ... تَوَلَّوْا۟ إِلَّا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	دِيَٰرِنَا	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	وَأَبْنَآئِنَا	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	وَأَبْنَآئِنَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ	وصلا: أبو عمرو يكسر الهاء والميم؛ حمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب يضمونهما؛ والباقون يكسرون الهاء ويضمون الميم. وقفا: الميم ساكنة للجميع؛ والهاء مضمومة لحمزة ويعقوب، مكسورة للباقين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٦ ٢ : ٢٤٦	بِٱلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧ [٤٧] ص ٣٨٥	وَقَالَ لَهُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧ [١٨] ص ٣٨٢	نَبِيُّهُمْ إِنَّ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	نَبِيُّهُمْ	نافع: نبيء بالهمز بدل الياء المشددة، مع المد المتصل قبل الهمزة. الباقون: نبي بالياء المشددة دون همز.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	نَبِيُّهُمْ إِنَّ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧ [٣] ص ٣٨١	قَالُوٓاْ أَنَّىٰ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	قَالُوٓاْ أَنَّىٰ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	أَنَّىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الدوري عن أبي عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد للدوري عن أبي عمرو الفتح مع التقليل بحسب الطريق. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧ [٣] ص ٣٨١	وَنَحْنُ أَحَقُّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	مِنْهُ وَلَمْ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧ [٤٨] ص ٣٨٥	يُؤْتَ ... يُؤْتِى	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧ [٣] ص ٣٨١	قَالَ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	ٱصْطَفَىٰهُ عَلَيْكُمْ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	ٱصْطَفَىٰهُ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	وَزَادَهُۥ	حمزة: الإمالة. ابن ذكوان: الفتح والإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	بَسْطَةً	الجميع: السين في هذا الموضع من طرق الصغرى.	لقنبل من طريق ابن شنبوذ الصاد أيضا؛ وهي زيادة في هذا الموضع.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٤٧ ٢ : ٢٤٧	عَلِيمٌ ۝ وَقَالَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ **[٤٧]** ص ٣٨٥	وَقَالَ لَهُمْ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ **[١٨]** ص ٣٨٢	نَبِيُّهُمْ إِنَّ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	نَبِيُّهُمْ	نافع: نبيء بالهمز بدل الياء المشددة، مع المد المتصل قبل الهمزة. الباقون: نبي بالياء المشددة دون همز.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	نَبِيُّهُمْ إِنَّ ... لَّكُمْ إِن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ **[٣]** ص ٣٨١	إِنَّ ءَايَةَ ... تَرَكَ ءَالُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَايَةَ ... ءَالُ ... وَءَالُ ... لَءَايَةً	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ءَايَةَ ... سَكِينَةٌ ... وَبَقِيَّةٌ ... لَءَايَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ **[٣]** ص ٣٨١	مُلْكِهِۦٓ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	مُلْكِهِۦٓ أَن	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يَأْتِيَكُمُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتِيَكُمُ ... مُّؤْمِنِينَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	فِيهِ سَكِينَةٌ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ [٩] ص ٣٨١	مِّن رَّبِّكُمْ ... لَءَايَةً لَّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	مُوسَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	وَءَالُ ... لَءَايَةً	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ ۚ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨ [١٨] ص ٣٨٢	لَّكُمْ إِن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٤٨ ٢ : ٢٤٨	مُّؤْمِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	فَصَلَ	الأزرق: تغليظ اللام وصلا. وعند الوقف على فصل: التغليظ والترقيق. الباقون: الترقيق في الحالين.	للأزرق الوجهان في الوقف بحسب الطريق، والتغليظ في الوصل؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ [٣] ص ٣٨١	قَالَ إِنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	مِنْهُ فَلَيْسَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ [٩] ص ٣٨١	وَمَن لَّمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُۥ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	فَإِنَّهُۥ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	مِنِّىٓ إِلَّا	نافع وأبو جعفر وأبو عمرو: فتح ياء مني وصلا. الباقون: إسكانها. الجميع يسكنونها وقفا؛ أما فليس مني في الآية فمتفق على إسكان يائها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ **[٣]** ص ٣٨١	مِنِّىٓ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	مِنِّىٓ إِلَّا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	غُرْفَةٌۢ	نافع وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو: فتح الغين. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ **[٤٥]** ص ٣٨٥	غُرْفَةٌۢ … قَلِيلَةٍ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	بِيَدِهِۦ	رويس: اختلاس حركة الهاء دون صلة. الباقون: صلتها وصلا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	مِنْهُ إِلَّا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ **[٣]** ص ٣٨١	مِنْهُ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ [٤٧] ص ٣٨٥	جَاوَزَهُۥ هُوَ ... هُوَ وَٱلَّذِينَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	وَٱلَّذِينَ ... ٱلَّذِينَ ... ٱلصَّٰبِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ [٣] ص ٣٨١	وَٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ... يَظُنُّونَ أَنَّهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	لَا طَاقَةَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ [٥١] ص ٣٨٦	فِئَةٌ ... فِئَةً	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث وقفا في سيئة وفئة ومائة ووجهة. الباقون: الفتح.	للكسائي الإمالة، وروي الفتح عند الهمزة والهاء من طرق؛ ويزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	فِئَةٌ ... فِئَةً	أبو جعفر: إبدال الهمزة ياء مفتوحة وصلا ووقفا. حمزة: كذلك عند الوقف، ويحقق وصلا. الباقون: التحقيق في الحالين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	قَلِيلَةٍ غَلَبَتْ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩ [٤٥] ص ٣٨٥	كَثِيرَةٌۢ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	كَثِيرَةٌۢ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٤٩ ٢ : ٢٤٩	بِإِذْنِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٠ ٢ : ٢٥٠ [٣] ص ٣٨١	رَبَّنَآ أَفْرِغْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٠ ٢ : ٢٥٠	رَبَّنَآ أَفْرِغْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٥٠ ٢ : ٢٥٠	صَبْرًا وَثَبِّتْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٠ ٢ : ٢٥٠	وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٥٠ ٢ : ٢٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٠ ٢ : ٢٥٠	ٱلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١	بِإِذْنِ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١ **[٤٧]** ص ٣٨٥	دَاوُۥدُ جَالُوتَ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١ **[٤٤]** ص ٣٨٥	وَءَاتَىٰهُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١	وَءَاتَىٰهُ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١	وَءَاتَىٰهُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَٱلْحِكْمَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١	يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١	دَفْعُ	نافع وأبو جعفر ويعقوب: دفاع بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها. الباقون: دفع بفتح الدال وإسكان الفاء بلا ألف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١ [٩] ص ٣٨١	بِبَعْضٍ لَّفَسَدَتِ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٥١ ٢ : ٢٥١	ٱلْعَٰلَمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٥٢ ٢ : ٢٥٢ [٣] ص ٣٨١	تِلْكَ ءَايَٰتُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٢ ٢ : ٢٥٢ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَايَٰتُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٥٢ ٢ : ٢٥٢	وَإِنَّكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٢ ٢ : ٢٥٢	ٱلْمُرْسَلِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	دَرَجَٰتٍۚ وَءَاتَيْنَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣ **[٤٤]** ص ٣٨٥	وَءَاتَيْنَا ... ءَامَنَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	وَءَاتَيْنَا ... وَأَيَّدْنَٰهُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	عِيسَى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	وَأَيَّدْنَٰهُ بِرُوحِ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	ٱلْقُدُسِ	ابن كثير: إسكان الدال. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	شَآءَ ... جَآءَتْهُمُ ... شَآءَ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	شَآءَ ... شَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	شَآءَ ... جَآءَتْهُمُ ... شَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	جَآءَتْهُمُ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٣ ٢ : ٢٥٣	مَّنْ ءَامَنَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	ٱلَّذِينَ ... وَٱلْكَٰفِرُونَ ... ٱلظَّٰلِمُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُوٓاْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٣] ص ٣٨١	ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٣] ص ٣٨١	قَبْلِ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٤٩] ص ٣٨٥	أَن يَأْتِىَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتِىَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٤٧] ص ٣٨٥	يَأْتِىَ يَوْمٌ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٩] ص ٣٨١	يَوْمٌ لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	بَيْعٌ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: الفتح بلا تنوين. الباقون: الرفع والتنوين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	فِيهِ وَلَا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	خُلَّةٌ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: الفتح بلا تنوين. الباقون: الرفع والتنوين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	خُلَّةٌ وَلَا ... شَفَٰعَةٌ ۗ وَٱلْكَٰفِرُونَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤ [٤٥] ص ٣٨٥	خُلَّةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	شَفَٰعَةٌ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: الفتح بلا تنوين. الباقون: الرفع والتنوين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٤ ٢ : ٢٥٤	وَٱلْكَٰفِرُونَ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ [٣] ص ٣٨١	لَآ إِلَٰهَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	لَآ إِلَٰهَ ... عِندَهُۥٓ إِلَّا ... عِلْمِهِۦٓ إِلَّا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ [٣] ص ٣٨١	إِلَٰهَ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	هُوَ ... وَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ **[٤٨]** ص ٣٨٥	تَأْخُذُهُۥ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	سِنَةٌ وَلَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	سِنَةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ **[٩]** ص ٣٨١	نَوْمٌ ۚ لَّهُۥ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ **[١٤]** ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ ... وَٱلْأَرْضَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ **[٤٧]** ص ٣٨٥	يَشْفَعُ عِندَهُۥٓ ... يَعْلَمُ مَا	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ [٣] ص ٣٨١	عِندَهُۥٓ إِلَّا ... عِلْمِهِۦٓ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	بِإِذْنِهِۦ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥ [٣] ص ٣٨١	بَيْنَ أَيْدِيهِمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	أَيْدِيهِمْ	يعقوب: ضم الهاء في الحالين. الباقون، ومنهم حمزة: كسرها في هذه الألفاظ.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	بِشَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	بِشَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	بِشَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	شَآءَ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	شَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	شَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	يَـُٔودُهُۥ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو، أو حذفها فينطق بواو ساكنة بعد الياء. الباقون: تحقيق الهمزة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٥ ٢ : ٢٥٥	وَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٦ ٢ : ٢٥٦ **[٣]** ص ٣٨١	لَآ إِكْرَاهَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٦ ٢ : ٢٥٦	لَآ إِكْرَاهَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٥٦ ٢ : ٢٥٦	إِكْرَاهَ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٦ ٢ : ٢٥٦ **[٤٩]** ص ٣٨٥	فَمَن يَكْفُرْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٥٦ ٢ : ٢٥٦ **[٤٨]** ص ٣٨٥	وَيُؤْمِنۢ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٦ ٢ : ٢٥٦ **[٤٥]** ص ٣٨٥	بِٱلْعُرْوَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٦ ٢ : ٢٥٦	ٱلْوُثْقَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧	ٱلَّذِينَ … وَٱلَّذِينَ … خَٰلِدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ … أُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُوٓاْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى … ٱلنُّورِ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧ **[٣]** ص ٣٨١	كَفَرُوٓاْ أَوْلِيَآؤُهُمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧	كَفَرُوٓاْ أَوْلِيَآؤُهُمُ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧	أَوْلِيَآؤُهُمُ ... أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧	أَوْلِيَآؤُهُمُ ... أُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧ [٣] ص ٣٨١	ٱلظُّلُمَٰتِ ۙ أُوْلَٰٓئِكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٧ ٢ : ٢٥٧ [٣] ص ٣٨١	خَٰلِدُونَ ۝ ألٓمٓ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨ [٣] ص ٣٨١	تَرَ إِلَى ... حَآجَّ إِبْرَٰهِـۧمَ ... ٱلْمُلْكَ إِذْ ... قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ ... قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	إِبْرَٰهِـۧمَ ... إِبْرَٰهِـۧمُ ... إِبْرَٰهِـۧمُ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨ [٣] ص ٣٨١	رَبِّهِۦٓ أَنْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	رَبِّهِۦٓ أَنْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	أَنْ ءَاتَىٰهُ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاتَىٰهُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	ءَاتَىٰهُ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	رَبِّىَ	حمزة: إسكان الياء، وتحذف لفظا عند الوصل بالذي. الباقون: فتحها وصلا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨ [٣] ص ٣٨١	قَالَ أَنَا۠	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	أَنَا۠	نافع وأبو جعفر: إثبات ألف أنا عند وصلها بأحيي. الباقون: حذفها وصلا. وتثبت وقفا للجميع.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨ [٣] ص ٣٨١	أَنَا۠ أُحْىِۦ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	وَأُمِيتُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨ [٤٨] ص ٣٨٥	يَأْتِى ... فَأْتِ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨	ٱلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٥٨ ٢ : ٢٥٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلظَّٰلِمِينَ ۝ أَوْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	قَرْيَةٍ وَهِىَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩ [٤٥] ص ٣٨٥	قَرْيَةٌ ... خَاوِيَةٌ ... ءَايَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	وَهِىَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	وَهِىَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	أَنَّىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الدوري عن أبي عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد للدوري عن أبي عمرو الفتح مع التقليل بحسب الطريق. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	فَأَمَاتَهُ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩ **[٥١]** ص ٣٨٦	مِأْئَةَ ... مِأْئَةَ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث وقفا في سيئة وفئة ومائة ووجهة. الباقون: الفتح.	للكسائي الإمالة، وروي الفتح عند الهمزة والهاء من طرق؛ ويزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	مِأْئَةَ ... مِأْئَةَ	أبو جعفر: إبدال الهمزة ياء مفتوحة وصلا ووقفا. حمزة: كذلك عند الوقف، ويحقق وصلا. الباقون: التحقيق في الحالين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	لَبِثْتَ ... لَبِثْتُ ... لَّبِثْتَ	أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر: إدغام الثاء في التاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩ **[٤٧]** ص ٣٨٥	قَالَ لَبِثْتُ ... تَبَيَّنَ لَهُۥ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	يَوْمًا أَوْ ... فَٱنظُرْ إِلَىٰ ... وَٱنظُرْ إِلَى	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	يَتَسَنَّهْ	حمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر: حذف الهاء وصلا وإثباتها وقفا. الباقون: إثباتها في الحالين.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	حِمَارِكَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. ابن ذكوان: الفتح والإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في أصل الأوجه؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩ **[٣]** ص ٣٨١	وَلِنَجْعَلَكَ ءَايَةً	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩ **[٩]** ص ٣٨١	ءَايَةً لِّلنَّاسِ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَايَةً	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	لِّلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	نُنشِزُهَا	ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الزاي. الباقون: ننشرها بالراء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	أَعْلَمُ	حمزة والكسائي: همزة وصل وميم ساكنة؛ وتكسر الهمزة عند الابتداء. الباقون: همزة قطع مفتوحة وميم مرفوعة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	أَعْلَمُ أَنَّ	حمزة يقرأ اعلم بالأمر وسكون الميم؛ فلخلف السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا على أن. لخلاد التحقيق وصلا، والتحقيق أو النقل وقفا. الكسائي يقرأ الأمر بلا هذا السكت والنقل.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق، مع أصل تخفيف المفصول عند الوقف. لا ينقل هذا السكت إلى ابن ذكوان وحفص وإدريس هنا لأنهم يرفعون الميم.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	قَدِيرٌ ۝ وَإِذْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٥٩ ٢ : ٢٥٩	قَدِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	وَإِذْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠ [٣] ص ٣٨١	قَالَ إِبْرَٰهِـۧمُ ... فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	إِبْرَٰهِـۧمُ	هشام: إبراهام بالألف بعد الهاء في جميع مواضع البقرة. ابن ذكوان: الألف والياء. الباقون: الياء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠ [٣] ص ٣٨١	رَبِّ أَرِنِى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة ياء مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	أَرِنِى	ابن كثير والسوسي ويعقوب: إسكان الراء. الدوري عن أبي عمرو: اختلاس الكسرة. الباقون: كسرة كاملة.	للدوري الإسكان أيضا، وللسوسي الاختلاس أيضا، بحسب الطرق.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	ٱلْمَوْتَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠ **[٣]** ص ٣٨١	قَالَ أَوَلَمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠ **[٤٨]** ص ٣٨٥	تُؤْمِن ... يَأْتِينَكَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠ **[٥٠]** ص ٣٨٦	بَلَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لشعبة الإمالة، وللدوري عن أبي عمرو التقليل بحسب الطريق. وفي تقليل السوسي قولان: إثباته من طرق نص عليها النشر، وقصر الزيادة على الدوري أخذا بظاهر الطيبة. الأصبهاني: الفتح.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠ **[٩]** ص ٣٨١	وَلَٰكِن لِّيَطْمَئِنَّ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	لِّيَطْمَئِنَّ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	فَخُذْ أَرْبَعَةً ... وَٱعْلَمْ أَنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	فَصُرْهُنَّ	حمزة وأبو جعفر ورويس وخلف العاشر: كسر الصاد. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	فَصُرْهُنَّ ... مِّنْهُنَّ ... ٱدْعُهُنَّ	يعقوب: إلحاق هاء السكت عند الوقف بعد نون هن المشددة، اتصل الضمير أم انفصل. الباقون: الوقف دونها. تسقط هاء السكت وصلا.	ليعقوب إثبات هاء السكت وحذفها بحسب الطريق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	جُزْءًا	شعبة: ضم الزاي مع الهمز. أبو جعفر: حذف الهمزة وتشديد الزاي. الباقون: إسكان الزاي والهمز وصلا؛ ووقف حمزة له تخفيفه.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	جُزْءًا	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ٢٦٠ ٢ : ٢٦٠	سَعْيًا ۚ وَٱعْلَمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١ **[٣]** ص ٣٨١	يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١ **[٤٥]** ص ٣٨٥	حَبَّةٍ ... سُنۢبُلَةٍ ... حَبَّةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	حَبَّةٍ أَنۢبَتَتۡ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	أَنۢبَتَتۡ سَبۡعَ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإدغام وصلا. الباقون: الإظهار.	يزاد لهشام الإدغام من طرقه مع الإظهار، ولابن ذكوان الإدغام من طريق الصوري خاصة في أنبتت سبع. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١ **[٥١]** ص ٣٨٦	مِّاْئَةُ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث وقفا في سيئة وفئة ومائة ووجهة. الباقون: الفتح.	للكسائي الإمالة، وروي الفتح عند الهمزة والهاء من طرق؛ ويزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	مِّاْئَةُ	أبو جعفر: إبدال الهمزة ياء مفتوحة وصلا ووقفا. حمزة: كذلك عند الوقف، ويحقق وصلا. الباقون: التحقيق في الحالين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	حَبَّةٌ۬ وَٱللَّهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	يُضَٰعِفُ	ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب: حذف الألف وتشديد العين. الباقون: إثباتها وتخفيف العين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١ **[٤٩]** ص ٣٨٥	لِمَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦١ ٢ : ٢٦١	يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢ **[٣]** ص ٣٨١	يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢ **[٣]** ص ٣٨١	مَآ أَنفَقُواْ ... وَلَآ أَذًى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢	مَآ أَنفَقُواْ ... وَلَآ أَذًى	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢	مَنًّا وَلَآ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢ **[٩]** ص ٣٨١	أَذًى ۙ لَّهُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢	أَذًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢ [١٨] ص ٣٨٢	لَّهُمْ أَجْرُهُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢	لَّهُمْ أَجْرُهُمْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢	خَوْفٌ	يعقوب: فتح الفاء بلا تنوين. الباقون: رفعها وتنوينها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٢ ٢ : ٢٦٢	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣	مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ … أَذًى قلى وَٱللَّهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣	وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣ [٤٥] ص ٣٨٥	وَمَغْفِرَةٌ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣	وَمَغْفِرَةٌ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣	خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣ [٤٩] ص ٣٨٥	صَدَقَةٍ يَتْبَعُهَآ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣ [٣] ص ٣٨١	يَتْبَعُهَآ أَذًى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣	يَتْبَعُهَآ أَذًى	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣	أَذًى	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٦٣ ٢ : ٢٦٣ [٤٩] ص ٣٨٥	حَلِيمٌ ۝ يَٰٓأَيُّهَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	ٱلَّذِينَ ... ٱلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤ **[٣]** ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤ **[٤٤]** ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ ... ٱلْءَاخِرِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤ **[١٤]** ص ٣٨٢	وَٱلْأَذَىٰ ... ٱلْءَاخِرِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	وَٱلْأَذَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	رِئَآءَ	أبو جعفر: إبدال الهمزة الأولى ياء مفتوحة في الحالين. حمزة: إبدال الأولى وقفا فقط. الباقون: تحقيق الأولى. وعند الوقف على الكلمة يبدل حمزة وهشام الهمزة الأخيرة ألفا مع القصر والتوسط والإشباع.	يبقى حكم الهمزة الأولى. وقف حمزة على الأخيرة كما في الصغرى؛ ولهشام التحقيق والتخفيف في المتطرف بحسب الطريق، فلا يعمم التخفيف على جميع طرقه.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	رِئَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	ٱلنَّاسِ	الدوري عن أبي عمرو: الإمالة، على توزيع خلاف الشاطبية بين الروايتين. الباقون: الفتح.	للدوري عن أبي عمرو الفتح والإمالة بحسب الطريق. الباقون: الفتح.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤ [٤٨] ص ٣٨٥	يُؤْمِنُ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	عَلَيْهِ تُرَابٌ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	فَأَصَابَهُۥ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤ [٩] ص ٣٨١	صَلْدًا ۖ لَّا	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	يَقْدِرُونَ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٤ ٢ : ٢٦٤	ٱلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥ **[٣]** ص ٣٨١	يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُمُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	ٱبْتِغَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	ٱبْتِغَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	مَرْضَاتِ	الكسائي: إمالة الألف. الباقون: الفتح، ولا تقليل للأزرق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	مَرْضَاتِ	الكسائي: الوقف بالهاء. الباقون: بالتاء. الجميع بالتاء وصلا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	مِّنْ أَنفُسِهِمْ ... بِرَبْوَةٍ أَصَابَهَا ... فَـَٔاتَتْ أُكُلَهَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥ **[٤٥]** ص ٣٨٥	جَنَّةٍ ... بِرَبْوَةٍ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ابن عامر وعاصم: فتح الراء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	أُكُلَهَا	نافع وابن كثير وأبو عمرو: إسكان الكاف. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥ **[٩]** ص ٣٨١	فَإِن لَّمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	فَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	فَطَلٌّ ۗ وَٱللَّهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	بَصِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٥ ٢ : ٢٦٥	بَصِيرٌ ۝ أَيَوَدُّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦ **[٣]** ص ٣٨١	أَيَوَدُّ أَحَدُكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦ **[١٨]** ص ٣٨٢	أَحَدُكُمْ أَن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦	أَحَدُكُمْ أَن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦ **[٤٥]** ص ٣٨٥	جَنَّةٌ ... ذُرِّيَّةٌ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦	نَّخِيلٍ وَأَعْنَابٍ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦	وَأَعْنَابٍ ... وَأَصَابَهُ ... فَأَصَابَهَآ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦ **[١٤]** ص ٣٨٢	ٱلْأَنْهَٰرُ ... ٱلْءَايَٰتِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦ **[٤٧]** ص ٣٨٥	ٱلْأَنْهَٰرُ لَهُۥ	السوسي: الإدغام عند وصل الكلمتين. الباقون: الإظهار في هذا الموضع.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ وليعقوب الإدغام من طريق المصباح مع طرق الإظهار. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦	ضُعَفَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦	ضُعَفَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦ [٣] ص ٣٨١	فَأَصَابَهَآ إِعْصَارٌ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦	فَأَصَابَهَآ إِعْصَارٌ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦	فِيهِ نَارٌ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٦ ٢ : ٢٦٦ [٤٤] ص ٣٨٥	ٱلْءَايَٰتِ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُوٓاْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧ [٣] ص ٣٨١	ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	ءَامَنُوٓاْ أَنفِقُواْ ... وَمِمَّآ أَخْرَجْنَا ... إِلَّآ أَن ... وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧ [٣] ص ٣٨١	وَمِمَّآ أَخْرَجْنَا ... إِلَّآ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	تَيَمَّمُواْ	البزي: تشديد التاء وصلا، وتخفيفها ابتداء. الباقون: التخفيف.	للبزي أيضا التخفيف وصلا من طرق النقاش المبينة في النشر؛ لا يعمم التشديد على جميع طرقه.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	مِنْهُ تُنفِقُونَ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧ **[٣]** ص ٣٨١	بِـَٔاخِذِيهِ إِلَّآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٧ ٢ : ٢٦٧	فِيهِۚ وَٱعْلَمُوٓاْ	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨	وَيَأۡمُرُكُم	السوسي: إسكان الراء. الدوري عن أبي عمرو: الإسكان والاختلاس. الباقون: ضمة كاملة.	للدوري إتمام الضمة أيضا، وللسوسي الاختلاس أيضا، من طرق النشر؛ لا تتجاوز هذه النسبة الكلمات المنصوصة.
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨ **[٤٨]** ص ٣٨٥	وَيَأۡمُرُكُم	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨	بِٱلۡفَحۡشَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨	بِٱلۡفَحۡشَآءِ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨ **[٤٥]** ص ٣٨٥	مَّغۡفِرَةٌ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨	مَّغۡفِرَةٌ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨	مِّنْهُ وَفَضْلًا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨	وَفَضْلًا ۗ وَٱللَّهُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٨ ٢ : ٢٦٨ **[٤٩]** ص ٣٨٥	عَلِيمٌ ۝ يُؤْتِى	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يُؤْتِى ... يُؤْتَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ **[٤٥]** ص ٣٨٥	ٱلْحِكْمَةَ ... ٱلْحِكْمَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ **[٤٩]** ص ٣٨٥	مَن يَشَآءُ ... وَمَن يُؤْتَ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩	يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩	يُؤْتَ	يعقوب: كسر التاء، وإثبات الياء عند الوقف. الباقون: فتح التاء والوقف عليها.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩	فَقَدْ أُوتِيَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ **[٤٤]** ص ٣٨٥	أُوتِيَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ **[٤٠]** ص ٣٨٥	خَيْرًا … كَثِيرًا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩	كَثِيرًا ۗ وَمَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ **[٣]** ص ٣٨١	يَذَّكَّرُ إِلَّآ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ **[٣]** ص ٣٨١	إِلَّآ أُوْلُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩	إِلَّآ أُوْلُواْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٦٩ ٢ : ٢٦٩ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَلْبَٰبِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٧٠ ٢ : ٢٧٠ [٣] ص ٣٨١	وَمَآ أَنفَقْتُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٠ ٢ : ٢٧٠	وَمَآ أَنفَقْتُم	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٧٠ ٢ : ٢٧٠	نَّفَقَةٍ أَوْ ... مِنْ أَنصَارٍ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٧٠ ٢ : ٢٧٠	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٠ ٢ : ٢٧٠	لِلظَّٰلِمِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٧٠ ٢ : ٢٧٠	أَنصَارٍ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٠ ٢ : ٢٧٠	أَنصَارٍ ۝ إِن	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	فَنِعِمَّا	ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف العاشر: فتح النون وكسر العين. أبو جعفر: كسر النون وإسكان العين. قالون وأبو عمرو وشعبة: كسر النون واختلاس العين، مع خلاف في إدخال الإسكان في الصغرى. الباقون: كسر النون والعين.	الإسكان والاختلاس لقالون وأبي عمرو وشعبة ثابتان في النشر. عد الإسكان زيادة يتوقف على تحرير أصل الصغرى.
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	هِىَ ... فَهُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١ **[٤٨]** ص ٣٨٥	وَتُؤْتُوهَا	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	ٱلْفُقَرَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	ٱلْفُقَرَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	فَهُوَ	قالون وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر: إسكان الهاء. الباقون: ضمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١ [٩] ص ٣٨١	خَيْرٌ لَّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	خَيْرٌ ... خَبِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	وَيُكَفِّرُ	نافع وأبو جعفر وحمزة والكسائي وخلف العاشر: النون وجزم الراء. ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وشعبة: النون ورفع الراء. ابن عامر وحفص: الياء ورفع الراء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١	سَيِّـَٔاتِكُمْ	حمزة وقفا: إبدال الهمزة ياء مفتوحة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧١ ٢ : ٢٧١ [٩] ص ٣٨١	خَبِيرٌ ۝ لَّيْسَ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	هُدَىٰهُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢ [٤٩] ص ٣٨٥	مَن يَشَآءُ ... خَيْرٍ يُوَفَّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	يَشَآءُ ... ٱبْتِغَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	مِنْ خَيْرٍ ... مِنْ خَيْرٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	فَلِأَنفُسِكُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢ [٣] ص ٣٨١	تُنفِقُونَ إِلَّا ... يُوَفَّ إِلَيْكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	ٱبْتِغَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	وَأَنتُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٢ ٢ : ٢٧٢	تُظْلَمُونَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	لِلْفُقَرَآءِ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	لِلْفُقَرَآءِ ... أَغْنِيَآءَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ أُحْصِرُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	أُحْصِرُواْ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	يَحْسَبُهُمُ	ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر: فتح السين. الباقون: كسرها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلْجَاهِلُ أَغْنِيَآءَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	أَغْنِيَآءَ	حمزة وهشام وقفا: إبدال الهمزة ألفا مع القصر أو التوسط أو الإشباع. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام تحقيق الهمزة وقفا بحسب الطريق. حمزة على التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	بِسِيمَٰهُمْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	يَسْـَٔلُونَ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	يَسْـَٔلُونَ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣ [٣] ص ٣٨١	ٱلنَّاسَ إِلْحَافًا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	إِلْحَافًا ۗ وَمَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	مِنْ خَيْرٍ	أبو جعفر: الإخفاء مع الغنة عند الغين والخاء. الباقون: الإظهار.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٣ ٢ : ٢٧٣	فَإِنَّ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤ [٣] ص ٣٨١	يُنفِقُونَ أَمْوَٰلَهُم	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤	وَٱلنَّهَارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤ **[٤٠]** ص ٣٨٥	سِرًّا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤ **[٤٥]** ص ٣٨٥	وَعَلَانِيَةً	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤ **[١٨]** ص ٣٨٢	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤	خَوْفٌ	يعقوب: فتح الفاء بلا تنوين. الباقون: رفعها وتنوينها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٤ ٢ : ٢٧٤	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	ٱلَّذِينَ ... خَٰلِدُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يَأْكُلُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	ٱلرِّبَوٰاْ ... ٱلرِّبَوٰاْ ... ٱلرِّبَوٰاْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة عند ثبوت الألف لفظا. الباقون: الفتح؛ ولا تقليل للأزرق هنا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥ **[٣]** ص ٣٨١	يَقُومُونَ إِلَّا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	بِأَنَّهُمْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو إبدال الهمزة ياء مفتوحة. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥ **[٣]** ص ٣٨١	قَالُوٓاْ إِنَّمَا ... وَأَمْرُهُۥٓ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	قَالُوٓاْ إِنَّمَا ... وَأَمْرُهُۥٓ إِلَى	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	وَأَحَلَّ ... وَأَمْرُهُۥٓ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	جَآءَهُۥ	ابن ذكوان وحمزة وخلف العاشر: الإمالة. الباقون: الفتح.	يزاد لهشام الإمالة من طريق الداجوني، والفتح من طريق الحلواني. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	جَآءَهُۥ ... فَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	جَآءَهُۥ ... فَأُوْلَٰٓئِكَ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥ **[٩]** ص ٣٨١	مِّن رَّبِّهِۦ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	فَٱنتَهَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	فَأُوْلَٰٓئِكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥ **[٣]** ص ٣٨١	فَأُوْلَٰٓئِكَ أَصْحَٰبُ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٥ ٢ : ٢٧٥	ٱلنَّارِ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٦ ٢ : ٢٧٦	ٱلرِّبَوٰاْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة عند ثبوت الألف لفظا. الباقون: الفتح؛ ولا تقليل للأزرق هنا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٦ ٢ : ٢٧٦	كَفَّارٍ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٦ ٢ : ٢٧٦	كَفَّارٍ أَثِيمٍ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٧٦ ٢ : ٢٧٦	أَثِيمٍ ۝ إِنَّ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ ... وَءَاتَوُاْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧	وَأَقَامُواْ ... وَءَاتَوُاْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧	ٱلصَّلَوٰةَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الصاد المفتوحة أو الساكنة في هذه الكلمات. الباقون: الترقيق.	الأزرق كما في الصغرى؛ والأصبهاني عن ورش على الترقيق. بقية القراء كما في الصغرى في حكم هذه اللام.
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧ [١٨] ص ٣٨٢	لَهُمْ أَجْرُهُمْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧	لَهُمْ أَجْرُهُمْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧	خَوْفٌ	يعقوب: فتح الفاء بلا تنوين. الباقون: رفعها وتنوينها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٧ ٢ : ٢٧٧	عَلَيْهِمْ	حمزة ويعقوب: ضم الهاء في عليهم وإليهم ولديهم. الباقون: كسر الهاء في الموضع المبين هنا قبل متحرك أو عند الوقف.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨	ٱلَّذِينَ ... مُّؤْمِنِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُواْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨	ٱلرِّبَوٰٓاْ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة عند ثبوت الألف لفظا. الباقون: الفتح؛ ولا تقليل للأزرق هنا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨ [٣] ص ٣٨١	ٱلرِّبَوٰٓاْ إِن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨	ٱلرِّبَوٰٓاْ إِن	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٧٨ ٢ : ٢٧٨ [٤٨] ص ٣٨٥	مُّؤْمِنِينَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩ [٩] ص ٣٨١	فَإِن لَّمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩	فَإِن ... وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩	فَأْذَنُواْ	شعبة وحمزة: فآذنوا بهمزة ممدودة وكسر الذال. الباقون: فأذنوا بهمزة ساكنة وفتح الذال.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩	فَأْذَنُواْ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة ألفا في الحالين. حمزة يقرأ فآذنوا، وله وقفا التحقيق أو تسهيل الهمزة المتحركة. الباقون على قراءتهم المثبتة في الفرش.	يزاد للدوري عن أبي عمرو إبدال الهمزة الساكنة من طرق، مع التحقيق؛ وللسوسي التحقيق من طرقه. ورش وأبو جعفر كما في الصغرى، ووقف حمزة على أصله المذكور.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩ [٤٤] ص ٣٨٥	رُءُوسُ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩	رُءُوسُ	حمزة وقفا: تسهيل الهمزة بين الهمزة والواو، أو حذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩ [٣] ص ٣٨١	رُءُوسُ أَمْوَٰلِكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٧٩ ٢ : ٢٧٩	تُظْلَمُونَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	عُسْرَةٍ	أبو جعفر: ضم السين. الباقون: إسكانها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠ [٤٥] ص ٣٨٥	عُسْرَةٍ ... مَيْسَرَةٍ	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠ [٤٥] ص ٣٨٥	فَنَظِرَةٌ	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	فَنَظِرَةٌ	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	مَيْسَرَةٍ	نافع: ضم السين. الباقون: فتحها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	مَيْسَرَةٌ وَأَن	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	وَأَن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	تَصَدَّقُوا	عاصم: تخفيف الصاد. الباقون: تشديدها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠ [٩] ص ٣٨١	خَيْرٌ لَّكُمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	خَيْرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠ [١٨] ص ٣٨٢	لَّكُمْ ۖ إِن	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٠ ٢ : ٢٨٠	لَّكُمْ ۖ إِن	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٨١ ٢ : ٢٨١	تُرْجَعُونَ	أبو عمرو ويعقوب: فتح التاء وكسر الجيم. الباقون: ضم التاء وفتح الجيم.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨١ ٢ : ٢٨١	فِيهِ إِلَى	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨١ ٢ : ٢٨١ [٣] ص ٣٨١	فِيهِ إِلَى	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨١ ٢ : ٢٨١	تُوَفَّىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٨١ ٢ : ٢٨١	يُظْلَمُونَ	الأزرق عن ورش: تغليظ اللام المفتوحة بعد الطاء أو الظاء المفتوحة أو الساكنة. الباقون: الترقيق.	يزاد للأزرق الترقيق من طرق، مع بقاء التغليظ؛ والأصبهاني على الترقيق. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	يَٰٓأَيُّهَا	حمزة وقفا: التحقيق مع المد، أو تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في ألف النداء. غيره على أصل قراءته.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	يَٰٓأَيُّهَا	لا سكت على مد النداء أو التنبيه في الصغرى. لكل قارئ حكم همز الكلمة ومدها.	لحمزة السكت وصلا من طرق سكت المد المنفصل، وتركه من غيرها. لا سكت له عند الوقف على هذه الكلمة؛ وله التحقيق والتخفيف وفق باب الوقف.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	ٱلَّذِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٣] ص ٣٨١	ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنُوٓاْ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٣] ص ٣٨١	ءَامَنُوٓاْ إِذَا … تَسْـَٔمُوٓاْ أَن … تَرْتَابُوٓاْ إِلَّآ … وَأَشْهِدُوٓاْ إِذَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	ءَامَنُوٓاْ إِذَا … إِلَىٰٓ أَجَلٍ … تَسْـَٔمُوٓاْ أَن … إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦ … وَأَدْنَىٰٓ أَلَّا … تَرْتَابُوٓاْ إِلَّآ … إِلَّآ أَن … وَأَشْهِدُوٓاْ إِذَا	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	بِدَيْنٍ إِلَىٰٓ … كَاتِبٌۢ أَن … سَفِيهًا أَوْ … ضَعِيفًا أَوْ … صَغِيرًا أَوْ … كَبِيرًا إِلَىٰٓ … جُنَاحٌ أَلَّا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٣] ص ٣٨١	إِلَىٰٓ أَجَلٍ … إِلَىٰٓ أَجَلِهِۦ … وَأَدْنَىٰٓ أَلَّا … إِلَّآ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	مُّسَمًّى ... وَأَدْنَىٰ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	فَٱكْتُبُوهُ ۚ وَلْيَكْتُب	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ **[٤٨]** ص ٣٨٥	يَأْبَ ... يَأْبَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ **[٤٩]** ص ٣٨٥	أَن يَكْتُبَ ... أَن يُمِلَّ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	مِنْهُ شَيْـًٔا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	شَيْـًٔا	حمزة وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدالها ياء وإدغام الياء فيها، مع ألف العوض عن التنوين. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	شَيْـًٔا ... شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	شَيْـًٔا ... شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	فَإِن ... فَإِن ... وَإِن ... فَإِنَّهُۥ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٣] ص ٣٨١	يَسْتَطِيعُ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة إبدال الهمزة واوا مفتوحة من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	يُمِلَّ هُوَ	أبو جعفر: إسكان هاء هو وصلا. الباقون: ضمها.	لقالون الإسكان أيضا، ولأبي جعفر الضم أيضا، بحسب الطرق المفصلة في النشر.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	هُوَ	يعقوب: إثبات هاء السكت عند الوقف على هو وهي، اتصل بهما حرف أم لم يتصل. الباقون: الوقف من غيرها. لا تثبت هذه الهاء في الوصل.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٩] ص ٣٨١	مِن رِّجَالِكُمْ ... فَإِن لَّمْ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	فَرَجُلٌ وَٱمْرَأَتَانِ ... كَاتِبٌ وَلَا ... شَهِيدٌ ۚ وَإِن	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٤٦] ص ٣٨٥	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياء مفتوحة خالصة وصلا. الباقون: تحقيقهما؛ وحمزة يكسر همزة إن تضل في آية الدين، فهما له مكسورتان محققتان.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ ... ٱلشُّهَدَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٣] ص ٣٨١	ٱلشُّهَدَآءِ أَن	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	ٱلشُّهَدَآءِ ... ٱلشُّهَدَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	أَن تَضِلَّ	حمزة: إن بكسر الهمزة. الباقون: أن بفتحها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٣] ص ٣٨١	تَضِلَّ إِحْدَىٰهُمَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	إِحْدَىٰهُمَا ... إِحْدَىٰهُمَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. أبو عمرو: التقليل. الأزرق: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لأبي عمرو الفتح بحسب الطريق مع بقاء التقليل. الأصبهاني على الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	فَتُذَكِّرَ	ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب: إسكان الذال وتخفيف الكاف ونصب الراء. حمزة: فتح الذال وتشديد الكاف ورفع الراء. الباقون: التشديد مع نصب الراء.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	فَتُذَكِّرَ ... حَاضِرَةً	الأزرق: ترقيق الراء المفتوحة. الباقون: تفخيمها.	الأزرق على الترقيق، والأصبهاني على التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٣] ص ٣٨١	فَتُذَكِّرَ إِحْدَىٰهُمَا ... ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأُخْرَىٰ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	ٱلْأُخْرَىٰ	أبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري، والفتح من طريق الأخفش. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٤٦] ص ٣٨٥	ٱلشُّهَدَآءُ إِذَا	نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر ورويس: تحقيق الأولى، وفي الثانية التسهيل بينها وبين الياء أو إبدالها واوا مكسورة. الباقون: تحقيق الهمزتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	تَسْـَٔمُوٓاْ	حمزة وقفا: نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	تَسْـَٔمُوٓاْ	لا سكت على هذا الساكن المتصل من طرق الصغرى؛ ويقرأ كل قارئ بأصل همزه أو نقله في الكلمة.	يزاد السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس من طرق السكت العام غير المد، مع تركه من طرقهم الأخرى. ليس كل طريق يسكت على المفصول يسكت على هذا المتصل.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٤٠] ص ٣٨٥	صَغِيرًا … كَبِيرًا	الأزرق: ترقيق الراء المنونة بالنصب في الحالين. الباقون: التفخيم.	يزاد للأزرق التفخيم في الحالين، أو التفخيم وصلا والترقيق وقفا، بحسب الطريق. الأصبهاني على التفخيم.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [١٨] ص ٣٨٢	ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	ذَٰلِكُمْ أَقْسَطُ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	وَأَقْوَمُ ... وَأَدْنَىٰٓ ... وَأَشْهِدُوٓاْ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٤٥] ص ٣٨٥	لِلشَّهَٰدَةِ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	تِجَٰرَةً حَاضِرَةً	عاصم: نصب الكلمتين. الباقون: رفعهما.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٤٥] ص ٣٨٥	تِجَٰرَةً	الكسائي: الفتح على مذهب التفصيل، والإمالة على مذهب تعميمها فيما قبل الهاء سوى الألف. الباقون: الفتح.	يبقى للكسائي الوجهان بحسب الطريق، ويزاد لحمزة وجه الإمالة من طرقها. الباقون: الفتح.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢ [٤٥] ص ٣٨٥	حَاضِرَةً	الكسائي: إمالة ما قبل هاء التأنيث عند الوقف في هذه الألفاظ؛ لتحقق شرط الياء الساكنة أو الكسرة قبل الكاف أو الراء. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق؛ وبقية القراء كما في الصغرى في هذه المسألة.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	تُدِيرُونَهَا	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	يُضَآرَّ	أبو جعفر: إسكان الراء مخففة. الباقون: فتحها مشددة.	لأبي جعفر أيضا الفتح مع التشديد بحسب الطريق، كما في لا تضار بالآية ٢٣٣.
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٢ ٢ : ٢٨٢	عَلِيمٌ ۝ وَإِن	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣	وَإِن ... فَإِنْ ... فَإِنَّهُۥٓ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣	سَفَرٍ وَلَمْ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣	فَرِهَٰنٌ	ابن كثير وأبو عمرو: فرهن بضم الراء والهاء بلا ألف. الباقون: فرهان بكسر الراء وفتح الهاء وألف بعدها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣	فَإِنْ أَمِنَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣	فَلْيُؤَدِّ	ورش وأبو جعفر: إبدال الهمزة واوا مفتوحة وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣ [٥٤] ص ٣٨٦	ٱلَّذِى ٱؤْتُمِنَ	عند وصل الذي باؤتمن: ورش والسوسي وأبو جعفر يبدلون الهمزة الساكنة ياء؛ وحمزة كذلك إن وقف على اؤتمن موصولة بما قبلها. الباقون يحققون. وعند الابتداء باؤتمن: الجميع بهمزة وصل مضمومة ثم واو ساكنة بدلا من الهمزة الثانية.	يزاد لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق في الوصل. ورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال؛ وبقية الحكم كما في الصغرى، بما فيه ابتداء الجميع بالواو.
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣ [٣] ص ٣٨١	ٱؤْتُمِنَ أَمَٰنَتَهُۥ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣ [٤٥] ص ٣٨٥	ٱلشَّهَٰدَةَ	الكسائي: الإمالة عند الوقف بالهاء في هذه الكلمات. الباقون: الفتح.	يزاد لحمزة وجه الإمالة بحسب الطريق فيما يميله الكسائي هنا؛ وبقية القراء كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣ [٤٩] ص ٣٨٥	وَمَن يَكْتُمْهَا	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣ [٣] ص ٣٨١	فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣	فَإِنَّهُۥٓ ءَاثِمٌ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَاثِمٌ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٨٣ ٢ : ٢٨٣ [٩] ص ٣٨١	عَلِيمٌ ۝ لِّلَّهِ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤ [١٤] ص ٣٨٢	ٱلْأَرْضِ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى اللام وحذف الهمزة. خلف عن حمزة: السكت وصلا؛ ولخلاد السكت وتركه. وقف حمزة: النقل أو السكت. الباقون: التحقيق بلا سكت.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وفي وقف حمزة: النقل أو السكت؛ وزاد الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	وَإِن	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤ **[٣]** ص ٣٨١	فِىٓ أَنفُسِكُمْ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تخفيف الهمزة بالنقل أو الإدغام بحسب الطريق ونوع الواو والياء، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	فِىٓ أَنفُسِكُمْ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤ **[١٨]** ص ٣٨٢	أَنفُسِكُمْ أَوْ	ورش من طريق الأزرق: ضم الميم وصلتها بواو لفظية عند الوصل بهمزة القطع. تسكن الميم عند الوقف.	أصل الصلة لورش قبل همز القطع باق؛ مقدارها يضبط بحسب طريق الأزرق أو الأصبهاني في باب المنفصل.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	أَنفُسِكُمْ أَوْ	خلف عن حمزة: السكت وتركه. خلاد: بلا سكت. الباقون على أصولهم في التحقيق أو صلة الميم.	يثبت السكت لحمزة براوييه بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم. لا تنقل حركة الهمزة إلى ميم الجمع.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	تُخْفُوهُ يُحَاسِبْكُم	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	فَيَغْفِرُ	ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب: رفع الراء. الباقون: جزمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤ **[٥٥]** ص ٣٨٦	فَيَغْفِرُ لِمَن	أبو عمرو يجزم الراء: للسوسي الإدغام في اللام، وللدوري الإظهار والإدغام. نافع وابن كثير وحمزة والكسائي وخلف يجزمون ويظهرون. ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب يرفعون ويظهرون.	لأبي عمرو الإظهار والإدغام بحسب الطريق؛ مع إدغام الكبير يتعين إدغام هذه الراء الساكنة. يعقوب بالرفع: منع صاحب الفريدة إدغامه الكبير هنا، وأجازه الزيات والخليجي بحسب نقل الجواهر الخالدة.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤ **[٤٩]** ص ٣٨٥	لِمَن يَشَآءُ ... مَن يَشَآءُ	خلف عن حمزة: الإدغام بلا غنة. الباقون: الإدغام مع الغنة عند وصل الكلمتين.	مثل الصغرى، ويزاد للدوري عن الكسائي ترك الغنة من طريق أبي عثمان الضرير عند الياء؛ مع بقاء الغنة من طريق جعفر بن محمد.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	يَشَآءُ ... يَشَآءُ	حمزة وهشام وقفا: الإبدال ألفا مع القصر والتوسط والإشباع، أو التسهيل مع الروم والقصر أو المد. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق؛ وبقية الأوجه كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	يَشَآءُ ... يَشَآءُ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	وَيُعَذِّبُ	ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب: رفع الباء. الباقون: جزمها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤ **[٥٥]** ص ٣٨٦	وَيُعَذِّبُ مَن	قالون وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر: إدغام الباء في الميم وصلا مع الجزم. ابن كثير: الإظهار والإدغام في إطلاق الشاطبية. ورش: الإظهار مع الجزم. ابن عامر وعاصم وأبو جعفر ويعقوب: رفع الباء وإظهارها.	يزاد لقالون وحمزة الإظهار من طرق، مع بقاء الإدغام. خلاف ابن كثير موزع على طرقه. يعقوب بالرفع: منع صاحب الفريدة إدغامه الكبير هنا، وأجازه الزيات والخليجي بحسب نقل الجواهر الخالدة؛ لا يلحق بالصغير.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	شَىْءٍ	حمزة وهشام وقفا: النقل إلى الياء مع حذف الهمزة، أو إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء فيها. الباقون: التحقيق.	يزاد لهشام التحقيق وقفا بحسب الطريق. حمزة على وجهي التخفيف؛ والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	شَىْءٍ	الأزرق: التوسط والإشباع في ياء شيء وصلا ووقفا. الباقون: لا زيادة مد في الوصل.	للأزرق التوسط والإشباع بحسب الطريق، والأصبهاني بلا زيادة. ويزاد لحمزة التوسط وصلا من طرقه؛ ولا يفصل عن مذهبه في السكت.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	شَىْءٍ	خلف عن حمزة: السكت وصلا. خلاد: السكت وتركه. الباقون: بلا سكت.	لحمزة السكت وتركه بحسب الطريق؛ ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. غيرهم بلا سكت في هذا الموضع.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	قَدِيرٌ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٤ ٢ : ٢٨٤	قَدِيرٌ ۝ ءَامَنَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥ [٤٤] ص ٣٨٥	ءَامَنَ ... ءَامَنَ	الأزرق عن ورش: القصر والتوسط والإشباع في حرف المد بعد الهمز. الباقون: القصر في هذا الحرف حيث يثبت، مع مراعاة تغيير الهمز.	الأزرق على الأوجه الثلاثة بحسب الطريق، والأصبهاني على القصر؛ وبقية القراء كما في الصغرى في أصل هذا المد.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥ [٣] ص ٣٨١	بِمَآ أُنزِلَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	بِمَآ أُنزِلَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥ [٣] ص ٣٨١	أُنزِلَ إِلَيْهِ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	إِلَيْهِ مِن	ابن كثير: صلة هاء الكناية وصلا بعد الساكن وقبل المتحرك. الباقون: ترك الصلة في هذا النوع. يسقط الجميع الصلة وقفا.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥ **[٩]** ص ٣٨١	مِن رَّبِّهِۦ ... مِّن رُّسُلِهِۦ	إدغام النون الساكنة أو التنوين في اللام أو الراء بلا غنة لجميع القراء.	تزاد الغنة من طرق لنافع وابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب. وفي الأزرق: أجازها المنصوري، ومنعها الإزميري والمتولي والضباع؛ فلا تجعل وجها مطلقا لجميع الطرق.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥ **[٤٨]** ص ٣٨٥	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	ورش والسوسي وأبو جعفر: إبدال الهمزة الساكنة حرف مد من جنس حركة ما قبلها وصلا ووقفا. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	لأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق؛ وورش من طريقيه وأبو جعفر على الإبدال في هذه الألفاظ. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	وَٱلْمُؤْمِنُونَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	كُلٌّ ءَامَنَ	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ	حمزة عند الوقف: تسهيل الهمزة الواقعة بعد الألف بين بين، مع القصر أو المد في الألف قبلها. غيره على أصل قراءته في الكلمة.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	وَمَلَٰٓئِكَتِهِۦ	لا سكت على حرف المد قبل الهمزة المتصلة لجميع القراء؛ وتبقى أحكام المد والهمز لكل قارئ.	يزاد لحمزة السكت على المد المتصل من طرق السكت العام، مع تركه من بقية الطرق. لا يزاد هذا السكت لابن ذكوان أو حفص أو إدريس.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	وَكُتُبِهِۦ	حمزة والكسائي وخلف العاشر: وكتابه بالإفراد. الباقون: وكتبه بالجمع.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	نُفَرِّقُ	يعقوب: يفرق بالياء. الباقون: النون.	= مثل الصغرى

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥ [٣] ص ٣٨١	بَيْنَ أَحَدٍ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف من طرق تسهيل المفصول، مع بقاء التحقيق من طرقه.
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	وَأَطَعْنَا	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والألف. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	وَإِلَيْكَ	حمزة عند الوقف: التحقيق أو تسهيل الهمزة بين الهمزة والياء. لا يغير هذه الهمزة وصلا بهذا الباب؛ وسائر أحكام اللفظ في سطورها.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٥ ٢ : ٢٨٥	ٱلْمَصِيرُ	الأزرق: الترقيق في الراء المضمومة. الباقون: التفخيم.	للأزرق الترقيق والتفخيم بحسب الطريق، وللأصبهاني التفخيم. الباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	نَفْسًا إِلَّا … أَوْ أَخْطَأْنَا	ورش: نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها وحذفها. خلف عن حمزة: السكت وتركه وصلا، ويزاد النقل وقفا. خلاد: التحقيق وصلا، والنقل أو التحقيق وقفا. الباقون: التحقيق.	ورش من طريقيه على النقل. لحمزة السكت وتركه وصلا بحسب الطريق، ولابن ذكوان وحفص وإدريس السكت بخلفهم. وقف حمزة على أصل تخفيف المفصول مع رعاية الطريق.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	تُؤَاخِذْنَآ	ورش وأبو جعفر: إبدال الهمزة واوا مفتوحة وصلا ووقفا، ولا زيادة لورش في ألفها من باب البدل. حمزة: الإبدال وقفا والتحقيق وصلا. الباقون: التحقيق.	= مثل الصغرى
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦ [٣] ص ٣٨١	تُؤَاخِذْنَآ إِن … نَّسِينَآ أَوْ … عَلَيْنَآ إِصْرًا … وَٱرْحَمْنَآ ۚ أَنتَ	حمزة: تحقيق الهمزة المبتدأة عند وصل ما قبلها بها ثم الوقف عليها في هذا النوع من المفصول. غيره على أصل قراءته.	يزاد لحمزة تسهيل الهمزة بين بين مع المد أو القصر في الألف قبلها من طرق العراقيين، مع بقاء التحقيق من طرقه.

سورة البقرة — تتمة

السورة والآية	موضع الخلاف	العشر الصغرى الشاطبية والدرة	العشر الكبرى طيبة النشر
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	تُؤَاخِذْنَآ إِن ... نَّسِينَآ أَوْ ... عَلَيْنَآ إِصْرًا ... وَٱرْحَمْنَآ ۚ أَنتَ	لا سكت على حرف المد المفصول لجميع القراء في الصغرى.	يزاد لحمزة السكت على حرف المد المفصول بحسب الطريق، مع ترك السكت من طرقه الأخرى. بقية القراء: بلا سكت على حرف المد.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	أَخْطَأْنَا	السوسي وأبو جعفر: الإبدال من جنس حركة ما قبل الهمزة في الحالين. حمزة: الإبدال وقفا. الباقون، ومنهم الأزرق عن ورش: التحقيق.	يزاد للأصبهاني عن ورش الإبدال، ولأبي عمرو من الروايتين الإبدال والتحقيق بحسب الطريق. يبقى الأزرق على التحقيق، والباقون كما في الصغرى.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	ٱلَّذِينَ ... ٱلْكَٰفِرِينَ	الجميع: الوقف دون هاء سكت في هذا النوع.	ليعقوب زيادة هاء السكت وقفا أو تركها بحسب الطريق. الباقون: بلا هاء.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	لَا طَاقَةَ	الجميع: قصر ألف لا حركتين في هذه المواضع.	يزاد لحمزة توسط ألف لا للتبرئة من طرق مخصوصة، مع القصر من طرقه الأخرى. الباقون: القصر.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	وَٱغْفِرْ لَنَا	السوسي: إدغام الراء في اللام وصلا. الدوري عن أبي عمرو: الإظهار والإدغام. الباقون: الإظهار.	لأبي عمرو من الروايتين الإظهار والإدغام بحسب الطريق، مع لزوم إدغام هذا النوع على وجه الإدغام الكبير. الباقون: الإظهار.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	مَوْلَىٰنَا	حمزة والكسائي وخلف العاشر: الإمالة. الأزرق عن ورش: الفتح والتقليل. الباقون: الفتح.	مثل الصغرى في هذه الألف؛ والأصبهاني عن ورش على الفتح.
البقرة · ٢٨٦ ٢ : ٢٨٦	ٱلْكَٰفِرِينَ	أبو عمرو والدوري عن الكسائي ورويس: الإمالة. الأزرق: التقليل. الباقون: الفتح.	يزاد لابن ذكوان الإمالة من طريق الصوري. الأصبهاني: الفتح؛ والباقون كما في الصغرى.

حدود التغطية والمراجعة

نطاق العمل: الفاتحة والبقرة إلى الآية ٢٨٦. لم يستكمل استقراء جميع المواضع بعد. عدد مواد المقارنة المدرجة: ٢٩٥٢ مادة. هذا عدد المواد، لا عدد الطرق ولا عدد الأوجه المستوعبة.

> لا يُحكم بعدم الفرق من عدم ظهور سطر للآية. الاستقراء الكامل والتصحيح العلمي لم يُنجزا بعد.

خطة الاستكمال قبل الاعتماد

1. مقابلة الحصر بعد توسعة الإمالة والراء والوقف، واستكمال المتوسط بالزوائد والنقل بين الكلمتين. عرض قولي إدغام يعقوب في آخر البقرة لا يغني عن مراجعة الطرق. كثرة التطبيقات لا تثبت استيعاب الأبواب أو اعتمادها.
2. مراجعة علمية مستقلة لكل نسبة ووجه، والتوقيع على اعتماد النص قبل استعماله في الإقراء.
3. استكمال عزو الأوجه إلى الطرق المسماة وتحريرات اجتماع المد والسكت والغنة والإمالة؛ لا يكفي جمع الأوجه المتفرقة للحكم بصحة تركيبها.
4. مقابلة مواضع الوقف على الهمز، ولا سيما المتوسط بغيره، وسجل تكرار الأصول على أصول النشر والطيبة.
5. مقابلة النص القرآني والرسم والضبط في النسخة المطبوعة على مصحف معتمد.

الخلاف المشترك محفوظ

أثبت اختلاف «مالك / ملك» ونظائره مع علامة «مثل الصغرى» في الكبرى. لا يحذف إلا تكرار المباحث التمهيدية الستة المبينة في المقدمة، ولا تدل العلامة على اتحاد جميع طرق القراءات.

التعليقات الختامية

الأرقام بين المعقوفين في الجداول تحيل إلى هذه التعليقات، ويذكر معها رقم صفحة التعليق. يثبت كل تعليق مرة واحدة ولو تعددت مواضعه. أما التفصيل المطول وإحالات كل موضع فمحلها النسخة الرقمية، وتجمع المراجع العامة بعد هذه التعليقات.

[١]

المقصود الاسم، لا نون الفعل مثل يؤمنون ويعلمون.

[٢]

الإدغام عند وصل الكلمتين، لا عند الوقف على الأولى.

[٣]

مع سكت المد المتصل: يوجب الخليجي تغيير همز المفصول عن مد أو متحرك؛ ويوجب المنصوري والعبيدي والزيات تحقيقه، بحسب نقل الجواهر ص ١٤٠. لا تخلط المنهجين.

[٤]

يخص أول اللفظ بعد الواو أو الفاء؛ لا يلغي حكم همزة أخرى في الكلمة.

[٥]

خلف هنا راوي حمزة، وليس خلفًا العاشر.

[٦]

حركة الهاء مستقلة عن صلة ميم الجمع.

[٧]

مد اللام والميم لازم؛ ليس من العارض المستثنى.

[٨]

هذا مد التبرئة، لا المنفصل ولا العارض.

[٩]

الغنة عند اللام والراء مقيدة بالطريق. للأزرق قول المنصوري بالإثبات، وقول الإزميري والمتولي والضباع بالمنع؛ نقل القولين المطلوب ص ٤٤. لا يجمع القولان من طريق واحد.

التعليقات الختامية — تتمة

[١٠]

الإمالة والتقليل هنا في الوقف على هدى؛ أما الوصل فتسقط الألف للتنوين.

[١١]

الإبدال واو في يؤمنون، وألف في فأتوا.

[١٢]

الكلام على اللام الأصلية في الكلمة، لا لام التعريف.

[١٣]

الاختلاف في الوقف بالهاء، لا في وصل التاء.

[١٤]

وقف حمزة على أل بالنقل أو السكت؛ وأجاز الزيات التحقيق بلا سكت مع ترك سكت المفصول، ومنعه الخليجي. التفصيل من الجواهر الخالدة ص ١٢٩، ١٣٧.

[١٥]

هذا السطر للهمزة التي بعد الألف وحدها؛ لا لأول الكلمة إذا سبقها حرف زائد.

[١٦]

خمسة أوجه للتخفيف؛ مقدار المد في وجه الروم يتبع القارئ والطريق.

[١٧]

يبقى خلاف صلة الميم في سطره؛ هذا السطر للسكت لا لمقدار المد.

[١٨]

الميم هنا ميم جمع لا هاء كناية. يراجع مقدار الصلة قبل همز القطع في تمهيد المنفصل، مع الالتزام بالطريق.

[١٩]

لا يثبت لهشام هنا تسهيل بلا إدخال.

التعليقات الختامية — تتمة

[٢٠]

العلامة تخص وقف حمزة هنا؛ زيادة هشام في سطر الوصل.

[٢١]

الإمالة في الألف قبل الراء.

[٢٢]

لا يخلط الدوري عن الكسائي بالدوري عن أبي عمرو.

[٢٣]

عدّ الفتح زيادة مشروط بتحرير مراد الشاطبية.

[٢٤]

في وقف خلف على نحو أيام أخر مع سكت المد المنفصل: يمنع الخليجي السكت ويجيز الزيات النقل والسكت. يتفقان في منع السكت مع سكت المد المتصل؛ الجواهر ص ١٣٨–١٤٠.

[٢٥]

الإشمام هنا مسموع في الحركة، لا مجرد ضم الشفتين بعد الوقف.

[٢٦]

الحكم للوصل بين الكلمتين؛ أما الابتداء بألا فتحقق همزتها.

[٢٧]

هذه أوجه الهمزة، لا مراتب البدل أو العارض.

[٢٨]

أربعة أوجه عملية في التخفيف.

[٢٩]

الأصبهاني لا يحمل على أصل الأزرق في التقليل.

التعليقات الختامية — تتمة

[٣٠]

الترقيق غير الإمالة؛ لا يخلط البابان.

[٣١]

يشمل اللفظ مع الباء ومع اللام.

[٣٢]

الهمزة مفتوحة؛ لا روم فيها.

[٣٣]

حرف الياء لين، لا حرف مد أصلي.

[٣٤]

الوقف على الهمز مفصل في سطر آخر.

[٣٥]

عدد صور التخفيف هنا أربع؛ ليست أوجه العارض للسكون.

[٣٦]

عند الوقف على قدير ترقق الراء للجميع؛ السطر لصفة الراء وصلًا.

[٣٧]

الألف متصلة بالهمزة رسمًا؛ فلا تجعل كالمتوسط بكلمة منفصلة.

[٣٨]

تراعى نسبة كل هيئة إلى طريقها.

[٣٩]

المنون بالفتح هنا متوسط حكمًا بالألف المبدلة من التنوين؛ فلا يلحق بالمتطرف لهشام.

التعليقات الختامية — تتمة

[٤٠]

للخليجي وللمنصوري والعبيدي والزيات قيود مختلفة في تفخيم الراء المنونة وقفا مع توسط البدل والتقليل؛ الجواهر الخالدة ص ١٢٢. التفصيل إلكتروني.

[٤١]

هذا الموضع ليس من إمالة حمزة وخلف العاشر.

[٤٢]

إثبات هاء السكت غير إسكان هاء «وهو» في الوصل.

[٤٣]

هذا اختلاف في الهاء المضافة، وليس مجرد مقدار العارض للسكون.

[٤٤]

مقدار البدل يتقيد بالطريق وباجتماعه مع غيره؛ وليس كل وجه منفرد صالحا لكل تركيب.

[٤٥]

هذه الإمالة عند الوقف بهاء التأنيث، ولا تغير تاء الوصل أو النص المرجعي بحفص.

[٤٦]

اختلاف الهمزتين من كلمتين هنا حال الوصل؛ أما الابتداء بالثانية والوقف على الأولى فلهما حكمهما، مع استقلال باب وقف حمزة وهشام.

[٤٧]

إدغام أبي عمرو الكبير مرتبط بإبدال الهمز الساكن وبالطريق. وبين كلمتين يشترط وصلهما؛ فلا يبقى الإدغام عند الوقف على الأولى.

[٤٨]

إبدال الهمز هنا حكم اللفظ المحدد، لا قاعدة بلا استثناء لكل همزة ساكنة.

[٤٩]

زيادة الدوري عن الكسائي في ترك الغنة تخص الياء، ولا تعمم على الواو.

التعليقات الختامية — تتمة

[٥٠]

في بلى ومتى نص النشر على التقليل من روايتي أبي عمرو؛ وقصره النويري على الدوري أخذا بظاهر الطيبة، كما نقل الإتحاف. لا يلحق السوسي بعسى، ولا تخلط الطرق.

[٥١]

للكسائي في الكبرى تفصيل طرقي عند الهمزة والهاء؛ فلا يعمم حكم الكاف والراء عليهما.

[٥٢]

وقف حمزة على قل أأنتم: مع السكت أو تركه تحقيق الثانية أو تسهيلها، ومع نقل الأولى تسهيل الثانية فقط؛ فلا نقل مع تحقيق. السكت في الصغرى لخلف دون خلاد.

[٥٣]

في جمع ترقيق لامي طلقتم وظلم مع البدل اختلاف بين الزيات والخليجي والعبيدي والمنصوري؛ الجواهر الخالدة ص ١٢٢. لا تضرب الأوجه بعضها في بعض.

[٥٤]

في اؤتمن يختلف البدل بحسب الوصل والابتداء: ياء للمبدلين وصلا، وواو للجميع ابتداء؛ فلا يسوى الحالان.

[٥٥]

في إدغام يعقوب الكبير في موضعي البقرة ٢٨٤ قولان: المنع لصاحب الفريدة، والجواز للزيات والخليجي، نقلا عن الجواهر الخالدة، ص ١٥٠، وفيه إحالة إلى الفريدة ٢/٣٥٩. يعرض الخلاف دون ترجيح أو إجازة خلط طرق المدرستين.

المصادر والمراجع العامة

الطرة في زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة

أمير عادل مبروك الديب

مرجع استخراج الفروق الأولي. أرقام الصفحات في الإحالات هي المطبوعة؛ رقم صفحة الملف يزيد واحدًا. الكتاب يقارن الأوجه ولا يستوعب مقارنة الطرق.

الصفحات المحال إليها: ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٦، ١٨، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٦١.

الغرة في زيادات الطيبة على الشاطبية والدرة

أمير عادل مبروك الديب

مرجع لمقابلة أدلة المتون. سورة أم القرآن في ص ١٢، والإدغام الكبير ص ١٤ وما بعدها، والمد ص ٢١ وما بعدها. ليس هذا المشروع نسخًا لنص الكتاب.

النشر في القراءات العشر

ابن الجزري

مرجع الطرق والأصول وفرش البقرة. النص الرقمي معين على البحث، وتبقى مقابلة النسخة المحققة لازمة؛ لم توضع أرقام صفحات غير متحققة.

الصفحات المحال إليها: ٥٣، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٩، ١٠٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩.

الوافي في شرح الشاطبية

عبد الفتاح القاضي

استعين بأبواب الإدغام والهمز والوقف. تراجع إحالات كل مسألة في النسخة الرقمية.

النص القرآني المرجعي الرقمي

AlQuran Cloud — quran-uthmani

نص السياق من واجهة السور ١ و٢، جُلب في ١٦ أكتوبر ٢٠٢٦. البسملة السابقة لفاتحة البقرة محفوظة مستقلة عن نص الآية الأولى. يظل النص بحاجة إلى مقابلة طباعية قبل الاعتماد النهائي.

المصادر والمراجع العامة — تتمة

البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة

عبد الفتاح القاضي

مرجع الصغرى: سورة الفاتحة ومقاطع البقرة إلى خاتمتها. الصفحات المذكورة تخص الإحالات ذات الترقيم؛ وروابط بقية المقاطع ومواضعها متاحة في النسخة الرقمية.

الصفحات المحال إليها: ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣١.

إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر

أحمد بن محمد البنا الدمياطي

الفاتحة ص ١٦٢–١٦٥، وأوائل البقرة ص ١٦٦–١٧٤. لا ينقل في الجدول إلا ما نسب إلى القراء العشرة؛ القراءات الأربع الزائدة خارجة عن نطاق المشروع.

الصفحات المحال إليها: ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤.

هداية القاري — مراتب المنفصل لحفص

عبد الفتاح المرصفي

مراتب ٢ و٣ و٤ و٥ للمنفصل من طرق طيبة النشر، وارتباطها بالمتصل وسائر أحكام الطريق.

الجواهر الخالدة في جمع القراءات العشر الكبرى

أنور صبحي عابدين الأعذب

قوبلت صورة الصفحة ١٥٠ من هذه النسخة في نقل خلاف إدغام يعقوب بالبقرة ٢٨٤. ينسب المصنف المنع إلى محمد إبراهيم سالم في الفريدة ٢/٣٥٩، والجواز إلى الزيات والخليجي. الإحالة إلى الفريدة بواسطة الجواهر، لا ادعاء مقابلة أصلها.

الصفحات المحال إليها: ١٢٢، ١٢٩، ١٣٧، ١٣٨، ١٤٠، ١٥٠.

المصادر والمراجع العامة — تتمة

المطلوب في الكلمات المختلف فيها عن أبي يعقوب — الغنة عند اللام والراء

علي محمد الضباع

قوبل النص الرقمي للصفحة ٤٤ في مبحث النون الساكنة والتنوين. ينقل إثبات المنصوري ويختار المنع مع الإزميري والمتولي. هذه إحالة إلى نص رقمي، لا دعوى معاينة صورة الصفحة أو مقابلة كتاب المنصوري مباشرة.

الصفحات المحال إليها: ٤٤.

إتحاف فضلاء البشر — اختلاف تفسير الطيبة في بلى ومتى

أحمد بن محمد البنا الدمياطي

نص رقمي للصفحتين ١١٢–١١٣ من طبعة دار الكتب العلمية ١٤١٩ هـ. ينبه المؤلف إلى اختصاص الدوري في ظاهر النظم وإثبات النشر الروايتين. نسبة تفسير النويري هنا بواسطة الإتحاف.

الصفحات المحال إليها: ١١٢، ١١٣.